18+

Юлия Виноградова

Сборник авторских стихов и песен



Юля Виноградова

Сборник авторских стихов и песен

«Издательские решения»

Виноградова Ю.

Сборник авторских стихов и песен / Ю. Виноградова — «Издательские решения»,

Отрывок из стихотворения «Разговоры о прекрасном»:…искусный мастер создавал картинуна фоне необузданной и дикой флорыизображал он голую равнинус двумя холмами идеальной формыа между ними, набирая оборотыручей, текущий верно и ритмичнокак буд то естество его природысливалось с этим местом безгранично…

© Виноградова Ю.
© Издательские решения

Содержание

Юля Виноградова	6
СТИХИ	7
Анамнез	8
Близость	9
Долдон	10
Захваченный чертями	11
Инквизитор	12
Кто не любил, тот не поймет…	13
Лукавый	14
Монологи обиженных мужчин и женщин	15
На грани	17
Не люблю я тебя, не люблю	18
Не мой человек	19
Не убивайте в себе человека	20
О наболевшем	21
Опасная безопасность	22
Особенный ребенок	23
Открытое окно	24
Подарок	25
Посиди со мной рядом, подруга	26
Похороны	27
Про мужскую породу	28
Проклятый купидон	29
Разговоры о прекрасном	30
Рикошет	32
Сон	33
Стальная женщина	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Сборник авторских стихов и песен

Юля Виноградова

© Юля Виноградова, 2026

ISBN 978-5-0071-5612-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Юля Виноградова
СБОРНИК

авторских стихов
и песен

2026

Автор: Юля Виноградова

СТИХИ

Анамнез

О тебе больше я не мечтаю
И теперь уже сплю по ночам
Только мельком, порой, вспоминаю
Как от боли хотелось кричать
***
Ты уже никогда не узнаешь
Как я тихо сходила с ума
Пока ты, ни секунды не парясь
Проживал свою жизнь без меня
***
Виски с колой по клубам и барам
Ненадолго меня отвлекал
Как сказали потом санитары
Ты мне в детскую травму попал
***
И поэтому долгое время
Находясь на границе миров
Я болталась на этих качелях
Как унылое кое-что
***
Вот такой интересный анамнез
Ты попал целиком в мою кровь
Кто-то скажет, что это диагноз
Ну а кто-то поверит в любовь.

Близость

Прикосновения твои
Дурманят беспощадно
Скорей меня ты обними
Мне будет так приятно
***
Под сумасшедший аромат
Твоей прелестной кожи
Во мне вулканы норовят
Взорваться под одёжей
***
И сладок поцелуев след
На теле обнаженном
Да что ж ты делаешь со мной
Я, как умалишенный
***
Ворвусь стремительной волной
В твои живые реки
Бурлящей теплою водой
Омою эти břеги…
***
Наш подлинный апофеоз
Случился несомненно
Мы снова плыли в море звезд
С тобой одновременно!

Долдон

Я, быть может, не ваша красавица
И не ваш идеальный пейзаж
Только, если вам что-то не нравится
То не в тот вы вошли «Эрмитаж»
***
Я под ваши запросы, любезнейший
Соответствовать не стремлюсь
Если вы — вариант интереснейший
Я, пожалуй, пойду удавлюсь
***
Что за мода у вас пуританская
Переделывать целых людей?
Ну, не нравлюсь, катитесь колбаскою
Пока больших не взяли люлей
***
Вы б не с пеной у рта так неистово
Находили изъяны во мне
А улыбкою теплой, лучистою
Добивались вниманья к себе
***
Ну а если вы это не знаете
Если вы — абьюзивный долдон
То в своем рЭзюмЭ распиаренном
Лучше сразу пишите: ГО*ДОН.

