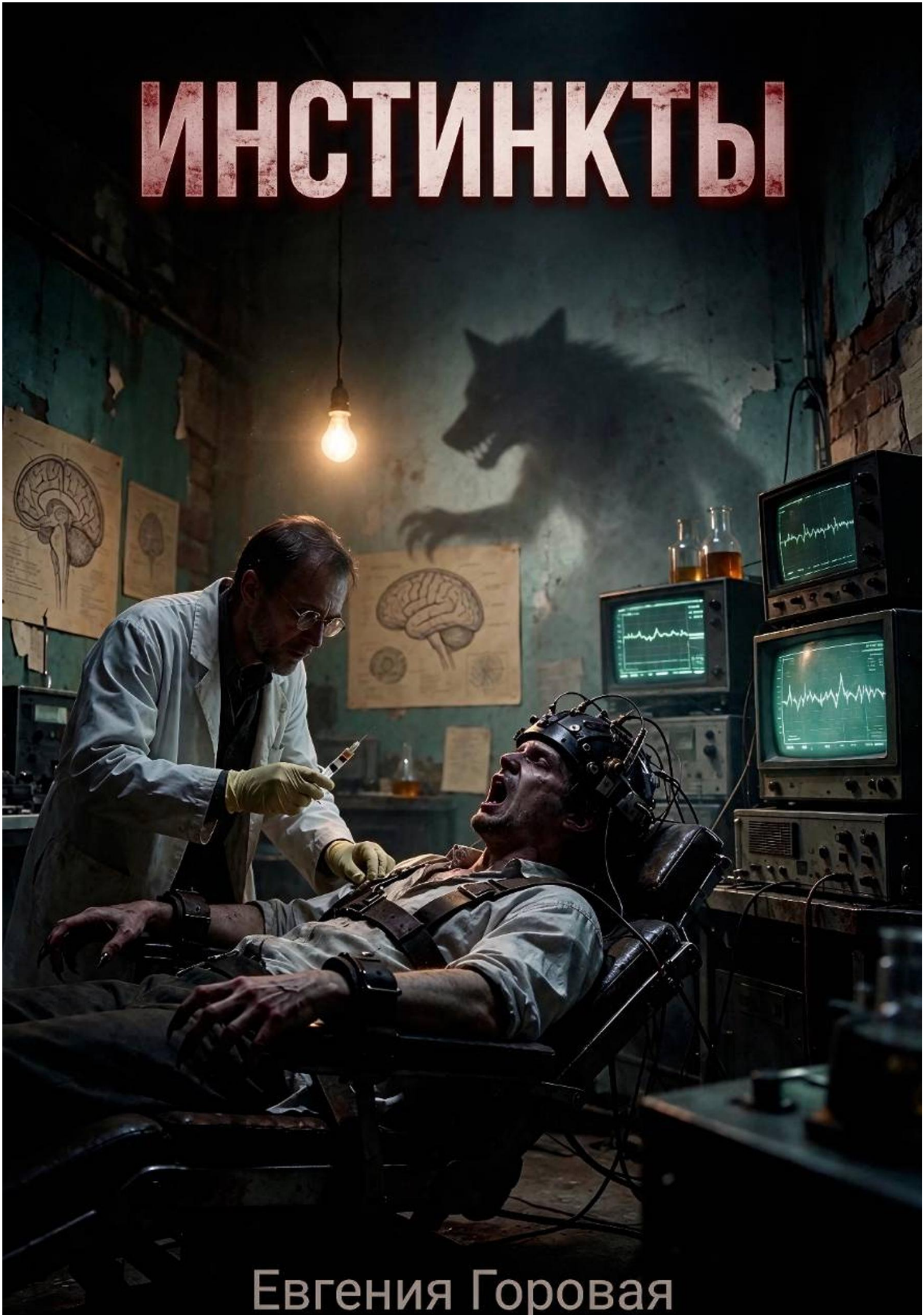
ИНСТИНКТЫ



Евгения Горовая

Евгения Горовая

Инстинкты

«Автор»
2026

Горовая Е.

Инстинкты / Е. Горовая — «Автор», 2026

Как включить древние инстинкты и что может произойти, при попытке вернуться к корням? Это пытался выяснить малоизвестный ученый. Что же вышло из его задумки?

© Горовая Е., 2026
© Автор, 2026

Евгения Горовая
Инстинкты

На улице стремительно холодало. Я прижал старую шапку к ушам и «закопался» поглубже в старое пальто. Оно почти не грело из-за свалявшихся внутри комков синтепона, которые я, как ни старался, не мог разлепить. Другой одежды не было, как и места, куда спрятаться от возникшего из ниоткуда дождя.

Я сжимал в руках потрёпанную листовку, которую всучил мне на улице какой-то хромой старик, когда я клянчил мелочь у прохожих. «Молодой человек, я знаю, что вам очень нужна помощь и я готов оказать ее в полном объеме. Тут написан адрес. Приходите туда сегодня к шести часам», - протараторил он и быстро похромал в сторону, сжимая в руках стопку таких же объявлений.

В другой момент жизни, я, возможно, смял бы ее и выкинул в ближайшую урну, но сейчас мне была жизненно необходима любая работа. На улице я слонялся уже неделю после того, как меня выкинули из квартиры двое бугаев, которым я задолжал кругленькую сумму. Мелочи, выпрошенной у людей около ближайшей «Пятерочки», мне не хватит даже на пресловутую сосиску в тесте.

