
A.Vane
Иногда самое опасное — это любить того, кто наблюдает.
Тот, кто наблюдает

Alexandra Vane
Тот, кто наблюдает

https://litres.ru/74760089
SelfPub; 2026

Аннотация

Эбигейл всегда верила, что умеет разбираться в людях. Она выбирала надёжных мужчин, ценила спокойствие и старалась держаться подальше от неприятностей. Пока в её жизни не появился он.

Киллиан Рейв — лучший друг её парня. Татуированный байкер с холодными голубыми глазами, опасной репутацией и слишком большим количеством секретов. Он знает о ней больше, чем должен. Её привычки, страхи, маршруты. И фотографии, которые она никогда не разрешала делать.

Сначала это кажется странным совпадением. Потом — игрой, в которой Эбигейл не знает правил. Но за тайным наблюдением скрывается нечто гораздо опаснее: чужие долги, криминальные связи и прошлое, способное разрушить всё.

Когда границы между страхом и притяжением начинают стираться, Эбигейл предстоит понять, можно ли доверять человеку, который слишком долго оставался в тени.

Он привык наблюдать. Но теперь ему придётся научиться быть рядом, не пытаясь ею обладать.

Alexandra Vane
Тот, кто наблюдает

DARK ROMANCE · ROMANTIC SUSPENSE · MAFIA ROMANCE · PSYCHOLOGICAL THRILLER

Ночной город мелькал перед глазами. Холодный воздух пробивался сквозь одежду, а каждое движение напоминало о том, что моё тело ещё далеко от восстановления.

Но я почти не чувствовал боли.

В голове звучало только одно имя.

Эбигейл.

Я вспоминал её лицо, голос, улыбку. Вспоминал, как она сидела рядом со мной на диване и как вчера вечером смотрела мне прямо в глаза, когда я касался её щеки.

Я только начал верить, что между нами может появиться что-то настоящее. Что однажды она сможет посмотреть на меня без страха и сомнений. Что, возможно, позволит мне быть рядом не потому, что я оказался сильнее обстоятельств, а потому, что сама этого захочет.

И теперь Винсент снова отнял у меня возможность сделать хоть один шаг в эту сторону.

Но на этот раз всё будет иначе.

Глава 1
Первое впечатление

Я никогда не верила в любовь с первого взгляда. По крайней мере, раньше не верила.

Скорее, я считала её красивой выдумкой для тех, кому хотелось оправдать собственную наивность. Любовь, по моему мнению, не должна была обрушиваться на тебя внезапно, заставляя забывать собственное имя и совершать глупости. Она должна была приходить постепенно. Через случайные прикосновения, долгие разговоры, привычку засыпать рядом с одним и тем же человеком и уверенность в том, что завтра он всё ещё будет рядом.

Именно так всё и произошло с Декланом.

Мы познакомились на благотворительном вечере, который организовывала моя компания. К тому времени я провела на ногах почти десять часов, успела решить три непредвиденные проблемы с подрядчиками, выслушать недовольство одного из спонсоров и несколько раз мысленно попрощаться со своими любимыми туфлями.

Зал постепенно пустел. Гости разъезжались, официанты собирали посуду, а я всё ещё стояла возле одного из столиков, пытаясь разобраться с последними документами.

— Кажется, вам не помешает перерыв.

Я подняла голову и увидела мужчину, которого раньше не

замечала.

Высокий, светловолосый, в идеально сидящем тёмном костюме. Он держал в руках два бумажных стаканчика с кофе и смотрел на меня с такой непринуждённой улыбкой, словно мы были знакомы уже много лет.

— Это настолько очевидно? – слегка улыбнувшись ему спросила я усталым голосом.

— Только если внимательно посмотреть.

Он протянул мне один из стаканчиков.

— Без сахара. Я правильно угадал?

Я удивлённо посмотрела на кофе, а затем на него.

— А если нет?

— Тогда придётся выпить самому. Но, судя по вашему выражению лица, я всё-таки угадал.

Я рассмеялась.

Это было неожиданно. Обычно на подобных мероприятиях мужчины пытались завязать разговор с помощью комплиментов, вопросов о моей работе или бесконечных рассказов о собственных достижениях. Этот же просто принёс мне кофе.

Мы разговорились. Сначала о мероприятии, затем о музыке, путешествиях и совершенно случайных вещах, которые почему-то оказались гораздо интереснее рабочих вопросов.

Когда он уходил, я уже знала его имя.

Деклан Кросс.

А через несколько месяцев мы начали встречаться.

Деклан оказался именно таким мужчиной, которого, кажется, одобрили бы все мои подруги. Высокий, красивый, со светло-русыми волосами, светлыми глазами и улыбкой, от которой сложно было отказаться. Он умел слушать, помнил мелочи и никогда не забывал о важных для меня датах.

Он писал по утрам, интересовался, как прошёл мой день, забирал меня после поздних встреч и иногда приезжал просто потому, что соскучился.

С ним было легко.

У нас были любимые рестораны, привычные места для прогулок и свои маленькие традиции. По воскресеньям мы иногда готовили завтрак вместе, хотя чаще Деклану приходилось спасать кухню после моих кулинарных экспериментов.

Он не исчезал на несколько дней, не заставлял меня гадать о своих чувствах и не давал поводов сомневаться в том, что я ему нужна.

Наверное, именно поэтому я так долго убеждала себя, что мне повезло.

Ведь разве не этого все хотят? Человека, рядом с которым спокойно. Того, кто не заставляет постоянно ждать подвоха и не превращает каждый день в эмоциональные американские горки.

Только вот иногда мне казалось, что в наших отношениях чего-то не хватает.

Не громких признаний или дорогих подарков. Не спон-

танных поездок и безумных поступков.

Чего-то менее понятного.

Иногда я ловила себя на мысли, что мы словно живём по заранее написанному сценарию. Ужин, фильм, разговоры о работе, планы на выходные. Всё правильно, всё предсказуемо, всё на своих местах.

Наши отношения напоминали красивую комнату без окон. В ней было уютно, тепло и совершенно безопасно. Но порой мне отчаянно хотелось открыть дверь и вдохнуть свежий воздух.

Я никому об этом не рассказывала. Даже самой себе предпочитала не признаваться.

До того пятничного вечера, когда Деклан предложил мне провести время с его друзьями.

— Только не говори, что ты собираешься весь вечер просидеть дома, — произнёс он, стоя в дверном проёме спальни.

Я посмотрела на него через зеркало, поправляя серьгу.

— А что, у меня есть другие варианты?

