18+

Юлия Виноградова

# Сборник авторских стихов и песен



**Юля Виноградова**

# Сборник авторских стихов и песен

*https://litres.ru/74761658*
*ISBN 9785007156127*

## Аннотация

Отрывок из стихотворения «Разговоры о прекрасном»:
…искусный мастер создавал картину
на фоне необузданной и дикой флоры
изображал он голую равнину
с двумя холмами идеальной формы
а между ними, набирая обороты
ручей, текущий верно и ритмично
как буд то естество его природы
сливалось с этим местом безгранично…

# Содержание


| | |
|---|---|
| Юля Виноградова | 6 |
| СТИХИ | 7 |
| Анамнез | 8 |
| Близость | 10 |
| Долдон | 12 |
| Захваченный чертями | 14 |
| Инквизитор | 16 |
| Кто не любил, тот не поймет… | 17 |
| Лукавый | 19 |
| Монологи обиженных мужчин и женщин | 21 |
| На грани | 24 |
| Не люблю я тебя, не люблю | 25 |
| Не мой человек | 26 |
| Не убивайте в себе человека | 28 |
| О наболевшем | 29 |
| Опасная безопасность | 31 |
| Особенный ребенок | 33 |
| Открытое окно | 34 |
| Подарок | 35 |
| Посиди со мной рядом, подруга | 37 |
| Похороны | 39 |
| Про мужскую породу | 41 |
| Проклятый купидон | 43 |

Разговоры о прекрасном 45
Рикошет 47
Сон 48
Стальная женщина 51
Конец ознакомительного фрагмента. 52

# Сборник авторских стихов и песен

## Юля Виноградова

© Юля Виноградова, 2026

ISBN 978-5-0071-5612-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Юля Виноградова
# СБОРНИК

авторских стихов
и песен

2026

Автор: Юля Виноградова

# СТИХИ

# Анамнез

О тебе больше я не мечтаю
И теперь уже сплю по ночам
Только мельком, порой, вспоминаю
Как от боли хотелось кричать
***
Ты уже никогда не узнаешь
Как я тихо сходила с ума
Пока ты, ни секунды не парясь
Проживал свою жизнь без меня
***
Виски с колой по клубам и барам
Ненадолго меня отвлекал
Как сказали потом санитары
Ты мне в детскую травму попал
***
И поэтому долгое время
Находясь на границе миров
Я болталась на этих качелях
Как унылое кое-что
***
Вот такой интересный анамнез
Ты попал целиком в мою кровь
Кто-то скажет, что это диагноз
Ну а кто-то поверит в любовь.

# Близость

Прикосновения твои
Дурманят беспощадно
Скорей меня ты обними
Мне будет так приятно
***
Под сумасшедший аромат
Твоей прелестной кожи
Во мне вулканы норовят
Взорваться под одёжей
***
И сладок поцелуев след
На теле обнаженном
Да что ж ты делаешь со мной
Я, как умалишенный
***
Ворвусь стремительной волной
В твои живые реки
Бурлящей теплою водой
Омою эти břеги…
***
Наш подлинный апофеоз
Случился несомненно
Мы снова плыли в море звезд
С тобой одновременно!

# Долдон

Я, быть может, не ваша красавица
И не ваш идеальный пейзаж
Только, если вам что-то не нравится
То не в тот вы вошли «Эрмитаж»
***
Я под ваши запросы, любезнейший
Соответствовать не стремлюсь
Если вы — вариант интереснейший
Я, пожалуй, пойду удавлюсь
***
Что за мода у вас пуританская
Переделывать целых людей?
Ну, не нравлюсь, катитесь колбаскою
Пока больших не взяли люлей
***
Вы б не с пеной у рта так неистово
Находили изъяны во мне
А улыбкою теплой, лучистою
Добивались вниманья к себе
***
Ну а если вы это не знаете
Если вы — абьюзивный долдон
То в своем рЭзюмЭ распиаренном
Лучше сразу пишите: ГО*ДОН.