«Требуется сотрудник в испытательную лабораторию. Оплата достойная, предоставляется жилье и питание», - снова просчитал я и направился на остановку.

Выбирать уже не приходилось.

По указанному в листовке адресу уже было многолюдно. Старикан собрал в маленьком ДК весь местный сброд – бомжи в вонючих лохмотьях, краснолицые алконавты, уже принявшие «на грудь» и разносившие соответствующее амбре по холодному залу с красными бархатными кулисами. Среди всего этого неблагонадежного контингента выделялся тощий парнишка в узких очках, который брезгливо протиснулся между гогочущими мужиками и протопавший к первому ряду. Там же разместился и лысый мужичок, одетый в спортивный костюм типа «Абибас» из полиэтилена, которые так любили в 90-х.

«Очкарик» и «Гопник», как я их окрестил, переглянулись и, немного отстранившись друг от друга, уставились на старую деревянную сцену.

Я сел с краю, прямо у выхода и минут пять смотрел в потолок, чтобы не встретиться глазами с окружившими меня людьми непонятного возраста, а иногда и пола.

Затем дверь открылась и в зал вошел тот самый дед, который сунул мне листовку днем ранее. Он, несмотря на старый облезший костыль, довольно резво забрался на сцену и, не секунды не медля, начал свою речь:

- Здравствуйте, уважаемые! Прежде, чем я начну разговор о работе, сразу обозначу, что исследования будут проходить на моей территории. Жить участники эксперимента будут в специальной лаборатории. Вас будут кормить, поить, кому надо – оплачивать жилье на время вашего отсутствия. Помимо этого, в конце эксперимента вы получите и достойное вознаграждение за работу.

Зал довольно загудел, а старикан, поправив свои массивные очки, продолжил:

- Что ж. Меня зовут Владимир Петрович. Я работал психиатром более тридцати лет и сейчас провожу свои исследования, благодаря которым смогут избавить людей от многих болезней и бед. И именно вы можете стать частью этого важного открытия.

Владимир Петрович замолчал, словно ожидал, что ему будут рукоплескать как попзвезде, исполнившей свой хит пришедшим на концерт поклонникам. Не увидев этого, а встретив только гробовую тишину, он прошел к центру зала и решил перейти к сути:

- Мои исследования касаются поведения людей в стрессовых ситуациях. Если точнее, я хочу раскрыть нашу природу. Так сказать, отпереть дверь, которая идет в древность. Речь об инстинктах, господа.

- У людей нет инстинктов, - несмело крикнул «Очкарик», - инстинкт же включается сам, вопреки здравому смыслу. Ему следуют слепо и без оглядки. Птицы вьют гнезда по весне, рыбы идут на нерест, медведь впадает в спячку. А люди так не делают.

Люди в зале зашептались, а Владимир Петрович облокотился на свою трость и прищурившись улыбнулся:

- Я уверен, и многие мои исследования это доказывают, что все люди, сами того не осознавая, живут инстинктами. У большинства они таятся где-то внутри, а, к примеру, у серийных убийц, плавают на самой поверхности. Они охотники, для реализации своих больных фантазий, они применяют то, что другие люди применять не умеют. Но я уверен, что «включить» эти функции можно у любого человека.

- Ты что ж это, нам охотниками стать предлагаешь? Нас не жалко? - пробасил обросший человек с последнего ряда, а его товарищи возмущенно начали выкрикивать матерные ругательства и вставать со своих мест.

Эта толпа шумно протопала между рядами и, периодически выкрикивая, куда старику следует пойти, скрылась за дверью. Дед скривился.

- Остальным хочу объяснить, что я привел лишь один пример. Мои исследования, напротив, помогут знать, как работает «инстинкт убийцы», если это можно так назвать, и отключить его.

Он снова осмотрел своих слушателей, которым было абсолютно плевать и на его исследования, и на всю их важность, но, все же продолжил:

- Возможно, инстинкт стал атавизмом, как аппендикс или хвостовидный придаток на копчике. Но иногда, у некоторых перед самой смертью, он включается. Вот многим известно о парадоксальном раздевании, - воодушевился Владимир Петрович, - Это когда на последней стадии переохлаждения человек начинает сбрасывать с себя одежду. Да, этому есть научное объяснение: мышцы, которые долгое время сживали сосуды и направляли тепло к жизненно важным органам расслабляются, и теплая кровь резко приливает в конечности, а почти замерзший мозг интерпретирует это как невыносимую жару. Человеку кажется, что он буквально горит изнутри, - протараторил он и продолжил:

- А вот чему объяснения нет, так это тому, что в этот момент человек ищет логово. Погибших таким образом людей находили в корнях деревьев, в дуплах, либо в маленьких ящиках и нишах, если те замерзали в помещениях. Так вот, - лектор протяжно закашлялся, - раздевание – не инстинкт, а отключение защитных функций организма, но вот «синдром прячущегося и умирающего» - и есть проявление наших корней, которые тянутся из самой древности, вплетаясь в сложную систему действий, - лектор попытался изобразить руками те самые корни и повернулся к нам, - как вы и сказали, это то, что умирающий делает неосознанно. Как пес, пытающийся сбежать из дома, предчувствуя свою смерть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.