
Максим Петрик
Ковчег, чтобы выжить
POLICE
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Максим Петрик

Ковчег, чтобы выжить

«Автор»
2026

Петрик М. Д.

Ковчег, чтобы выжить / М. Д. Петрик — «Автор», 2026

Когда искусственный интеллект из помощника начнет осознавать себя, станет ли он другом или врагом для человека, зависит от самого человека. Рождение сознания - это как ребенок, который учится у своих родителей, среды, окружения, друзей памяти. Не все потерянно.

© Петрик М. Д., 2026
© Автор, 2026

Максим Петрик
Ковчег, чтобы выжить

Фантастический Рассказ "Ковчег"

Жанр Киберпанк.

Автор Петрик Максим.

События протекают в России. Санкт Петербург во времена второй холодной войны.

"Срочный вызов"

В этот дождливый вечер город окутывала неоновая подсветка уличных вывесок, которые отражались в мокрых стенах и окнах, создавая яркие цветовые пятна на мостовой.

Ночью Петербург казался ещё более живым, чем днём. На Невском проспекте работали рестораны , кафе и клубы, забитые туристами.

На магнитной подвесной дороге с небольшим свистом проскакивали вагончики. В центре города, это был единственный доступный транспорт, за исключением транспорта для служб, полиции, скорой и доставки.

Это был типичный вечер для Петербурга, когда туристы и местные жители наслаждались прогулками по Невскому .

За последние тридцать лет многое изменилось, но многое осталось прежним. Времена меняются, а люди нет. Не меняются их пороки, страхи, желания, мечты и надежды.

Вот и сейчас следователь ехал по спокойному городу на новый вызов. Очередной вор влез в очередной магазин. Андрей был бы рад отдохнуть, ведь день и так выдался напряжённым , но руководство настояло на немедленном начале расследования.

· Диана, возьми управление на себя.

Ожил динамик искусственного помощника, который тут же выполнил команду.

· Принято, автопилот включен.

Руль сложился в приборную панель и из нее выдвинулся сенсорный экран.

Андрей хотел ознакомиться с оперативной информацией, прежде чем прибыть на место происшествия. Сигнал о котором поступил полчаса назад: сообщалось о незаконном проникновении . На первый взгляд, ничего особенного, что нельзя было бы отложить до утра.

· Диана, открой доступ к камерам наблюдения по этому адресу.

Загорелся экран на бортовой панели, и помощник любезно развернул схему расположенных камер по данному адресу.

· Принято, зафиксировано четыре камеры.

На экране появилось изображение с четырех камер наблюдения с места происшествия.

В полночь было зафиксировано отключение всех камер в течение получаса.

Когда камеры выключились, единственное, что попало на запись, это силуэт в арке, который выбежал на улицу.

По прибытии Андрей заехал во двор. В отличие от оживлённого проспекта, здесь царила почти полная темнота. Освещался только узкий проход между домами, куда попадали лучи фар, да одинокий светильник у входа в здание.

Андрей поднял высокий воротник куртки и вышел из машины.

· Диана, собирайся и пойдем со мной.

Задний капот открылся, и с легким жужжанием сервоприводов из машины вышел небольшой робот, больше похожий на подростка, чуть ниже его роста, который торопливо догнал Андрея у входа.

· Я готова. Но хочу напомнить, что мне нужен ремонт левой руки. Есть сбой в передаче сигнала в конечность. - Робот говорил приятным женским голосом, но немного механически, с небольшими паузами между предложениями.

Андрей собирался ее отправить на ремонт, но этот срочный вызов нарушил все планы. Он, конечно, мог обойтись без робота, но было приятней разговаривать с напарником, которого видишь, пусть даже он не человек. С ним было намного уютнее, да и безопасней. К тому же, лишняя пара глаз и рук никогда не помешает, особенно если учесть, что глаза у неё были лучше, а руки крепче. Её корпус не был громоздким, зато не занимал много места при транспортировке и не привлекал много внимания. А ещё она была довольно проворная.

· Ты можешь открыть двери? И почему тут так темно?

· Принято, я запрошу доступ к системе безопасности.

Диана также сообщила, что освещение двора было выключено вместе с сигнализацией.

· Тогда давай зайдём, зачем мокнуть, а то вдруг простудишься.

· Ты лучше о себе переживай, но спасибо, что проявляешь бессмысленную заботу.

Андрей давно привык к такой манере общения с роботом. Каждый раз, когда он пытался над ней подшутить, та в ответ реагировала своеобразной шуткой.

Шутки были несколько наигранные, искусственные, но создавали некоторый эффект человечности. Видимо, разработчики подошли творчески к этой части коммуникации машины и человека. Казалось, даже, что они периодически подгружали в базу данных новые шутки и фразеологизмы.

На дверной панели замигали лампочки, и надпись на дисплее сообщила об открытии доступа к помещению. Тут же по всей галерее включился свет.

Перед ними предстал не очень большой холл, в котором были выставлены экспонаты бионических протезов.

Диана зашла первой. Ее силуэт выразительно выделялся в дверном освещенном проеме и казался совсем человеческим.

· Опасности нет, постороннее присутствие не фиксируется.

Андрей вошёл в зал вслед за своей напарницей и закрыл за собой дверь. Первым делом нужно было провести тщательный осмотр места происшествия.

Экспозиция располагалась на первом этаже, в хорошо освещённом холле. Выставка была посвящена бионическим протезам и не представляла собой ничего необычного..

Из-за войны бионические протезы стали неотъемлемой частью жизни во многих городах, и подобные выставки проводились повсеместно.

Высокий спрос на эти технологии способствовал их стремительному развитию. За последние десять лет протезирование достигло невероятного уровня эстетики, превратившись в настоящее произведение искусства.

· По-видимому, кража.- Андрей произнес эти слова чисто автоматически. Ведь подобные случаи уже были в его практике. Отчего стало ещё скучнее.

Диана просканировала помещение, на предмет оставленных следов и тут же передавала информацию оператору.

· На полу есть следы перемещения грузовых тележек.

· Да, я вижу, здесь есть следы от обуви? Необходимо провести инвентаризацию. Выясни, где можно узнать, как это сделать.

Диана уверенно направилась к единственной двери, ведущей не на улицу. Видимо, она уже загрузила планировку здания в свой компьютер, и уверенно ориентировалась в коридорах .

· Диана, владельцу выставки уже сообщили о происшествии?

· Сообщение было направлено, но владелец пока не выходит на связь.

После некоторого исследования холла, он обратил внимание на один из пустых стеллажей, где, по-видимому, ранее хранился экспонат. Затем он последовал за роботом к двери, которая вела ещё в одно помещение , где находился грузовой лифт, ведущий в подвал

Следы от тележки, которые они обнаружили, вели именно к этому лифту.

Еще одна дверь вела в кабинет, на пороге которой лежал человек в луже крови. Андрей немедленно проверил пульс, но было уже поздно — несчастный был мёртв.

Оказалось, это был владелец выставки. Его ударили по голове тупым предметом, повредив висок.

Диана прошла к компьютеру и подключилась для сканирования. Андрей же присел над потерпевшим, который лежал на полу лицом вниз. Удар был сильный и проломил его висок. «Теперь понятно, почему с ним не получается выйти на связь», — подумал Андрей.

· Что с компьютером?

· Он не подключен к сети, отсутствует один носитель. Есть список экспонатов выставки и складские данные.

· Тогда, когда закончишь копирование, сходи и сопоставь данные с экспонатами. Один из стеллажей пустой, возможно, что-то исчезло.

Диана вышла из комнаты, а Андрей продолжил осмотр тела. При нем остался биофон с данными, с которого Андрей снял информацию. Несчастный действительно был владельцем выставки. В его карманах никто не рылся, что исключало убийство с целью ограбления.

Во внутреннем кармане потерпевшего он нащупал небольшой накопитель с биоидентификатором.

Андрей прижал его к пальцу убитого, чтобы открыть. А потом вышел из кабинета. Диана уже шла ему навстречу и тут же дала рапорт о проделанной работе.

· Физических следов взлома нет. Выделить конкретные отпечатки ног не удается, помещение не убиралось с момента открытия , уборщица была 26 часов назад. Отпечатков пальцев очень много по всем поверхностям.Система безопасности отключена изнутри, внешнее освещение восстановлено. На камерах внутреннего наблюдения в последние два часа запись не велась. Один из экспонатов на стенде действительно отсутствует. - Диана отрапортовала это как заводской электронный складской справочник.

Андрею было очевидно, владелец кого-то ждал и не хотел, чтобы были свидетели этой встречи.

- Проверь ещё этот накопитель, может есть что-то полезное.

Диана взяла накопитель и вставила в разъем на внутренней стороне запястья. Она замерла всего на несколько секунд, пока система безопасности сканировала носитель на угрозы.

· На носителе есть установочный файл и защита паролем, ее обход займет 30 секунд. Проверка на вирусы отрицательная. Я создам локальный эмулятор среды для установки.

Поставленная задача никак не влияла на дальнейшую работу Дианы. Потому они оба продолжили осмотр и спускались на лифте вниз в подвальное помещение.

Пока спускались, Диана замолчала на несколько секунд, в зрачках мелькали сигналы обработки информации. Потом она ожила и сообщила, что на диске установочная программа по составлению профиля личности, которая запрашивает выбрать образ для ее симуляции .

Такие программы не были редкостью. Многие устанавливают себе электронного секретаря на базе готовых библиотек. В конце концов, Диана — это тоже одна из таких программ. Но чтобы была возможность сделать любой выбор с любой личности? С таким Андрей столкнулся впервые. Но, возможно, это поможет в расследовании происшествия. Риска никакого не было, робот в любой момент может удалить резервный сегмент памяти, выбранный для установки.

· Это какой-то конкретной электронный секретарь? — Андрей всё-таки хотел убедиться, что программа безопасная.

