
Три судьбы.
Одна тайна.
Дэгловром.
Тайна
дара Богов
Любовь Устпан

Любовь Устпан

Дэгловром Тайна дара Богов

«Автор»
2026

Устпан Л.

Дэгловром Тайна дара Богов / Л. Устпан — «Автор», 2026

Приехать к любимой бабушке в гости не застать её дома? Не беда ! Посидим подождём решили герои ,заодно и стол накроем бабуле сюрприз по полной программе устроим ! Но старый шкаф почему-то свалился все содержимое тоже оказалось на полу .О , а это что за странная книжка ну ка заглянем. Всё очень странно бабули нет . Айда искать вот емае сидели бы на месте и не было бы проблем . А теперь за героями охотятся Драконы, эльфы,орки, оборотни .... Убить? Нет: сделать своим властелином!А почему? Разгадать загадки прошлого ,не попасть в руки власть имеющим магического мира куда они забрались в поисках любимой бабушки...

© Устпан Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Глава 2 8
Глава 3 10
Глава 4 15
Глава 5 19
Глава 6 23
Глава 7 30
Глава 8 33
Конец ознакомительного фрагмента. 39

Любовь Устпан
Дэгловром Тайна дара Богов

Пролог

Задолго до нашего времени . Зима.В стародавние времена Новый год на Руси встречали лишь 14 января, и до Рождественского поста жизнь в деревнях текла размеренно, тихо, без шумных гостищь. Люди прятались от холода за домашними делами, а улицы пустели, оставляя лишь вой ветра и лай собак.Когда всадник 31 января подъехал к околице, деревня встретила его лишь дымом из труб да мерзлыми крышами. Мужчина постучался в крайнюю избу. Хозяева открыли неохотно — чужаки зимой не водились, да и недоверие у людей было крепче камня. Но когда хозяину молча сунули золотой червонец, хмурое лицо мгновенно прояснилось.

Хозяйка, дородная женщина с простодушным лицом, суетливо накрыла стол. Гость достал из-под шубы сверток, развязал тряпье, и женщина вскрикнула, всплеснув руками:— Так это же младенец!— Моя дочь, — глухо ответил мужчина. — Мать ее была беспутной, я забрал дитя. Мне срочно нужна знахарка. Та самая ведьма, что, по слухам, мертвого на ноги поставит. Где она?Хозяйка покачала головой:— Она лечит только детей малых. Сам ее не найдешь. Только если с ребенком пойдешь — лес сам тебя к ней приведет. Просто так ведьму не сыскать.Добрая женщина, несмотря на недоверие к гостю, принялась за младенца: умыла, одела в чистое, попыталась накормить. Ребенок сделал несколько глотков и снова уснул, хрипя в горячке.

Всадник помчался к опушке леса. Внезапно его скрутил сильный кашель, и он едва не свалился с седла. Из сумки донеслось слабые писклявые стоны. Мужчина погнал лошадь глубже в чащу и увидел избушку. У забора спокойно паслась корова.В глазах всадника мелькнул расчетливый блеск. Он поправил сбрую, набросил на лицо маску скорби и постучался. На пороге стояла старуха.— Помогите, — выдохнул он, протягивая дитя. — Она умирает.Старуха взглянула на гостя с явной неприязнью, даже брезгливостью. Мужчина поежился.— Ребенка оставь и уходи, — отрезала она. — Придешь через три дня.Мужчина кивнул и вышел, но уходить не стал. Спрятавшись в копне сена во дворе, он затаил дыхание. Старуха вышла на крыльцо с ребенком на руках, осмотрелась по сторонам и махнула рукой:— Скройся!Мгновенно вокруг избушки выросла непроходимая чаща. Забор исчез, все заволокло густым туманом. Мужчина, пораженный увиденным, продолжал наблюдать. Старуха взяла метлу и направилась к реке. Мост в тумане терялся где-то вдалеке, его конца не было видно. Взмахнув метлой, старуха ступила на воду, и мост появился под ее ногами.Крадучись, мужчина последовал за ней. Когда они перешли реку, старуху окружил ослепительный яркий свет. И вот вместо древней, согбенной женщины стоит прекрасная молодая красавица с черными, как смоль, волосами, синими глазами и стройной фигурой, скрытой под изящным платьем.Она развернула младенца и положила его на траву. Ребенок мгновенно стал румяным, на личике заиграла беззубая улыба.. У дитя были огромные зеленые глаза и золотистые рыжие волосики.Но в этот момент мужчину скрутило невидимой силой.Крик, сорвавшийся с губ мужчины, разрезал тишину, словно лезвие. Женщина, повернувшись к источнику звука, увидела гостя, которого так тщательно скрывала тьма, и её лицо исказила гримаса ярости.— Ты зачем сюда пришёл? — прошипела она.Он хрипло, с трудом выдыхая слова, ответил:— Я болен… и хочу жить.— Ты искал способ избежать смерти, но через этот способ её нашёл, — отрезала женщина. — Только чистые душой и помыслами могут переступить этот порог. Место, которое ты выбрал, убивает таких, как ты.Его крик стал последним звуком в его жизни. Он умер в агонии, сжи-

маясь в комок, будто его изнутри пожирало невидимое пламя.Женщина замерла. В тишине, наступившей после крика, она осознала страшную правду: забирать ребёнка некому.

Оставив младенца у себя, она быстро вернулась к мосту. Но стоило ей переступить его, как отражение в воде исказилось — перед ней снова стояла древняя, морщинистая старуха.Зайдя в избу, она огляделась и крикнула:— Гришка! Баюн! Где вы, сорванцы? Почему не доглядели, что этот злыдень у нас остался и через мост за мной прокрался?На её зов откликнулся не кто иной, как огромный черный кот. Он виновато посмотрел на хозяйку, а затем, заговорил человеческим голосом:— Так мы с Гришкой в Дэгловром ходили. Скоро же праздники, а у нас шаром покати.В ответном крике ворона, крупного и черного, как смоль, прозвучала поддержка:— Да, ходили за твоими любимыми ягодами и пирожными!Старуха тяжело вздохнула и покачала головой:— Как там Дэгловром?Гришка, качнув головой, ответил:— Не узнать. Народ подозрительный, каждый друга боится. Академия закрытая стоит, только школа для сирот осталась.— Дело плохо, значит, до сих пор глупцы власть делят, — тихо произнесла старушка.В ту же секунду из корзины донеслось плачущее всхлипывание. Баюн, не теряя времени, запрыгнул на стул и заглянул в большую корзину, которую женщина застелила, сделав наподобие колыбели.— О, у нас снова маленький гость! — воскликнул ворон, подлетев ближе.Старушка вздохнула:— Увы, этот гость у нас надолго.Она рассказала друзьям историю появления ребенка в их волшебном доме. Ведь этот дом принадлежал Превратнице Яронеге, чья природа была разделена надвое: половина её существа принадлежала людскому миру, а вторая — миру магии и волшебства, где жили разные расы и сущности.Внезапно подул резкий ветер, и Ворон Гришка громко закаркал. Это был знак: очередному ребенку нужна помощь, и он уже на пороге смерти.Яронега подумала: «Видать, совсем дело плохо, раз на ночь глядя пришли».

Превратница вышла во двор, нахмурившись, чтобы скрыть тревогу, но была удивлена, увидев, что из темноты леса бежит парень. Подбежав, он упал на колени.— Прошу вас, укройте нас, иначе нас убьют!Превратница была озадачена:— Кого «нас»?Парень, не отвечая, подскочил и побежал обратно. Из-за деревьев показалась девушка. Она была бледной, еле держалась на ногах, периодически останавливаясь и хватаясь за деревья, чтобы не упасть. Она была на сносях.Яронега поняла: защита пропустила дитя, которое гибло в утробе матери. Женщина не могла разродиться. Яронега велела парню зайти в избу и не выходить, пока она его не позовет.Взяв за руку женщину, которая казалась совсем девочкой, Превратница повела её через мост. Она думала, что как только мир излечит мать и дитя в её утробе, она приведет их обратно в мир людей, напоив зельем забвения будущую мать и ее спутника. «Как только они проснутся, я отправлю их восвояси». Но судьба уже расставила свои точки над «i». Прямо посреди хрупкого моста между мирами девушка издала крик, от которого задрожали камни — у нее отошли воды. Парень, не в силах сдерживать тревогу, вырвался вперед, несмотря на отчаянные попытки Ворона и кота удержать его. Яронега, чуткая к перепадам магического поля, подхватила роженицу и, не раздумывая, вынесла её на сторону магического мира. Парень последовал за ней сыпя в панике вопросами все ли хорошо с его любимой и ребёнком. Яронегу же терзала мысль не убьёт ли его магия? Когда они сошли с моста на магические землю Яронега замерла, чувствуя забытый холодок страха. Взрослые люди часто несут в себе груз пороков и темных мыслей, способных отравить даже самое светлое начало. Но эти двое... Они сияли. Их души были чисты, как первый снег, и магия, реагируя на эту искренность, обняла их яркими лентами ослепительного света. В этом святом свечении девушка легко разрешилась от бремени. На свет появился мальчик.

Тысячи лиг от границы миров, в сумрачном Дэгловроме, ведьма, погруженная в глубокий транс и беседующая с призраками прошлого, внезапно вздрогнула. Её глаза широко распахнулись, отражая невидимый блеск. Она прошептала слово, которое могло изменить всё:— Дар Богов пришел. Пророчество сбывается...

Глава 2

Знакомьтесь, Волковы!

Наши дни. Где-то в России, в небольшом городке.

Марфа металась по подушке. Ей снова снился странный сон, преследовавший ее много лет. Вот она на краю леса. С ней муж Иван. Они убегают, одеты в старинную одежду. На ногах — валенки. На голове Марфы платок, она беременна. Иван в тулупе и валенках, с открытой головой, его светлые волосы развеваются. За ними погоня. Она слышит крик: «Марфутка, курва, догоню, убью и тебя, и кузнеца твоего!» Она чувствует схватку и сгибается от боли. Иван хватает ее на руки, и лес расступается прямо перед ними. Изба. На пороге — старуха. Иван молит: «Спасите!» Старуха берет Марфу за руку и ведет к реке. Вокруг туман, и у нее отходят воды. Она кричит, зовет Ивана. «Иван! Иван! Иваааан!» От собственного крика она просыпается.