— Например, составить компанию своему невероятно привлекательному парню.

— Невероятно привлекательный парень сегодня особенно самоуверен.

Деклан рассмеялся и подошёл ближе, обняв меня за талию.

— У меня есть на это основания.

— И куда мы направляемся?

— В клуб. Там будет небольшая закрытая вечеринка. Познакомлю тебя с парой знакомых.

— Ты ведь знаешь, что после рабочей недели я предпочитаю диван, плед и отсутствие людей?

— Знаю. Именно поэтому обещаю, что мы не задержимся.

Я посмотрела на него с сомнением.

— Ты всегда так говоришь.

— И иногда даже сдерживаю обещания.

Я покачала головой, но всё-таки улыбнулась.

Через сорок минут мы уже ехали по вечернему городу.

Клуб находился немного в стороне от центральных улиц. Снаружи здание выглядело довольно неприметно: тёмный фасад, массивные двери, несколько мотоциклов возле входа и охрана, которая явно не собиралась пропускать внутрь случайных посетителей.

Изнутри доносилась музыка.

— Мы точно туда? — спросила я, оглядывая здание.

— Не переживай. Это место моего лучшего друга.

— И ты решил предупредить меня об этом только сейчас?

— А что не так?

— Ничего. Просто обычно у моих знакомых лучшие друзья работают в офисах, а не за дверями с двумя охранниками.

Деклан рассмеялся и взял меня за руку.

— Привыкай. У Киллиана свои представления о госте-

приимстве.

Я не успела спросить, кто такой Киллиан, потому что Деклан уже направился к служебному входу.

Именно там я его и увидела.

Он стоял возле чёрного мотоцикла, прислонившись плечом к стене. В одной руке держал сигарету, другой что-то показывал двум мужчинам в кожаных куртках. Они слушали его внимательно, изредка кивая.

Первое, что бросилось мне в глаза, — татуировки.

Они покрывали его кисти, предплечья и поднимались по шее, скрываясь под воротом чёрной футболки. Тёмные волосы были слегка растрёпаны, а широкие плечи и внушительная фигура делали его заметным даже среди стоявших рядом мужчин.

Но дело было не только во внешности.

В нём чувствовалось что-то такое, из-за чего невольно хотелось держаться на небольшом расстоянии. Не страх в привычном понимании, скорее инстинктивная осторожность.

Он выглядел человеком, который совершенно не нуждался в чужом одобрении.

— Киллиан! — позвал Деклан.

Мужчина повернул голову.

Его взгляд сначала остановился на друге, а затем переместился на меня.

— Наконец-то, — протянул он, затушив сигарету. — Я уж думал, ты окончательно забыл дорогу сюда.

— Не драматизируй.

— Я? Никогда.

Деклан улыбнулся и положил ладонь мне на спину.

— Это Киллиан. Мой лучший друг.

— Так вот из-за кого ты теперь отменяешь наши пятничные посиделки? — произнёс тот, снова посмотрев на меня.

— Не начинай, — рассмеялся Деклан.

— Я ещё даже не начинал.

В его голосе слышалась насмешка, но лицо оставалось практически неподвижным.

Он сделал шаг вперёд и протянул мне руку.

— Киллиан Рейв.

— Эбигейл Стоун.

Его ладонь оказалась тёплой, а рукопожатие — крепким. Я заметила татуировки на пальцах и едва различимый шрам возле большого пальца.

— Знаю.

Я удивлённо приподняла бровь.

— Правда?

Уголок его губ едва заметно приподнялся.

— Деклан о тебе рассказывал.

— Надеюсь, ничего лишнего?

— Пока нет.

Он произнёс это с такой невозмутимостью, что я не сразу поняла, шутит он или нет.

— Пойдёмте внутрь, — вмешался Деклан. — А то мы так

до утра здесь простоим.

Киллиан пропустил нас вперёд.

Внутри оказалось гораздо просторнее, чем я ожидала. Приглушённое освещение, длинная барная стойка, кожаные диваны, несколько отдельных зон и негромкая музыка, которая постепенно становилась громче по мере приближения к основному залу.

Здесь было много людей. Кто-то разговаривал у бара, кто-то смеялся за столиками, а возле дальней стены несколько мужчин оживлённо обсуждали что-то, поглядывая в сторону Киллиана.

Он двигался по клубу так, словно знал каждого присутствующего. Кто-то приветствовал его кивком, кто-то подходил перекинуться парой слов. Ему не приходилось повышать голос или привлекать к себе внимание. Казалось, люди сами замечали его появление.

— Он всегда такой? — тихо спросила я у Деклана, когда Киллиан ненадолго отошёл.

— Какой?

— Словно весь клуб принадлежит ему.

Деклан усмехнулся.

— Потому что так и есть.

Я посмотрела на него.

— Ты серьёзно?

— Киллиан владеет этим местом. Мы знакомы много лет. Не обращай внимания на его манеру общения, он не самый

дружелюбный человек на планете.

— Заметно.

— Но он хороший парень.

Я не стала спорить. У каждого, очевидно, было своё представление о хорошем человеке.

Вскоре Деклана отвлекли знакомые, и я осталась у барной стойки с бокалом вина, рассматривая интерьер. Музыка, разговоры, смех — всё сливалось в единый шум.

— Уже скучаешь?

Я повернула голову.

Киллиан стоял рядом, опираясь локтем о стойку.

— По кому?

— По своему парню. Он оставил тебя одну уже на целых пять минут.

— Думаю, я переживу, - язвительно ответила я, делая глоток вина.

— Смелое заявление.

— А ты всегда разговариваешь так, будто ищешь повод кого-нибудь задеть?

— Только когда мне скучно.

Я невольно улыбнулась.

Он заказал себе виски и на несколько секунд замолчал, оглядывая зал.

— Давно вы знакомы?

— С Декланом? Несколько месяцев.

— Понятно.

— И что это должно значить?

Он перевёл на меня взгляд.

— Ничего. Просто пытаюсь понять, сколько ещё пятниц мне придётся делить с тобой.

— Боюсь, тебе придётся смириться.

На этот раз он действительно усмехнулся.

— Посмотрим, Эбигейл.

Он произнёс моё имя немного медленнее, чем требовалось, после чего сделал глоток виски.

Я не нашла, что ответить, и вскоре вернулась к Деклану.

Остаток вечера прошёл спокойно. Киллиан почти не участвовал в наших разговорах, периодически исчезал куда-то по делам и возвращался с тем же непроницаемым выражением лица.

Но кое-что я всё-таки заметила.