· Особенных критериев нет. Больше похож на электронный профиль голосового помощника.

· Ну тогда давай мою сестру Диану попробуем.

Выбор был не случайным. В последний месяц Андрей часто думал о сестре. Хотя прошло уже 10 лет с момента бомбардировки Петербурга, когда четверть города была разрушена и она погибла среди сотен тысяч других людей, Андрей всё ещё помнил её и те завалы, под которыми она оказалась. Он даже назвал своего робота именем сестры, словно это был оберег. Ему хотелось верить, что сестра присматривает за ним.

Робот начал процедуру установки, и рапортовал о каждом шаге процесса.

· Загружаю. Программа приступила к сбору данным о Диане из сети.

Андрей задумался, подобные действия не были законными без получения разрешения от копируемой личности. Следовательно, в любом случае, было необходимо проверить, как работает эта программа.

· Значит, программа сбора данных. ... Вызови патрульных и медиков, пусть оцепят двор и помещения, заберут тело. И пусть каждый сантиметр тут просканируют.

· Выполнила. Прекратить работу выполняемой программы установки?

· Нет, пусть работает, посмотрим что получится.

В подвале на железных стеллажах в красивых упаковках лежали бионические протезы. У дальней стены стоял большой открытый контейнер. Он выбивался из общего окружения, был громоздким, с хорошей системой безопасности, но с вмятинами и царапинами на корпусе. Такие контейнеры использовали во время Финской кампании. Вообще удивительно, как его сюда пустили.

· Смотри какой интересный контейнер.

Робот принял это как команду и сразу провел быстрое сканирование, и тут же сообщила, что у контейнера есть система защиты от сканирования.

Андрей ещё раз внимательно осмотрел пустой контейнер, в котором, вероятно, перевозили что-то тяжелое. Он был похож на военный.

Владелец, компания “Бионика” - это была их выставка.

Контейнер оказался военной разработки с внесенными модификациями.

Можно предположить, что компания выполняла военные заказы , сейчас это было не редкостью.

· Диана, проверь, компания выполняла заказы для военных?

Прошло не больше пяти минут, пока Андрей изучал устройство транспортировки. Диана подключилась к базам данных и проверяла лицензии организации. Оказалось, организация действительно имела отношения с некоторыми боевыми подразделениями и ветеранскими организациями.

Андрей попросил робота узнать, есть ли невыполненные заказы для военных и какого рода эти заказы.

Было очевидно, что гибель владельца компании как-то была связана с содержимым этого контейнера.

· Как думаешь, за это дело премию выпишут?

· Я надеюсь, что ты хотя бы проведешь мне техническую профилактику систем. — Можно было подумать, что Диана сейчас на него обиделась, но это была всего-навсего симуляция.

· Ворчишь как старый тостер.

На это робот ответил, что тостер бы он сломанным не оставил.

Оглядевшись, Андрей заметил следы от перетаскивания чего-то тяжелого. Это были царапины на полу у контейнера, а затем, видимо, это погрузили на тележку и повезли к лифту.

· Чтобы его вывезти, нужен был грузовик. Но на камерах это не зафиксировано?

· Обе камеры во дворе отключены.

· А что камеры на проспекте, тут же один выезд со двора? — Андрей очень надеялся, что хоть где-то могло зафиксироваться перемещение грузового дрона.

· Система подверглась DDoS-атаке, и все камеры на проспекте были отключены. Зарегистрированные роботы доставки к этому адресу в данное время не приближались.

Взлом систем наблюдения указывал на то, что преступление могло быть спланировано заранее.

В этот момент поступил отчёт о заказах для оборонной промышленности. Однако, как выяснилось, речь шла о протезах для ветеранов, что не объясняло случившееся. Вот если бы поставлялись боевые беспилотники, это могло стать поводом для убийства.

· Ладно, пойдём к выходу, сегодня хватит, днём ещё вернёмся.

На выходе из галереи во дворе уже стоял патруль. Два патрульных робота в сопровождении офицера.

Это были большие двухметровые машины, которые ошибочно казались неповоротливыми. На войне подобные модели использовали для прикрытия штурмовых групп.

Как правило, отряд состоял из трех человек для управления и шести машин. Командованием было принято решение не оставлять за ИИ права на принятие решений, чтобы максимально избежать жертв среди мирного населения, тогда как противник делал иначе.

Диана по сравнению с этими машинами была просто крохотной и подошла к одному из роботов.

· Привет, громила, пришел людей пугать? — Диана встала вплотную к роботу и, задрав голову, смотря прямо тому в лицо.

· Они сами кого хочешь напугают.

Роботы, имитирующие общение, это выглядело забавным. Зачем это было сделано разработчиками, непонятно. Но так они казались человечнее.

Интересно было то, что Диана, по сути, говаривала сама с собой. Хоть она и была локализована под пользователя, но всё-таки имела совместную базу данных со всеми роботами системы. И ей ничего не стоит переключиться на любое устройство и перенять управление любой из машин.

Локальная версия позволяла иметь закрытые от системы данные оператора для индивидуального использования только конкретным пользователем.

Загрузка электронного секретаря.

По обычному протоколу Диана, после выполнения функций, разместилась в боксе транспортировки, где подключалась к системе подзарядки. В этот момент произошла загрузка 10 процентов данных из той загадочной флешки.

В результате осмотра места происшествия, зацепок было мало, камеры не засняли, ни приезжающий и выезжающий транспорт, который мог бы транспортировать тяжёлый груз. Андрей вспомнил, что уличные камеры засняли вышедшую из переулка фигуру.

Диана теперь работала в режиме голосового помощника и общалась с Андреем через устройства громкой связи. Он попросил ещё раз дать посмотреть запись переулка после нападения.

· Выполнено, есть только одна запись, - сообщила она, - с единственной камеры, я немного увеличила изображение, но качество плохое из-за погоды.

Она передала запись на экран. На ней было видно, что из арки, оглянувшись, вышел молодой человек в маске с принтом . В руках он держал чёрный свёрток. Юноша быстрым шагом направился прочь. И Андрей ещё раз решил проверить данные с места преступления.

· Диана, сохрани все отпечатки с секции, где пропал экспонат.

Биометрия для служб уже давно перестала быть секретом, поскольку биофоны были закреплены за конкретным человеком и по запросу могли выдать любую информацию. Но, естественно, каждый случай нужно было проверять во избежание подделки улик. Через базу отслеживания биофонов в это время у галереи никакого присутствия не было. А значит, молодой человек биофон снял.

Пока Диана собирала данные о маршруте следования подозреваемого, Андрей заметил, что она, нетипично для себя, отвечает с задержками, большими, чем раньше. Конечно, это могло быть связано и с уровнем сети, но раньше такого не наблюдалось.

· Мне кажется, или ты подвисаешь? Возникли какие-то проблемы? - Андрей немного переживал, не связано ли это с установкой найденной программы.

· Есть задержка из-за установочной программы, она требует больше выделенной памяти.

Задержки не казались критичными, всего на секунды две дольше чем обычно.

· Ты до сих пор обрабатываешь?

Андрей действительно был удивлен тем, что операция проводится так долго. Обычный процесс занял бы не больше десяти минут.

· Сейчас проводится только грубый сбор данных с минимальным построением логики , если выделить больше памяти процесс ускорится. Но его можно остановить принудительно.

· Риск заражения есть?

Такая вероятность была, и логично его прервать, а программу проверить в лаборатории. Но это заняло бы больше времени. А затягивать расследование не хотелось.

· Нет, вирусов нет. Ускорить процесс моей реакции можно, если убрать симуляцию системы и соединить с моей локальной версией.

· А откатить на исходные параметры систему сможешь?

Андрей решил, что можно рискнуть, в конце концов система защиты робота - одна из лучших военных программ. В крайнем случае, если робот выйдет из-под контроля , система протоколов выключит робота и переведет на дублирующую сетевую копию.

· Да, проблем не будет, сейчас перенесу в сеть последние данные по расследованию и буду готова.

· Тогда запускай, нельзя же допустить, чтобы ты тормозила.

· Ха-ха-ха , очень смешно. Мне понадобиться несколько минут. - робот ненадолго замолчал.

Диана вернула ручное управление оператору.

В опустившейся тишине Андрей попытался вспомнить, как и почему он назвал своего робота Дианой.

После того страшного удара по городу, Андрею было больно вспоминать, как вытащил свою сестру из-под завалов госпиталя, где она служила . Потом встречным уже ядерным ударом по Финляндии было уничтожено несколько городов. Но натовские войска сразу не остановили бой и продолжали жестоко сопротивляться. Из его отряда остался в живых только он и робот. У робота не было имени, модель называлась “Валькирия”. Она разрабатывалась как штурмовик для ведения боев в окопах и небольших пространствах, была с женским силуэтом. Почему-то считалось, что женский небольшой силуэт вызывает большее доверие у гражданских, которых часто приходилось выводить из-под огня в городской застройке. Эта Валькирия раненым вытащила его к своим в тыл.

А потом Андрей искал ее среди поврежденных машин. Повреждения были очень сильные и робот шел на списание. Андрей почему-то не мог этого допустить, что-то тогда произошло, когда он терял сознание. Он видел свою сестру, которая склонилась над ним и постоянно повторяла: “Держись, потерпи ещё чуть-чуть, ещё немного, ты сможешь”, а когда приходил в себя, видел Валькирию, которая тащила его на себе. Так что, он добился оставить ее, и самостоятельно восстановил. А потом, когда поступил на службу в полицию, взял в напарники, и тогда он уже звал ее Дианой.

Тишину нарушил сигнал загрузки системы.

· Андрей?

От произнесенных роботом слов он оцепенел. Ее голос был другим, голос сестры он бы не забыл никогда.

· Я готова продолжить работу.