«Фух, снова этот кошмар снится», — пробормотала она. Иван спал рядом. Она посмотрела на часы: время 6 утра, через полчаса прозвенит будильник. . Смысла ложится на полчаса, Марфа не увидела, по этому пошла в кухню сварить кофе. Заправив кофеварку, она пошла в ванную, почистила зубы, приняла душ, смыв остатки тревоги, навеянной ночным кошмаром. Вышла с душа, посмотрела в зеркало: на нее смотрела красивая женщина с каштановыми волосами и темными карими глазами. Фигура у Марфы была такая, что завидовали даже молоденькие сотрудницы их с мужем общей фирмы.Приведя себя в порядок, она вышла обратно в кухню, налила себе кофе и посмотрела в окно. Было уже 20 декабря, скоро у двойняшек день рождения. Что дарить этим неугомонным? — думала неспеша Марфа, потягивая кофе. Тут громко зазвонил будильник, оборвав ее мысли.Она вышла в коридор, заглянула в комнату к Вере: «Доча, подъем на учебу». Затем к Богдану: «Сын, подъем, пора вставать». Не дожидаясь, когда Марфа доберется до него из комнаты, крикнул Иван: «Я уже встал».

— С визгом я первая в душ! — выскочила из своей комнаты Вера.Богдан с Иваном лишь тяжело вздохнули, понимая, что это надолго.

— Надо вторую душевую делать,

— ворчал Богдан. — Верку прям там и поселили бы, ведь она в ней времени проводит больше, чем в комнате, морда рыжая.

— Я все слышу! — крикнула Вера из ванной.

— И ты, братец, за морду рыжую ответишь, как дам твой номер Машке и еще парочке покоренных твоей смазливой физиономией дамочек. Тогда поймешь, что дразнить и обзывать сестру чревато последствиями.Богдан закатил глаза:

— Шутливо сказал: тебя там подглядывать поставили, а ты подслушиваешь. И вообще, что за угрозы такие страшные? Я же любя, по-братски, а ты сразу угрожать начинаешь.Вера вышла из ванной:

— Иди уже плещись, я сегодня добрая, пораньше санузел освободила.Иван с телефоном в руках сказал:

— Ух ты, сегодня, наверное, снег выпадет или буран будет.

— С чего это ты решил? — спросила Марфа с кухни.

— Да, наша Вера за 20 минут управилась в ванной.— А ты про это? Я думала, ты прогноз в телефоне смотришь, — хохотнула Марфа. В 7 часов вся семья села завтракать.

— Вам сегодня к какой паре? — спросила Марфа.— К третьей, — ответила Вера, намазывая на блинчик варенье.

— Сейчас зачётная неделя, у нас перед Новым годом пар мало — 1–2. Нам осталось только генетику проставить, остальное стоит уже ,препод по генетике на больничном про-

сто.Богдан и Вера учились на ветеринаров в колледже, расположенном в их городке, решили уйти со школы после 9-го класса, хотя учителя уговаривали ребят остаться до 11-го. Не хотелось им возможных медалистов отпускать. Учились ребята хорошо, но держались обособленно, так часто бывает у двойняшек, хотя внешне они не были похожи друг на друга, да и характеры были полной противоположностью. Вера — это огонёк с ярко-рыжими волосами и огромными зелёными глазами, смешливая, со стройной фигуркой, среднего роста и подвижная. Богдан же, высокий, атлетично сложенный блондин с тёмно-карими, как у матери, глазами, был вдумчив и серьёзен.

— Понятно, — сказала Марфа.

— Где день рождения, а заодно и Новый год отмечать планируете? С друзьями? Или с нами в Турцию полетите?

— Фу, мама, отмечать Новый год без снега — нет! И ещё раз — нет. Мы с Богданом решили этот Новый год встретить интереснее, хотим к ба съездить.

— К ба? — удивилась Марфа.

— Да, к ба, — ответил Богдан, не любивший шумных сборищ.

— У неё же интернета нет! — сказала Марфа.

— А вот тут ты, мамуля, ошибаешься, есть у ба и Интернет, и даже ноутбук, а в подарок мы ей везём мобильник

— она у нас продвинутая.

— Ну и чудеса, как в такую глушь интернет провели? — удивилась Марфа.

— Да там рядом заповедная зона, и экологи установили фото-ловушки и видеонаблюдение, а для этого и Интернет провели. Ба договорилась, и до неё тоже кабель кинули.Теперь она в интернете рецепты смотрит и сериалы свои любимые.

Эх, рецепты, сериалы, не знали любимые внучки, что бабуля освоила маркетплейсы и теперь курьеры, чертыхаясь, доставляли, как они выражались, в «жопу мира» всё, что бабуля захочет, удивляясь, как это в такое место доставку одобрили. Но всегда уезжали довольные, ведь Яронега никогда без гостинца не отпускала, а давала гостинцы не простые, а те, которые именно этому человеку необходимы.

Глава 3

Глава 3. В гости к бабушке

— Богдан, что ты копаешься? — ворчала Вера.

Проводив родителей в аэропорт 30-го декабря, сдав последние зачёты и закрыв сессию, ребята решили сразу собираться к бабуле.

— Богдан ответил: «Я не копаюсь, а проверяю, ничего ли мы не забыли. Мать с отцом целую сумку баба собрали. Это ты, Верка, вечно торопишься, болтаешь, и то потеряешь, что-нибудь то забудешь взять. Так вроде все взяли, ничего не забыли. Сейчас воду перекрою, мало ли что, бы соседей не залило, как в прошлый раз, когда кого-то не буду показывать пальцем, попросили перекрыть воду, но эта кто-то болтала по телефону, сказала и тут же забыла, благополучно, а потом вместо того чтобы лежать на шезлонге, потягивая коктейль, мы сломя голову с пляжа, теряя тапки, летели домой и плавали потом уже в квартире, напевая "Галина Бланка, буль-буль", и соседям потом ремонт оплачивать, не говоря что нам тоже ремонт делать пришлось».

— Ой, какой ты зануда, Богдан, ты теперь мне это всю жизнь вспоминать будешь? — сказала Вера, закатывая глаза.

— Ты бы лучше так хорошо компоты закатывала, как глаза.

— Ты и это мне припомнишь! — вскрикнула Вера.

— Припомню, конечно, — хохотнув, сказал Богдан.

— Я думал, маман тебя четвертует: 20 литров вишни, сахар, крышки... Не, ну это надо было банки поставить после закатки на дно. Все знают, что банки надо вниз крышкой ставить. Ну, всё знали, а я не знала.

— Ну, матери бы позвонила, получающе, — сказал Богдан.

— Я хотела сюрприз сделать, сама закатать компот, чтобы мама приехала, а я ей сюрприз!

— Сюрприз удался, маму трясло от сюрприза.

Хохотал Богдан.

— Ну, зато папа был доволен: ведь из забродившего компота получилось отличное вишневое вино.

— Верка, ты везде плюсы находишь.

— Ну, не всем же быть таким пессимистом, как ты.

— Я не пессимист, я просто адекватно оцениваю ситуацию.

— Ладно, адекват, надевай куртку, пошли уже.

— Ну, пошли, — кивнул Богдан.

Вызвали такси. Таксист, услышав, что ехать довольно далеко, начал ворчать:

— Все нормальные люди в город, наоборот, на новогодние праздники едут, а вы в этакую глушь собрались.

— А мы ненормальные, — весело заявила Вера. И уже обращаясь к Богдану, сказала, подняв указательный палец вверх:

— Не такой уж ты и адекват, люди врать не будут.

Так весело препираясь и подначивая друг друга, ребята добрались до деревни, попросив таксиста проехать до конца деревни в сторону леса. В деревне было красиво: белоснежный снег покрывал крыши домов, из труб шел дымок, на окнах были гирлянды — праздник чувствовался даже тут, в глуши. Оплатив двойной счетчик таксисту, чем его несказанно обрадовал Богдан, сказал:

— Ну что, Верунь, теперь пешком. Рюкзак не забудь свой, я свой возьму, и сумку с гостинцами тоже я понесу.

— Холодно, блин, — поежилась Вера, пригревшись в машине.

— А я говорил тебе расстегнуть куртку…

— Снова ты нудишь, — протянула Вера.

— Айда к Степанычу за снегоходом.

Подойдя к дому, который стоял чуть поодаль от деревни, практически на опушке, Богдан крикнул.

-Степаныч !

Во дворе залаял пёс.

Хлопнула дверь, на крыльцо вышел старик с седой бородой в ушанке. На ходу накидывая тулуп, он крикнул:

— Кого это там принесла нелёгкая на ночь глядя?

— Это мы, Степаныч, — отозвалась Вера.

— Вера, Богдан? — удивился дед и прикрикнул на продолжавшего лаять пса. — А ну ка, Барбоска, замолчи! И уже ласково: — Свои пришли.

Заведя ребят в дом, дед поставил чайник. Дед суетился, ставя на стол мед, варенье, конфеты.

— Ты, Степаныч, не суетись, успокойся, тепло сказал Богдан, — мы к тебе не надолго. Снегоход наш на ходу.

— Шайтан-машина ваша? — Степаныч, живший какое-то время в Казахстане, часто использовал словечки, позаимствованные из лексикона казахов.

— А что ей будет? Да я на ней только в соседнее село, в рыболовный магазин, гоняю.

— Вы за ней? К бабушке собрались?

— Да, — ответил Богдан. — Хотим с Ба новый год отметить и день рождения наш с Верой. Родители в Турцию умотали, в городе неинтересно, а здесь лес, природа — прям волшебство.

Богдан и подумать не мог, что этот новый год будет волшебным как никогда.

— Хорошо, молодежь, что бабушку не забываете, — похвалил ребят Степаныч. — Ну, вы сидите, я сейчас ваш агрегат из сарая выгоню, пусть мотор прогреется, а вы пока чаек пейте.

— Степаныч вышел во двор, свистнул, огляделся по сторонам, поверху матюкнулся, сказал: «Ну и где Гришка? Когда он нужен? И Белянка уже неделю не прибегала, странно».

Пошел к старому покосившемуся сараю, где он хранил инструменты. Зайдя, снял чехол со снегохода, сказав: «Хозяева твои приехали, с ними нынче ехать будешь». Вытолкал снегоход на улицу и завел его.

Богдан и Вера в доме, посмотрев в окно и удостоверившись, что старик занят, достали сумку и достали с сумки набор блесен и рыбацкие сапоги. Поставили на табурет и стали ждать Степаныча.

Степаныч зашел в дом, сказал: «Все, ребятки, завел я вашу шайтан-машину, пусть прогреется, и можете ехать».

Вера подскочила и, подбежав к Степанычу, сказала: «Степаныч, с наступающим Новым годом!» Богдан, стоявший и загораживавший табурет с подарками, отошел. Степаныч, увидев подарки, обрадовался как ребенок: «Вот это да? Да о таких сапогах каждый рыбак мечтает! А это что, блесны?» Глаза старика загорелись. «Ну, все, Иваныч, теперь от зависти лопнет! Спасибо вам».

— Да, это от родителей подарки, — смущаясь, сказал Богдан. — Мы лишь посыльные.

— Родителям большое спасибо и поклон от меня, передавайте.

Тепло, попрощавшись со стариком, Богдан и Вера сели на снегоход и отправились к бабушке.