Захваченный чертями

Чертей твоих я не люблю
Я их жалею между делом
Когда они тебя ко дну
Толпою тянут оголтело
***
Когда они в тебя, смеясь
Коньяк и водку заливают
А после — вовсе не стыдясь
Рубли златые вынимают
***
На казино и на бордель
Где за густым и плотным дымом
Ты вместе с ними, словно тень
Теряешься необратимо
***
И облик твой уже давно
Захвачен ими беспощадно
Теперь ты с ними заодно
Досадно все это, досадно
***
Я не люблю твоих чертей
Я их жалею между прочим
Но их изгнать из всех щелей
Можешь лишь ты, если захочешь!

Инквизитор

Я не играю в игры эти
Я лишь, как чувствую, живу
А Вы меня назвали ведьмой
И дров подкинули к костру
***
Несправедливо линчеванье
И крики бешеной толпы
И нет теперь уже желанья
Переходить с Вами на «ты»
***
Жестоки вы и бессердечны
И малодушием больны
Пусть попадаются Вам вечно
Точно такие же, как Вы.

Кто не любил, тот не поймет…

Кто не любил, тот не поймет
Как кошки душу раздирают
В густой крови ее купая
И днем, и ночью напролет
***
Кто не любил, тот не поймет
Как нежное, живое сердце
Усеивают жгучим перцем
Его задерживая ход
***
Кто не любил, тот не поймет
Когда физическое тело
Выкручивает, то и дело
От вожделенных позывОв
***
Кто не любил, тот не поймет
Как сны о том, что под запретом
Окутывают до рассвета
Даруя веры мне чуток
***
Кто не любил, тот не поймет
Как эта прОклятая слабость
Перетекает тихо в благость
Меняя все наоборот
***
И, не любивший, не поймет
Как этот свет, в душе сияя
Чертей и бесов изгоняет
И днем, и ночью напролет
***
Как этот свет своим сияньем
И исцеляет, и спасает
И раны сердца заживляет
Его поддерживая ход
***
Кто не любил, тот не поймет
Когда хватает пониманья
Что где-то в этом мирозданье
Любимый человек живет

Кто истинно любил, поймет…

Лукавый

Смеёшься, Лукавый? Ну, смейся
Смакуя наивность мою
Ты слабость нашел во мне — грейся
Пока я нагая стою
***
Ты думал с тобой я играла
В нечестные игры твои?
А я просто жизнь проживала
Захлёбываясь «в крови»
***
Не к совести я призываю
Тебя разве можно призвать…
Я лишь объявляю, что знаю
Как резво ты можешь вилять
***
Людей подставлять невиновных
Присвоив их облик себе
Безжалостным быть, хладнокровным
Со всеми, кто верит тебе
***
Бросаясь коварною пылью
Ты в этой игре «на крови»
Чужою жонглируя жизнью
Себя только не обмани!

Монологи обиженных мужчин и женщин

(Ж) Не маши рукой, как потерпевший
И слюной не брызгай мне в лицо
За рога тебя никто не держит
Можешь топать мелкою рысцой
И не от измен эти наросты
Сам ты, милый, тот еще блудник
Понимаешь, в этой жизни просто
Ты — козел степной, а не мужик.
***
(М) Звездная ночь обещала
Мне невозможную страсть
Что ж ты, зараза, сбежала?
Жалко тебе было дать?
Грустно смотрю я на звезды
И понимаю, что вновь
Правой рукою елозя
Буду встречать я любовь.
***
(Ж) Слова твои пчелиным медом
Ложились на уши мои
Чтоб ты еще и делал что-то
То не было б тебе цены
Пусть все обманутые «Зоси»
Внимавшие твоим речам
Договорившись, тебя сбросят
В котёл к содомовским чертям.
***
(М) Как снег в студенЫе морозы
Скрипит под моей подошвОй
Вот так же скрипела от позы
Кровать подо мной и тобой
Снега перетаяли в реки
И ты уж ко мне не придешь
Так пусть же ты, ведьма, вовеки
Себе никого не найдешь.
***
(Ж) Ты — страшный бес в обличье человека
И так красиво о любви поешь
И убеждать меня готов пол века
Что со своей женою не живешь
Что ты беспомощен под гнетом этой лярвы
Манипулирующей бедными детьми
Гляди, не окажись в помойной яме
Без лярвы, без детей и без любви.
***

(М) Ты мое любящее сердце
И мою преданность тебе
На похоть променяла зверски
В душе оставив рану мне
Но нет, я мстить тебе не стану
Не склонен я к таким ролям
Пусть жабам достаются жабы
А королевы — королям.