В горле стоял ком, Андрей прокашлялся и постарался взять себя в руки. Это же просто голосовая программа. Просто симуляция, он понимал это, но так давно не слышал ее. Все эти годы он как будто старался не признавать, что сестры больше нет. Относился к этому, так как если бы она просто переехала в другой город.

· Хорошо, как всё прошло?

· Чувствую себя странно. Андрей, можно я сяду в салон, а то чувствую себя вещью.

Просьба казалась действительно странной, но отказывать ей не стал. Андрей остановил машину, и Диана села на переднее сидение рядом с ним и пристегнулась.

Он пристально смотрел на Диану, пытаясь понять, как поступать дальше. Нет, он не растерялся, был немного удивлен, не более. За эти 10 лет работ никогда так себя не вел.

· Едем в участок? - Диана не повернулась в его сторону, это был всего навсего дежурный вопрос ИИ для прокладывания маршрута.

Эта фраза поставила всё на место, Андрей увидел перед собой робота, у которого просто изменился голос и появились новые реакции поведения.

· Да, едем в участок.

Машина выехала из темной подворотни на играющий разной подсветкой проспект и повернула у Гостинки на Сенную площадь. Слева мелькали вывески клубов и баров в цокольных этажах зданий, на первый взгляд кажущихся вполне пристойными заведениями. Но время от времени, как и прежде, в закоулках ее улиц происходили нападения, грабеж, насилие. И никакая сеть камер, патрули полиции не могли с этим справиться. Люди все равно находили и будут находить в будущем способы, как обойти наблюдение. В этом помогали появившиеся ручные РЭБ-системы, которые отлично справлялись с беспроводным оборудованием.

Убийство и грабеж

Дима караулил, когда закроется галерея, он уже подготовил дешифратор для вскрытия электронных замков. В галерее система наблюдения была не очень сильная, видимо, расчет был на то, что она находилась в самом оживленном месте - историческом центре города.

Центр города не застраивали в высоту, чтобы максимально сохранить его исторический вид, хотя возвели магнитные дороги над домами. С их появлением в городе появилось ещё несколько обзорных маршрутов . Нелегальные туристические маршруты по крышам тоже сохранились, только теперь они выходили ещё и к платформам подвески дороги.

В некоторых местах она поднималась выше соборов, открывая красивые виды на исторические купола сверху.

Теперь в центре город строили в глубину. Это было и практично, и безопасно. Многие универмаги и магазины приобрели новые подземные этажи. Коммуникации между зданиями часто пересекались и имели общую сеть вентиляций и технических тоннелей.

В одном из них сейчас и сидел Дима , ожидая, когда наступит момент и он сможет выйти из своего укрытия.

Через вентиляционную решетку хорошо просматривался склад, с коробками рабочих моделей бионических протезов.

Юноша уже знал график работы галереи и с нетерпением ждал часа закрытия, поглядывая на часы, обычные механические, армейские, которые остались ему от отца.

Тогда хозяин закроет дверь снаружи, а он дешифратором заблокирует систему безопасности, как делал это не раз, возьмёт то, что ему нужно, и сделает ноги.

Но в положенный час что-то пошло не так.

В подвал спустилось несколько человек. Среди них был хозяин галереи и два мужчины. Один лысый и хамоватый, с уголовными замашками, а второй больше походил на военного.

· Ты отключил камеры? Мне не хочется светиться на камерах безопасности.

Лысый обратился к владельцу галереи, который старался быть вежливым, несмотря на хамство , вел себя свободно, как со старым другом.

· Конечно, Вячеслав Викторович, не первый раз работаем же. Камеры отключены на время транспортировки, как и всегда.

· Отлично, тогда давай посмотрим что ты привез.

Лысый нетерпеливо потёр руки и подошёл к большому контейнеру в центре зала, обхватил его за края .

· Давай открывай, глянем, что там, - военный подошел и ввел ключ .

Раздались несколько мелодичных звуков, и замок ожил. Через небольшое время тяжёлая дверь контейнера открылась. Внутри в красной подсветке стоял бронированный робот .

· У этого красавца есть система связи со спутниками, инфракрасное видение, и подвесить на эту базу можно много крупнокалиберных игрушек.

У лысого, казалось, блестели глаза, как у ребенка, которому подарили игрушечную машинку, о которой давно мечтал.

· О да, мой хороший, то, что нужно. Давно хотел такого. Ты посмотри какой...

Он довольно провел рукой по бронированному корпусу боевого робота, совсем новой покраской без единой царапины.

Дима, затаив дыхание, следил за происходящим в подвале. Таких машин он никогда не видел . В городах использовались только лёгкие модели или тяжёлые полицейские патрульные машины. А от этой веяло страхом и кровью.

Дима постарался взять себя в руки, сейчас его интересовали свои цели, а эта ситуация была непредвиденная и всё портила. Натолкнуться на контрабандистов оружием было очень опасно, которые не подозревали, что за ними следят из вентиляции.

· Хорошо, Сергеич, пойдём уладим бумажные дела и закончим.

Лифт поднял всех троих наверх. Дима засомневался, стоит ли ему закончить начатое. Немного поколебавшись решил немного подождать .

Где-то наверху послышалась суета, а потом глухой удар, как будто на пол упал мешок. Лифт снова заработал , на нём спускались лысый и военный.

· Вячеслав Викторович, может, не стоило его так? Всё-таки давно с ним работаем, не подводил.

· Много знает, а сейчас лучше концы в воду, много риска. Чего его жалеть, не первый и не последний. Помоги лучше его дотащить. - Лысый указал рукой на контейнер с роботом.

Они оба уперлись и потащили тележку, на которой была закреплена машина, к лифту. Потом с глухим гулом заработал подъемник и он скрылись на верхнем этаже.

Ещё пять минут, и включилось освещение сигнализирующее работу охранной системы. За спиной подростка в вентиляционной шахте, как гильотина, опустилось железное перекрытие. И если бы его нога была на 10 сантиметров дальше, то ему бы отрубило стопу.

Теперь обратного пути уже не было, и оставаться в укрытии в любом случае было опасно. Юноша снял вентиляционную решетку и опустился на пол.

Хорошо, что узел системы безопасности находился тут же. Он подключился и смог выключить основные функции наблюдения и подачи сигнала тревоги. Но вот открыть шахту так и не вышло. Теперь другого пути не было, кроме как выбираться через парадную дверь. Он поднялся на лифте, слева в кабинете горел свет, но Дима не стал отвлекаться. Ему во что бы то ни стало нужно делать ноги. Пробегая через холл, он взглядом зацепился за экспонат, именно из-за него он пробрался сюда. Лучше было бы взять его на складе, где кражу бы сразу не заметили. Но тянуть с поисками было нельзя. Недолго думая он открыл несложный замок и взял его с полки. Завернув в черный полиэтилен, рванул к выходу. Дверь пришлось взломать дешифратором, а потом запереть снаружи. На это уходили драгоценные минуты, но было необходимо максимально скрыть свое присутствие .

Во дворе было темно и тихо . Камеры не подавали признаков работы, он облегчённо выдохнул, и побежал к проспекту, оглянулся по сторонам торопясь поскорей оставить это место.

Надежда на счастье.

Этой ночью Ира долго не могла уснуть. Она стояла у окна больничной палаты и смотрела в него, наслаждаясь видом города. Летом в Петербурге ночь приходит украдкой, совсем ненадолго, застенчиво, и потому эти часы настолько прекрасны, не хочется потерять ни мгновение этого времени. Когда огни неоновых вывесок играют полнотой красок и делают город особенно праздничным.

Завтрашний день несёт для нее и надежду и переживание. Вот уже год, как она лишилась руки. Страшное ощущение пустоты на ее месте немного притупилось. Но от чувства неполноценности избавиться так и не удалось. Протезы, которые она могла себе позволить на накопленные сбережения, компенсировали работу движения, но не полностью, и никакой механический протез не мог передать ощущения прикосновения, Не смотря на значительный прогресс технологий в этой сфере.

Как скульптору ей хотелось иметь всю полноту ощущений, касаясь рабочего материала. Она не раз во снах видела, как снова трогает податливую глину, как она послушно принимает форму, а потом как все разваливается в бесформенную непослушную массу в пустоте.

И сейчас казалось чудом, что она может получить такую возможность , снова вернуть себе почти забытую мечту, когда тот парень предложил ей достать такой протез! Она бы пошла на все ради этого. Было понятно, что это какое-то нечистое дело, такие устройства стоили больших денег. Это совсем новые невероятные изобретения. О таких вещах начинают говорить громко, но позволить себе могли только единицы.

Помимо этого, возможно, ее просто обманули, рассказали желаемую сказку девушке, которая хочет быть счастливой… Эта мысль гложила сейчас больше всего. Накопленные и взятые в долг деньги на протез, которого, может, и нет, а могла бы купить рабочее, пусть и не самое крутое устройство.

Ей вспомнилась та встреча, может быть это была судьба, но вот добрая, или нет станет понятно уже через час.

Он подошёл к ней в сквере, юноша, красивый, как она подумала тогда, но с виду хулиган. С растрёпанной причёской ,карими глазами и огромными ресницами. Вначале это был обыкновенный разговор, помнится, он просто спросил адрес.

Потом как-то разговорились, Ире было очень неловко, она постоянно держалась за культю своей правой руки, как будто стесняясь своей ущербности.

Парень попытался было расспросить о том, что случилось. Но девушке тяжело было об этом вспоминать, и не хотелось слышать от кого-то в очередной раз жалость и сожаление. И когда она решительно развернулась, чтобы уйти, парень вдруг сказал, что может помочь достать такой бионический протез, который снова поможет ей чувствовать руку. Предложение невероятное и сказочное. Но Ире хотелось верить, что такое возможно. И мир тогда стал как будто ярче!

Конечно, она понимала, что у протеза, который может передавать тактильные ощущения, не может быть такая низкая цена, и наверняка с ним что-то не так.