Без ошибки найдя в лесу Бабулину избу, ребята слезли со снегохода, удивляясь, что нет ни Ворона Гришки, ни собаки Белянки во дворе — тишина. Да и Ба на пороге не встречает, как обычно. Они всегда удивлялись, как это Ба заранее знает об их приходе и каждый раз стоит на пороге, встречая их. Сегодня же было все по-другому. Их встретила тишина и пустой двор.

— В избе, наверное, — переглянувшись с Богданом, сказала Вера.

Поднявшись на крыльцо, они открыли дверь. Бабушка никогда дверь не запирала, говоря: «А кого мне бояться в лесу-то? Это меня пусть боятся».

Пройдя в светлую кухню с белыми вышитыми занавесками на окошке и их любимой русской печкой, на которой в детстве они любили зимними вечерами, будучи в гостях у бабушки, слушать невероятные волшебные сказки, потом им ночами снилось, что они в волшебном мире и с ними играют волшебные говорящие животные. Кот Баюн лежал в ногах и мурлыкал, собака Белянка лежала в большой корзине, застеленной старым одеялом. В печи потрескивали дрова. Эти воспоминания мгновенно, как ребята зашли в избу, нахлынули на них. На пару минут ребята поддались ностальгии по временам детства. Но встал вопрос: где Ба? Где животные? Ребята обыскали всю избу, сходили в хлев, не обнаружив там корову Мотьку, — они вообще ничего не понимали. Ладно, эти трое — кот, собака и ворон — от Ба никуда, но корова-то куда делась?

Ребята вернулись в избу.

Вер, а может, Корова отвязалась и в лес ушла? — произнес Богдан.

-Ага, ты вообще хоть раз видел, чтобы Мотя у Ба привязана была? Она даже во дворе никогда привязана не была и не уходила никуда, а тут в зиму, мороз, вдруг решила: А Не погулять ли мне по зимнему лесу ночью?

Нет, тут что-то другое.

Ладно, Ба всегда со странностями была, придет. Давай лучше ей сюрприз сделаем: стол накроем, Избу украсим, ёлку поставим. Давай ты за ёлкой дуй, а я у бабули игрушки елочные поищу.

Богдан, хорошо, сейчас приду, возьму, благо мать с отцом бензиновую привезли прошлым летом. А то Степаныч с ножевкой и топором дрова и себе, и Ба заготавливал.

Вера, смеясь, сказала: Ага! , когда он три сухих дерева за 2 часа спилил и на чурбаки их распилил. Его восторгу не было предела.

Ага, — сказал Богдан, одеваясь, — и пила у него тоже стала шайтан машина.

Да, у него и телефон шайтан машина и снегоход, и пила. Ладно, шуруй, болтать некогда, вдруг Ба появится.

Богдан взял в сенях пилу и пошел за ёлкой.

Вера же решила посмотреть украшения на ёлку в старом шкафу, который стоял у Ба сколько она себя помнила. Осмотрев нижние ящики, она осмотрела верхние, но и там не было игрушек. Увидев на верху шкафа несколько деревянных ящиков, Вера не смогла до них дотянутся и пошла за табуретом. Придя, она поставила табурет у шкафа и встала на него, но как только она взяла ящик, ножка табурета предательски треснула и сломалась. Вера, потеряв рав-

новесие, начала хватать руками воздух и схватилась за край шкафа. Спрыгнув с табурета, она с облегчением вздохнула, но не тут то было: шкаф покачнулся и стал падать. Вера отскочила. Шкаф с грохотом рухнул.

Богдан как раз зашёл в избу, когда из Бабулиной светелки раздался грохот. Он не раздуваясь рванул туда. Забежав в комнату, он увидел Веру, которая стояла, закрыв лицо руками, сломанный табурет, раскиданные вещи и лежащий на полу шкаф с надломленной ножкой.

Богдан приподнял бровь: у бабули что вся мебель решила ноги переломать перед новым годом.

Вера повернулась и сказала: Это хорошо, что он не на меня рухнул.

Мда! Устроили сюрприз! — Сказал вздыхая Богдан. — Давай, сеструха, убирать этот бедлам. Для начала надо шкаф на место поставить.

Давай поднимать этот раритет, он, наверное, тонну весит.

Подняв шкаф ребята столкнулись с проблемой. Из за обломанной ножки шкаф не стоял как положено,а все время норовил упасть снова.

-Богдан сказал: «Я поддержу шкаф, а ты поищи что-нибудь подложить вместо сломанной ножки». Вера побежала на улицу, прибежала с небольшим поленом: «Вот, подойдёт?» Богдан глянул, сказал: «Видимо, пойдёт, ставь». Шкаф наконец-то встал нормально. Ребята стали укладывать вещи на место. Когда все вещи заняли свои места, Вера увидела книгу в чёрном кожаном переплёте с жёлтыми страницами. Она лежала поодаль, видать, отлетела, когда шкаф падал, подумала Вера, и подошла её взять. Подняв книгу, она осмотрела её, ведь она никогда не видела таких книг. То, что она была древней, было понятно с первого взгляда.

— Богдан, смотри, что я нашла! — позвала она брата.

Богдан любил всякие старинные вещи, поэтому сразу заинтересовался находкой. Открыв книгу, они увидели, что она рукописная, и текст был на старорусском языке. Там некая Яронега рассказывала, что, попав в магический мир, она там не смогла остаться, но и в мире людей она стала чужой, и быть ей теперь превратницей на веки вечные, ведь даровали ей Боги этот дар, больше похожий на проклятие. Она жила, не старилась, а её близкие, её любимый и её дети ушли за грань, и только она одна продолжала жить на этом свете, охраняя невидимую границу. Так как больше никто из мира людей не должен войти в мир магии, так же как и из магического мира никто не должен попадать в мир людей. Мир людей лишён магии, он забирает магию у магических существ, и те, даже вернувшись в свой мир, бывало, так и оставались без магии. Беда оборотню, если он во второй ипостаси нечаянно в мир людей забредает, так может навечно остаться в виде животного. Раз дракон линию пересёк, вот это прям беда была. Люди увидали такую невидаль, попрятались, а затем столько сочинили чего и вовсе не было. Дракон вернулся в свой мир, но обратится так и не смог.

Яронега создала свой маленький мир, который со стороны людей выглядел как обычная избушка с плетнем вокруг, рядом река. Второй берег реки никогда не было видно, он был скрыт густым туманом…

— Вера, прям бабулино поместье описывает эта Яронега, — задумчиво сказал Богдан.

Да, очень похоже, отозвалась Вера.

Ба, ведь нам запрещала к этой реке подходить даже близко, говорила, что на том берегу начинаются болота, от них и туман, и что этот туман одурмать может.

Ладно, потом почитаем. Давай подметем и стол накроем. Богдан начал искать венник, не найдя, он увидел метлу, стоящую у стены. Взяв метлу и махнув ей, Богдан очумело отпрыгнул от стены, ведь перед ним открылась дверь, которой, сколько он себя помнил, никогда здесь не было. Эта стена, если смотреть с улицы, выходила на реку и была всегда скрыта туманом.

Вера, иди сюда, ты должна это видеть, — закричал Богдан.

Вера, которая на кухне накрывала на стол, доставая из сумки привезенные из города гостинцы, быстро вошла в комнату и, увидев открытую дверь в стене и обалдевшего Богдана рядом, присвистнула.

— Это что за чудеса? Откуда здесь дверь и, как я полагаю, ещё комната?

Богдан, лишь пожав плечами, ответил:

— Я не в курсе событий, но думаю, надо туда зайти.

— Ты ещё думаешь? — Скривилась Вера и, потянув брата за рукав, шагнула в комнату.

Комната была шикарной: на высоком потолке с лепниной было солнце, вернее, люстра в виде солнца. В окна струился свет. Вера недоуменно сказала:

— Сейчас же ночь?

И подошла к окну, отодвинув тяжёлую золотистую портьеру, она выглянула в окно, и удивлению её не было предела. Она позвала Богдана, который в это время, увидев ещё одну дверь, открыл её и обнаружил комнату, которая больше походила на кабинет. Подойдя к Вере, он, глянув в окно, сказал:

— Всё, что в книге написано, — правда, надо вернуться и прочитать её.

И направился к стене в которой была дверь через которую они вошли, но испуганно сказал Вере, которая продолжала смотреть в окно, ведь это место ей когда-то снилось.Во сне: она играла тут с волшебными говорящими животными.

–Вера дверь исчезла…

Глава 4

Глава 4. Знакомство с Борисом

Вера повернулась, испуганно сказала: «Как пропала, а как мы домой вернёмся?»

— Я думаю, надо идти искать Ба, она точно здесь где-то. Зайдя в кабинет, они увидели на столе тетрадь и ручку. И, как они поняли, это была записная книжка Ба. В такие обычно записывают планы на день.

Начали читать:

«Сорок первого Травника у Катрин день рождения, придётся идти, зовут всех: Матрёну, Гришку, Беллу и Баюна. У людей как раз Новый год, никто по лесу не шарахается. Мои подопечные в Турцию улетели, так что можно расслабиться, в окромя их границу к избе никто не пройдёт».

— Понятно, — сказала Вера. — Ба со всем своим зоопарком на банкете у какой-то Катрин.

— От этого не легче, где эту Катрин искать?

— Озадачился Богдан.

— Может, в ежедневнике есть ещё что-то? Давай читать.

Вера продолжила читать:

— А вот то, что нам нужно, вот Ба пишет:

«Надо Катрин подарочек прикупить, зайду в Дэгловроме в ювелирный к Юлинелю, куплю ей серьги, нажимая на которые, платье меняет цвет. А там и до неё недалече идти. Вот и будет ей от нас подарок».

Ребята переглянулись: надо идти в этот самый Деэгловром, но куда идти и далеко ли он находится, понятия не имели.

— А давай ежедневник сначала просмотрим, может, она упоминает, как она в этот самый Дэгловром ходит.

Ребята начали листать ежедневник. Богдан вскрикнул:

— Стоп! Вот тут она пишет, что пора зарядить алмаз на портальном камне, а то в прошлый раз не в сам Дэгловром её перенес, а к воротам города.

Так вот, пишет ещё, что дух-помощник обалдел совсем и зазнался, что если не исправится, она его развеет и купит себе в мире людей Алису: функции одни и те же, и головной боли не создаёт.

— Богдан, тут есть дух-помощник?

— Ну, судя по записям, да.

— Конечно же есть! — вдруг раздалось в комнате.

В воздухе появился образ маленького человечка, больше похожего на сказочного гнома. У гнома был красный колпачок с бубенчиком, полосатые носки, туфли с золотыми пряжками, белая рубашка с жабо и штанишки на лямках. На лице было обиженное выражение.

— Вы бы хоть поздоровались, когда вошли.