# Захваченный чертями

Чертей твоих я не люблю
Я их жалею между делом
Когда они тебя ко дну
Толпою тянут оголтело
***
Когда они в тебя, смеясь
Коньяк и водку заливают
А после — вовсе не стыдясь
Рубли златые вынимают
***
На казино и на бордель
Где за густым и плотным дымом
Ты вместе с ними, словно тень
Теряешься необратимо
***
И облик твой уже давно
Захвачен ими беспощадно
Теперь ты с ними заодно
Досадно все это, досадно
***
Я не люблю твоих чертей
Я их жалею между прочим
Но их изгнать из всех щелей
Можешь лишь ты, если захочешь!

# Инквизитор

Я не играю в игры эти
Я лишь, как чувствую, живу
А Вы меня назвали ведьмой
И дров подкинули к костру
***
Несправедливо линчеванье
И крики бешеной толпы
И нет теперь уже желанья
Переходить с Вами на «ты»
***
Жестоки вы и бессердечны
И малодушием больны
Пусть попадаются Вам вечно
Точно такие же, как Вы.

# Кто не любил, тот не поймет…

Кто не любил, тот не поймет
Как кошки душу раздирают
В густой крови ее купая
И днем, и ночью напролет
***
Кто не любил, тот не поймет
Как нежное, живое сердце
Усеивают жгучим перцем
Его задерживая ход
***
Кто не любил, тот не поймет
Когда физическое тело
Выкручивает, то и дело
От вожделенных позывОв
***
Кто не любил, тот не поймет
Как сны о том, что под запретом
Окутывают до рассвета
Даруя веры мне чуток
***
Кто не любил, тот не поймет
Как эта прОклятая слабость
Перетекает тихо в благость
Меняя все наоборот

***

И, не любивший, не поймет
Как этот свет, в душе сияя
Чертей и бесов изгоняет
И днем, и ночью напролет

***

Как этот свет своим сияньем
И исцеляет, и спасает
И раны сердца заживляет
Его поддерживая ход

***

Кто не любил, тот не поймет
Когда хватает пониманья
Что где-то в этом мирозданье
Любимый человек живет

Кто истинно любил, поймет…

# Лукавый

Смеёшься, Лукавый? Ну, смейся
Смакуя наивность мою
Ты слабость нашел во мне — грейся
Пока я нагая стою
***
Ты думал с тобой я играла
В нечестные игры твои?
А я просто жизнь проживала
Захлёбываясь «в крови»
***
Не к совести я призываю
Тебя разве можно призвать…
Я лишь объявляю, что знаю
Как резво ты можешь вилять
***
Людей подставлять невиновных
Присвоив их облик себе
Безжалостным быть, хладнокровным
Со всеми, кто верит тебе
***
Бросаясь коварною пылью
Ты в этой игре «на крови»
Чужою жонглируя жизнью
Себя только не обмани!

# Монологи обиженных мужчин и женщин

(Ж) Не маши рукой, как потерпевший
И слюной не брызгай мне в лицо
За рога тебя никто не держит
Можешь топать мелкою рысцой
И не от измен эти наросты
Сам ты, милый, тот еще блудник
Понимаешь, в этой жизни просто
Ты — козел степной, а не мужик.
***
(М) Звездная ночь обещала
Мне невозможную страсть
Что ж ты, зараза, сбежала?
Жалко тебе было дать?
Грустно смотрю я на звезды
И понимаю, что вновь
Правой рукою елозя
Буду встречать я любовь.
***
(Ж) Слова твои пчелиным медом
Ложились на уши мои
Чтоб ты еще и делал что-то
То не было б тебе цены
Пусть все обманутые «Зоси»

Внимавшие твоим речам
Договорившись, тебя сбросят
В котёл к содомовским чертям.
***
(М) Как снег в студенЫе морозы
Скрипит под моей подошвОй
Вот так же скрипела от позы
Кровать подо мной и тобой
Снега перетаяли в реки
И ты уж ко мне не придешь
Так пусть же ты, ведьма, вовеки
Себе никого не найдешь.
***
(Ж) Ты — страшный бес в обличье человека
И так красиво о любви поешь
И убеждать меня готов пол века
Что со своей женою не живешь
Что ты беспомощен под гнетом этой лярвы
Манипулирующей бедными детьми
Гляди, не окажись в помойной яме
Без лярвы, без детей и без любви.
***
(М) Ты мое любящее сердце
И мою преданность тебе
На похоть променяла зверски
В душе оставив рану мне
Но нет, я мстить тебе не стану
Не склонен я к таким ролям
Пусть жабам достаются жабы

А королевы — королям.