Каждый раз, когда я случайно встречалась с ним взглядом, он уже смотрел в мою сторону.

Не улыбался. Не пытался привлечь моё внимание. Просто смотрел, словно пытался что-то понять.

В какой-то момент я даже решила, что мне показалось. Возможно, я просто слишком устала и начала придавать значение обычным вещам.

Когда мы наконец собрались домой, Деклан попрощался с другом и направился к выходу.

— Увидимся в пятницу, — бросил Киллиан.

— Если не найдёшь себе других развлечений, — отозвал-

ся Деклан.

— Сомневаюсь.

Я уже собиралась отвернуться, когда услышала:

— Спокойной ночи, Эбигейл.

Я обернулась.

Киллиан стоял возле барной стойки, держа в руке стакан. Его голубые глаза на мгновение встретились с моими.

— Спокойной ночи, Киллиан.

На улице было прохладно. Деклан обнял меня за плечи, пока мы шли к машине, и спросил, понравился ли мне вечер.

Я ответила, что всё было неплохо.

И это была правда.

Только почему-то всю дорогу домой я вспоминала не музыку, не разговоры и даже не вечер с Декланом.

Я вспоминала голубые глаза его лучшего друга и странное ощущение, которое возникло у меня ещё у служебного входа.

Тогда я списала всё на усталость.

Я ещё не знала, что однажды начну замечать этот взгляд гораздо чаще, чем мне хотелось бы.

И что человек, которому я сегодня пожелала спокойной ночи, однажды станет причиной того, что я перестану спокойно спать.

Глава 2
Чужая территория

В следующий раз Деклан заговорил о клубе Киллиана в четверг вечером.

Я как раз сидела на диване с ноутбуком, пытаясь закончить рабочий отчёт, когда он вышел из кухни с двумя бокалами вина и устроился рядом.

— У меня есть предложение.

Я даже не подняла головы.

— Если оно связано с тем, чтобы я приготовила тебе ужин, то ответ отрицательный.

— Жестоко.

— Зато честно.

Он поставил бокалы на журнальный столик и забрался на диван, устраиваясь рядом со мной.

— Завтра вечером у Киллиана будет небольшая закрытая вечеринка. Соберутся наши ребята, несколько знакомых. Думаю, тебе понравится.

Я наконец оторвалась от экрана.

— Опять клуб? – со вздохом спрашиваю я.

— А что не так с клубом? – удивленно смотрит на меня Деклан.

— Ничего. Просто я думала, что мы проведём вечер вдвоём.

Деклан обнял меня за плечи и поцеловал в висок.

— Мы и так проводим вместе почти каждый вечер. Иногда полезно выбраться куда-нибудь ещё.

— Ты сейчас намекаешь, что я стала слишком домашней?

— Я намекаю, что моя девушка слишком много работает и заслуживает отдыха.

Я закрыла ноутбук.

— Ладно. Но если там снова будет громкая музыка и люди, которые считают, что разговаривать нужно исключительно криком, я заставлю тебя отвезти меня домой.

— Договорились.

Он улыбнулся и протянул мне бокал.

Тогда я ещё не знала, насколько сильно пожалею о том, что согласилась.

На следующий вечер я долго выбирала, что надеть.

В итоге остановилась на чёрном облегающем коротком платье, кожаной куртке и удобных грубых ботинках. Волосы оставила распущенными, лишь слегка подкрутив кончики, а макияж сделала привычный: немного туши, тонкая стрелка и нюдовая помада.

Когда я вышла из спальни, Деклан уже ждал меня возле двери.

— Чёрный цвет тебе определённо идёт, — заметил он, окинув меня взглядом.

— А я думала, ты скажешь, что я красивая.

— Это само собой разумеется.

Он притянул меня к себе и поцеловал.

По дороге Деклан рассказывал о каких-то знакомых, ко-

торые должны были приехать, о новом мотоцикле одного из парней и о том, что Киллиан в последнее время почти не выбирается из клуба.

— Он вообще когда-нибудь отдыхает? — спросила я.

— По-своему.

— Очень содержательный ответ.

— Ты ещё не знаешь Киллиана.

Я посмотрела на него.

— Мы уже знакомы, если ты забыл.

— Поверь, это не считается.

Деклан произнёс это с усмешкой, но почему-то я не стала уточнять, что именно он имел в виду.

Когда машина свернула на знакомую улицу, я узнала здание ещё до того, как мы подъехали к входу.

Тот же тёмный фасад, массивные двери и несколько мотоциклов на парковке. Только сегодня вокруг было гораздо больше машин, а возле входа стояли люди, которых я не видела в прошлый раз.

Изнутри доносилась музыка, смешанная с гулом голосов.

— Кажется, сегодня здесь будет людно, — заметила я.

— В пятницу всегда так.

Деклан вышел первым, обошёл машину и открыл мне дверь.

У входа нас встретил один из охранников. Узнав Деклана, он коротко кивнул и отступил в сторону.

— Добрый вечер.

— Привет, Марк. Киллиан внутри?

— Внизу.

Деклан кивнул, словно получил самый обычный ответ, и направился к двери.

Я задержалась на секунду.

— Внизу?

— Угу.

— У него там ещё один клуб?

Деклан рассмеялся.

— Что-то вроде того.

Я посмотрела на него с подозрением, но он уже взял меня за руку.

Внутри было значительно шумнее, чем в прошлый раз. Музыка гремела из колонок, у бара толпились люди, официанты сновали между столиками, а в воздухе смешались запахи парфюма, алкоголя и чего-то терпкого, напоминающего сигаретный дым.

Клуб выглядел почти так же, как я его запомнила, но атмосфера была другой.

Люди здесь не просто отдыхали. Они словно чего-то ждали.

Я заметила несколько мужчин в кожаных жилетах с одинаковыми нашивками на спине. Они стояли небольшими группами, разговаривали негромко и постоянно поглядывали в сторону коридора, ведущего к дальней части здания.

— Пойдём, — сказал Деклан, заметив мой интерес.

Мы прошли мимо барной стойки и направились к лестнице, которую я в прошлый раз даже не заметила.

— Деклан? – с удивлением в голосе произнесла я.

— Ммм?

— Куда мы идём?

— К остальным, - так спокойно ответил он, как будто это было само собой разумеющееся.

— Ты мог бы хотя бы сделать вид, что знаешь, куда ведёшь меня.

Он обернулся и улыбнулся.

— Расслабься, Эбби.

Я вздохнула и последовала за ним.

Лестница вела на нижний уровень здания. С каждым шагом музыка становилась громче, но теперь к ней добавлялись другие звуки. Гул голосов, свист, громкие выкрики и что-то похожее на удары по металлической поверхности.