Богдан с Верой, уже ничему не удивляясь, сказали:

— Мы вас не видели.

— Не видели? — проворчал дух. — Ладно, на первый раз прощу. И то ради Яронеги.

— Кто такая эта Яронега? — спросил Богдан.

— Кто такая? — хохотнул дух. — Гном. Это та, которую вы любя называете Ба.

— Я так и думала, — сказала Вера. — Но это настолько невероятно…

— А вероятно то, что сейчас зима, а за окном травы и цветы вместо сугробов, и то, что мы разговариваем с духом, похожим на гнома, — проговорил эмоционально Богдан.

— Я и есть гном, то есть дух гнома, и зовут меня Борис, — обиженно сказал гном.

— Приятно познакомиться, Борис. Я Вера, а это мой брат Богдан. Не обижайся на нас, пожалуйста, и помоги нам: где портал, как его активировать и как нам Ба найти?

— Да, — продолжил Богдан, — помоги нам.

Борис, сделав важное лицо, ответил, летая над ребятами:

— Конечно же, помогу. Я же дух-помощник.

— Портал — это серый булыжник, расположенный в середине двора. Зайдёте на него и нажмёте на алмаз левой пяткой, и портал вас перенесёт туда, куда скажете. Такой личный портал только у Яронеги есть.

— Спасибо большое, Борис. А где нам найти Катрин?

— Катрин живёт в розовом доме на улице Эльфов.

— Эльфов? — переспросил Богдан.

— Да, Эльфов. Так же есть улица Гномов, драконов, Лесных жителей, улица орков, улица Русалочьи пруды, Ведьминская, улица магов, улица оборотней. Ведь это название международной столицы, где живут все расы разом, и происходит от названия расы:

Д — драконы

Э — эльфы

Г — гномы

Л — лесной народ (их там много: дриады, лешие, кикиморы)

О — оборотни

В — ведьмы

Р — русалки

О — орки

М — маги

По факту выглядят все как вы: только гномы низкие, орки же наоборот — высокие.

Эльфы в основном худые и невысокие.

Но у них у всех есть второе обличье: Эльфы во втором обличье — все блондины, длинноухие, с бледной кожей. Оборотни в животных превращаются, у каждого свой: кто-то тигр, а кто-то и крыса.

Лесной народ превращается в растения, и только Эльфы могут отличить обычный кочан капусты от лесного жителя. Ведьмы и ведьмаки практически не посещают сейчас Дэгловром,

сидят в своих землях, но в истинном обличье у них глаза светятся. Русалки в истинном обличье имеют рыбий хвост и живут в воде. Орки в истинном обличье выглядят устрашающе: рост два с половиной, а то и три метра, клыки как у саблезубых тигров. Только маги не имеют второго облика.

Дэгловром — это нейтральные земли, где живут разные расы.

Ребята слушали Бориса очень внимательно.

Вера сказала: «Борис, спасибо, ты прям местная Википедия».

Борис хмыкнул: «Я не знаю, кто такая эта ваша Викудия, но я знаю, что я все равно лучше. И когда Яронегу найдете, так ей и скажите, что Борис лучший, а то она меня все какой-то Алиской стращает, которая тоже из ваших».

Ребята, улыбнувшись, переглянулись.

«Борис, ты лучший, — сказала Вера, — это без сомнений, и никакие Википедии и Алиски тебе в подмётки не годятся. Скажи нам, может быть, есть карта города или что-нибудь похожее на навигатор?»

«Нафигатор? Это что?» — нахмурился Борис.

«Ну, это такая штука: ему говоришь, куда тебе надо, а он дорогу указывает».

«Ааа, так вам клубок-указчик нужен. Он, правда, на пять лиг по вашему килограммов рассчитан только -с умным лицом выдал гном.

«Может, километров?» — переспросил Богдан.

«Точно, километров, вечно их путаю, эти ваши километры, килограммы. У нас проще: лиги и лиры, а граммы — лирушки».

«А метры — лигушки?» — хохотнула Вера.

«Ничего смешного не вижу», — обиделся дух-хранитель.

«Ладно, Борис, не обижайся, она у нас чутка с придурью», — сказал Богдан.

«Сам дурак», — надула губы Вера.

«Не ругайтесь», — снисходительно сказал Борис.

«Клубок-указчик Яронега вроде на крыльце, в корзинке держит». Если только Баюн опять куда-нибудь не укатил .

Спасибо, Борис, сказали ребята, мы пойдем.

Но тут Богдан повернулся: «Борис, а ты с нами можешь полететь?»

— Только если вы меня позовете и к новому дому привяжете.

— А как это сделать, привязать тебя к новому дому?

Борис объяснил: «Сейчас я привязан к этим стенам. Вам надо взять любую вещь, коробку или ещё чего-нибудь, главное чтобы было подобие стен и крыши. И сказать: "Борис, вяжу тебя в новый дом, будешь быть теперь ты в нем"».

— Может, жить? — переспросила Вера. — -Это вы живёте, а я дух. Я могу только быть: быть Борисом, быть духом, быть привязанным .Ответил Борис.

Тут Вера вспомнила мультик про джина и, оглянувшись, увидела маленький изящный бутылёк с чернилами. Вылив чернила в окно, она быстро сказала: «Борис, вяжу тебя в новый дом, будешь быть теперь ты в нем».

— Я в чернильнице? — оскорбился Борис.

— Прости, ничего другого не нашла. Она такая квадратненькая, и крыша у нее есть, прям на домик похожа. — Виновато улыбнулась Вера.

— Всё, теперь ты сможешь с нами лететь.

— Да смогу, только чернильницу не потеряй. Я к ней привязан: потеряете чернильницу — потеряете меня. — Волновался Борис.

Вера задумчиво посмотрела на Бориса и шепотом сказала Богдану: «Кого-то он мне напоминает».

— Борис, а ты можешь снять свою шапочку?

— Мой колпачек? — да легко. — И сдёрнул с себя колпак, под которым были рыжие вихры.

— Ну, точно Карлсон!

— Кто такой этот Карсон? — высокомерно спросил Борис.

Вера не успела рта открыть, как Богдан выпалил: «О, это очень умных и красивых людей так называют у нас».

— Ааа, да, я такой, — сказал гном горделиво.

— Ну что, идём в Дэгловром?

— Идём, — сказали ребята, и Борис полетел впереди, показывая путь к выходу из дома.

Глава 5

Глава 5. Обретение магии.

Ребята шли по дому, разглядывая стены, картины на них с восхитительными пейзажами, похожими на ожившие сказки, которые им рассказывала их любимая бабушка. Вот прекрасный белоснежный дворец среди цветущих садов, а вот дом — только не из кирпича или камня, это огромное дерево с окнами и дверями. Дальше они увидели замок с башнями и огнедышащим драконом над ним. Ребята шли, раскрыв рот.

Подойдя к дверям, ведущим на улицу, Дух-хранитель сказал: «Добро пожаловать в мир магии и волшебства». Богдан открыл дверь и вышел на крыльцо. Да, это не то крыльцо, к которому привыкли ребята: широкое, с лестницей. На крыльце стояло кресло-качалка и стоял журнальный столик. На столике стояла плетёная корзина, в которой лежал клубок ниток.

— Вера, — спросила Борис, — это и есть клубок-указатель?

— Да, он самый. Бери только аккуратно, а то зараза укусить может.

— Он что, живой? — воскликнула Вера.

— Конечно. Он же магическое существо, по факту обыденно, — сказал Борис.

— А почему он кусается? — поинтересовался Богдан.

— Да не любит он чужие руки, только к Яронегу ластится, как котяра.

— Богдан, тогда ты бери, я боюсь, — хитро улыбнувшись, сказала Вера.

— Ну, конечно, брата не жалко, пусть его какой-то клубок покусает, ничего с ним не случится, — проворчал Богдан и опасливо взял в руки клубок. Клубок вдруг подпрыгнул в руках Богдана и открыл голубые глазки. На фоне белых ниток, из которых был сделан клубок, они смотрелись очень умильно.

— Богдан проговорил: «Ну, привет».

— Его зовут Колобок, — подсказал Борис.

— Колобок, — продолжил Богдан. — Я внук твоей хозяйки. И тут произошло: этот клубок снова подпрыгнул в руках Богдана, на нём появился оскал с зубами.

Богдан одернул руки, и клубок упал на крыльцо, покатился и скатился по ступенькам на траву.

— Вот же нитка вредная, — проворчал Борис.

И, подлетев к клубку, сказал:

— Это внуки Яронеги, зла ей не желают, любят её и хотят с ней встретиться. Понял?

Клубок с недоверием глянул на Веру с Богданом.

— Да, свои, они свои, даже не сомневайся, — заверил недоверчивый магический предмет Борис.

Богдан с Верой спустились с крыльца, но как только их ноги ступили на землю, подул ветер, а небо заволокло тучами. Со всех сторон к Вере и Богдану летели искрящиеся разноцветные ленты света. Они вились вокруг испуганных и ничего не понимающих брата и сестры. Потом отделились две красные ленты и вошли в грудь ребятам, затем две синие, следом две серебристые и под конец две чёрные.

Как резко всё началось, так же всё быстро и закончилось.

— Вот это да! — только и смог прошептать поражённый дух-хранитель, который висел в воздухе, не шелохнувшись, с отвисшей челюстью.

— Что это было? — тихо спросила первой очнувшаяся от шока Вера.

— Это было то, что теперь вы самые могущественные маги. Магия вас приняла, и, несмотря на то что вы на нейтральной территории земель, магия магов вас нашла и сразу все четыре стихии вас выбрали своим хозяином.

— Это что, мы теперь колдовать можем? — спросил Богдан.

— Можете, но лучше не надо.

— И почему же? — Вере не терпелось испробовать новые способности.

— Потому что стихийная магия своенравная, и вам необходимо с ней подружиться, ощутить её внутри и уметь дозировать силы, а то ты решишь одежду мокрую высушить, а спалишь пол хаты, а с вашей силищей — полгорода. Вам срочно надо найти Яронегу, пока бед не натворили.

Богдан взял Веру за руку и, махнув, как в детстве, скреплёнными ладонями вверх и вниз, сказал весело:
— Айда.

В это время из их скреплённых рук вырвался столб света и улетел в верх.

Борис закричал:
— Вы что творите?

Богдан отпустил Веру за руку и посмотрел на свои ладони.

— И изумлённо спросил:
— Борис, это что сейчас было?

Борис сказал:

— Вы сейчас провели заклинание заряда артефактов, и ваша сила ушла заполнять ближайшие разряженные артефакты-накопители.

В это время, за три сотни лиг от нейтральных земель, в столице Магвии — Маггграде. На башне засверкал главный накопитель, который был разряжен уже сотни лет.

Это был огромный алмаз величиной в три обхвата. До раскола его раз в год заряжали девять правителей магического мира.