# На грани

Уж сколько крови ты попила
Периферической моей
Столько не выпьют и вампиры
За миллионы лет и дней
***
Мне на тебя твои же бесы
Доносы пачками несут
Даже они в серьезном стрессе
Внутри тебя уже живут
***
Тебе избы горящей мало
И этих скачущих коней
Ты все б сожгла и всех достала
Натурой вредною своей
***
С тобой я, знаешь ли, бывает
Стою на самом на краю
И только то тебя спасает
Что я люблю тебя, ЛЮБЛЮ!

# Не люблю я тебя, не люблю

Не люблю я тебя, не люблю
Силуэт твой, такой утонченный
Взгляд, по детски всегда изумленный
Озорную улыбку твою
***
Не люблю твои русые косы
И хорошенький носик курносый
И наивной души простоту
Нет, ни капли тебя не люблю
***
Не люблю голос твой бархатистый
Смех забористый и искристый
И атласную кожу твою
Как же я это все не люблю
***
Каждый день я твержу эту фразу
Просто ежели наяву
Ты в любви мне возьмешь и откажешь
Пережить это я не смогу!

# Не мой человек

Ты — хороший человек, но не мой
Даже если мне приятно с тобой
Даже если есть немного любви
Все равно, это не то, извини
***
Ты со мною очень нежен всегда
Будто я — твоя заветная мечта
Будто ты меня искал целый век
Но я знаю, ты — не мой человек
***
И объятия твои так крепки
Недовольствам всем моим вопреки
Словно ты бы в них остался навек
Только мне ведь нужен мой человек
***
Поцелуи без конца горячи
Я от них пьянею в темной ночи
Так прекрасны эти ночи с тобой
Очень жаль, что человек ты не мой
***
Как неровный камень точит вода
Так и ты оберегаешь меня
Вот и я, в конце концов, поняла
Мне никто не нужен, кроме тебя!

# Не убивайте в себе человека

Не убивайте в себе человека
Безумием мыслей порочных
Ищите внутри проявление света
А не мракобесья источник
***
Не убивайте в себе человека
Злословием провинциальным
В чужих выраженьях ловите ответы
Порой они крайне зеркальны
***
Не убивайте в себе человека
Поступком гнилым, аморальным
Потом, иногда, не хватает и века
Отмыться от грязи буквальной
***
Моральный урод — он такой же калека
Но вряд ли найдет состраданья
Не убивайте в себе человека
Того, что живет в осознанье.

# О наболевшем

Вот говорят, перевелись мужчины
И женщин правильных уж больше нет
И этому реальные причины
Они друг в друге ищут целый век
***
У каждого есть «хата с краю»
Вокруг сплошное только «Я»
Я — не такой, Я — не такая
А кто ж виновен, господа?
***
Быть может, вместо женщин здравых
По нашей обжитОй земле
Русалки ходят с мозгом малым
Хвост поднимая свой везде?
***
Быть может, это эти нимфы
Играют роли матерей
И верят в искренность наивно
Обслуживая НЕ мужей?
***
А вместо мужиков — засланцы
На землю прибыли с небес
Чтоб проявляться, как засранцы
Ни в грош не ставя баронесс

***

Быть может, эти попугаи
Предназначение своё
Так часто напрочь забывают
Воюя с женщиной в хламьё?