Когда мы спустились, я невольно остановилась.

Передо мной открылось большое помещение, которое совершенно не походило на ту часть клуба, где мы были в прошлый раз.

В центре находился ограждённый ринг. Вокруг него располагались несколько рядов металлических ограждений, за которыми уже собралась толпа. По периметру стояли высокие столики, а вдоль стен располагались диваны и отдельные зоны для гостей.

Свет был приглушённым, местами почти красным. Над

рингом горели несколько ярких прожекторов, выхватывая из темноты его центральную часть.

Люди кричали, переговаривались, поднимали бокалы. Кто-то делал ставки, кто-то с нетерпением смотрел на мужчин, находившихся в ограждённом пространстве.

Я медленно повернулась к Деклану.

— Что это?

Он посмотрел на ринг, затем на меня.

— Бои.

— Я вижу, что не балет.

— Тогда в чём вопрос?

Я недоверчиво уставилась на него.

— Ты привёл меня на подпольные бои?

— Не совсем подпольные. Просто не для всех.

— Деклан! – воскликнула я и мои брови взлетели наверх.

Он рассмеялся, словно моя реакция показалась ему забавной.

— Эбби, всё нормально. Здесь половина людей наши знакомые.

— Это должно меня успокоить?

— Немного?

Я покачала головой.

Не знаю, что именно меня раздражало больше: то, что он не предупредил меня заранее, или то, насколько привычно он воспринимал происходящее.

Для него это действительно было обычным вечером.

Он взял меня за руку и повёл к одному из столиков, где уже сидели несколько мужчин и две девушки.

— Ребята, знакомьтесь. Это Эбигейл.

Все поприветствовали меня, кто-то улыбнулся, кто-то поднял бокал. Я постаралась ответить тем же, хотя всё ещё пыталась осмыслить происходящее.

— А где Киллиан? — спросил Деклан у одного из мужчин.

— Скоро будет.

Я устроилась на свободном диване и снова посмотрела в сторону ринга.

Двое мужчин находились внутри. Один был заметно крупнее другого, оба двигались по кругу, не сводя друг с друга глаз. Вокруг стояли люди, которые с азартом выкрикивали что-то совершенно непонятное мне.

Я почувствовала, как внутри неприятно сжалось.

— Они действительно дерутся? — спросила я у девушки, сидевшей рядом.

Она повернулась ко мне и улыбнулась.

— А ты здесь впервые?

— Настолько заметно? – слегка замялась я.

— Немного.

Она рассмеялась.

— Не переживай. Здесь все знают, на что идут.

Я снова посмотрела на ринг.

Неужели для всех это действительно было развлечением? Кажется, мне нужно выпить.

Первый бой закончился быстрее, чем я ожидала.

Толпа отреагировала громкими криками. Кто-то хлопал, кто-то недовольно выругался, а несколько мужчин тут же начали обсуждать произошедшее, словно только что посмотрели футбольный матч.

Я отвернулась и потянулась за бокалом, который принес официант.

— Не похоже, что ты в восторге.

Голос раздался совсем рядом.

Я подняла глаза.

Киллиан.

Он стоял за диваном, опираясь ладонью о его спинку. На нём была чёрная футболка, тёмные джинсы и тяжёлые часы на запястье. Волосы выглядели чуть более растрёпанными, чем в прошлый раз, а татуировки на руках казались особенно заметными при красноватом освещении.

— Я пока не определилась, — ответила я.

— С чем?

— С тем, нравится мне это место или нет.

Он усмехнулся.

— Обычно люди определяются довольно быстро.

— Возможно, я не совсем обычный человек.

— Это я уже заметил.

Киллиан перевёл взгляд на Деклана.

— Ты не сказал ей, куда привезёшь?

— А зачем портить сюрприз? – с улыбкой произнес Деклан.

— У тебя отвратительное представление о сюрпризах, Кросс.

— Зато с чувством юмора всё отлично.

Киллиан покачал головой и посмотрел на меня.

— Если станет некомфортно, наверху есть более спокойная зона.

— Спасибо. Учту.

Он задержал взгляд на моём лице, словно хотел что-то добавить, но вместо этого выпрямился.

— Не скучайте.

И направился в сторону другого выхода.

Я проводила его взглядом.

— Он всегда такой «приветливый»? — спросила я.

Деклан усмехнулся.

— Сегодня он в хорошем настроении.

— Мне страшно представить, каким он бывает в плохом, - сделав глоток прохладного напитка ответила я парню, покачав головой.

— Привыкнешь.

Я хотела ответить, но в этот момент свет над рингом изменился.

Музыка стихла, и один из мужчин возле ограждения поднял руку, привлекая внимание присутствующих.

Толпа постепенно затихла.

— Кажется, начинается следующий бой, — произнёс кто-то за моей спиной.

Я повернулась к рингу.

Двое мужчин уже находились внутри. Один из них разминал плечи, второй разговаривал с кем-то за ограждением.

Я перевела взгляд на Деклана.

— И долго это будет продолжаться?

Он улыбнулся.

— Пока всем не надоест.

— Великолепно.

Я сделала глоток напитка, стараясь отвлечься от происходящего. И облокотилась на спинку дивана.

Но затем толпа снова зашумела.

И я услышала имя, которое уже успела запомнить.

— Рейв! Рейв! Рейв!

Сначала я решила, что ослышалась.

Затем посмотрела в сторону входа к рингу.

Из полутёмного коридора вышел Киллиан.

На мгновение мне показалось, что я перепутала его с кем-то другим. Тот самый мужчина, который несколько минут назад стоял возле нашего дивана с бокалом виски, теперь направлялся к ограждённому пространству, а окружающие расступались перед ним.

Он коротко кивнул кому-то из организаторов, снял часы и передал их одному из мужчин.

— Подожди, — произнесла я, не отрывая взгляда от рин-

га.

Деклан проследил за моим взглядом.

— Что?

— Это же…

— Киллиан. Да.

Я медленно повернулась к нему.

— Он собирается драться? – с изумлением в голосе произнесла я. Такого я точно не ожидала от сегодняшнего вечера.

— Похоже на то.

— Ты шутишь?

Деклан только усмехнулся.

А я снова посмотрела на мужчину, который уже находился внутри ринга.

Киллиан выглядел совершенно спокойным. Ни лишнего напряжения, ни заметного волнения. Он осматривал помещение так, словно оказался здесь не впервые, а сотни раз до этого.

И, судя по реакции окружающих, так оно и было.