Нет, после раскола накопитель больше не заряжался, что привело к упадку земель магов, ведь накопитель давал магию: для городов горели фонари, фонтаны радовали глаз, дороги были ровными и чистыми, в красивых парках цвели цветы.

Когда накопитель исчез, магам пришлось тратить силы на уход за городами и сёлами, чтобы поддерживать хоть малейший порядок. Со временем про накопитель забыли.

И то, что алмаз загорелся ярким светом, было чем-то невероятным.

Во дворце правителя магов Сертия был переполох: прибежавший в тронный зал главный советник Никарон.

Он сказал: «Сертий, доброго тебе времени, у меня срочная новость, хотя тебе это лучше увидеть самому».

Сертий, не любивший загадок, раздражённо спросил:

— Что могло случиться такого, что ты врывается ко мне как к себе в спальню?

Никарон поклонился и сказал:

— Прошу простить моё дерзкое появление пред тобой, правитель, но эта новость не терпит отлагательств и требует вашего присутствия на главной башне Магвии. Накопитель заряжен, им уже его магия восстанавливает то, на что не хватало сил магов.

— Что?! — воскликнул Сертий и выскочил на балкон, с которого было видно главную башню, на крыше которой стоял огромный сияющий алмаз. От него шли нити, которые увидел Сертий, перейдя на магическое зрение. Они тянулись к дорогам, которые были в ямах, к зданиям, и было видно, как всё восстанавливается.

«Это кто имеет такую силу, что зарядил накопитель, который могут зарядить только девять сильнейших жителей магического мира?» — с ужасом подумал Сертий, видя, как горожане радуются и гадают, каким образом накопитель снова заряжен и работает на благо всех жителей Магвии.

«Его надо срочно найти, ведь только заимев такого союзника, маги станут единственным правящим народом».

Сертий не хотел отдавать свой трон, поэтому решил, что населению не нужно знать, что накопитель зарядил не он, считающийся сильнейшим магом, а некто неизвестный. Ведь по законам Магвии правителем становится сильнейший маг.

Сильнейшие рождались в роду Сертия уже много поколений: в его роду у первенцев всегда, когда ребёнка клали на землю, чтобы стихии выбрали его своим хозяином, приходило две ленты. По цвету, яркости и длине ленты маги понимали, какая у ребёнка стихия. Обычно ко всем приходила одна лента: огонь, вода, воздух или земля. К детям из рода Сертия приходило две ленты, однажды, несколько столетий назад, к деду Сертия пришло аж три ярких длинных ленты.

У Сертия детей не было, но он надеялся, что его потомки будут такими же сильнейшими.

Сила могла с взрослением как возрасти, но чаще оставалась прежней. Слабые маги, как правило, становились бытовиками: окончив школу, они заканчивали курсы на профессию и шли работать, ведь в академию брали только сильных магов.

Сертий повернулся к Никарону и сказал: «Необходимо сделать объявление: я — правитель Маговии, Сертий, и советник Никарон смогли зарядить накопитель».

Никарон сразу понял, к чему клонит Сертий, и ему тоже не хотелось терять тёплое место во дворце, и если Сертий передаст по закону власть сильнейшему, не факт, что новый правитель оставит Никарона главным советником.

Никарон сделал всё, что велел Сертий, отправился к глашатаям и велел сделать объявление по всей Маговии.

Затем пошёл к сыскарям и велел найти ребёнка, чья сила проявилась сегодня, и доставить во дворец родителей; если будут сопротивляться — убрать. Сила у ребёнка должна быть не менее трёх лент.

— Трёх?! — удивлённо спросил начальник сыска нового отдела Вайсон.

— Да, ты не ослышался, трёх. Ищите, ребёнок маленький. Во время ритуала получения силы всегда присутствуют три официальных лица. Опросите всех! Найдите дитя!

Правитель, что будем делать, когда дитя найдется? — спросил озадаченно Никарон, когда, отдав приказания, вернулся в тронный зал, где с задумчивым лицом сидел Сертий.

Сертий вздрогнул от неожиданности и, взглянув на Никарона, ответил:

— Объявим его моим бастардом.

— Если мать с отцом не удастся подкупить и забрать у них ребенка, то тогда их придётся устранить, только сделать это максимально быстро и чисто.

— На счёт матери мы скажем, что она ушла за грань из-за магического истощения, так как была слабой магичкой и ей было тяжело вынашивать такого одаренного ребенка.

Никарон только кивнул.

Глава 6

Глава 6. Пирушка у Катрин

Яронега по переходу в Дэгловром сразу отправилась в лавку к Юлинелю купить серьги-артефакты. Приобретя подарок, она слегка его щелчком пальца усовершенствовала: теперь платье не только меняло цвет, но и аксессуары, туфли, украшения тоже подстраивались под наряд, делая эти серьги настоящей находкой.

Улыбнувшись, представляя, как подружки Катрин будут искать аналогичные и, не найдя, будут пыхтеть от злости.

Она оглянулась. Чуть поодаль стояли четверо, разглядывая витрину соседнего ювелирного.

Это была полноватая брюнетка с шикарным бюстом размера эдак пятого с большими тёмно-синими глазами. Второй была блондинка, худощавая, с голубыми глазами, невысокая и подвижная. Она что-то объясняла высокому брюнету с зелёными глазами и широкими плечами, который был выше её на голову и смотрел на неё сверху вниз. Четвёртый был высокий, худощавый брюнет с чёрными глазами, такими что зрачков практически не различить. Он подошёл к брюнетке и что-то прошептал ей на ухо, та покраснела и засмеялась.

Яронега покачала осуждающе головой и крикнула:
— Грегор, ты чего там Матрёну смущаешь у всех на виду, средь бела дня?
— О, Яронега уже вышла, — сказала блондинка.
Грегор же ответил с ухмылкой:
— Имею полное право. Моя жена. Хочу — и смущаю.

Яронега подошла к ним.
— Ну что, народ, к разврату готов?
— Народу разврату готов! — ответил Баюн. Да, это были никто иные как Баюн с Белянкой и Гришка с Мотей, но здесь, в их родном мире, их звали Баюнор, Белла, Грегор и Матрёна.

И они направились к розовому особняку, который виднелся буквально в двухстах метрах.

Подойдя к воротам, Яронега удивилась тому, что они открыты и нет охраны. Осмотрелась и, увидев светящуюся арку напротив дверей в особняк, Яронега сказала компании:
— Пойдёмте.
И они направились к арке. Проходя через арку, над каждым загорался фиолетовый цвет, и на руке появлялся браслет.
Как только Яронега вошла в холл особняка, то не чуть не сбила с ног вижащий от восторга ураган по имени Катрин. У Катрин были светло-рыжие волосы и карие глаза, хрупкая фигурка. Она была похожа на шкодливого подростка, но стоило заглянуть ей в глаза, чтобы понять, что перед тобой Ведьма, которая прожила уже не одну сотню лет.
— Яронега, как я рада, что ты пришла! Я тут думала, от скуки сдохну с этими занудами и выпендрежницами. — Занудами и выпендрежницами Катрин называла друзей и сотрудников своего мужа, Ведуна Макса, который преподавал в академии ведовство и зельеварение. И, конечно, у него в друзьях были либо преподаватели, либо чиновники, которые искусственно

улыбались Катрин, поздравляя её, но Катрин была очень сильной ведьмой, ей не нужны были ритуалы, чтобы считать у человека, что он на самом деле чувствует, и Катрин видела, что чувства эти были не тёплыми: кого-то Катрин раздражала, кто-то был равнодушен к ней, кто-то высокомерен.

Когда-то ведьм чтили, ведь только Ведьмам магический мир приоткрывал завесу будущего и прошлого,правда, не всем, а только сильнейшим.

Яронега обняла Катрин и сказала: «Я тоже рада тебя видеть, Катюша».

Катрин следом поздоровалась, обняла всех по очереди спутников Яронеги, пожурив их за то, что не забегают хоть изредка в гости.

Компания повздыхала о том, что в Дэгловром приходят редко и то не надолго, так что даже не успевают в гости зайти.

— Ну ладно, пойдёмте к столу, гости дорогие.

По пути в бальный зал, где были расположены столы с закусками, играла музыка, гости разговаривали между собой, иногда слышался смех. Несколько пар танцевали, хотя эти похаживания по залу вряд ли можно было назвать танцем.

— Как же ты свой терем оставила? — спросила Катрин озорно, поморщившись, глядя на гостей. — Не сбежит он от тебя?

— Нет, он у меня под охраной. Борька его быстро образумит, — хохотнула Яронега.

— А вдруг зайдет кто? — беспокоилась Катрин.

Яронега ответила:

— С этой стороны не посмеют, мои земли десятым лигом обходят. Никто не хочет магии лишиться. А с людской стороны тоже защита, не пропустит, только если мои приедут, но это вряд ли. Они отдыхать улетели. Да даже если и заявятся, то в это сторону три ключа надо найти, в это невозможно.

— Эх, бывает и невозможное возможно, — проговорила задумчиво Катрин. — А что за ключи-то?

— Да вообще не связанные между собой вещи, которые тоже надо брать в руки с определенной последовательностью. Сначала надо взять и открыть книгу, которая спрятана в верхней части шкафа, потом надо с улицы принести полено и взять именно то, которое является ключом, а не первое попавшееся. Ну и третий ключ — метла, которой надо махнуть, чтобы дверь сюда открылась.

Ну, ты и заморочилась, — восхищённо сказала Катрин и, указав на танцующих, с предвкушением произнесла:

— Ты посмотри сейчас, Белла глаза взглядом выцарапает Лилейле, дочке декана академии.

Яронега увидела среди танцующих Баюна.

Вот же котяра, а кто такая эта Лилейла?

— Декан как свою дочурку пристроить не может. Никто замуж эту грымзу не берет, а родители уже на стену лезут от ее капризов. Вредная, своенравная, считающая, что все ей

должны, задавка, — быстро объяснив Яронеге, кто это и что это за человек, вернее эльфийка, Катрин продолжила с интересом наблюдать за развитием событий.

Бледная девица с глазами, похожими на грязную мутную воду, и жидкими белыми волосами в танце жалась своим тощим, лишенным выпуклостей телом к Баюну так, что это уже было неприлично. Было видно, что парню это неприятно, но он ничего не мог поделать, и взглядами, полными страдания, взывал о помощи к друзьям. Матрёна с Гришей были заняты уничтожением угощений и на помощь не спешили.

Белла же была на грани. Яронега, увидев это, поняла: ещё чуть-чуть — и скандала не избежать. Белла покусает эту недалекую особу.

— Катрин, видя что Яронега хочет вмешаться, заканючила: — Яр, может, не надо? Пусть хоть что-то разбавит эту скуку.

— Эту скуку разбавит мой подарок.