***

Или они же, сбившись в кучу
Орут: «Что ты мне можешь дать?»
Забыв, что нужно стать «Ведущим»
Прежде, чем что-то ожидать

***

Я не ханжа и вовсе не святая
И ошибалась тоже иногда
Но чтобы меньше было «крови», знаю
Воспитывать нам надо бы себя.

# Опасная безопасность

Очарованием полны
Блуждающие мысли
И очи тайно влюблены
Хоть взгляд и легкомыслен
***
На бело-каменном лице
Не дрогнет мускул даже
На безразличии акцент
Здесь держится со стажем
***
И сердца пылкого огонь
За клеткою грудною
Не видно ни ночной порой
Ни ясностью дневною
***
На страже — бдительный контроль
От ночи до рассвета
И больше никому пароль
Все максимум секретно
***
С экипировкою такой
Как будто безопасно
Вот только мимо серой мглой
Промчится жизнь напрасно.

# Особенный ребенок

Особенный ребёнок — что тут скажешь
Не сам он выбрал этот путь
Недуг этот зелёнкой не замажешь
Не вылечить его и не спугнуть
***
И самому ему нормально, впрочем
Его не беспокоит мишура
И он доволен жизнью очень
Ему не ведома хандра
***
Лишь только мать украдкой плачет
Переживая за его судьбу
Отец тревогу свою прячет
Кляня беспомощность свою
***
Свершившегося не изменишь
Но я надеюсь очень на сюжет
Где мир становится в сто раз добрее
Без всяких исключений и клише!

# Открытое окно

Одноэтажный дом, фасад обложен глиной
Везде засовы и висят замки
И лишь одно окно хозяйка не закрыла
Вдруг чьи-нибудь послышатся шаги
***
В ее простом, обыденном жилище
Не гаснет свет уже который год
Он, как маяк далекий в темнотище
Кому-то важному сигналы подает
***
Тому, кого она под гнетом обстоятельств
Пыталась выдворить из сердца вон
Внимая яду лжи и горечи предательств
И сплетням, разносимых костлявым языком
***
Быть может, это все не до конца забыто
И где-то боль фантомом еще живет в крови
Но не для злых обид окно ее открыто
Для Веры, для Надежды, для Любви!

# Подарок

Господа, да не тычьте вы пальцем
Не моргайте мне издалека
Не нужны мне не прЫнцы, ни мачо
Дайте мне вон того мужика
***
Заверните его, как подарок
На морозную мне, на зиму
Можно без мишуры и футляра
Я всю эту фольгу не люблю
***
Вы заполните лучше довЕрху
Превосходный его организм
Силой гордого духа, во-первых
Есть такой у меня фетишизм
***
Во-вторых, добротою корректной
Проницательным, гибким умом
Верным сердцем, харизмой эффектной
Страсти сдержанной ярким огнем
***
Не бывает людей идеальных?
Что ж, пожалуй, добавлю сюда
Пусть из вредных привычек, тотальных
У него буду только лишь Я.

# Посиди со мной рядом, подруга

Не трави ты мне душу, подруга
И нотаций своих не читай
Я сама понимаю, что дура
Что сказать ему нужно: «Прощай»
***
Лучше молча побудь со мной рядом
И покрепче меня обними
Но прошу, осуждающим взглядом
Никогда на меня не смотри
***
Я тебя не умом выбирала
Я тебя прочитала душой
Словно раньше тебя уже знала
Где-то в жизни своей, но другой
***
Ты меня пожалей, поругавши
Не виновна я в том, что люблю
Я сама бы хотела почаще
Жить по здравому, по уму
***
Только как объяснить это сердцу
Если ведаешь, мне расскажи
Лишь прошу, упрекающим взглядом
На «лопатки» меня не ложи

***

Порицающих чертова куча
Как стервятники кружат вокруг
Знаешь, мне ведь сейчас очень нужен
Понимающий, преданный друг

***

Если туч непроглядных туманность
В твое сердце нагонит тоску
Я в долгу пред тобой не останусь
Точно так же тебя обниму

***

Посиди со мной рядом, подруга
И вопросов мне не задавай
Я сама понимаю, что дура
Я скажу ему завтра: «Прощай».

