ВЫХОДНЫЕ МАЙ



СВЕТОЗАРА ЛУЧЕГРАДСКАЯ

Светозара Лучеградская

Выходные. Май

«Автор»
2026

Лучеградская С.

Выходные. Май / С. Лучеградская — «Автор», 2026

Хотите узнать, как выглядит идеальный хаос выходного дня? Откройте «Выходные. Май» Светозары Лучеградской — и окунитесь в два дня, где всё идёт не по плану, зато по сердцу #. Мама и дочка Маргарита успевают поменять резину на авто , попасть в очередь , посмотреть мультик (с героической выдержкой мамы) , выбить тикеты в игровом автомате и устроить пикник на природе, где сладкая вата прилипает буквально ко всему . В этом вихре дел и маленьких катастроф прячется самое ценное — тихое, настоящее счастье материнства. Это лёгкая, смешная и очень жизненная история о семье, в которой даже бытовая суета становится поводом для улыбки.

© Лучеградская С., 2026
© Автор, 2026

Светозара Лучеградская
Выходные. Май

Часть первая. Суббота

Глава 1. Пятница: битва с шинами

Вечер пятницы,конец мая. На часах почти восемь. Мы готовим машину к завтрашнему рывку. Зачем? А затем, что я до сих пор на зимней резине. Май заканчивается, совесть уже не спит . Идём в кладовку за колёсами. Открываем дверь — а они там, в самом дальнем углу, будто специально спрятались. Достаём стремянку. Потом убираем с прохода два самоката. Одно колесо вообще водружено на мини-шкаф — кто так кладёт? # Добываем всё это богатство. Колёса грязные, как после экспедиции на Северный полюс #. И почему-то в одном колесе уже сидит шина — прямо готовая банда. Спускаем со второго этажа. Лифт, слава богам, работает. Дальше — марш-бросок метров двадцать-тридцать до машины. Руки моментально становятся чёрными, будто мы уголь грузили. Последние два колеса помогает донести сын Евгений. Грузим. Дети уходят домой, а я остаюсь в машине на пять минут. Сижу, дышу . Переписываюсь с кумой . В одиннадцать вечера ползу домой спать. Завтра будет новый день.

Глава 2. Утро субботы и сюрпизы

Настало утро субботы. Поставила будильник на 8 часов, но в итоге проснулась в 7 утра — потому что очень сильно болело горло, как будто я ночью ела стекло . Привела себя в порядок, немножко полежала. Пришла дочка Маргарита с мячиком — ей скучно, хочет поиграть. В итоге пошли готовить завтрак и попить молоко. Маргарита попила какао. Позавтракали, покормили собаку — а то он хотел у меня съесть мой авокадо . В общем, с волком провели форум. После пошли собираться, потому что нам уже в 9:30 надо было быть на автосервисе — менять резину с зимней на летнюю. Начали собираться только в 9 часов. Вышли из дома и пошли в машину. Ехали недолго, минут пятнадцать. Приехали, смотрим — а там уже очередь. Лучше бы мы немного постояли, подъехали. И решили: наверное, пойдём в кино. А кино, получается, было ещё закрыто. Ближайший сеанс — на 10:25, а мы уже в 9:30 были возле торгового центра «Югра Молл». Пошли мы в «Ленту». Походили по «Ленте», купили Маргарите, дочке, трое очков — потому что у них была большая акция. Потом зашли в «Бургер Кинг». Я заказала там один набор — у них новая коллекция. На коробке красовалась надпись «Minikim Burger King», а рядом висела загадочная фраза: «Мечтать о чём-то большем». Сидя в «Бургер Кинге» с ребёнком на руках, после очереди в автосервис и с больным горлом — да, наверное, это и есть любовь . Или просто хороший маркетинг. Но брелочек с мальчиком и поцелуйчиком я всё равно взяла. И пошли мы в кино. А кино называется «Кощей и тайна живой воды».

Глава 3. Операция«Терпи, мама»

Мы в зале. Фильм идёт уже почти час. Осталось минут двадцать. Казалось бы — что может пойти не так? А вот что. Я взяла с собой 0,8 газировки. Зачем? Почему? Этого не знает никто, даже моё больное горло . Сначала было вкусно. Потом — приятно. А теперь… Теперь мой живот превратился в ударную установку . Он надулся, как барабан перед концертом рок-группы. И даёт понять: очень хочется в отхожее место. Но есть проблема. Я не могу уйти. Маргарита сидит рядом, смотрит на Кощея во все глаза. Если я встану — она встанет. Если она встанет — мультик потеряет магию. А если мультик потеряет магию — мир рухнет. По крайней мере, её мир. И вот я сижу. Сжимаю колени. Считаю минуты. Представляю себе море, пустыню, холодный душ — всё, что угодно, лишь бы не думать о… Я веду внутренние переговоры с собственным организмом:

— Ну потерпи.

— Не могу.

— Ну ещё чуть-чуть.

— Ты обещала это полчаса назад .

Маргарита смеётся над шуткой про живую воду. Я не слышу шутку. Я слышу, как тикают часы. И как булькает во мне та самая газировка — предательница. Финал близок. Либо кончится мультик. Либо хлопнет мой живот. Ставки высоки. Зал затаил дыхание. Я — особенно .