— Он часто этим занимается? — спросила я.

— Иногда.

— Иногда? – переспросила я.

— Эбби, не начинай. Киллиан знает, что делает.

Я хотела сказать, что дело совершенно не в этом, но не успела.

Противник Киллиана уже находился напротив него.

Я никогда не понимала людей, которые приходят смотреть на чужие драки ради развлечения.

Мне казалось странным, что можно стоять с бокалом в руке, улыбаться и выкрикивать чьё-то имя, наблюдая за тем, как два человека избивают друг друга на глазах у толпы.

Но сейчас я находилась именно среди таких людей.

И одним из тех, за кого они болели, был лучший друг моего парня.

Киллиан казался собранным. В отличие от мужчины напротив, он не демонстрировал окружающим ни злости, ни желания произвести впечатление. Он словно полностью сосредоточился на происходящем, не обращая внимания на шум вокруг.

Я поймала себя на том, что почти перестала слышать людей рядом.

Киллиан двигался уверенно и почти лениво, словно происходящее на ринге было для него привычным делом. Его соперник первым бросился вперёд, но Киллиан ловко ушёл в сторону, заставив того потерять равновесие. В следующую секунду он нанёс короткий удар, от которого парень отступил на несколько шагов. Толпа взревела, требуя продолжения, но Киллиан даже не взглянул на зрителей — всё его внимание было сосредоточено на противнике. В его движениях не было лишней суеты, только холодная собранность и пугающая уверенность человека, который точно знает, что

делает.

Весь мой взгляд был прикован к рингу.

Парень с другого конца ринга – крупный короткостриженый мужчина, поднялся на ноги, вытирая кровь тыльной стороной ладони, со своего лица, и довольно улыбнулся. Он налетел на Киллиана всем своим весом, пытаясь снести его, но Киллиан умело увернулся, он как будто играл с ним, всё более распыляя противника. Мужчина оскалился и нанес несколько ударов, которые пролетели по воздуху, даже не касаясь Киллиана, но вот последний настиг своей цели. Кулак противника влетел Киллиану в челюсть, но тот, кажется, даже не обратил на это внимание и в следующее мгновение уже его кулак встретился с шеей парня, тот начал задыхаться и глотать ртом воздух, когда получил следующий удар в висок, а второй следом пришелся на подбородок. Короткостриженый мужчина потерял сознание и с грохотом рухнул на спину.

Когда бой закончился, помещение взорвалось криками. Люди подняли бокалы, кто-то громко выкрикнул имя Киллиана, а несколько мужчин начали хлопать по металлическим ограждениям.

Я выдохнула только тогда, когда поняла, что всё закончилось.

Киллиан покинул ринг и исчез за дверью, ведущей в боковой коридор.

— Ну что? — Деклан повернулся ко мне с довольной

улыбкой. — Теперь ты понимаешь, почему я люблю это место?

Я посмотрела на него так, словно он только что предложил мне повторить увиденное.

— Нет. Совершенно не понимаю.

Он рассмеялся.

— Это было неплохо.

— Неплохо? – в моем голосе звучал ужас.

— Да.

Я покачала головой.

— У тебя совершенно ненормальные представления о развлечениях.

— Возможно. Но зато скучно не бывает.

— Деклан, твой лучший друг только что участвовал в подпольном бою, а ты сидишь здесь с таким видом, словно он просто выиграл партию в бильярд.

— Киллиан умеет за себя постоять.

— Дело не в этом.

— А в чём?

Я хотела ответить, но заметила, что Киллиан возвращается.

Он уже сменил футболку. Тёмные волосы были влажными, а на шее выступили капли пота. Он выглядел уставшим, но в его лице не было ни малейшего намёка на то, что происходящее выбило его из привычного ритма.

Киллиан остановился рядом с нами.

— Проблемы?

Я перевела взгляд на Деклана.

— Нет, — ответил тот, улыбаясь. — Эбби просто не ожидала увидеть такое.

Киллиан посмотрел на меня.

— Не понравилось?

— А должно было?

На его лице появилась едва заметная усмешка.

— По крайней мере, ты не пытаешься делать вид, что тебе всё равно.

Я скрестила руки на груди.

— А ты всегда так развлекаешь гостей?

— Только тех, кто задаёт слишком много вопросов.

— Тогда, наверное, мне стоит быть осторожнее.

— Возможно.

Он посмотрел на меня ещё несколько секунд, а затем перевёл взгляд на Деклана.

— Пойдём. Мне нужно кое-что тебе показать.

— Сейчас?

— Нет, через три недели.

Деклан рассмеялся и поднялся с дивана.

— Подожди здесь, Эбби. Мы ненадолго.

Я кивнула.

Когда они отошли, я снова посмотрела на ринг. Там уже готовились к следующему бою. Кто-то менял освещение, кто-то переговаривался возле ограждения, а люди постепен-

но возвращались к своим столикам.

Я пыталась понять, что именно меня так зацепило в увиденном.

Наверное, дело было не в самом бое.

Я вдруг осознала, что совершенно не знаю человека, которого Деклан называл своим лучшим другом. Не знаю, чем он занимается, с кем общается, почему люди в этом месте относятся к нему с таким уважением и почему никто даже не удивился, когда он вышел на ринг.

Возможно, Деклан просто привык к этому.

Но я не могла перестать думать о том, насколько разными были два человека, с которыми я провела этот вечер.

Один умел создавать ощущение безопасности даже тогда, когда вокруг происходило что-то странное.

Другой словно сам был частью этой опасности.

И почему-то именно второй вызывал у меня больше вопросов.

Домой мы возвращались уже после полуночи.

Деклан был в прекрасном настроении. Он рассказывал о каких-то старых историях из их с Киллианом прошлого, смеялся и периодически отвлекался, чтобы взять меня за руку.

— Ты сегодня почти не разговаривала, — заметил он, когда мы остановились на светофоре.

— Я наблюдала, - спокойно произнесла я.

— За чем? – удивленно спросил Деклан, подняв одну

бровь в вопросительном жесте.

— За твоим другом.

Деклан повернул голову и улыбнулся.

— И что же ты о нём думаешь?

Я задумалась.

— Что он довольно странный, - честно призналась я.

— Это ещё мягко сказано.

— Ты действительно считаешь нормальным то, чем он занимается?

Деклан пожал плечами.

— Это его жизнь, Эбби. Он взрослый человек и сам решает, что ему делать.

— А тебя никогда не беспокоило, что он может однажды серьёзно пострадать?

— Киллиан не из тех, кто не понимает, на что идёт.