# Похороны

Сегодня хоронили одного…
Красивый гроб, подобрана одежда
Как будто он идет глушить вино
С прекрасной дамой в ресторан «Надежда»
***
Как будто за последнею чертой
Размахивая дергано дресс-кодом
Его не толерантный постовой
Без этого назначит «идиотом»
***
И грусть в глазах, и блеск слезы прощальной
На лицах, провожающих его
И мед в речах до тошноты слащавых
Ну хоть бы кто-нибудь сказал, что он г*вно
***
Пил и кутил, и изменял супруге
Детей по миру кучу наплодил
По страшному секрету на досуге
Он всем и каждому об этом говорил
***
По дружбе следуя тяжелым танком
Своих обманывал и подставлял
Но каждый раз прикидывался «шлангом»
Так потихоньку всех и растерял

***

К тем, кто был выгоден, он лез без мыла в анус
Вылизывая там себе мечту
И только надували ему парус
Он забывал про эту доброту

***

И близкие им были недовольны
Он некоторым жизнь попортил всю
Но вот один нашелся сердобольный
Который оплатил этот костюм

***

Теперь лежит, сложив смиренно руки
С блаженною улыбкой на лице
Как будто бы и не был редкой с*кой
Прожив всего пол века на Земле

***

Но радует одно лишь пониманье
Какие б речи не звучали, все равно
Там, за невидимой чертой, ВНИМАНЬЕ!
Всегда известно, кто есть кто.

# Про мужскую породу

Есть падшая порода — трус обыкновенный
И как бы он не выглядел отважным храбрецом
Его, в конечном счете, поймают непременно
Там, где себя проявит он трусливым подлецом
***
Такие персонажи без всякого стесненья
Пыль бесконечно лживую в глаза могут пустить
Их вовсе не волнует чужое огорченье
Им лишь бы свою за*ницу хитрющую прикрыть
***
А есть порода редкая, что следует закону
Живущему с рождения до гробовой доски
В сердцах отважных воинов, что держат свое слово
Блюдя и честь, и совесть, ведь это по-мужски
***
Как жаль, что этих сильных, людей незаменимых
Так числится немного у мира на счету
Тех, кто живет открыто, без масок и без грима
Кто не страшится говорить всегда начистоту
***
По жизни этой следуя в начищенных штиблетах
Под пристальными взглядами служителей небес
И под надзором демонов, шныряющих по свету

Решать лишь человеку: он — воин иль подлец!

# Проклятый купидон

Она сияла ярче всех на свете
Притягивая бренные миры
И лишь со мной её созвездья
Были, как прежде, холодны
***
Она дарила всем свою улыбку
И щедрое тепло своей души
Лишь я один нанизывал на нитку
Звенящий бисер её злого «отвали»
***
Когда её чужие чьи-то руки
Ласкали дни и ночи напролет
Я умирал от нестерпимой муки
Не в силах сбавить мыслей ход
***
Я был не нужен ей и неугоден
Хотя любил её сильнее всех
Но для неё лишь те были в почете
Кто мог оплачивать «постель утех»
***
Будь проклят Купидон с его стрелою
Зачем меня пронзил он одного
И все же я желаю ей с лихвою
Не знать вовеки ада моего!

# Разговоры о прекрасном

Во времена вульгарности ужасной
В эпоху грубой пошлости и срама
Поговорить хочу я о прекрасном
И только лишь красивыми словами
***
Есть много ароматов грандиозных
Но лишь один его дурманил несомненно
Когда вдыхал он аромат цветущей розы
В ее бутон уткнувшись носом непременно
За лепестками, где поблёскивали росы
Упругая таилась сердцевина
Ему навстречу раскрывалась роза
Вся целиком, а не наполовину
***
Ах, как она играла на любимой флейте
Он слушал ее, будто под гипнозом
И Шуберта, и Вагнера, и Верди
Она была, бесспорно, виртуозом
И нравилось ему, когда стыдливо
Она встречалась взглядом с ним порою
Она играть умела и любила
Но только для него, само собою
***

