
Андрей Юрченко
333

Андрей Юрченко

333

«Автор»
2026

Юрченко А.

333 / А. Юрченко — «Автор», 2026

Девяностолетний Семён Маркович, одинокий вдовец, в ночь накануне своего юбилея получает неожиданное предложение: таинственный гость с тростью предлагает ему вернуться в прошлое — в 1961 год, в Сочи, где его ждёт молодая Софья, его будущая жена. Взамен — всего лишь душа. Семён Маркович соглашается и получает шанс прожить жизнь заново, с памятью о всех ошибках и с возможностью их исправить. Но действительно ли дело в том, чтобы прожить жизнь заново? Или в том, чтобы прожить её правильно?

© Юрченко А., 2026
© Автор, 2026

Андрей Юрченко
333

333

Оглавление

Глава первая. Полночь, часы и гость с тростью
Глава вторая. Сочи, шестьдесят три года назад
Глава третья. Дед в теле юноши
Глава четвёртая. Работа, которая ждёт
Глава пятая. Старик в будущем
Глава шестая. Свадьба
Глава седьмая. Дети
Глава восьмая. Тот самый день
Глава девятая. Плед

Глава первая. Полночь, часы и гость с тростью

Часы пробили полночь. Семён Маркович сидел в своём любимом кресле, укутавшись в любимый плед, который тридцать лет назад связала ему жена Софья Михайловна. В доме пахло пылью, старым деревом и той тишиной, какая заводится в жилищах, где не смеются дети.

Он посмотрел на наручные часы: они показывали без пяти полночь. Взял со стола телефон — на нём было без трёх минут. «Никому нельзя доверять», — пошутил про себя Семён Маркович и улыбнулся.

Он лениво встал с кресла и поплёлся по своему старому дому наверх, в спальню. После смерти Софьи Михайловны три года назад он совсем расклеился и больше существовал, чем жил. Из-за постоянной занятости на работе они не обзавелись ни детьми, ни даже животными. Теперь он доживал свой век в одиночестве. Завтра ему должно было исполниться девяносто. Но праздничного настроения он, естественно, не чувствовал: девяносто лет — не девять.

Он с трудом, со скрипом в коленях и в старых ступенях, поднимался по лестнице в свою спальню.

«Завтра новый день», — подумал он.

И тут часы, которые пару минут назад били полночь, опять начали свой перезвон.

— Что за чёртовщина? — проворчал Семён Маркович.

И тут раздался громкий стук во входную дверь. Семён Маркович хмыкнул, ругнулся: какого чёрта кого-то принесло в двенадцать часов ночи? Но всё же решил спуститься и посмотреть, какого лешего там понесло.

Он спускался и думал, что, наверное, не закрыл калитку, раз стук был в дверь, а не звонок с улицы в калитку. Подойдя к двери, он вдруг подумал, что ему померещилось, — но стук с прежней силой и настойчивостью раздался снова.

Семён Маркович сделал шаг ближе и глянул в глазок. На пороге стоял высокий седой человек в широкополой шляпе и костюме XIX или начала XX века. Семён Маркович засомневался, но всё же открыл.

Перед ним стоял скуластый, когда-то очень красивый седой пожилой мужчина с тростью из чёрного дерева.

— Здравствуйте, — сказал мужчина с лёгким немецким акцентом.

Семён Маркович не ответил, продолжая пристально и растерянно его рассматривать. Тогда мужчина снял шляпу и произнёс ещё раз:

— Добрый вечер, а скорей доброй ночи.

Он повторил это с какой-то ядовитой улыбкой, а скорей ухмылкой.

— Можно войти? — спросил незнакомец, уже без разрешения перешагивая порог.

Семён Маркович отодвинулся в сторону, пропуская наглеца. Новоиспечённый гость быстро проскользнул внутрь дома, пока хозяин стоял в оцепенении от этой наглости.

Через несколько секунд шок у хозяина прошёл, и он строго и довольно грубо рявкнул в сторону незнакомца:

— Кто вы такой, чёрт возьми?

— Я? Позвольте представиться. Извините, что сразу этого не сделал, — это так некрасиво с моей стороны. Дело в том, что там, откуда я прибыл, меня все знают, и представляться не имеет смысла, — слегка усмехнувшись, сказал незнакомец. — Ах да, позвольте, позвольте… О чём же я? Я к вам по делу. Дозвольте, я изложу всё по порядку, а вы уже решите: интересно вам это или мне удалиться? — сказал он, напирая на хозяина.

Семён Маркович попятился назад и плюхнулся в кресло, с которого так нехотя встал десять минут назад.

— Позвольте! — с громким воплем Семён Маркович попытался вскочить с насиженного места, но незнакомец, уперев трость ему в грудь рукоятью в форме головы какого-то животного, остановил его.

— Послушайте, Семён Маркович, это в ваших интересах. А лучше посмотрите.

Семён Маркович не успел и глазом моргнуть, как очутился в Сочи, на пляже. Он видел молодых людей и девушек, игравших в волейбол; смотрел на бабушку, которая пыталась впихнуть своему непослушному внуку пирожок с ливером, а тот, по всей видимости, очень не желал его употреблять. И вот, оглядываясь по сторонам, он увидел её — саму Софью Михайловну, только не восьмидесятисемилетней старушкой, покинувшей этот мир несколько лет назад, а молодой двадцатилетней девчонкой, смуглой от южного солнца, с той незабываемой, прекрасной и самой милой улыбкой, какая только была на белом свете.

— Как? — прошептал Семён Маркович. — Что происходит? Какого чёрта?

Он дёрнулся, чтобы встать, но тело его не слушалось. Он увидел, как к молодой Софочке подбежал такой же молодой, высокий, стройный человек с чёрными растрёпанными кудрями, обнял её, — и тут Семён Маркович осознал, что это он, пятьдесят пять или шестьдесят лет назад.

Тут мираж рассеялся, и перед ним на диване оказался тот самый седой, высокий, скуластый пожилой человек с тростью и немного лукавой улыбкой.

— Так вот, — сказал он, — я к вам и вот по какому делу. — Фразу он произнёс из старого советского фильма. — Вы всё видели. Я тот, кто может вас туда вернуть. Вы вновь станете молодым, здоровым — и мало того, с памятью прожитых лет. — Незнакомец начал говорить уже с лёгким французским акцентом. — Вы сможете не совершить те ошибки, что совершили, или совершить их — как вам больше нравится. И что самое главное — прожить заново эти шестьдесят три года так, как вы захотите.

Семён Маркович задумчиво посмотрел в пол. Перед ним пронеслась вся его молодость, все те моменты, которые он считал лучшими в своей жизни, все те, которые хотел бы исправить, а главное — его любимая Софья Михайловна, та единственная, которую он любил всю жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.