На грани

Уж сколько крови ты попила
Периферической моей
Столько не выпьют и вампиры
За миллионы лет и дней
***
Мне на тебя твои же бесы
Доносы пачками несут
Даже они в серьезном стрессе
Внутри тебя уже живут
***
Тебе избы горящей мало
И этих скачущих коней
Ты все б сожгла и всех достала
Натурой вредною своей
***
С тобой я, знаешь ли, бывает
Стою на самом на краю
И только то тебя спасает
Что я люблю тебя, ЛЮБЛЮ!

Не люблю я тебя, не люблю

Не люблю я тебя, не люблю
Силуэт твой, такой утонченный
Взгляд, по детски всегда изумленный
Озорную улыбку твою
***
Не люблю твои русые косы
И хорошенький носик курносый
И наивной души простоту
Нет, ни капли тебя не люблю
***
Не люблю голос твой бархатистый
Смех забористый и искристый
И атласную кожу твою
Как же я это все не люблю
***
Каждый день я твержу эту фразу
Просто ежели наяву
Ты в любви мне возьмешь и откажешь
Пережить это я не смогу!

Не мой человек

Ты — хороший человек, но не мой
Даже если мне приятно с тобой
Даже если есть немного любви
Все равно, это не то, извини
***
Ты со мною очень нежен всегда
Будто я — твоя заветная мечта
Будто ты меня искал целый век
Но я знаю, ты — не мой человек
***
И объятия твои так крепки
Недовольствам всем моим вопреки
Словно ты бы в них остался навек
Только мне ведь нужен мой человек
***
Поцелуи без конца горячи
Я от них пьянею в темной ночи
Так прекрасны эти ночи с тобой
Очень жаль, что человек ты не мой
***
Как неровный камень точит вода
Так и ты оберегаешь меня
Вот и я, в конце концов, поняла
Мне никто не нужен, кроме тебя!

Не убивайте в себе человека

Не убивайте в себе человека
Безумием мыслей порочных
Ищите внутри проявление света
А не мракобесья источник
***
Не убивайте в себе человека
Злословием провинциальным
В чужих выраженьях ловите ответы
Порой они крайне зеркальны
***
Не убивайте в себе человека
Поступком гнилым, аморальным
Потом, иногда, не хватает и века
Отмыться от грязи буквальной
***
Моральный урод — он такой же калека
Но вряд ли найдет состраданья
Не убивайте в себе человека
Того, что живет в осознанье.

О наболевшем

Вот говорят, перевелись мужчины
И женщин правильных уж больше нет
И этому реальные причины
Они друг в друге ищут целый век
***
У каждого есть «хата с краю»
Вокруг сплошное только «Я»
Я — не такой, Я — не такая
А кто ж виновен, господа?
***
Быть может, вместо женщин здравых
По нашей обжитОй земле
Русалки ходят с мозгом малым
Хвост поднимая свой везде?
***
Быть может, это эти нимфы
Играют роли матерей
И верят в искренность наивно
Обслуживая НЕ мужей?
***
А вместо мужиков — засланцы
На землю прибыли с небес
Чтоб проявляться, как засранцы
Ни в грош не ставя баронесс
***
Быть может, эти попугаи
Предназначение своё
Так часто напрочь забывают
Воюя с женщиной в хламьё?
***
Или они же, сбившись в кучу
Орут: «Что ты мне можешь дать?»
Забыв, что нужно стать «Ведущим»
Прежде, чем что-то ожидать
***
Я не ханжа и вовсе не святая
И ошибалась тоже иногда
Но чтобы меньше было «крови», знаю
Воспитывать нам надо бы себя.