Искусный мастер создавал картину
На фоне необузданной и дикой флоры
Изображал он голую равнину
С двумя холмами идеальной формы
А между ними, набирая обороты
Ручей, текущий верно и ритмично
Как будто естество его природы
Сливалось с этим местом безгранично
***
Она видала зло и проживала горе
И помнит, как обида жралА ее живьем
Но лишь его река проникла в ее море
Она забыла тут же обо всем
Когда в ее вселенной летали его звезды
Взрываясь фейерверками в ночи
Она судьбе прощала все пролитые слезы
В ответ шепча: «И ты меня прости»
***
Во времена вульгарности ужасной
В эпоху грубой пошлости и срама
Пусть таинство останется прекрасным
Для тех, кто не страшится глубины и Храма

# Рикошет

Не позволяй себе в густом тумане
Бродить бесформенной, убогой тенью
Там, где тебя никто не выбирает
Смелее хлопай деревянной дверью
***
И если, вдруг, когда-нибудь еще раз
Услышишь ты за нею тихий шорох
Немедля щелкай металлическим затвором
И не жалей на это дело порох
***
Пусть звонким, непрерывным рикошетом
Заденет этот выстрел за живое
Того, кто уж вставал за дверью этой
К тебе хотя бы раз своей спиною.

# Сон

В одном дремучем королевстве
В компании безумных орков
Жила заблудшая принцесса
В замке, закрытом на затворки
***
Ее те орки развлекали
С утра до ночи ежедневно
И песни пели, и плясали
Ну и шугали непременно
***
Вы спросите, а что случилось?
И как она сюда попала?
Она однажды так влюбилась
Что весь рассудок потеряла
***
Ногами бОсыми по снегу
Сбивая в кровь свои колени
Бежала за любимым тенью
Пока не угодила в дебри
***
И ведь кричал он ей: «Не надо!»
Все вторил: «Одинокий зверь я»
А ей казалось — все неправда
Он просто в счастье не поверил

***

Одна лишь мысль ее пронзала:
Догнать и срочно осчастливить
Лиха беда, когда начало
А дальше — точно перспектива

***

Когда в тумане злых иллюзий
Принцесса напрочь заплутала
Болото смешанных конфузий
Ее надежно засосало

***

И в этой гибельной трясине
Ища просвет в конце тоннеля
Она его шептала имя
А орки ржали и хамели

***

«Ты, что ли, глупая, в натуре?
Пришла, когда тебя не звали!
На что рассчитываешь, дура?
Мы здесь в любовь, отнюдь, играем!
Того, за кем ты вслед попёрлась
Найти ты здесь никак не сможешь
Зато есть множество похожих
Но только рожею и кожей.»

***

Принцесса, вглядываясь в лица
К речам прислушиваясь тонко
Ловила все себя на мысли
Что зверь ее во власти орков

***

И если в этом королевстве
Она захочет задержаться
Конца не будет его зверству
Ей же придется унижаться

***

И наступив себе на горло
Ногами бОсыми по снегу
Прочь и от зверя, и от орков
Она рванула из тех дебрей

***

Зверь сам вернется, если только
Его стрелой любви задело
А если нет, пусть остается
Во власти орков — его дело

***

Вдруг солнце раннее лучами
Лица коснулось, как живое
И я, очнувшись, прошептала
«Приснится ж, мать его, такое…»

# Стальная женщина

А помнишь, ты мне выдавала
Что не такая ты совсем
Что состоишь из прочной стали
И не пронять тебя ничем
***
Чего ж ты ныне горько плачешь
Слезами пачкая белье
С чего ты взяла, что он — мачо
Быть может, он — простое чмо
***
И если хочешь мое мненье
На сердце руку положа
Тебе отвечу без сомненья
Что он не стоит и гроша
***
Он внешним видом озабочен
Больше, чем собственным нутром
И дурочками в край испорчен
Разгульной жизнью и вином

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.