У Катрин загорелись глаза.

— Сейчас увидишь. Сейчас я только Баюна верну законной владелице.

Подойдя к танцующей паре, Яронега сказала:

— Баюн, ты главное помни, что у тебя жена и пятеро детей.

Эльфийка отстранилась от Баюна, возмущённо спрашивая:

— У тебя что, есть дети???

Баюн, решивший подыграть ради спасения от навязчивой особы, кивнул и смущённо улыбнулся.

Эльфийка высокомерно хмыкнув, сказала:

— А что это ты, имея такой прицеп, к порядочным девушкам клеишься?

И, смерив Баюна взглядом, удалилась искать следующую жертву.

Яронега подошла к Белле, сказав: «Своего кота от себя не отпускай, а то глазом моргнуть не успеешь — какая-нибудь ушлая украдет».

Белла ответила: «Если сам пойдет, пусть и шурует. Значит, не любит, и не любил меня он никогда. Плакать не стану». Гордо вскинув голову, заявила Белла.

Баюн, обняв сзади Беллу, нагнувшись, куснул нежно ее за ушко и сказал: «Это я до встречи с тобой был котом, который ходит сам по себе. Сейчас же я полностью твой и от тебя уже никуда не денусь, пока грань не позовет».

«Я даже за грань с тобой», — прошептала нежно Белла, оттаивая в объятиях любимого.

«Меня сейчас стошнит от милоты», — подойдя, сказал Грегор.

«А ты тоже мог бы взять пример с Баюна и быть понежнее со мной. А то слова ласкового не дождешься», — обиженно сказала Матрена.

«Я ворон, а не кот, чтобы мурлыкать. Я по-другому свои чувства к тебе проявляю. Колье, браслеты, диадемы, кольца, бусы, серьги — уже не то, что в шкатулку, в сундук не помещаются».

«Эх, птица ты бестолковая. Украшения это хорошо, но иногда и слова нежного охота», — завистливо глядя на Баюна с Беллой, сказала Матрена.

«Ладно, красотка, моя будет тебе нежность, ласка и страсть, только как до дома придем», — подмигнул супруге Грегор.

«Ну и где же мой подарок, который, если верить Яронеге, должен превратить этот нудный вечер в веселую гулянку?» — подойдя к компании, весело проговорила Катрин

— Как только ты объявишь, что готова принимать подарки от гостей, — ответила Яронега.

Катрин сказала:

— Это не проблема, дайте мне минуту.

Я, выйдя в середину зала, взяла два бокала и постучала ими друг о друга, привлекая внимание гостей. Музыка затихла, танцующие и те, кто был возле накрытых столов, гости повернулись к имениннице.

Она сказала:

— Здравствуйте ещё раз всем! Я очень рада, что вы нашли время прийти на мой праздник и поздравить меня. Я вам всем за это глубоко благодарна и знаю, что по традиции вы принесли мне дары. Так вот, пришло время вручить их мне.

Гости стали поочерёдно подходить. Подарки были разные: зачарованные украшения, книги, ведьминские атрибуты, сделанные на заказ. В общем, гости старались произвести впечатление своими подарками.

Последними подошла компания Яронеги, и первыми, протягивая ей небольшой свёрток, Баюн с Беллой сказали:

— Это от нас.

А это от нас, сказали Грегор и Матрёна, протягивая ей что-то в форме шара, тоже завёрнутое в ярко-красный мешок с золотым бантом.

— Ну, а это от меня, — сказала Яронега, протягивая ей бархатную коробочку.

— Неужели те самые? — с придыханием спросила Катрин.

— Да, но только усовершенствованные.

Катрин не терпелось примерить подарок от Яронеги.

И она сказала:

— Сегодня я нарушу традицию и открою подарки в обратном порядке, то есть начну с тех, которые были подарены последними.

Итак, самым последним был подарок от моей любимой подруги Яронеги.

Открыв подарочную коробочку, она всем продемонстрировала изящные серьги в виде капель воды, которые вспыхивали разноцветными огнями, как только луч света попадал на них.

Сейчас я их примерю, и мы все увидим, на что способен сей артефакт.

Одев серьги, Катрин мысленно пожелала красное платье с разрезом до бедра.

Серьги вспыхнули. Катрин скрылась в серебристом свечении на секунду и появилась перед гостями уже в умопомрачительном платье винного цвета. На ногах были туфли на высокой шпильке.

На шее — колье с рубинами, на пальце тоже был перстень с рубином, на голове — шикарная прическа, украшенная заколкой с рубином. Макияж с винного цвета помадой и подведенными глазами дополнял образ.

Дамы в зале восторженно вздохнули.

Катрин потребовала себе зеркало, которое ей тут же с помощью магии поставили перед ней быки, нанятые для обслуживания банкета.

Катрин с изумлением смотрела на себя в зеркало. Затем кинулась на шею к Яронеги и, визжа от восторга, сказала: «Я именно такой себя и представила, все в мельчайших деталях. Это самый крутой подарок. Ведь найти то, что нарисовала у себя в голове, невозможно, да и швее так точно не передашь. Это уникальная вещь. Спасибо, Яронега».

Яронега лишь улыбнулась: «Просто я знаю, что дарить подруге».

«Открой наш подарок с нетерпением», — проговорила Матрёна.

Развязав бант, Катрин увидела зеркальный шар.

«Он тоже с сюрпризом», — проговорила Матрёна.

«Что это?» — спросила недоумевающая Катрин у Яронеги, которая, увидев подарок, еле сдерживала смех.

«Давай я тебе покажу», — сказала она и подкинула шар вверх. Шар повис под потолком и начал вертеться и пускать разноцветные лучи света.

«Ух ты, как это красиво и празднично, как будто не прекращающиеся салют», — восхитилась Катрин.

«Теперь наш озорной», — сказал Баюн.

Открыв небольшой свёрток, Катрин увидела там предмет, который напоминал банку.

-А это что?

-Это то, что сделает твой праздник веселее. Возьмись за него и загадай песню, которую хочешь услышать, ну или попроси его включить то, что нравится ему».

-А пусть играет то, что он включит на день рождения, — хитро сказала Катрин, прикоснувшись к банке. Вдруг заиграла музыка, и мужской голос запел:

Солнце осветило горизонт,
Утро оборвало мой сладкий сон,
Я проснулся, я был поражен!
Ощутил годам урон,
Словно в первый раз я увидел свет,
Словно в первый раз я был им согрет!
Годы ощутил, хоть я и не дед,
Мне сегодня триста лет!
В этот день родили меня на свет!
В этот день с иголочки я одет!
В этот день теплом вашим я согрет!
Мне сегодня триста лет!
В этот день скажу юности привет!
В этот день я в зрелость возьму билет!
В этот день мне водка не во вред!
Мне сегодня триста лет!

Яронега смущённо кашлянула. — Катрин, данный артефакт подбирает музыку заказчику, опираясь на то, что близко по духу заказчику.

И судя по выбору, по духу ты та ещё хулиганка!

Георг, подойдя к Катрин, прошептал ей на ухо.

— А хочешь, чтобы твой день рождения запомнили гости навсегда?

Катрин заинтересованно глянула на Грегора и воскликнула:

— Не хочу, а мечтаю об этом!

— У шара есть функция: все гости будут танцевать те танцы, которые ты захочешь!

У Катрин загорелись глаза.

— Что надо сделать, чтобы это включилось?

— Просто обратись к шару и скажи: «Шар, танцы» и название танца.

— Например, так: «Шар, вальс».

Вдруг все гости потянулись к танцполу и, разбившись на пары, стали танцевать вальс. Но самое забавное это то, что мужчин было меньше женщин, и те, кому не досталась прекрасная половина, танцевали друг с другом, а один бедолага, не найдя ни партнёршу, ни партнёра, танцевал со стулом. Катрин хохотала как заведённая.

— Музыкальный артефакт подбирает музыку под танцы. Они с дискошаром соединены магической нитью. Объяснил Георг это наша с Баюном задумка.

— Эти подарки мы решили тебе подарить, увидев через артефакт, который Яронега принесла домой из мира людей. Артефакт по факту — как и наше блюдо с активатором, яблоком из земель Лесного народа. Можно смотреть, что в мире делается, и увидев местный бал, который у людей называется дискотека, весёлый, озорной, с зажигательными танцами, мы сразу же поняли, что тебе дарить.

— Артефакты для нас из мира людей добыла Яронега, думая, что это мы для себя, а уж магическими способностями наделили мы их сами.

Ну все наскучило пусть танцуют в присадку капризно сказала шару Катрин.

Заиграла мелодия барыня ,барыня ты моя сударыня, дамы вышли с платочками а мужчины всех возрастов плясали в присядку и выбрасывая ноги.

Катрин уже не могла смеяться от хохота у нее в глазах стояли слезы .она вытирая глаза спросила .

А эти плясуны завтра на меня жалобу не продадут ? Спросила она Матрёну

Нет ответила Матрёна ведь магия шара действует Так что околдованный думает что это его личное желание и получает истинное удовольствие от танца .

А почему на вас не действует? И на меня? Катрин задала вновь вопрос.

Потому что мы создатели а ты владелица вот и весь секрет ответил Грегор подходя.

Ведь вливали магию все а Яронега ее запечатала . Так что только в твоих руках все подарки действенны а в чужих пустышки . Так как думает что много кто захочет такие же серьги и какие же веселые балы как у Катрин .

Тут в зал вошёл красивый мужчина с тёмными волосами, которые спадали до плеч, и голубыми глазами.

Это был муж Катрин, ведун Макс, которого ещё в начале приёма вызвали в академию. Академия была временно закрыта после очередного конфликта с участием студентов: драконов, орков и эльфов.

Закрыта она была только для студентов, преподавателей же это не касалось: они были заняты решением данной проблемы, так как конфликты, возникающие на фоне межрасовой принадлежности, возникали с завидной регулярностью.

Но срочный вызов был не по этому поводу.

Макс с изумлением глядел на танцующих, не узнавая зал, который он покинул каких-то три часа назад: вместо унылой атмосферы здесь разыгралось настоящее веселье. Играла незнакомая весёлая музыка, зал был погружён в лёгкий сумрак, а странный артефакт, висевший под потолком зала, рассеивал разноцветные лучи света.

Найдя глазами стоящую у столов с угощениями Катрин в компании Яронеги, Георга, Беллы, Матрёны и Баюна,

он понял, кто виновник таких изменений, и направился к ним. Подойдя к компании, он пожал руки мужчинам и, отдав поклон женщинам,

сказал:

— Яронега, накрой нас пологом тишины.

Яронега махнула рукой, и тут же вокруг компании образовался невидимый снаружи пузырь, внутри же пузыря было тихо, а его прозрачные стенки переливались всеми цветами радуги, как у мыльного.

— У меня новости, — с серьёзным лицом произнёс Макс.