Глава 4. Спасение, Рио и воздушные шарики



Я почти, почти дотерпела. Остаток фильма — минут тридцать пять — прошёл в режиме «скорее бы, но красиво». Как только появились титры, я сделала ноги #. Маргарита даже не заметила подмены: мама была рядом, мама смеялась, мама просто очень быстро вышла. В туалет. Успешно. Организм помиловал . Всё. Мы выжили. Теперь можно жить дальше. А дальше у нас — игровая зона. Называется «Рио». Там Маргарита будет делать то, ради чего дети вообще ходят в торговые центры: играть, прыгать, теряться в лабиринте и закапываться в шарики. Я иду следом, как верный штурман. Потому что лабиринт — штука хитрая. Войдёшь ребёнком, выйдешь взрослым. Или наоборот . Но есть ещё кое-что. Центр «Югра Молл» — внезапно — украшен. Не к празднику, не к акции. А потому что 31 мая у него день рождения. У торгового центра! Серьёзно. У него есть дата рождения, и её кто-то помнит . Повсюду висят шарики. Маргарита не задумывалась. Она уже без башмаков. Прыгает. Хохочет. Лабиринт принял удар. Я сажусь в кресло рядом. Выдыхаю. И думаю: суббота удалась.

Глава 5.Пятьсот рублей счастья

Пока лабиринт с шариками кипел своей детской жизнью, Маргарита вдруг замерла. Глаза её смотрели в одну точку. Туда, где мерцали огоньками игровые автоматы.— Мама, я хочу, — сказала она тоном, не терпящим возражений.Мы подошли. Она приложила карточку. Автомат молчал. Ни звука. Ни света. Ни движения. Диагноз: на карточке нет денег. Классика #. Деньги есть везде: в кошельке, на телефоне, даже где-то в сумке на дне. Но не на той карточке, где надо. Пошли класть. Специальная терминалка, специальная карточка для автоматов. Всё серьёзно. Кладём 500 рублей. Карточка оживает. Маргарита — тем более. Она хватает её, как пропуск в рай, и бежит к автомату. Какой автомат выбрала? Самый правильный. Там надо нарезать фрукты и овощи. На скорость. Мечом по экрану. Арбузы, морковки, бананы — всё летит под нож. Никакой крови, только витаминный шторм . Она режет. Улыбается до ушей. Пятьсот рублей конвертируются в чистое детское счастье. Я стою рядом, смотрю и думаю: может, и мне попробовать? Хотя… к чему мне фрукты. Я тут главный овощ — после той газировки .

Глава 6. 80 тикетов и большой мотоцикл.

Игра на резку фруктов длилась недолго. Но ярко. Маргарита стояла перед экраном, на котором горели загадочные надписи: «Выбери свой клинок. Радужный. Принцессы. Или цветок Джерри» — звучит как имя феи из другого мира. Она, не думая, ткнула в самую яркую кнопку. Радужный клинок, конечно . И началось. Она рубила арбузы с лицом самурая. Бананы летели в стороны. Апельсины рассыпались искрами. Экран сверкал. А сверху, словно голос вселенной, взывала реклама: «Наука вернулась. С новыми героями. Имя им — адреналин». Именно его сейчас было в избытке. Но… игра закончилась. Вердикт автомата: проигрыш. Но! Машина-волшебница выдала ей 80 тикетов. Восемьдесят маленьких бумажных полосочек, которые пахнут победой . Маргарита посмотрела на них так, будто выиграла в лотерею миллион.— Мама, смотри! — закричала она на весь зал.Я посмотрела. Восемьдесят. Это, конечно, не джекпот. Но для семилетнего человека — состояние. Она рванула заводить их на карточку. Серьёзное лицо, чёткие движения. Никто не пройдёт мимо, никто не украдёт её тикеты. Это её валюта. Её трудовые. Карточка приняла добычу. На счету заветные баллы. И тут взгляд Маргариты изменился. Мягкий блеск превратился в сталь. Она повернулась ко мне и сказала:— Теперь я хочу кататься. На чём? На мотоцикле #.Я подняла глаза и увидела над автоматом вывеску. Маргарита не стала вчитываться. Она просто забралась на него, как заправский байкер. Поправила невидимый шлем. Нажала на газ. И уехала. Виртуальный ветер дул ей в лицо. Где-то там, на экране, мелькали трассы, соперники и повороты. А здесь, в реальности, просто девочка на мотоцикле с 80 тикетами в кармане. Я стояла рядом, держала сумочку и улыбалась. Вот оно, счастье. Оно не в деньгах. Оно в фруктах, которые нарезала, в тикетах, которые завела, и в мотоцикле, на который никто не сказал «нет».

Глава 7. Ветер в лицо и повороты судьбы

И вот она поехала. Снова. Маргарита выбралась на мотоцикл во второй раз — будто опытный гонщик, возвращающийся на любимую трассу. Глаза горят, руки на руле, ноги дотягиваются до подножек (едва-едва, но это не важно). Экран загорается. Игра начинается. Она входит в поворот. Наклоняется влево — а мотоцикл слушается! Ещё поворот. Ещё. Обочина мелькает, соперники отстают. Маргарита сейчас не девочка из «Рио». Она — гонщица. Легенда. Та, кто проедет там, где другие сойдут с дистанции. Этот девиз словно светится над игровым автоматом. Капитан Удачи — в её руках. Рывок — когда жмёшь на газ и мир сжимается до полоски трассы. Острые ощущения — ради которых всё и затевается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.