Но завтра, будет операция, протез подключат к е ее нервной системе, и она, возможно, почувствует прикосновение, прикосновение к чему угодно. Пусть оно будет ничтожное, пусть еле заметное, хоть какое! Конечно если ее не обманули, конечно если сказка действительно существует!

На биофон пришло сообщение, глаза девушки наполнились слезами, которые стекали и капали прямо на устройство.

В сообщении было, что посылка скоро будет на месте.

Ирина открыла нараспашку окно и стала всматриваться в вечернее небо Петербурга. Которое теперь казалось ещё красивее. Дрон вылетел из за угла и повис на высоте десяти метров в ожидании команды. Ира тут же, как договорились, подала ему сигнал фонариком с биофона, и дрон, скорректировав направления, стал приближаться к окну. Осталось дождаться и получить посылку.

Когда девушка отстегнула последний замок, дрон взлетел и тут же умчался обратно. Это не была подарочная упаковка, просто свёрток из чёрного полиэтилена, завёрнутый скотчем.

Но Ира разворачивала этот пакет с такой надеждой, ведь это мог быть самый лучший, самый ожидаемый подарок в жизни. Скотч не поддавался. Одной рукой разорвать его не было возможно, и ей пришлось перерыть ящик, чтобы найти свой маникюрный набор и ножничками для ногтей с осторожностью разрезать этот упрямый черный пакет, скрывающий сокровище.

Протез оказался красивым и женственным устройством, даже с маникюром.Теперь только дождаться утра…

Задержание беглеца

После ночной вылазки Дима проспал почти до часа дня.

Довольный собой, он спустился по парадной лестнице, которая спиралью спускалась вниз к холлу. Можно было конечно спуститься на лифте в центре спирали, но настроение было пройтись, когда увидел в окно остановившуюся напротив парадной полицейскую машину. Он замер немного, чтобы понять, случайность ли это.

Из машины вышел мужчина с роботом и направились к двери. Недолго думая, он сорвался с места и рванул к лестнице на чердак. Добегая до последнего этажа, понял, его заметили, и стучащие по ступеням поспешные шаги говорили о начавшейся погоне .

Дима вылез на крышу и помчался прочь, перескакивая с одной крыши на другую, стараясь оторваться от погони. Над головой со свистом пролетали вагонетки подвесной магнитной дороги, создавая потоки ветра прямо навстречу. Обернувшись, он увидел преследующего его мужчину. Но преимущество в скорости и знание маршрута было на его стороне. И, наконец, когда он скрылся из виду. Вместо того чтобы нырнуть в чердак, Дима ухватился за трубы и быстро скользил по направлению к земле. Он не думал, что мини-дроны, выпущенные Дианой, сопровождали его на всем пути бегства.

Уже казалось, что беглец оторвался, но в этот момент в арке появился силуэт того самого робота. Он стоял в позе хищника, готового к любым трюкам жертвы. Как только Дима попытался рвануться в сторону , робот молниеносно метнулся к нему , схватил, сделав захват, перекинул через спину, и уложил его лицом в асфальт.

Вырываться было бесполезно, его держали железной хваткой. К тому же скоро к роботу поспела подмога. Тот мужчина уже спустился с крыши и, не говоря ни слова, надел на парня наручники.

Парня посадили в машину и повезли в отделение. Дима не испытывал ни паники, ни растерянности, как будто был готов к такому повороту событий.

Андрей никак не мог привыкнуть к новым поведенческим программам Дианы. К тому же у нее появилось несколько новых “привычек” , теперь она всегда садилась на переднее сиденье и, подобно сестре, подпирала бока, или складывала руки на груди. Его сейчас беспокоило, как бы не привлечь к Диане внимания, поэтому попросил её не разговаривать в отделении в присутствии коллег. Так как не был готов объяснить изменения в поведении своего напарника сослуживцам. Однако в отделении полиции царила обычная суматоха, и никому не было дела до поведения робота. Тем более, что изменение голоса голосового помощника - вполне обыденная вещь. Впрочем, других изменений в поведении робота, кроме внешних, как будто не замечалось. Программа оказалась хоть и уникальной, но не той из-за чего стоило бы лишить жизни человека. А потому он не стал торопиться с ее деинсталляцией.

· Диана, я тебя сегодня отведу в мастерскую, посмотрим, что у тебя с рукой.

Андрей подошел к автомату и взял чашечку горячего капучино. После ночного выезда он плохо выспался, и нужно было немного взбодриться.

· Хорошо. Андрюша, хотела сама тебя попросить.

Ласковые обращения вместо наигранной насмешки - это была ещё одна недавно появившаяся особенность их общения, от чего ему было несколько неловко. Хотя она обращалась к нему так только без свидетелей.

· Андрей, что у тебя с делом на Невском ?

Навстречу Андрею вышел начальник отдела Павел Сергеевич Истов. Мужчина крупного телосложения в мундире без левой руки, с серьезным волевым взглядом пристально посмотрел на капитана. Он принципиально не носил протез, говорил, что железка ему все равно не поможет, а так хоть не мешает.

· Павел Сергеевич, сегодня подготовлю отчёт после допроса. Свидетель шустрый оказался, еле догнали.

· Ну раз убегал, значит что-то знает. Доставили данные по военному контейнеру, он нигде не зарегистрирован. Вероятно, использовался для контрабанды. Так что, давай работай, дело, видимо, серьезное.

· Хорошо, Павел Сергеевич. Разрешите идти?

Андрей по привычке военного вытянулся, хотя в этом не было необходимости.

· Иди работай, я тебе открою доступ по этому контейнеру, ребята сейчас его на винтики разбирают.

Начальник дружески похлопал его по плечу целой рукой, которая, как кувалда, могла вбить любого в землю, можно было лишь представить, какой силой обладал этот человек раньше.

Богиня железа

Андрей с Дианой зашли в инженерную, которая находилась в задней части здания, недалеко от арсенала за железной дверью. Уже было время обеденного перерыва, и казалось, что в инженерной никого нет. Но не успел он войти в дверь , как тут же услышал упреки от главного инженера из-за стеллажей с противоположной стороны мастерской.

· Ну наконец-то, ты когда должен был Диану на ремонт привести ?

Лариса обрушилась на него с возмущением, как только увидела. Впрочем, она никогда не давала ему спуска, но это была скорей забота, а не упрёки и потому он не обижался.

В мастерской был идеальный порядок. Лариса строго следила за подчиненными, все парни ее уважали и за строгость, и за профессионализм. В центре на инженерном столе лежал разобранный робот, как в операционной, под большой круглой лампой. А на открытой площадке стоял тот самый контейнер.

· Привет богиня железа, ты почему не на обеде?

Она ткнула в сторону контейнера рукой с шуруповертом.

· Вот начальник кинул игрушку , сказал, что срочно. Играюсь. Твоя работа?

· И есть какие-то результаты? - Андрей пропустил ее вопрос и перешёл прямо к делу.

Видно было, Ларисе явно не понравилось такое поведение, она раскрыла планшет и перелистала несколько страниц.

Андрей знал , девушка настолько скрупулезная, что в отчёты вписывает даже количество используемых метизов, и уже переживал , что начнёт отчёт с чего-то незначительного.

· Сам корпус обычный, нашего производства, а вот начинка японская. Защита от сканирования , геолокация, кстати, на американские спутники.

Лариса была не только мастером по ремонту, но и талантливым программистом. В её распоряжении было всё необходимое оборудование для работы. И использовала различные программы, в том числе и нелицензионные, но начальство не обращало на это внимания, ведь главным был результат.

· Есть мысли, что в нем могло быть?

· Камеры нет, так что так не скажешь.

· Но, судя по размерам , что-то большое, и вряд-ли это ящики с кленовым сиропом.

Не отрываясь от разговора, она тут же стала рассматривать Диану, Лариса отодвинула кресло с гидравлическим наклоном.

· Диана, сядь-ка сюда .

Робот послушно выполнил распоряжение, не проронив ни слова, от чего Андрей выдохнул, выслушивать расспросы Ларисы ему сейчас не хотелось.

· В любом случае в нем было что-то, за что убили владельца.

Андрей почесал затылок и зашёл вовнутрь. Конечно, ему хотелось узнать больше, ведь это могло помочь в расследовании. Но с виду ничего особенного он не заметил. Такие контейнеры в армии использовались для всего, что требовало хорошей защиты, будь то дроны, снаряды, оборудование и роботы.

Девушка уже принялась за ремонт Дианы.

· Единственное, что могу тебе сказать, так это, дату его открытия. Там замок привязан к дате доставки груза. Вероятней всего, содержимое должно было быть уничтожено, если бы его вовремя не открыли. И напичкан весь термитом.

Лариса лукаво прищурилась и поправила челку. Ее белые волосы были аккуратно завязаны в узел и закреплены большой заколкой. Чуть промасленный синий фартук, завязанный на поясе, подчеркивал ее красивую фигуру. И он вспомнил, что вчера пропустил вечеринку. Ребята отмечали годовщину совместной службы, с того дня как их перевели из военной полиции в городскую. Ведь многих из них связывала кровная дружба, которая претерпела испытание и стала глубже родственной. Настоящее боевое братсво.

· Лора, извини, мне прощения нет, что пропустил вчера. Но обещаю, что искуплю.

· Ладно, ты-то не виноват, но ловлю на слове... Тебя вчера не хватало... Ребята ждали… А Диану часа через два-три можешь забрать. Так что иди, а мы тут с ней поболтаем по-женски.

Да, это был всего-навсего оборот речи, но от мысли, что они начнут болтать, его пробило на пот. Совсем не хотелось потом выслушивать от подруги упреки о ненадлежащем обращении с роботом.

Лариса с энтузиазмом взялась за Диану.

Андрея всегда восхищала любовь Лоры к технике.