Опасная безопасность

Очарованием полны
Блуждающие мысли
И очи тайно влюблены
Хоть взгляд и легкомыслен
***
На бело-каменном лице
Не дрогнет мускул даже
На безразличии акцент
Здесь держится со стажем
***
И сердца пылкого огонь
За клеткою грудною
Не видно ни ночной порой
Ни ясностью дневною
***
На страже — бдительный контроль
От ночи до рассвета
И больше никому пароль
Все максимум секретно
***
С экипировкою такой
Как будто безопасно
Вот только мимо серой мглой
Промчится жизнь напрасно.

Особенный ребенок

Особенный ребёнок — что тут скажешь
Не сам он выбрал этот путь
Недуг этот зелёнкой не замажешь
Не вылечить его и не спугнуть
***
И самому ему нормально, впрочем
Его не беспокоит мишура
И он доволен жизнью очень
Ему не ведома хандра
***
Лишь только мать украдкой плачет
Переживая за его судьбу
Отец тревогу свою прячет
Кляня беспомощность свою
***
Свершившегося не изменишь
Но я надеюсь очень на сюжет
Где мир становится в сто раз добрее
Без всяких исключений и клише!

Открытое окно

Одноэтажный дом, фасад обложен глиной
Везде засовы и висят замки
И лишь одно окно хозяйка не закрыла
Вдруг чьи-нибудь послышатся шаги
***
В ее простом, обыденном жилище
Не гаснет свет уже который год
Он, как маяк далекий в темнотище
Кому-то важному сигналы подает
***
Тому, кого она под гнетом обстоятельств
Пыталась выдворить из сердца вон
Внимая яду лжи и горечи предательств
И сплетням, разносимых костлявым языком
***
Быть может, это все не до конца забыто
И где-то боль фантомом еще живет в крови
Но не для злых обид окно ее открыто
Для Веры, для Надежды, для Любви!

Подарок

Господа, да не тычьте вы пальцем
Не моргайте мне издалека
Не нужны мне не прЫнцы, ни мачо
Дайте мне вон того мужика
***
Заверните его, как подарок
На морозную мне, на зиму
Можно без мишуры и футляра
Я всю эту фольгу не люблю
***
Вы заполните лучше довЕрху
Превосходный его организм
Силой гордого духа, во-первых
Есть такой у меня фетишизм
***
Во-вторых, добротою корректной
Проницательным, гибким умом
Верным сердцем, харизмой эффектной
Страсти сдержанной ярким огнем
***
Не бывает людей идеальных?
Что ж, пожалуй, добавлю сюда
Пусть из вредных привычек, тотальных
У него буду только лишь Я.

Посиди со мной рядом, подруга

Не трави ты мне душу, подруга
И нотаций своих не читай
Я сама понимаю, что дура
Что сказать ему нужно: «Прощай»
***
Лучше молча побудь со мной рядом
И покрепче меня обними
Но прошу, осуждающим взглядом
Никогда на меня не смотри
***
Я тебя не умом выбирала
Я тебя прочитала душой
Словно раньше тебя уже знала
Где-то в жизни своей, но другой
***
Ты меня пожалей, поругавши
Не виновна я в том, что люблю
Я сама бы хотела почаще
Жить по здравому, по уму
***
Только как объяснить это сердцу
Если ведаешь, мне расскажи
Лишь прошу, упрекающим взглядом
На «лопатки» меня не ложи
***
Порицающих чертова куча
Как стервятники кружат вокруг
Знаешь, мне ведь сейчас очень нужен
Понимающий, преданный друг
***
Если туч непроглядных туманность
В твое сердце нагонит тоску
Я в долгу пред тобой не останусь
Точно так же тебя обниму
***
Посиди со мной рядом, подруга
И вопросов мне не задавай
Я сама понимаю, что дура
Я скажу ему завтра: «Прощай».