Я отвернулась к окну.

Возможно, Деклан был прав. Возможно, я действительно слишком остро отреагировала на происходящее.

Но мне всё равно было сложно принять, что человек, с которым мы несколько дней назад непринуждённо разговаривали у барной стойки, добровольно выходит на ринг перед толпой незнакомцев.

— Ты его давно знаешь? — спросила я.

— Почти пятнадцать лет, - непринужденно ответил Деклан.

— И он всегда был таким?

Деклан на секунду задумался.

— Не совсем. Но, думаю, Киллиан никогда не был человеком, которого можно назвать спокойным.

Я улыбнулась.

— Теперь я понимаю.

Он рассмеялся и поцеловал мою руку.

Вскоре мы подъехали к дому.

Деклан проводил меня до двери, обнял и пожелал спокойной ночи. Всё было как обычно. Тепло, привычно, предсказуемо.

Но уже лёжа в постели, я почему-то снова вспомнила тот момент, когда Киллиан появился у входа на ринг.

Толпа выкрикивала его имя.

Люди расступались перед ним.

А он даже не пытался выглядеть кем-то особенным.

Возможно, именно поэтому это производило такое впечатление.

Я перевернулась на другой бок и закрыла глаза.

Тогда мне казалось, что я просто познакомилась с ещё одной стороной жизни лучшего друга моего парня.

Я ошибалась.

Потому что в тот вечер я впервые увидела Киллиана Рейва таким, каким его знали остальные.

И, сама того не понимая, впервые захотела узнать, каким он бывает, когда вокруг него нет толпы.

Глава 3
Ты выглядишь уставшей

После вечера в клубе прошло несколько недель.

Я вернулась к привычному ритму жизни: работа, встречи с клиентами, подготовка благотворительных мероприятий, вечера с Декланом. Внешне ничего не изменилось. Наши отношения по-прежнему спокойные и приятные.

За окном серое октябрьское небо. В офисе пахнет свежим кофе и бумагой. На столе лежат распечатки с планом очередного мероприятия, рядом открытый ноутбук и несколько заметок, которые я собиралась перенести в электронный документ.

Я устала. Последние несколько дней были напряжёнными: один из подрядчиков подвёл компанию, заказчик постоянно меняет требования, а сроки подготовки мероприятия становятся всё короче.

Но я привыкла улыбаться. Даже когда мне хочется закрыть ноутбук, выключить телефон и хотя бы на час перестать отвечать на чужие вопросы.

В обеденный перерыв я вышла за кофе. Именно в этот момент телефон завибрировал.

На экране появляется сообщение с неизвестного номера.

«Ты всегда улыбаешься, когда тебе плохо. Интересно, ты сама веришь в эту улыбку?»

Несколько секунд я тупо смотрю на экран.

Первая реакция — недоумение. Я перечитала сообщение, пытаясь понять, кому оно могло быть адресовано. Возможно, кто-то из коллег решил пошутить? Или это очередное странное сообщение от человека, который ошибся номером?

Я даже усмехнулась, хотя улыбка получается натянутой.

У кого вообще столько свободного времени, чтобы отправлять подобную ерунду?

Я не стала даже тратить время на ответ. Просто блокирую номер и возвращаюсь к работе.

Через несколько дней я решаю пообедать не в офисе, а в небольшом кафе неподалёку.

Это одно из моих любимых мест. Небольшое помещение с высокими окнами, деревянными столиками, мягким жёлтым светом и негромкой музыкой. За окном моросит дождь, на стекле остаются тонкие дорожки воды.

Я села за столик у окна, заказала кофе и пасту с морепродуктами.

Деклан занят встречей с клиентом, поэтому мы договорились увидеться вечером. А я наконец могу побыть немного одна.

Я смотрю на чашку кофе, обхватив её ладонями. В голове прокручиваются рабочие вопросы, предстоящие встречи и планы на выходные. И я даже не замечаю, как надолго погружаюсь в собственные мысли.

В этот момент телефон снова вибрирует.

Новое сообщение с неизвестного номера.

На экране фотография.

По началу я даже не сразу поняла, что именно вижу. Затем узнаю себя.

На снимке сижу я, за тем самым столиком у окна. Немного наклонив голову, смотрю на чашку кофе. Волосы свободно лежат на плечах, а лицо выглядит уставшим и задумчивым.

Фотография сделана с улицы.

И самое неприятное - я совершенно не понимаю, кто мог сфотографировать меня.

Под изображением всего три слова:

«Ты выглядишь уставшей».

На этот раз улыбки не возникает.

Я резко поднимаю голову и смотрю через окно на улицу. За стеклом проходят люди, проезжают машины, кто-то стоит под козырьком соседнего здания. Ничего необычного.

Оглянув кафе, задержав взгляд на посетителях, я пытаюсь понять, кто мог это сделать.

Мне становится неуютно. Привычное место, в котором я всегда чувствовала себя спокойно, внезапно кажется открытым и незащищённым.

Убираю телефон в сумку, но через несколько секунд снова достаю его. Увеличиваю фотографию, рассматриваю отражение в стекле, пытаясь разглядеть что-нибудь ещё.

Ничего.

Теперь я не просто раздражена. Мне кажется, что кто-то

знает обо мне больше, чем должен знать совершенно посторонний человек.

Оставив почти нетронутый обед, я оплачиваю заказ и ухожу.

По дороге в офис несколько раз оглядываясь.

Вечером я рассказываю обо всём Деклану.

Мы находимся у него дома. В гостиной приглушённый свет, на журнальном столике стоят две чашки, телевизор работает фоном, но никто из нас не следит за происходящим на экране.

Деклан сидит рядом, расслабленно откинувшись на спинку дивана. Я протягиваю ему телефон и показываю фотографию.

— Посмотри.

Он берёт телефон, некоторое время рассматривает снимок, затем переводит взгляд на меня.

— Это ты сегодня?

— Да.

— И кто-то прислал тебе это?

— Именно.

Деклан ещё раз смотрит на экран.

— Может, кто-то из твоих знакомых?

— Деклан, фотография сделана с улицы. Я даже не видела человека, который её снимал.

Он возвращает мне телефон.

— Эбби, возможно, это какой-нибудь странный человек

из интернета. Такое бывает. Кто-то нашёл твой профиль, узнал номер…

— Откуда он знает, где я нахожусь? – раздраженно спрашиваю я.

— Может, совпадение? – непринужденно пожимает плечами Деклан.

Я смотрю на него, ожидая, что он скажет что-нибудь ещё.