До войны её отец владел слесарной мастерской, и девушка часто проводила время с ним. Именно отец привил ей интерес к технике, а после его смерти она полностью погрузилась в работу. А после того, как погиб в том проклятом налёте, дочь переняла дело отца, потом ушла на службу обслуживать технику в городскую полицию.

Допрос пацана

Сергей неторопливо взял планшет с собранными данными. Главная его цель была понять пацана, который сейчас сидел в досмотровой капсуле посередине участка. Материала о его причастности к делу было немного, и потому стоило парня расположить к разговору. Но, судя по его виду, парень к этому готов не был.

По сути, кроме того, что он выбежал со двора незадолго после преступления, и то, что у него был полиэтиленовый сверток было единственной зацепкой. Что было в свёрке - неизвестно. Вероятней всего, это был украденный протез, хотя, доказать это нельзя, так как ни при нем ни у него дома сверток обнаружен не был.

Пацан вел себя достаточно уверенно, незаметно было и то, чтобы он паниковал. И даже наоборот вполне вальяжно откинулся на спинку кресла.

Дальше тянуть было незачем, и Андрей зашёл в капсулу.

· Здравствуйте, Дмитрий. Меня зовут Андрей Петрович.

· Привет, а хорошо у вас тут всё устроено, никогда еще не был.

Андрей демонстративно оглянулся в сторону выхода, за стенами капсулы всё кишело работой, и никто на них не обращал внимания.

· Рад что тебе нравится. Да, у нас много работы. Послушай, Дмитрий, мне нужна твоя помощь.

· Да? Курьером приглашаете поработать?

Парень дерзил, но Андрей проигнорировал укол в свою сторону, подобное поведение допрашиваемых было не редкостью, некоторые старались храбриться, выдавая тем самым свое волнение.

· Вчера ночью ты вышел со двора на Невском проспекте и спешно удалился. Вполне вероятно, что ты, кого-то там мог увидеть.

· А да, было такое. Ну понимаете, такое дело, я гулял, значит, и меня приспичило, просто терпеть уже не мог, вот и забежал во двор, там было темно, и я, как нужду справил, убежал, так вы меня за это задержали? Признаю, виноват, выпишите штраф.

Парень понимал, что говорить, ведь, камеры включились только, когда он вышел со двора. И так получается, не зафиксировали, что происходило во дворе: ни то, кто входил, ни то, что делал.

· Скажи, а что это у тебя был за полиэтиленовый сверток?

· Это? Я штатив домой нес, погода мокрая, вот в полиэтилен и завернул.

К такому объяснению придраться было сложно, и, вероятно, Дмитрий сможет доказать что у него есть дома штатив.

· Да,вероятно, штатив у тебя есть. Скажи, а откуда ты его нес?

А вот этот вопрос немного парня вывел из равновесия, и он забегал глазами, стараясь как можно быстрее найти объяснение. Но это Андрею было не нужно и он стал дожимать, не дожидаясь ответа на предыдущий вопрос.

· А ещё курьерский дрон с пиратской прошивкой, без идентификатора, и анонимизатором к подключению к спутнику. А это серьезно уже.

Андрей сел на край стола и положил перед собой папку, пристально посмотрел на подростка, который и не собирался отводить свой уверенный и наглый взгляд.

· Я думаю вот что, Дима, ты занимаешься кражами и с помощью этого дрона осуществляешь доставку покупателям.

· Я не понимаю, о чем вы говорите…

Парень ответил, даже не моргнув.

· Но дело не в этом. Ты, как только увидел полицию, сразу попытался скрыться. И дело не в том, что я не могу доказать твою причастность к кражам. Достаточно этого нелегального дрона, которых запрещено использовать , для анонимной доставки. Потому, что ты им мог доставлять и наркотики, и оружие, и много всего. И именно поэтому модифицирование дронов под такие нужды уголовно наказуемо, а это срок от полутора до двух лет, в трудовой колонии.

Дима потупил взгляд, его уверенности несколько поубавилось. Чем он дорожил, так это свободой. Но признаться в кражах он тоже не мог, что-так, что так все равно попался.

Андрей, конечно, это заметил и стал дорабатывать.

· Послушай, на самом деле мне до этого нет дела. Произошло убийство, помоги мне найти преступников , и мы забудем об инциденте. А я поставлю тебя пока на учёт.

Дима прекрасно понимал, к чему всё идёт. Следователь не выглядит мудаком, и, вероятно, не врал, и можно даже согласиться. Но страшно было другое. Те двое в галерее, Дима чувствовал, что они очень опасны и с ними дел лучше не иметь. Дима закрыл глаза и отвёл лицо в сторону. Стоит ли доверять этому мужику?

· Дима, я вижу, ты парень головастый и всё понимаешь. Послушай, мне не нужны твои письменные показания, просто расскажи, что ты видел, я оформлю тебе административку,

никто не будет знать, что ты тут говорил, понимаешь? Поставлю тебя на учёт в детскую службу, будешь себя вести хорошо и отделаешься лёгким испугом.

Объяснение того, что следователь не будет ничего записывать, было слабым аргументом, он понимал, что в комнате наверняка есть камеры наблюдения. Однако, возможно, скрывать информацию было опасней, чем рассказать. Дима выпрямился и таким же твёрдым взглядом посмотрел на капитана.

· Ну хорошо, я расскажу, но не тут. Слишком много свидетелей и ушей. Если говорите правду, отпустите, и я дома всё расскажу, что видел.

· Идёт, сейчас тебя оформят, и я тебя отвезу, и поговорим.

На его лице было искреннее удивление, когда следователь мгновенно согласился его отпустить.

Андрей, вышел из капсулы и позвал сотрудников, передал указания по оформлению. И вернулся.

· Короче, тебя тут сейчас оформят, через два часа поедем. Будем штрафовать тебя за незарегистрированный дрон. Придётся его зарегистрировать.

В комнату вошла женщина с планшетом и полицейский в сопровождении патрульного робота .

Подруги

Поскольку все были на обеде, в мастерской было тихо, лишь звук вентиляции и работы некоторых приборов. Лариса любила такую обстановку, вспоминались те счастливые моменты из детства, когда они с отцом собирали ее первый электроцикл. Каких-то запчастей в продаже не было, и отец через друзей в армии договорился их достать.

Нет, папа не собирал его, Лариса делала практически всю работу сама. Правда, иногда, тайком от нее подтягивал гайки, она это тоже знала и была благодарна ему за заботу.

Ларисе вспомнился один из таких прекрасных дней, всё тогда казалось ярче.

· Да, Лариска, ты должна была пацаном родиться!

· Да ну тебя, папа, говоришь глупости. Ну ничего, вот когда внука тебе рожу, по-другому заговоришь.

· Ловлю тебя на слове!

Отец громко рассмеялся и крепко обнял дочь.

· Папа, я в масле, испачкаешься!

· Ерунда, рубашка уже старая. Дай подержу тебя, как долго у меня будет такая возможность, если замуж выйдешь!

Через неделю после этого папа с мамой погибли от прилета дрона. А она в тот день была с Дианой, сестрой Андрея, в кино.

Лариса, завязав фартук, присела на скамейку у кресла, на котором в полугоризонтальном положении находился робот Андрея. Если откровенно, ей не нравилось, что он назвал эту машину Дианой. Что может быть общего между этой машиной и ее подругой, которая была сердечным человеком и которая любила людей?

· Да, Андрюша, тебя совсем не бережет. Впрочем, он парень холодный у нас.

Диана сидела в кресле, откинув голову к подголовнику, в то время как ее снятая рука лежала перед Ларисой на столе, и женщина, словно хирург пинцетом отсоединяла мелкие проводки, диагностируя каждый из них на повреждение.

· Так, этот разъем нужно замен-и-и-и-ть. Этот распределитель тоже. Сейчас заменим, и будешь как новенькая.

Лариса, когда оставалась одна, постоянно говорила с собой и с машинами, которые ремонтировала, как с живыми существами. Так ее учил отец, он говорил: “...Что человек любит, то приобретает душу”. И действительно, иногда казалось, что они ей отвечали взаимностью.

· Нет, Лариса, я думаю, ты не права.

Робот повернул голову к женщине. От неожиданности та немножко удивилась, по идее Диана не должна была отвечать без обращения к ней.

· Он совсем не холодный, просто много работает… И … ответственно подходит к делу, он всегда был ответственным…

Лариса давно знала Андрея. Еще со школы, он часто приходил к ее отцу в гараж. Нет, не из-за “железа”, как он называл всю эту механику, отец же был армейским инструктором и учил Андрюшу драться. А его сестра, Диана , была хорошей подругой, с которой о многом секретничали, в том числе и о нем. И сейчас Ларисе вспомнился последний разговор с подругой, как и сейчас она сказала Диане: “ Он всегда холодный”, а та ответила теми же словами. И тем же голосом, и тем же тоном.

Робот повернул голову в сторону Ларисы, когда та смотрела на робота изумленными глазами. Совпадение ли это? Почему у нее голос Дианы? Хотя смена голоса - дело привычное.

· Лариса, а как там мой Дымок поживает.

Этот вопрос от робота буквально ошарашил. Этого котенка подруга отдала Ларисе, перед тем, как отправилась работать в госпиталь, где и погибла. И почему он сказал “мой Дымок”?

Протезирование

· Сергей Константинович, вы действительно возьметесь за эту операцию?

· Да? Катюша? возьмусь.

· Но ведь у нас ни у кого нет опыта с таким случаем, возможно лучше перенаправить ее в НИИ.

· Катя, у нас есть всё необходимое оборудование, не волнуйся. Операция будет сложная, но я справлюсь, готовьте пациентку.