— В Маговии заработал главный артефакт.

— Сертий уверяет, что это ему и его главному советнику Никарону удалось его зарядить.

— Но в это мало верится.

— Катрин, ты сможешь увидеть, что там произошло?

Катрин попросила тишины и закрыла глаза. Она сидела буквально минуту. Потом, распахнув глаза, сказала:

— Два сильнейших мага, имеющих по четыре ленты силы, отправили импульс заряда главного артефакта Маговии. Это парень и девушка. Они возле твоего терема, Яра, — растерянно сказала Катрин.

Яронега побледнела и сказала:

— Пророчество сбывается. Началось.

Глава 7

Глава 7: Приказ высших.

Катрин ошеломлённо сказала:

— Пророчество!? Яронега, это же выдумка, чтобы народ верил, что придёт некий дар Богов и объединит разрозненные народы. Что вновь все будут жить в мире и согласии. Все расы ждут его уже не одно столетие.

— А помнишь, когда ведьма в Дэгловроме сказала, что дар Богов уже в нашем мире и пророчество сбывается?

— Тогда началась настоящая охота. Ведь тогда ведьма сказала, что это младенец невероятной силы.

Яронега лишь вздохнула и тихо сказала:

— Она не соврала.

Катрин и Макс посмотрели серьёзно на Яронегу. Макс отрывисто произнёс:

— Продолжай.

Яронега продолжила:

— Я никому не рассказывала, и сейчас я вам открою тайну, которую несу в себе долгое время. Дар Богов, как и было предсказано, пришёл из другого мира. Это был младенец. Я не хотела, чтобы с этим ребёнком произошло то, чего хотел каждый правитель. Ведь в пророчестве было указано, что земли, на которые он ступит, будут обретать силу. Драконы, эльфы, орки, которые так хотят власти и чтобы их раса правила всеми землями магического мира, готовы были на всё, чтобы заполучить Дара Богов в свои земли, дабы он более никуда не мог уйти. Родителей планировали устранить, как только младенец будет обнаружен, забрать, вырастить и воспитать в ненависти и страхе к другим расам. Я решила спрятать его и его семью там, где никто и никогда не стал бы искать в будущем, — в мире людей. Когда-то я изобрела артефакт, с помощью которого хотела изменить свою судьбу, вернуться в прошлое, где я не знала про существование магического мира и была обычной девчонкой. Я создала этот артефакт, будучи в глубокой тоске и печали.

Но когда я уже готова была уйти в мир людей и забыть всё, что со мной произошло, ко мне явился некто Высший, который запретил мне менять прошлое, потому что, изменив прошлое, я уничтожу будущее.

Когда же я сказала, что хочу уйти за грань, Высший ответил, что грань меня не примет, потому что миры выбрали меня пограничницей, и теперь я вынуждена вечно жить на границе миров, не допуская, чтобы жители магического мира попадали в мир людей, ну и чтобы люди не могли случайно забрести в мир магический.

Но как тогда родители Дара Богов, да и он сам, попали в наш мир? — спросил Макс.

-Я сама их привела. Всё это казалось мне нелепым стечением обстоятельств, но думаю, это Высшие подтасовали события, и Дар Богов пришёл в мир магии.

В мире людей нет магии, и если магическое существо попадает в мир людей, то, если магия слабая, и пяти минут достаточно, чтобы существо осталось без магии навсегда. Более сильные могли продержаться до часа, и то иногда последствия были плачевными. Мир магии одаривал магией своих детей сразу после рождения, как только новорождённого ложили на землю. Но дары свои он даёт лишь раз. После потери магии, при возвращении домой без сил, они быстро уходили за грань, ведь для магических существ потеря магии сравнима с потерей души, без которой полноценная жизнь невозможна.

Гостям же мир даровал здоровье, если пришедший болезнен, и в любом случае прекрасную внешность. Таких подарков своим родным детям магический мир не преподносит.

Также давал и сильнейшую магию.

И если при возвращении в мир людей магия исчезала, то подарки в виде внешности и здоровья оставались навсегда.

Взрослым людям, души которых чаще всего были отправлены алчностью, завистью, злобой в мир магии нельзя, ведь человек — это сосуд пустой, и магия, видя и чувствуя его, стремится его наполнить. Но перед тем как заполнить сосуд, магия, видя грязь, пытается её выжечь, но вследствие такого очищения человек погибает в муках.

Дети же, души которых чисты, я могла привести и излечить их от смертельных недугов.

Так в мир магии и попал Дар Богов: он погибал в чреве матери, и мне не оставалось ничего, как рискнуть и провести мать Дара через мост, а там всё пошло тоже не по плану.

И в общем, остальное я вам уже рассказала.

— Мда, — сказала Катрин, — поистине: если хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах.

— Но кто вторая? Ведь я ясно видела двоих парня и девушку, — спросила Катрин.

Эта девушка — сирота, которую один проныра, чтобы обойти мою защиту и найти меня, использовал вместо ключа. Проход к границе миров я зачаровала, чтобы абы кто ко мне не совался — ни специально, ни случайно.

Найти меня могли лишь те, кто нас, ребенка больного, чаще всего это были отчаявшиеся родители, которые даже не побоявшись старой ведьмы несли свое чадо на исцеление.

Вот этот жук и купил в приюте умирающего младенца. Дабы путь он ко мне открыл. Но вместо того чтобы сделать все как задумывал, в начале этот глупый человек решил вызнать секрет исцеления и прокрался за мной, за что и поплатился. Мне жаль стало сиротку, забирать ее некому, вот я и решила подарить ей семью: мать, отца и брата.

Сейчас же эти двое, считающие меня своей любимой бабушкой, каким-то образом смогли открыть дверь перехода, находятся здесь, и уже магия нашла свои сосуды.

«Мне надо срочно вернуть их в мир людей, иначе они могут оказаться в лапах одного из правителей, и тогда войны и кровопролития не избежать», — проговорила Яронега с волнением.

Повернувшись к дверям, чтобы отправиться делать задуманное, Яронега отшатнулась: перед ней возникло яркое свечение, оно становилось все больше и ярче, затем из него вышел человек, лицо которого было скрыто сиянием.

Это был высший. Раздался голос .

«Яронега, не надо пытаться предотвратить то, что должно случиться. Пусть дар Богов выполнит свою миссию, и в этом мире снова заиграет гармония, и все расы будут жить в мире и согласии. Сейчас он получил лишь первую часть силы. Только когда он обойдет все земли и станет сильнейшим, только тогда ты должна с ним встретиться и открыть тайну рождения, а сейчас не смей вмешиваться, ведь только его решения спасут этот мир», — сказал высший, и свечение вспыхнуло и пропало вместе с ним.

Вот так всегда ни тебе здравствуйте ни тебе до свидания. Проворчала Яронега потом недоуменно посмотрела на Катрин

и Макса — сказала возмущенно: — и что теперь делать?

Катрин сказала:

— Яра, это он тебе сказал не вмешиваться, но ни нам с Максом.

— Сейчас ребятам надо овладеть стихийной магией, присущей лишь расе магов. Но чтобы это сделать, им надо учиться. Мы с Максом заберем их к себе, научим азам — это мы знаем, — а затем Макс по своим каналам устроит их в академию, там они уже освоят магию магов и пойдут по всем землям, как сказал высший. А чтобы тебе было спокойней, я буду всегда рядом с ними и ни ком не дам их в обиду.

— Обидеть эти двое с такой силищей смогут кого угодно, — поучительно сказала Яронега.

— Сейчас они это мощное оружие разрушения, которое главное — не допустить, чтобы попало в руки правителей. Ведь они по факту добрые, чистые, наивные дети, которые поверят тому, что им скажут.

— Катрин, где они сейчас? — спросил Макс.

— Они направляются в Дэгловром порталом, будут с минуты на минуту в городе.

Яронега сказала:

— Надо спешить, чтобы они меня не увидели.

Матрёна, Баюн, Георг и Белла лишь кивнули понимающе.

— Откроем портал и перенесемся в терем, как только эти двое будут в городе.

— Они уже в городе, — сказала Катрин. — Поторопитесь, они на пути к моему дому.

Выйдя во двор, Яронега открыла портал, и компания перенеслась в терем.

Катрин задумчиво произнесла:

— Интересно, как они узнали, как портал работает и где искать Яронегу?

— Думаю, здесь не обошлось без участия Бориса, — ответил супруге Макс, беря ее за талию.

— Пошли в зал, а то мы на фоне последних событий забыли, что у нас в доме прием по поводу твоего дня рождения.

— Точно! — выплеснула руками Катрин. — Ведь они до сих пор под действием шара.

Глава 8

Глава 8 Ну здравствуй Дэгловром

Богдан и Вера после произошедшего старались не делать лишних движений руками. Вера сунула руки в карманы мастерки . Богдан тоже, последовав не примеру, убрал руки в карман толстовки, который был расположен на животе.

Борис, который посмотрел на них одобрительно, пробормотал: Так то лучше, и затем уже с наигранной бодростью.

-Ну что, молодежь к порталу?

Вера с Богданом кивнули.

Меня смущает только ваша одежда: вам бы в местную одежду переодеться, — запоздало сказал Борис, — чтобы так сказать, из толпы не выделяться. Я уже привыкший к такой одеже Яронега часто приходила в людской одежде, и каждый раз она была разной.

Так вам надо вернуться и переодеться.

-Ладно, Вера может одеть вещи Ба, а я что надену? — спросил Богдан озадаченно.

Оденешь вещи Баюна, их комната с Беллой справа по коридору.

-Баюна? Переспросила Вера: это кота что ли?

Кота, кота, оборотня!

То есть Баюн и Белла — оборотни? — восхищённо спросила Вера.

-Оборотни, конечно, как и Матрёна с Грегором.

- Матрёна — это корова , Грегор - ворон Гришка? Я правильно понял? Задал вопрос Богдан.

Все правильно ответил Борис.

Вещи Грегора тебе маловаты будут: он в плечах не широкий, вот Баюнор — тот богатырь.

Яронега любит одежу людскую таскать, она такая разная, это ее восхищает, а вот меня мучает вопрос:

Вам людям, что, больше заниматься не чем как каждые 10 лет одежду другую придумывать? — Возмущённо сказал Борис.

-Вера рассмеялась: Каждые 10 лет? — Борис. — Мода меняется каждый год!

- Каждый год покупать новую одежу? — Поразился Борис.

-А со старой что делаете? Спросил он удивлённо .

- Старую выбрасываем или отдаем людям которые не могут себе купить одежду. Ответил Богдан.

- А почему есть люди которые не могут купить себе одежду? Они что не могут заработать себе на одежду?

- Ну Борис обстоятельства бывают разные бывает что человек остался без работы или заболел есть сироты, вдовы , пожилые люди.