— Ты не понимаешь. Он написал мне, что я выгляжу уставшей. До этого он написал, что я всегда улыбаюсь, когда мне плохо. Это не похоже на случайного человека, который просто нашёл мой номер.

Деклан проводит ладонью по моей спине.

— Хорошо. Не будем отвечать. Заблокируй номер, закрой страницу, поменяй настройки приватности. Если продолжится, подумаем, что делать дальше.

— А если он знает, где я живу? – приходит мне мысль в голову, и я испуганно смотрю на него.

— Эбби, не накручивай себя раньше времени.

Он произносит это спокойно, без раздражения. Деклан действительно хочет меня успокоить. Он не пытается обесценить мои чувства, просто искренне считает, что неизвестный человек не представляет серьёзной угрозы.

— Я не накручиваю себя, — тихо отвечаю я. — Мне просто страшно.

Деклан притягивает меня ближе.

— Всё будет хорошо. Я рядом.

Я прижимаюсь к нему, но тревога никуда не исчезает.

В этот момент мне хочется не только услышать, что всё хорошо. Мне хочется, чтобы он понял, почему мне страшно.

Следующие несколько дней прошли относительно спокойно. По крайней мере, внешне.

Я изменила настройки приватности в социальных сетях, ограничила доступ к своим публикациям, удалила несколько старых фотографий и заблокировала все незнакомые номера, с которых мне приходили сообщения. Мне казалось, что этого должно быть достаточно. Что, возможно, человек, стоящий за всем этим, поймёт, что я не собираюсь поддерживать его странную игру, и оставит меня в покое.

Но сообщения продолжались.

Их содержание становилось всё более личным. Не было пошлых фотографий, прямых угроз или грубых требований ответить. И, пожалуй, именно это пугало сильнее всего. Незнакомец словно собирал маленькие фрагменты моей жизни, незаметно складывая их в единую картину. Он знал то, о чём я не рассказывала посторонним. Замечал то, на что остальные даже не обращали внимания.

Однажды я задержалась в офисе допоздна. Все сотрудники давно разошлись, и на этаже стояла почти полная тишина. Только кондиционер тихо гудел под потолком, а пальцы продолжали стучать по клавиатуре. За окном давно стемнело, и в стекле отражалась моя собственная уставшая фигура.

Я как раз закончила очередной документ, когда экран телефона загорелся.

«Долгий день?»

Я нахмурилась и посмотрела на сообщение. Потом перевела взгляд на часы. Было почти десять вечера.

Несколько секунд я просто сидела, держа телефон в руке. Затем заблокировала экран и вернулась к работе, стараясь убедить себя, что это очередная попытка привлечь моё внимание.

На следующий вечер я ехала домой. В машине играла одна из моих любимых песен. Я смотрела на огни города, проплывающие за окном, и негромко подпевала знакомому припеву. Дорога была почти свободной, дождь давно закончился, а в салоне царила приятная атмосфера уединения.

Телефон, лежавший рядом, завибрировал.

«Опять слушаешь её по дороге домой?»

Я замерла.

Моя рука медленно потянулась к телефону. Я перечитала сообщение один раз, затем второй. После этого выключила музыку.

В салоне стало непривычно тихо. Я крепче сжала руль и посмотрела на дорогу, чувствуя, как внутри постепенно нарастает неприятное напряжение.

Даже музыка, которую я выбирала для себя, больше не казалась чем-то личным. Теперь мне было интересно, кто ещё знает, что я слушаю, куда еду и чем заполняю тишину по до-

роге домой.

Через несколько дней была гроза.

Я стояла у окна своего дома, наблюдая за тем, как молнии рассекают тёмное небо над городом. Никогда не любила грозу. Резкие раскаты грома заставляли меня вздрагивать, а иногда даже невольно задерживать дыхание. И всё же в молниях было что-то завораживающее. Я могла долго смотреть на них, забывая обо всём остальном.

Телефон завибрировал.

Я нехотя отвела взгляд от окна и посмотрела на экран.

«Ты всё ещё боишься грома. Но молнии тебе нравятся».

Я медленно опустила телефон.

Несколько секунд просто смотрела на эти слова, пытаясь осознать их смысл. Я не рассказывала об этом Деклану. По крайней мере, не помнила такого разговора. Это была одна из тех мелочей, которые я никогда не считала достаточно важными, чтобы делиться ими с кем-то.

Откуда он мог знать?

Я подошла к окну и задёрнула шторы. Затем включила свет в гостиной, хотя до этого мне вполне хватало небольшой лампы возле дивана.

Впервые за долгое время мне захотелось, чтобы в доме горел абсолютно весь свет.

Кто ты? Что тебе от меня нужно? И почему ты знаешь обо мне то, чего я сама не помню, чтобы кому-то рассказывала?

С каждым новым сообщением я всё меньше узнавала собственную жизнь. На работе я стала чаще проверять телефон, в кафе старалась выбирать столики подальше от окон, а по дороге домой невольно обращала внимание на людей, которые шли следом. Иногда мне казалось, что кто-то задерживает на мне взгляд чуть дольше обычного. Я оборачивалась, но каждый раз видела лишь незнакомые лица.

Постепенно это начало меня раздражать. Не только происходящее, но и моя собственная реакция. Я никогда не считала себя мнительной. Не привыкла искать скрытый смысл в каждом взгляде или видеть опасность там, где её может не быть. Но теперь даже обычный звук уведомления заставлял меня напрягаться.

Однажды вечером мы с Декланом ужинали вместе. Он рассказывал о встрече с друзьями, делился планами на выходные и смеялся над какой-то забавной историей, случившейся с одним из его знакомых.

Я старалась поддерживать разговор, улыбалась в нужных местах, задавала вопросы, но всё равно то и дело поглядывала на телефон, лежавший рядом с тарелкой.

Деклан заметил это не сразу.

— Ты сегодня какая-то рассеянная.

Я подняла на него глаза.

— Прости.

— Опять эти сообщения?

Я молча кивнула.

Он отложил вилку и посмотрел на меня с лёгким беспокойством.

— Может, тебе стоит просто перестать их читать? Не давать этому человеку того внимания, которого он добивается.

Я перевернула телефон экраном вниз.

— А если он знает, где я нахожусь?

Деклан вздохнул и потянулся через стол, накрыв мою ладонь своей.

— Эбби, мы уже говорили об этом. Я не думаю, что тебе стоит так переживать. Возможно, это какой-нибудь странный человек, который просто пытается тебя напугать.

Я хотела возразить. Хотела снова показать ему все сообщения, объяснить, что дело уже давно не в каких-то случайных словах. Но в последний момент передумала.