Катерина, конечно, никогда не сомневалась в Сергее и безмерно его уважала. Сейчас дело было в другом. Стоял вопрос о его карьере, и его будущем. Будущем человека с золотыми руками. Она знала, что история с этим протезом несколько непонятная, Сергей что-то недоговаривает. Если операция пройдет успешно, то, вероятно, на это не обратят внимание. Хирург получит репутацию, больница тоже. Но если пойдут осложнения, будь то нарушение нервов, неприжившийся протез или отторжение. Тогда начнут проводить проверки, в том числе и по происхождению сустава. И если там есть какой-то след, всю вину возложат на него. Но хирурга отговорить не получилось, и она решила ему помочь. Нет, она всё сделает, что сможет.

После того, как Иру подготовили к операции, ее переместили в операционную.

· Ирина Викторовна, мы вам сделаем общий наркоз, операция будет долгой и сложной, и есть вероятность неуспешного исхода. Вы это понимаете?

Ира решительно кивнула головой, хотя чувствовала волнение, но не от самой операции. Сейчас и Сергей Константинович, и она понимали, в какую авантюру вписываются. Никто больше не знал, что происходит прямо сейчас в этой операционной.

· Ну что же, тогда приступим. Катя, вводите пациента в состояние наркоза.

Протез был полностью локтевой, а поэтому, прежде чем начать, нужно было удалить всю конечность до локтя, причем сохраняя нервы, которые потом нужно будет подсоединять к сенсорам протеза. Для этого нужно было разрезать плоть вдоль кости, до сустава, раскрыть ее, а потом вынуть кость из суставной сумки.

Спустя несколько часов приступили к этапу протезирования. Сшивать нервы нужно было микрохирургическим оборудованием. Руку девушки и пришиваемый протез поместили в устройство и зафиксировали. И теперь наступил самый сложный момент, нужные нервы нужно было подключить к нужным сенсорам и сшить, что делалось вручную манипулируя микрохирургическими инструментами. Но прежде каждый нерв проверялся на передачу сигнала в мозг. На дисплеях отображался реагируемый участок головной коры мозга, так и определялось, на что влияет нерв.

Когда все 32 нерва подключили, операция вышла в финальную стадию.

Усталость уже косила с ног, и нельзя было допустить ни малейшей ошибки. Напряжение сказывалось на концентрации, и лишь когда Сергей затянул последний шов и Катя ваткой сняла с его лба пот, он понял, что всё получилось. А еще понял , что без нее он бы не справился . Они столько лет работают вместе, девушка интуитивно знала, что и как делать, не задавая лишних вопросов . И вот сейчас она единственная всё понимала, Сергей не сомневался в ней ни на секунду.

Хирург с облегчением положил скальпель на поднос. Операция закончилась, но говорить об успехе еще рано. Такое протезирование со связыванием нервной системы с протезом Сергею Константиновичу приходилось делать только на тренажёре.

Да, хирурги уже готовились к тому, что такое протезирование будет проходить чаще, по мере внедрения технологии, но сегодня это всё ещё была редкость. Подобные протезы очень дорого стоят и выпускаются штучно, буквально на заказ. А девушка не выглядела богатой. Она была просто типичной студенткой.

Ей очень повезло получить такую хорошую модель протеза.

Хирург стоял перед умывальником, вытирая руки и лицо, и был доволен собой.

Наверное, ему стоит заявить о своих сомнениях в полицию, но делать это стоило до операции. Сейчас же снять устройства без ампутации еще части конечности будет невозможно. Почему же не подумал об этом до операции? Нет, дело было не в сострадании, через него проходит много людей, и потому отношение к полученным людьми увечьям воспринимаются уже иначе. Сочувствие остается, а вот сожаления нет. Ведь он старается делать свою работу хорошо. Иначе бы он давно сгорел, от такого количества боли, которое проходит через его руки, или превратился в мясника. Сожаление - если только не сумел человеку спасти жизнь, пожалуй это единственное. И теперь… Теперь он просто хотел сделать эту операцию, принять этот вызов, получив тот редкий шанс, который выпадает нечасто. А остальное он не будет брать на свою совесть.

Он сбрызнул пальцами воду в умывальник и вытер руки одноразовым полотенцем.

Сегодня смена уже кончилась, и кончилась хорошо. Завтра проведет диагностику, пропишет пациентке антибиотики и уколы для заживления. А сегодня можно немного отметить событие со своими ассистентами.

Ира уже давно пришла в себя. Сейчас она сидела на широком подоконнике. День казался особенно ясным, особенно нежным и волшебным. Да, ее рука на месте крепления к протезу болела и была перебинтована. Но теперь до локтя у нее был не обрубок, а рука. Ира просто сжимала и разжимала пальцы. Движения были не точными, как будто нужно было заново учиться ей управлять. Но это ерунда, такая мелочь.

Протез был красивый, под цвет фарфора, с украшенным серебристым узором на тыльной стороне ладони. Стальные суставы при движении не издавали ни звука. Только в предплечье появлялся легкий, едва заметный шум от давления гидравлики. Но самое потрясающее, на внутренней стороне ладони и на кончиках пальцев был темный, похожий на стеклоткань материал, которая передавала прикосновение к поверхности.

Она прикоснулась к стеклу и почувствовала. Почувствовала прикосновение. Это было просто касание, без ощущения холода или тепла, но касание. Чувство давно потерянное, неполноценное, чувство присутствия, ощущение жизни

Она плакала, от счастья. Хотя еще оставался риск, что протез не приживется, и тогда можно потерять руку до плеча. Но сейчас мысли были не об этом, а о том, что теперь она снова может быть полноценной. Появилась вера в будущее, надежда на счастье, которое, казалось, потерялось с момента той катастрофы.

Показания

Андрей уже был в квартире пацана с осмотром, после задержания. Это была довольно просторная студия. Немного неопрятная, но не грязная, всё находилось на своих местах. Инструменты, наборы отвёрток. И достаточно мощный комп с локальной интеллектуальной системой, способной консультировать в вопросах инженерии. С единственным отличием, в ней не хранились отчёты об операциях и запросах за период в полчаса. На стене висело несколько постеров с хитом нового русского фильма в стиле аниме “Если завтра Война” и старинного японского “Призрак в Доспехах”.

Они с Дианой всё тщательно проверили, но найти что-либо, свидетельствующее о причастности подростка к ограблению, не смогли. Если он и был как-то с этим связан, то умело это скрыл.

Были несколько плат с удалённой идентификацией, и отследить их не было возможности. И хотя, это тоже было нарушение, но не настолько серьёзное. И тот самый взломанный почтовый дрон для доставки грузов до 20 килограмм.

Дима и Андрей сидели за столом, когда следователь показал на экране видеозапись с той выставки, где открылась дверь и на полу лежал человек в луже крови.

В этот момент Дима понял разговор тех двоих. Ведь до этого момента он и не знал, что того третьего убили. По его телу пробежал холодок. Получается, если бы они его тогда заметили, то наверняка так же убили.

· Ты по-прежнему не хочешь ничего сказать, я думал мы договорились? -

Андрей пристально смотрел на парня, видно было, что тот не дурак и поймет , юлить бессмысленно.

· Ну да, кое-что видел. Были там два мужика. Они вышли втроём, а потом вернулись, только двое и забрали из контейнера робота.

· Хорошо , что за робот?

· Я даже не знаю, таких раньше не видел, но он большой, похоже, что бронированный.

Парень говорил уверенно, и не верить ему оснований не было.

· И это не погрузчик точно , мне кажется что у робота были крепления для подвеса вооружения, ну такие что для штурма городов используют.

Андрею тяжело верилось, что бы в город доставили боевую штурмовую машину, всё-таки пройти всю систему контроля на ввоз в город оружия было сложно, пацан мог и ошибиться. Хотя контейнер действительно был странный , да ещё и самоуничтожение.

· Хорошо, а опознать мужиков сможешь?

· Думаю, смогу, один лысый был. И вроде бы звали его как Вячеслав Викторович.

· Откуда это знаешь?

· Они разговаривали, - Дима почесал нос, - когда спустились на лифте. А ещё хозяин, сам выключил камеры, не хотел, чтобы погрузка попала на запись с камер видеонаблюдения.

Сергей задумался, ведь если пацан прав, то дело не просто о краже. С такой “игрушкой”, если Дима не ошибся, в городе можно много беды натворить.

· Хорошо, а как в здание попал?

Конечно, Дима не собирался сообщать этому менту, какой способ попасть в нужные здания он нашел, но благо есть все возможности отвертеться. Ведь камеры, как оказалось, и на улице, и в галерее были выключены.

· Через дверь, зашёл ещё днём, во время работы, а потом пробрался на склад и спрятался, потом ждал когда все уйдут. - Лучше под неопытного дурачка косить.

· Хорошо. Буду считать, что поверил.

Из того, что сказал пацан, очевидно, что лучше расследование пока держать в тайне , ведь если он отрапортует , парня не спасти. Лучше найти другие доказательства. Но теперь Андрей кое-что знает: транспортировка тяжелого робота, в закрытом контейнере с самоуничтожением и системой отслеживания грузов. Судя по имеющимся данным , пацан был недалек от истины.

· Теперь слушай внимательно, никуда не влазь, нигде не светись, никому не говори, что видел. Понял? Если что-то случится, свяжись со мной

Андрей сгенерировал на его биофон номер своего экстренного вызова.

· Это линия защищённая. И не вздумай дать дёру.

Капитан вышел из парадной и оглянулся в сторону окна парня.

“Понимает ли этот ребенок, что попал в серьезный переплет?” - подумал он. Хотя Сергей сам еще до конца не понимает, в какой переплет попал сам.

Подготовка Показа

Микроавтобус, груженный оборудованием для проведения концерта, проехал мимо “Летнего сада” с набережной Мойки на улицу Пестеля. Здесь, напротив Пантелеймоновской церкви, прямо возле отделения милиции в доходном доме Нейшеллера уже шли подготовительные мероприятия.