- В Дэгловроме сироты есть но они получают все одинаково и одежу и еду . Сироты для народов магического мира святое .

- Мир людей очень странный .

- В чем же он странный? Усмехнулся Богдан

- А вот в чем продолжил Борис у вас есть только одна расса люди с одинаковыми способностями, нет орков,гномов,драконов у которых разные силы и разная магия . Только люди которые ничем не отличаются ни силой ни разумом.

Но при этом вы постоянно воюете друг с другом. То из за Веры одни верят в Бога так другие эдак , и те и другие считают что Так поклонятся как они правильнее и идут войной . Это же глупо пусть верят так как им удобно , то из-за цвета кожи, то из за того что на другом

языке разговаривают . Неужели люди не могут жить в мире с людьми? Зачем воевать? Зачем постоянно доказывать свою правоту

-Это все политика,простым людям война не нужна была ни в какие времена.

- Так пусть люди прогонят ее! Заявил Борис

-Кого прогонят не поняла Вера.

- как кого? политику - если дело все в ней.

С видом мудреца сказал Борис .

-Борис политику нельзя выгнать это не человек и не животное. Все очень сложно.

- А от куда ты про наш мир знаешь ? Про войны например. Да Яронега артефакт от вас притащила тевефисор называется вот через него и увидел.

- Может телевизор? Переспросила Вера .

-Может и телефизор ,пожал плечами Борис ну все пришли . Так за беседой ребята переоделись в местные вещи вернулись во двор .- Вот портальный камень ткнул пальцем в серый каменный постамент в середине которого сверкал алмаз.

Давайте заходите на него Богдан и Вера встали на камень . Борис сказал теперь левой пяткой жми на алмаз . Чтобы портал отправил нас по последним параметрам .

Богдан нажал на камень ту же вокруг них образовались клубы разноцветного дыма который начал крутится вокруг них пока не превратился в воронку в середине которой были Богдан и Вера. Длилось это секунд 5 как дым вокруг ребят развеялся и они оказались на улице города .

Как будто в средневековье попали сказал Богдан оглядывая окружающие строения , которые были из камня. Дорога тоже была вымощена камнем. Напротив них висела Вывеска “Ювелирная лавка Юлинеля”. Кажется мы попали по адресу судя по дневнику Яронеги Катрин живёт рядом .

-Теперь пришло время клубка . Доставай клубок .

Богдан который переоделся в черные шелковые штаны белую косоворотку поверх которой накинул черный кафтан с золотой вышивкой ,а на ноги надел красные сапоги ,

Вера же выбрала зелёное бархатное платье с расклешенными рукавами с отделкой из меха и красные изящные сапожки с отделкой из такого же меха что и платье .

Одень украшения чтобы Яронегу перед Катрин не опозорить напутствовал Борис Вера выбрала гарнитур из изумрудов найденных в шкатулке что стояла у зеркала .это было колье ,перстень , серьги и заколка на волосы . Выглядели они шикарно



Как ожившие герои русских народных сказок.

Достал из кармана кафтана клубок указчик который когда Богдан его достал открыл любопытные глазки.

Борис сказал укажи нам путь до Катрин

Колобок глянул на Бориса и моргнул давая понять что он понял что от него требуется.

Спрыгнув с рук Богдана он покатился ребята пошли следом . Борис же скрылся в чернильнице которую Вера положила в карман платья.

Вера не могла оторвать взгляд от витрины ювелирной лавки Юлинеля.

Она подошла ближе , разглядывая украшения. Богдан крикнул ее

-Вера хватит глазеть на побрякушки , нам некогда.

- Богдан ну дай посмотреть ведь мы здесь первый и последний раз. Шанса увидеть такие украшения у меня не будет. Сказала она плаксивым голосом .Богдан покачал головой

- Сорока ты .

- Вера вспыхнула и резко вытащив из кармана руку ткнула указательным пальцем в витрину да ты сам на это посмотри ….

Вдруг с конца Вереного пальца вылетела искра и украшения на витрине вспыхнули ярким светом и погасли осталось лишь небольшое свечение.

-Кажется пора делать ноги сказала испуганрая Вера

- Стоящему рядом Богдану который тоже так думал Колобок к Катрин и побыстрее Колобок который был на земле и за всем наблюдал подкосил и быстро покатился . Вера и Богдан побежали за ним . Добежав до розового поместья они забежали в открытые ворота. На крыльце перед дверью была Арка . Ребята не обращая внимания на нее шли напропалую к дверям Богдан шел первым Вера следом оглядываясь нет ли погони.

Как только Богдан попытался пройти под аркой то зазвучал звон как от школьного звонка и арка загорелась красным цветом и раздался голос который строго проговорил Проход закрыт , вы не приглашены !

Тут же на пороге появился Мужчина который не был удивлен появлением ребят . Он лишь спросил вы Вера и Богдан?

ребята кивнули . Сейчас я отключу сторожа и вы пройдете в дом . Нам необходимо чтобы вы остались незамеченными по этому как войдёте зайдите в дверь на право .

Ребята переглянулись и снова кивнули. Мужчина им показался симпатичным и вызывающим доверие.

Зайдя внутрь они попали в просторный холл и сразу же скрылись за дверью которая находилась справа от входа как им и сказал мужчина.

В это время Катрин которая деактивировала артефакты дискошар и музыку. Провожала гостей которые уходили невероятно счастливые и уставшие . Я так не танцевал уже много лет говорил мужчина средних лет невысокий и лысоватый под руку он держал Лилейлу у которой от танцев образовался румянец на щеках который делал ее вкупе со смещенной улыбкой прям милашкой . А ещё с такой партнёршей ! Завтра же пришлю к вашему батюшке сватов.сказал он смещенной Лилейле и поцеловал кончики не пальцев.

-Приношу вам свою благодарность за стол блистательный прием Катрин.

- Катрин сказала я рада что вам понравилось.

Гости поочередно подходили к Катрин и благодарили за приглашение нахваливая прием .

-Катрин заметила странную закономерность. Гости которые пришли без пары уходили со путниками противоположного пола .

Когда последний гость вышел за порог она спросила у подошедшего Макса . - ты это видел даже Лилейла и та со спутником ушла, что это было ?

-Артефакты не только работают в паре но и пары создают, разве тебе не сказала Мотя это она такую функцию им наколдовала .

-Эх добрая ,Романтичная Матрена ,всем счастья и любви желает. Вздохнула Катрин .

-Она это мне потом сказала когда артефакты уже работали . Артефакты действуют на одинокий объект так: среди ближайшего окружения находит наиболее подходящую пару и объ-

ект тянется к ней это не привороты не что-то против воли это способ познакомить одиноких дать им узнать друг друга.

Понятно. Какие замечательные артефакты .

Кстати ты встретил молодеж иномирную?

Конечно встретил ! Ответил Макс идём они нас небось заждались.

Богдан и Вера зайдя увидели кабинет в котором стоял стол перед столом 2 кресла и возле окна диван на полу был ковер.Богдан сел на кресло, Вера же села на диван облокотившись локтем на подушки.

Вера сунула руку в карман и вытащила чернильницу .

Борис ты тут? позвала она

-Тут тут где же мне ещё быть ворчливо произнес дух и показался в воздухе .

-Борис я тут нечайно возле ювелирной лавки рукой махнула .

-Иии вопросительно протянул Борис

- и у меня с пальца вылетела искра и украшения в лавке ярко засветились и потом так и остались светится только не так ярко. Что произошло?

- Около горе мне с вами . Вера ну неужели было Так трудно держать руки в карманах?

- Чья лавка была ? Ну судя по вывеске лавка Юлинеля.сказал Богдан.

- Ну теперь Юлинель костьми ляжет но постарается найти того кто ему на халяву все камни зарядил.

- В смысле? спросила Вера

- Ювелиры нанимают магов для заряда камней . Ведь чтобы заряжать артефакты надо обладать сильной магией обычные бытовики это делать не в состоянии.

- И естественно услуги таких магов стоят очень дорого. И за раз столько камней ни один маг зарядить не сможет.

- Ну думаю дом Катрин будет последним местом где будут искать зарядившего.

-Почему?спросил Богдан .

-Потому что Катрин ведьма а Макс ведун и всем известно что Ведьмы с магами не в ладах .

- А почему ведьмы с магами не в ладах? Спросила Вера.

-Потому что маги решили что земли Ведьм должны принадлежать им так как ведьмы малочисленный народ и маги решили что Ведьмия не должна держать слово на совете и от нее представителя не должно быть. Сказала входя Катрин.

Теперь хочу представится продолжила она .

-Меня зовут Катрин я подруга Яронеги . Она сейчас не может с вами встретиться так как очень далеко от сюда и попросила меня и моего мужа Макса вам помочь .

- Здравствуйте я Вера, а это мой брат Богдан : затараторила Вера.

-Нам бы домой тогда попасть раз с Ба все в порядке.

- Домой это что в мир людей что-ли? Спросила Катрин.

- Ну да ! Куда же ещё ? Возмущённо сказал Богдан .

- Не получится , вам здесь придется остаться.

- навсегда??? Испуганно спросила Вера.

- Нет, вам нужно только найти ключ от междумирья ,а части ключа спрятаны на каждой земле по части и как только вы соберёте ключ междумирья откроется и вы сможете вернуться домой.

- А как мы эти самые части искать будем?

Мы же здесь ничего не знаем? Снова возмутился Богдан.

-Для этого Яронега и попросила нас вам помочь .

Для начала надо вам сделать Листы.документы по вашему. Этот вопрос не проблема . Скажем что вы наши с Максом племянники от покойной сестры Макса . Все знают что у нее

была Любовь с магом и когда он ушел за грань она тоже долго не прожила отправилась вслед. Жили они отдельно замкнуто . Так что запишем вас их детьми .

Второе надо чтобы вы научились управлять магией. Ведь вам необходимо попасть в академию.

И третье магия у вас сильная никому не говорите что у вас 4 ленты . Говорите что 2 просто длинные.

- А как понять: ленты длинные , короткие что это значит. Спросил Богдан .

- Когда проходит ритуал единения мира с новорожденным у магов прилетают разноцветные ленты как будто сотканные из света это магия стихий красная - огонь ,голубая- вода, серебристая - воздух, черная- земля. Обычно прилетает 1или 2 ленты в их яркость и длинна говор,и о силе которой мир наделил ребенка.

- Так как ваши “родители” были затворниками и жили в глуши то свидетелей вашего ритуала единения не было . По этому силу будут замерять в академии,а там уж Макс что нибудь придумаем.

А общем ребята вы тут надолго закончила Катрин.

А как же наши родители,как наша учеба? Взволнованно спросил Богдан.

-Не переживайте время идёт в наших мирах по разному вернётесь вовремя. Сказала Катрин ,а сама подумала если вернётесь.

Изображения героев созданы ИИ по описанию Автора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.