Вместо этого взяла стакан и сделала небольшой глоток воды.

Мне было неприятно оттого, что я снова чувствовала себя человеком, который преувеличивает проблему. Я ведь не просила Деклана решить всё за меня. Не ждала, что он внезапно найдёт этого человека и заставит его исчезнуть. Мне просто хотелось, чтобы он хотя бы на минуту перестал искать всему рациональное объяснение и понял, почему мне страшно.

Но я не могла злиться на него за это. Деклан любил меня. Он был заботливым, внимательным и всегда старался сде-

лать так, чтобы рядом с ним я чувствовала себя спокойно. Просто он не видел всей картины. Для него это были странные сообщения от неизвестного человека. Для меня — ощущение, что кто-то незаметно проник в мою жизнь и теперь знает обо мне больше, чем должен.

В тот вечер он проводил меня домой. Мы попрощались, как обычно. Деклан поцеловал меня в лоб, пожелал спокойной ночи и попросил написать, когда я лягу спать.

Я улыбнулась, пообещала, что так и сделаю, и закрыла за ним дверь.

Позже, приняв душ и переодевшись в домашнюю одежду, я забралась под одеяло. В спальне горела только небольшая лампа возле кровати, а за окном тихо шумел дождь.

Но уснуть не получалось.

Последние сообщения снова и снова всплывали в памяти. Особенно то, про грозу. Я открыла переписку с неизвестным номером, перечитала несколько строк, задержалась на последнем сообщении, а затем заблокировала экран.

В комнате было тихо.

И вдруг зазвонил телефон.

Я вздрогнула и посмотрела на экран. Неизвестный номер.

Несколько секунд я просто смотрела на него, не решаясь пошевелиться. Сердце начало биться быстрее. Я уже собиралась сбросить вызов, но палец замер над экраном.

Почему-то мне казалось, что, если я не отвечу сейчас, этот человек всё равно найдёт другой способ до меня добраться.

Я нажала на кнопку «ответить»:

— Алло? – тихо произнесла я в трубку.

Несколько секунд в трубке не было ничего, кроме едва различимого шороха.

А затем раздался мужской голос. Низкий, хриплый, словно искажённый каким-то фильтром.

— Ты опять плакала.

Я замерла.

Медленно села на кровати, крепче сжимая телефон.

— Кто это?

На другом конце повисла тишина.

— Я спросила, кто это? – уже более уверенно повторила я свой вопрос.

— Человек, который хотя бы иногда замечает, когда тебе больно.

Его голос звучал спокойно, почти равнодушно. В этих словах не было ни тепла, ни сочувствия, хотя сами по себе они могли бы показаться заботливыми. И от этого мне стало ещё неуютнее.

По спине пробежал холодок.

— Откуда у тебя мой номер?

— Ты задаёшь не те вопросы.

Я нахмурилась, чувствуя, как раздражение постепенно вытесняет первый испуг.

— Тогда какие вопросы я должна задавать?

На несколько секунд он замолчал.

— Например, почему ты каждый раз говоришь, что всё хорошо, когда это не так.

Я стиснула зубы.

Кто бы ни находился по ту сторону телефонной линии, он не имел никакого права говорить со мной так, словно знал меня всю жизнь. Я не давала ему такого права. Не приглашала в свою жизнь и уж точно не просила наблюдать за каждым моим шагом.

— Я не знаю, кто ты, но тебе лучше оставить меня в покое.

— Хорошо.

Его ответ прозвучал настолько спокойно, что я на мгновение растерялась.

— Что? – удивленно переспросила я.

— Я сказал, хорошо.

— Тогда больше не звони мне. Не пиши. И не присылай свои фотографии. Если это повторится, я обращусь в полицию.

На другом конце снова повисло молчание.

Я слышала собственное дыхание и чувствовала, как напряжены мои плечи. Впервые за весь разговор мне захотелось просто нажать на кнопку завершения вызова, но почему-то я продолжала ждать.

И тогда он произнёс:

— Правильно. Так и сделай, если боишься.

Связь оборвалась.

Я ещё несколько секунд держала телефон возле уха, хо-

тя звонок уже завершился. Затем медленно опустила руку и посмотрела на экран.

Ни имени, ни фотографии. Ничего, что могло бы подсказать, кто только что разговаривал со мной.

Я положила телефон на кровать.

Самым страшным в этом разговоре была даже не фраза о слезах. И не то, что незнакомец знал о моём состоянии. Меня пугала его реакция.

Он не пытался запугать меня. Не угрожал, не просил о встрече, не требовал ответа. Когда я сказала, что обращусь в полицию, он не стал спорить или убеждать меня этого не делать.

Он словно совершенно спокойно принял такую возможность.

И от этого мне стало ещё тревожнее.

После звонка я долго не могла уснуть. В конце концов откинула одеяло, встала с кровати и прошла в прихожую. Проверила входную дверь, затем вернулась в спальню и ещё раз посмотрела на окна. Всё было закрыто. Всё выглядело так же, как и всегда.

Но спокойнее мне не стало.

Я включила свет в коридоре и вернулась к кровати. Телефон лежал на прежнем месте. Я взяла его, открыла контакты и нашла имя Деклана.

Мне хотелось позвонить ему. Просто услышать знакомый голос, рассказать о случившемся и, возможно, наконец по-

чувствовать себя в безопасности.

Я открыла переписку и набрала:

«Мне только что звонили. Это был он. Я уверена».

Посмотрела на написанное и стёрла.

Попробовала снова:

«Деклан, мне страшно».

Палец завис над кнопкой отправки. Но я так и не нажала на неё.

Не потому, что не доверяла ему. Просто не хотела снова объяснять, почему это не похоже на безобидную шутку. Не хотела услышать, что мне нужно успокоиться и перестать думать об этом.

В итоге я просто отложила телефон.

Подойдя к окну, я остановилась перед плотными шторами. За ними продолжал шуметь дождь, а редкие вспышки молний ненадолго освещали комнату даже сквозь ткань.

Я не стала отодвигать шторы.

Телефон снова загорелся, и я резко обернулась. Но это оказалось всего лишь уведомление от приложения. Никакого нового сообщения.

Я медленно опустилась на край кровати и закрыла лицо ладонями.

Мне казалось, что я больше не могу оставаться наедине даже с собственными мыслями.

Я не знала, кто он. Не знала, сколько времени он наблюдает за мной и чего на самом деле хочет. Но впервые за всё

это время поняла одну простую вещь: я больше не чувствовала себя одной даже тогда, когда рядом никого не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.