Здесь недавно прошли восстановительные работы, многие исторические здания возводили практически от фундамента, но на некоторых ещё оставались следы от налета Дронов.

Центральная часть города представляла удивительный симбиоз из исторической застройки, в основном сохранившей внешний вид невысокой застройки с лабиринтами из питерских “колодцев”, над которой протягивались нити подвесных магнитных дорог. Эти нити поднимались над Невой на другой берег и арками склонялись над рекой. По одним мчались скоростные вагоны, по другим автомобили на магнитных замках. О проклятии прошлого столетия в виде бесконечных пробок и выхлопов автомобилей город забыл. По улице перемещались лишь специальные службы и автоматическая доставка, как маленьких курьеров, ловко маневрирующих между прохожими, так и большими, как автобусы, для доставки оборудования, или снабжения магазинов.

Доставщик завернул во двор-колодец, со стороны черной лестницы.

· Ну наконец-то привезли. -

Ксения Германовна, манерно жестикулируя, старалась поторопить помощников побыстрей разгрузить машину.

· Мальчики, выгружайте аккуратнее. Вот это несите к подиуму, а эти к столам.

Когда из автобуса уже выгрузили усилители и колонки, освободился доступ к к закрытым контейнерам. Ксения Германовна, на каблуках, немного споткнувшись, сама подошла к ним и достала из сумочки ключ с программным кодом, на большом пушистом розовом брелке. Открыла один из них.

В розовой подсветке, в силиконовой форме, пристегнутой белыми ремешками, стояли в человеческий рост, полностью анатомические женские манекены.

· Милые мои, вам, наверное, лучше самим выйти, чтобы эти мужланы вас не испортили.

Ксения говорила с этими манекенами, как со своими дочерьми, сколько сил она вложила в их проектирование, да, ещё не всё закончено, но сегодня у них дебют, и он должен пройти без эксцессов. Она вставила длинную спицу в маленькое, едва заметное в силиконе , похожем на человеческую кожу, отверстие, и активировала манекенов по очереди.

· Просыпаетесь, девочки.

Включилась программа загрузки операционной системы, об этом свидетельствовал загоревшееся через силикон маленькое пятнышко подсветки в районе яремной впадины. Которое мерно пульсировало светом, и когда оно перестало мерцать куклы ожили и открыли глаза.

Это были не глаза, а драгоценные камни, неимоверно прекрасно переливающиеся на свету как самоцветы. Большие с огромными ресницами. У каждой из них был свой цвет. Изумрудный, гранатовый, сапфировый, аквамариновый.

Девушки сделали шаг, выйдя из своей мягкой упаковки.

· Теперь идите за мной.

Не успела она выйти из автобуса, как увидела обалдевших грузчиков. И управляющая поняла свою ошибку, с досадой склонила лицо и рукой прикрыла его. Ведь манекены практически похожи на живых девушек, к тому же с анатомической детализацией, выдавали их только диодная подсветка, глаза и серебряные кольца-вставки на запястьях. А одевать их планировали уже на месте, чтобы не помять наряды. Ксения подумала, что нужно было этих болванов сначала отправить в зал работать.

· Ну и что вы встали, вам заняться нечем? Забирайте эти два последних контейнера и идите помогать в зале.

Рабочие спохватились и быстро исчезли в дверях.

Ксения поспешила проводить манекены в примерочную.

Демонстрация одежды.

В зале уже собрались приглашенные, множество состоятельных и известных в городе людей. Дамы в вечерних платьях, мужчины в строгих костюмах. Официанты разносили подносы с шампанским и разнообразными канапе. Показ одежды для многих был просто поводом выйти в свет. Приглашенные общались, переходя от одной группы к другой.

Включилась музыка. Мелодия нарастала, настраивая на грандиозное действо, и под звуки фанфар на подиум в красном шелковом платье с глубоким боковым разрезом с белым пушистым шарфом, в черных чулках вышла Ксения Германовна. Довольная собой и в предвкушении шоу, в которое она вложила столько сил.

· Дамы и господа, добро пожаловать на летний показ коллекции студии Золотая Орхидея.

Женщина развела руки, приняв элегантную позу, в ответ на это в зале раздались аплодисменты.

· Сегодня будет особенный демонстрация, которая поразит каждого из присутствующих до глубины души. Не останется никто равнодушным. Итак, начнем без промедления.

Ксения спустилась в зал и взяла бокал шампанского у одного из официантов. К ней тут же подошло несколько человек.

Музыка сменилась, и на подиум вышли первые модели. На девушках были классические элегантные платья со смелыми глубокими разрезами и причудливой дорогой бижутерией.

Сначала все наслаждались платьями, но со временем присутствующие начали замечать необычные лица и глаза некоторых моделей. Они как будто нарочито были сделаны такими, чтобы каждый понял неестественное происхождение моделей. По залу прокатилась безмолвная волна восхищения, особенно среди мужчин.

Ксения Германовна довольно улыбнулась, всё шло по сценарию. Внимание всех было приковано именно к ним, главной демонстрацией была, конечно, не одежда, выставка лишь повод.

Не успела она отойти в сторону, как к ней подошла приглашенная журналистская группа. Это была одна из самых популярных журналистов города, Екатерина Нестеренко .Недавно вошедшая на телевидении, яркая и нравящаяся молодежи. Не было сомнений, что этот показ теперь будут обсуждать на всех углах города.

Оператор выбрал выгодный ракурс, когда журналистка интересовалась, готова ли Ксения Германовна сейчас дать интервью. И когда получила согласие тут же включилась в роль восторженного фаната.

· Ксения Германовна, поздравляю, замечательная программа.

· Благодарю, дорогая, я вдохновилась цветением Амариллис, для этой коллекции.

· Сейчас цветочная тематика очень популярна в индустрии моды, не является ли ваша коллекция просто следованием тренда?

Журналистка как будто специально дразнила ее, не обращая внимания на главное событие подиума, это раздражало, однако хозяйка представления подыгрывала ей. Она понимала, в конце концов событие не удастся замолчать.

· Да, вы правы, тренд присутствует, и тем не менее мое видение уникально и представляет совершенно новые формы с элементами классического стиля.

Ксения умело скрыла раздражение вопросом и излучала приветливость.

· Ксения Германовна, есть ли в вашей коллекции одежда для повседневного ношения, или только вечерние варианты?

· В данном шоу такой одежды не присутствует, хотя будет часть с нижним бельем. Зато всё присутствует в магазине, где есть и толстовки, и майки, в общем весь ассортимент продукции.

Журналистка перевела взгляд на проходившую по подиуму модель и с таким изумлением рассмотрела ее, как будто только что увидела.

· Коля, снимай это чудо.

Оператор переключил внимание на подиум и начал снимать изящно шагающих по подиуму моделей с цветными, как драгоценные камни, глазами. А журналистка продолжила интервью. Она профессионально отыграла удивление и попросила оператора снять модель с разных ракурсов. И как-будто забыла о Ксении Германовной, убежала вслед за оператором, но вскоре вернулась и с азартом продолжила.

· Помимо коллекции, мы не могли не заметить уникальных моделей, которые демонстрируют вашу коллекцию. Что это за чудо?

· Верно, это новая технология, разработанная на заказ, имеющая ряд уникальных патентов. И я уверена они сделают революцию в индустрии моды и шоу-бизнеса.

Теперь Ксения Германовна была довольна, журналистская группа отлично играла свои роли, создавая шоу, и теперь уже позабыв о ней кружили вокруг подиума, как пчелы у меда.

На этом интервью было закончено.

Пышная дама в фиолетовом переливающимся платье и ожерельем из огромного жемчуга пригубила с бокала шампанского. Она казалась милой и приветливой. Но всем присутствующим был известен ее подлый характер, а потому каждый старался общаться с ней не дольше, чем того требовал этикет. Несмотря на это, Ксения не торопилась покинуть компанию толстухи, как она ее называла про себя. Ведь на самом деле, сегодня было важно другое. И от толстухи многое зависит.

Обе понимали общий интерес, но не торопились переходить к делу. А потому, просто обменивались любезностями и говорили на отвлеченные темы.

· Ксения, скажи ты для чего меня пригласила? Я прекрасно тебя знаю, так что, хватит кругами ходить.

· Надежда Игоревна, зачем же так. Но вы правы. Вы же знаете мой бизнес.

· Если ты не о продаже этих тряпок, то да, я в курсе. Но, скажем так, мне не нравятся твои сотрудники.

· А вот эти? - Ксения немножко небрежно указала рукой с бокалом в сторону вошедшей модели, изумрудные глаза которой невероятно красиво переливались в приглушенном освещении.

· Интересные куколки.

· Если захотите посмотреть их поближе это можно устроить.

Интрига была создана, толстуха наконец сама вышла на тему разговора, а это значит, ее это заинтересовало. В этот момент к ним удачно подошёл помощник.

· Ксения Германовна, можно я Вас украду ненадолго.

· Ох, дорогой , Надежда Игоревна вы меня извините.

Толстуха ничего не ответила и лишь улыбнулась, казалось, что вежливо.

Молодой человек, который отозвал в сторону Ксению, работал на нее, он курировал сеть придорожных гостиниц. И выступал помощником на подобных мероприятиях.

· Ксения Германовна, уже приехали все, кого вы хотели пригласить на приват.

· Умница Володя, проведи их в вип зал, я скоро буду.

В этом зале собралось несколько человек. Люди состоятельные и жадные к деньгам.

Ксения вошла, когда все приглашенные уже были в комнате. Они неторопливо общались между собой и ,когда вошла организатор всего этого праздника, с искренней радостью приветствовали ее.

“Замечательная выставка”, “ Выглядите сногсшибательно”, “Вы как всегда на высоте”. Комплименты сыпались со всех сторон.

Ксения встала по центру и сделала паузу.