Похороны

Сегодня хоронили одного…
Красивый гроб, подобрана одежда
Как будто он идет глушить вино
С прекрасной дамой в ресторан «Надежда»
***
Как будто за последнею чертой
Размахивая дергано дресс-кодом
Его не толерантный постовой
Без этого назначит «идиотом»
***
И грусть в глазах, и блеск слезы прощальной
На лицах, провожающих его
И мед в речах до тошноты слащавых
Ну хоть бы кто-нибудь сказал, что он г*вно
***
Пил и кутил, и изменял супруге
Детей по миру кучу наплодил
По страшному секрету на досуге
Он всем и каждому об этом говорил
***
По дружбе следуя тяжелым танком
Своих обманывал и подставлял
Но каждый раз прикидывался «шлангом»
Так потихоньку всех и растерял
***
К тем, кто был выгоден, он лез без мыла в анус
Вылизывая там себе мечту
И только надували ему парус
Он забывал про эту доброту
***
И близкие им были недовольны
Он некоторым жизнь попортил всю
Но вот один нашелся сердобольный
Который оплатил этот костюм
***
Теперь лежит, сложив смиренно руки
С блаженною улыбкой на лице
Как будто бы и не был редкой с*кой
Прожив всего пол века на Земле
***
Но радует одно лишь пониманье
Какие б речи не звучали, все равно
Там, за невидимой чертой, ВНИМАНЬЕ!
Всегда известно, кто есть кто.

Про мужскую породу

Есть падшая порода — трус обыкновенный
И как бы он не выглядел отважным храбрецом
Его, в конечном счете, поймают непременно
Там, где себя проявит он трусливым подлецом
***
Такие персонажи без всякого стесненья
Пыль бесконечно лживую в глаза могут пустить
Их вовсе не волнует чужое огорченье
Им лишь бы свою за*ницу хитрющую прикрыть
***
А есть порода редкая, что следует закону
Живущему с рождения до гробовой доски
В сердцах отважных воинов, что держат свое слово
Блюдя и честь, и совесть, ведь это по-мужски
***
Как жаль, что этих сильных, людей незаменимых
Так числится немного у мира на счету
Тех, кто живет открыто, без масок и без грима
Кто не страшится говорить всегда начистоту
***
По жизни этой следуя в начищенных штиблетах
Под пристальными взглядами служителей небес
И под надзором демонов, шныряющих по свету
Решать лишь человеку: он — воин иль подлец!

Проклятый купидон

Она сияла ярче всех на свете
Притягивая бренные миры
И лишь со мной её созвездья
Были, как прежде, холодны
***
Она дарила всем свою улыбку
И щедрое тепло своей души
Лишь я один нанизывал на нитку
Звенящий бисер её злого «отвали»
***
Когда её чужие чьи-то руки
Ласкали дни и ночи напролет
Я умирал от нестерпимой муки
Не в силах сбавить мыслей ход
***
Я был не нужен ей и неугоден
Хотя любил её сильнее всех
Но для неё лишь те были в почете
Кто мог оплачивать «постель утех»
***
Будь проклят Купидон с его стрелою
Зачем меня пронзил он одного
И все же я желаю ей с лихвою
Не знать вовеки ада моего!

Разговоры о прекрасном

Во времена вульгарности ужасной
В эпоху грубой пошлости и срама
Поговорить хочу я о прекрасном
И только лишь красивыми словами
***
Есть много ароматов грандиозных
Но лишь один его дурманил несомненно
Когда вдыхал он аромат цветущей розы
В ее бутон уткнувшись носом непременно
За лепестками, где поблёскивали росы
Упругая таилась сердцевина
Ему навстречу раскрывалась роза
Вся целиком, а не наполовину
***
Ах, как она играла на любимой флейте
Он слушал ее, будто под гипнозом
И Шуберта, и Вагнера, и Верди
Она была, бесспорно, виртуозом
И нравилось ему, когда стыдливо
Она встречалась взглядом с ним порою
Она играть умела и любила
Но только для него, само собою
***