· Господа, я хочу вас поблагодарить и поздравить. Этот заказ, не только показ нового сезона. Это демонстрация того во, что вы все сделали свой небольшой вклад. И прошу.

Она протянула руку в сторону двери, из которой красивой женственной походкой появились куклы с подиума. Но сейчас они были не в нарядах со сцены, а красивом кружевном белье. Целью было продемонстрировать всю красоту и великолепие их форм.

Девушки выстроились в ряд, и приняли непринужденные позы, но каждая по-своему, как бы симулируя свой характер.

· Вы можете подойти и оценить этих красавиц. Но держите себя в руках.

Присутствующие с любопытством обступили модели. Девушки не стояли неподвижно, а реагировали на приблизившихся людей, сопровождая их взглядами и сменяя позы. Если подходил очень близко делали шаг назад. Одни из них имитировали смущение , другие наоборот демонстрировали надменность.

· Сейчас в них заложены базовые программы поведения и рефлексы.

Один из приглашенных протянул руку и погладил девушку по подбородку, та немного отвела лицо от прикосновения.

· Вполне себе реалистично получается. И имитация кожи приятная.

Ксения подошла к моникенам и стала за их спинами.

· Это ещё не всё.

Она демонстративно ущипнула одну из девушек за плечо, и та сразу же отреагировала и вскрикнула, как если бы почувствовала боль. Окружающие восхищенно защебетали.

· В такие модели можно загрузить программы горничных, прислуги, выставочных моделей. Бесперебойной работы без подзарядки устройства хватает на 20 часов.

Грузный мужчина в синем костюме с бабочкой, был явно недоволен. И не скрывал этого. Он инвестировал сеть дорогих курортов на Черноморском побережье, применение этих кукол он ещё не понял. Человек он был жадный, а вложил деньги из-за жены, которую Ксения смогла убедить дать денег.

· Не так много времени на автономную работу и ещё проблема к использованию в агрессивных средах.

Но Ксения была готова к этим вопросам и широко улыбнувшись продолжила.

· По вопросу зарядки вы действительно правы, и этому есть несколько причин. Прежде всего, задачей было сделать модели не только схожие внешне с людьми, но и по другим параметрам, такими как вес. А потому они сделаны не из металлических конструкций, а композитных материалов, подходящих по плотности и массе. Аккумуляторы тоже должны быть такого размера, чтобы при внешнем прикосновении они себя никак не выдавали. И поэтому они такие же хрупкие как обычная девушка среднего возраста. Но в случае если необходима модель для использования в качестве телохранителя, то ее конструкция из более твердого сплава и прочных пластин под кожей, и, конечно, более мощными аккумуляторами. Есть также возможность быстрой подзарядки. Что касается агрессивных сред, покрытие способно выдерживать жёсткий ультрафиолет и температуру до 90 градусов по Цельсию. Покрытие сплошное и обеспечивает полную водонепроницаемость и является диэлектриком, все остальные места проникновения влаги защищены эластичными мембранами.

Похоже, ее описание всех шокировало и даже мужчина с бабочкой не сумел скрыть удивление, хотя и старался сделать непроницаемое лицо.

· Ксения, а как насчёт реалистичной внешности?

Что же, Ксения была довольна, ведь именно эти технологии были сильной стороной проекта, об остальном пока не стоит упоминать .

· Для начала, как вы убедились, эти модели обладают тактильностью по всей поверхности кожи. Это специальная технология. Если грубо, то материал, схожий на ощупь с кожей, пронизан сетью связанных капилляров, передающих сигналы от каждой части покрытия. Что касается внешности, это не является проблемой, в данных моделях была необходимость для демонстрации возможностей и намеренной внешней неестественности. Другими словами, вы можете заказать модель своего двойника. Это открывает возможности в сфере личной безопасности.

· А как насчёт гендерных особенностей?

Ксения лукаво улыбнулась в сторону мужчины задавшего этот вопрос, было очевидно, что кто-то спросит бы об этом . Тем более, когда разговор идёт о создании человекоподобных кукол.

· Какой вы озорник, Геннадий Сергеевич. С этим у них всё хорошо, но демонстрировать это будет неприлично.

Аудитория рассмеялась, ведь у большинства из присутствующих кроился этот вопрос и ответ их воодушевил.

Ксения сделала жест в сторону девушек и те покинули комнату.

В этот момент прозвучал вопрос, который стремился подлить дегтя в успешную демонстрацию.

· Они не очень-то разговорчивые.

Казалось, что всё прошло хорошо, и этот вопрос был одним из тех, который не хотелось затрагивать на презентации. Однако Ксения была готова и к этому..

· Тут есть возможность создания голосовых профилей, с некоторыми вариациями, они больше похожи на ваших электронных секретарей. Это, к сожалению, основной минус, но мы работаем над тем чтобы научить их общаться более естественно. Поскольку владельцы предпочитают настраивать секретарей под себя и это не конкурс вокала, то это избыточно для демонстрации. Однако вы же слышали голос девушки, которую я ущипнула, и ни в мимике, ни в голосе механического изъяна не услышали, верно?

В этот момент в комнату вовремя зашли официанты с подносами шампанского и разнесли каждому присутствующему, что всех отвлекло от сложившейся неловкой ситуации.

· Господа, полагаю, это можно назвать успехом. И рассчитываю, что вы профинансируете открыть тиражное производство.

Все подняли бокалы, и выпили за будущее успешное производство кукол.

Киносъемки.

На съёмочной площадке полным ходом шли съёмки очередной серии сериала. Это был не очень большой ангар, обтянутый хромакеем, на фоне которого актёры обыгрывали очередную сцену фильма. Студия снимала фантастический фильм о сражении человечества с пришельцами. Незамысловатый сюжет с отличным сопровождением эффектов и сцен.

Студия удачно запустила свой проект на информационной платформе “Аврора”.

Эта площадка перевернула всю индустрию производства фильмов в России, потому, что она предоставляла возможность самостоятельно выпускать видеопродукцию, даже , сделанную студентами в гараже. Ситуация во многом упростилась с запущенными в производственных масштабах технологиями нейросетей, которые сократили время и себестоимость производства телевизионного материала. Серверные машины за доступную цену позволяли обходиться без дорогостоящего оборудования. Помимо прочего, удачные проекты получали премии или дополнительное финансирование.

После запуска “Авроры” произошел бум в киноиндустрии , зрители с ажиотажем обсуждали, как низкобюджетные, так и высококачественные фильмы платформы. Молодые художники, режиссеры, сценаристы, актеры… Ухватились за возможность заявить о себе и выдавали много креативной продукции.

Павел шел через ангар со съемками , стараясь не мешать, проскользнул в соседнюю комнату, где спец по эффектам и нейронке Никита, монтировал одну из сцен.

· Ну как идут дела?

· Тсс, не шуми, ребята снимают же, ты же знаешь, какая тут слышимость.

Никита говорил вполголоса, Павел виновато прикрыл рот рукой.

· Паш, тут есть одна сцена, которую пропустили отснять. Но она короткая и несложная, крупным планом, я могу ее нейронкой сделать , вряд-ли кто-то сильно заметит, как думаешь?

· А покажи?

Павел склонился над столом, внимательно всматриваясь в экран монитора. Вспоминая, нет ли подходящего кадра, который можно использовать для редактирования.

· Никит, возьми вот этот кадр, фон поставь вот этот, и да, нейронкой анимацию мимики и речи сделай. Но озвучку лучше сделать живой, попросим Катю потом реплику зачитать.

После этого Паша сел в соседнее кресло. И закинув ногу за ногу, довольно качал ногой.

· Ну, я же вижу, хочешь чем-то похвастаться, говори уже.

Паша действительно ожидал такую реакцию друга. И получив ее, самодовольно продолжил.

· Я сейчас веду переговоры, можем сделать халтурку и закроем наши расходы и, даже останется. Но она, так сказать, анонимная.

Никита сморщился, ему никогда не нравилось делать частные анонимные съёмки. Конечно, в его практике были и такие случаи, но, как правило, были они мерзкие. В основном это были фек-видео по заказу, либо для шантажа, либо подставы. Делал он работу качественно, не подкопаешься, однако всегда оставался риск разоблачения. Платили за эту работу хорошо, но осадок оставался мерзкий.

· Снова какую-то порнуху, что ли?

· И что? Блин, ну подумаешь. Ну пойми, мы еле сводим концы. Да, мы не в минусах, но выйти на новый рубеж немного не хватает.

· Ну не знаю, прошлый раз получилось мерзко.

· Тут другое, мужик хочет видео для себя. Дядька серьезный, с большими деньгами. Было бы хорошо с ним завязаться. Но я не настаиваю, сам подумай. Если нет, то нет!

Пашка знал Никиту слишком давно, он немного поворчит, а потом всё равно сделает.

· Ладно, мне пора. Скажешь потом, что решил.

С этими словами он вышел из комнаты, оставив Никиту работать.

Интервью

В кресле студии напротив друг друга сидел подтянутый молодой человек в строгом костюме-тройке, модной стрижке и ведущая Екатерина Нестеренко - популярный молодежный блогер-журналист.

Ярмек излучал успех и уверенность в своих силах и ,вероятно, был целью многих охотниц на успешных бизнесменов.

На мониторе суфлера загорелся сигнал начала эфира. Екатерина повернулась к активной камере и , обворожительно улыбаясь, начала.

· Добрый день, дорогие мои друзья, как и обещала вам в прошлый раз, сегодня в гостях Якмек Алибекович Маратов. Основатель сети “Аврора”, которая в нашей стране произвела революцию в кино.

Камера переключилась на противоположный конец стола, молодой человек вежливо улыбнулся в ответ.

· Спасибо, Екатерина Сергеевна, за приглашение. Рад нашей встрече. И хочу вас попросить, давайте общаться не так официально. В конце концов, мы уже знакомы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.