Искусный мастер создавал картину
На фоне необузданной и дикой флоры
Изображал он голую равнину
С двумя холмами идеальной формы
А между ними, набирая обороты
Ручей, текущий верно и ритмично
Как будто естество его природы
Сливалось с этим местом безгранично
***
Она видала зло и проживала горе
И помнит, как обида жралА ее живьем
Но лишь его река проникла в ее море
Она забыла тут же обо всем
Когда в ее вселенной летали его звезды
Взрываясь фейерверками в ночи
Она судьбе прощала все пролитые слезы
В ответ шепча: «И ты меня прости»
***
Во времена вульгарности ужасной
В эпоху грубой пошлости и срама

Пусть таинство останется прекрасным
Для тех, кто не страшится глубины и Храма

Рикошет

Не позволяй себе в густом тумане
Бродить бесформенной, убогой тенью
Там, где тебя никто не выбирает
Смелее хлопай деревянной дверью
***
И если, вдруг, когда-нибудь еще раз
Услышишь ты за нею тихий шорох
Немедля щелкай металлическим затвором
И не жалей на это дело порох
***
Пусть звонким, непрерывным рикошетом
Заденет этот выстрел за живое
Того, кто уж вставал за дверью этой
К тебе хотя бы раз своей спиною.

Сон

В одном дремучем королевстве
В компании безумных орков
Жила заблудшая принцесса
В замке, закрытом на затворки
***
Ее те орки развлекали
С утра до ночи ежедневно
И песни пели, и плясали
Ну и шугали непременно
***
Вы спросите, а что случилось?
И как она сюда попала?
Она однажды так влюбилась
Что весь рассудок потеряла
***
Ногами бОсыми по снегу
Сбивая в кровь свои колени
Бежала за любимым тенью
Пока не угодила в дебри
***
И ведь кричал он ей: «Не надо!»
Все вторил: «Одинокий зверь я»
А ей казалось — все неправда
Он просто в счастье не поверил
***
Одна лишь мысль ее пронзала:
Догнать и срочно осчастливить
Лиха беда, когда начало
А дальше — точно перспектива
***
Когда в тумане злых иллюзий
Принцесса напрочь заплутала
Болото смешанных конфузий
Ее надежно засосало
***
И в этой гибельной трясине
Ища просвет в конце тоннеля
Она его шептала имя
А орки ржали и хамели
***
«Ты, что ли, глупая, в натуре?
Пришла, когда тебя не звали!
На что рассчитываешь, дура?
Мы здесь в любовь, отнюдь, играем!
Того, за кем ты вслед попёрлась

Найти ты здесь никак не сможешь
Зато есть множество похожих
Но только рожею и кожей.»
***
Принцесса, вглядываясь в лица
К речам прислушиваясь тонко
Ловила все себя на мысли
Что зверь ее во власти орков
***
И если в этом королевстве
Она захочет задержаться
Конца не будет его зверству
Ей же придется унижаться
***
И наступив себе на горло
Ногами бОсыми по снегу
Прочь и от зверя, и от орков
Она рванула из тех дебрей
***
Зверь сам вернется, если только
Его стрелой любви задело
А если нет, пусть остается
Во власти орков — его дело
***
Вдруг солнце раннее лучами
Лица коснулось, как живое
И я, очнувшись, прошептала
«Приснится ж, мать его, такое…»

Стальная женщина

А помнишь, ты мне выдавала
Что не такая ты совсем
Что состоишь из прочной стали
И не пронять тебя ничем
***
Чего ж ты ныне горько плачешь
Слезами пачкая белье
С чего ты взяла, что он — мачо
Быть может, он — простое чмо
***
И если хочешь мое мненье
На сердце руку положа
Тебе отвечу без сомненья
Что он не стоит и гроша
***
Он внешним видом озабочен
Больше, чем собственным нутром
И дурочками в край испорчен
Разгульной жизнью и вином

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.