18+

Дарья Фролова

Работа с сущностями



Дарья Фролова
Работа с сущностями

https://litres.ru/74757907
ISBN 9785007153249

Аннотация

Сущности, о которых вы не знали ранее.

Здесь вы узнаете про тех, которые помогают людям, к которым вы можете обращаться за помощью через простые в проведении ритуалы.

Сборник магических сущностей, в котором подробно рассказывается про каждую:

— как выглядит сущность и как появляется;

— с чем помогает;

— ритуал через сущность;

— как благодарить.

Силы уже собрались у порога, вслушиваясь в пространство. Они ждут того, кто произнесет их имена.

Тот, кто владеет знанием о сущностях, владеет миром.

Содержание

Дверь открыта… 5
О книге 9
Об авторе 12
Признаки наличия способностей к работе сущностями 16
СУЩНОСТИ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ 25
- Мёдушка 25
- Иней 27
- Фонарник-Собиратель 29
- Узлы (или Плетельщица) 34
- Колея 36
- Пуговичник (или Застегивающий Пустоту) 39
- Шорох 43

Конец ознакомительного фрагмента. 45

Работа с сущностями

Дарья Михайловна Фролова

© Дарья Михайловна Фролова, 2026

ISBN 978-5-0071-5324-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дверь открыта…

Вы чувствуете, что стоите на пороге. Воздух вокруг гудит от невидимого электричества, тени в углах комнаты кажутся чуть плотнее обычного, а интуиция уже не шепчет — она говорит в полный голос. Вы ищете ключи от тайных дверей реальности.

Магия — это не одиночный штурм небес. Это искусство дипломатии.

Вы можете годами биться головой о невидимую стену, истощая себя сложными ритуалами, зубрежкой мертвых языков и пустыми медитациями. Вы можете пытаться сдвинуть гору своей личной силой. А можете просто попросить того, для кого эта гора — песчинка.

Сущности — это архитекторы нашего мироздания.

Они были здесь до первого слова, произнесенного человеком. Они держат на своих незримых плечах потоки удачи, реки богатства, нити судеб и стены вашей защиты. Игнорировать их, пытаясь практиковать Магию и/или медиумизм (способность общаться с духами и сущностями) в одиночку — всё равно, что пытаться управлять трансатлантическим лайнером в одиночку, сидя в гребной лодке. Вы будете грести до изнеможения, пока течение не разобьет вас о скалы.

Если вы выбрали путь Мага и Медиума, ваша первая и

главная обязанность — научиться не приказывать, а договариваться.

Почему это меняет всё?

*— **Деньги и процветание.** Пока вы ищете подработку, сущность торговых путей уже знает, где лежит ваш куш. Пока вы экономите на хлебе, Хранитель сокровищ ждет лишь знака, чтобы открыть для вас золотой поток. Но он не откроет дверь тому, кто не умеет обращаться и благодарить.*

*— **Здоровье и жизненная сила.** Болезнь — это не просто сбой в теле, это дисбаланс энергий. Сущности способны убирать хворь и вливать в вас жизненные силы быстро и чисто.*

*— **Любовь и страсть.** Истинная любовь — это резонанс двух душ, сплетенных на тонком плане. Те, кто ведает нитями судеб, могут убрать препятствия, свести пути воедино и разжечь огонь, который не загасит время. Но они не слуги, исполняющие прихоти — они союзники, откликающиеся на уважение.*

*— **Защита.** У каждого человека, а особенно у магического практика, есть враги — завистники, конкуренты, случайные недоброжелатели. Ваша личная защита имеет предел. Но когда за вашей спиной стоит специальная сущность, недоброжелатель чует эту тень за милю и сворачивает с*

пути. Ни один враг не рискнет бросить вызов тому, кто идет под покровительством.

— Счастье и предназначение. *Вы ищете свой путь наощупь? Сущности видят всю карту целиком. Они могут подсветить верную тропу, уберечь от фатальной ошибки и подарить то самое чувство «я на своем месте», которое не купишь за деньги.*

Вам не нужны кровавые жертвы, не нужны многочасовые бдения до истощения и не нужны опасные вызовы, описанные в пугающих гримуарах. Древние силы отзываются не на сложность, а на резонанс. На ясность намерения. На вовремя сделанное действие. На слово благодарности, сказанное от чистого сердца.

Когда вы заручаетесь поддержкой сущностей, Магия перестает быть для вас тяжелой работой. Она становится естественным дыханием. Вы больше не толкаете реку — вы становитесь ее течением. Вы больше не пробиваете стены — у вас появляется ключ от всех врат. Вы больше не ищете знаки — вы сами становитесь знаком для этого мира.

Но как именно это делать? Как говорить с ними, чтобы они слышали? Как не навлечь на себя гнев вместо помощи? Какие слова, дары и жесты открывают любые двери перед разными сущностям?

Все ответы, ключи и безопасные легкие в проведении обряды собраны в данной книге.

В ней вы шаг за шагом пройдете путь равного партнера

невидимого мира:

— Вы научитесь безошибочно определять, к кому именно обращаться за конкретной целью.

— Освоите язык легких, но невероятно мощных обрядов, которые впишутся в ритм вашей жизни.

— Узнаете, как правильно благодарить сущностей, чтобы они откликались и приходили к вам на помощь снова и снова.

— Поймете, как строить нерушимые союзы с духами для защиты, богатства, любви и достижения нужных целей.

Магия начинается там, где заканчивается человеческое одиночество. Ваши могущественные союзники уже ждут вашего первого шага.

О книге

Дорогие мои друзья и читатели!

Я очень рада, что моя учебная литература и курсы по Магии и гаданию помогают людям улучшать качество своей жизни день за днем. Для меня очень важны и ценны ваши благодарности в виде обратной связи, которую вы даете после прочтения моих книг, прохождения курсов и Посвящений. Мне очень приятно, что многие из моих читателей обращаются ко мне за диагностиками, магическими услугами, Посвящениями, а также приходят на обучение!

Моих новых читателей рада приветствовать здесь!

Мой сборник сущностей, которые помогают людям, — результат моего многолетнего опыта работы, как медиума, с различными сущностями, а также моих студентов, коллег и читателей, от которых я регулярно получаю письма. Привожу самых частых, которые встречались у многих и уже изучены.

Здесь нет тех сущностей, о которых вы слышали и/или сталкивались ранее (инкубы, лярвы, энергетические паразиты и т.д.) или можете найти в Интернете (теперь, благодаря книге — это можно будет), а также тех, которых надо изгонять.

В книге привожу сущностей, к которым вы можете

обращаться за помощью через простые в проведении ритуалы.

Данная книга — сборник магических сущностей, в котором я (как всегда четко по структуре и «без воды») подробно рассказываю про каждую:

— как выглядит сущность и как появляется;

— с чем помогает;

— ритуал через сущность;

— как благодарить.

Магия не должна быть сложной. Она должна быть эффективной.

Кому абсолютно необходима эта книга?

— **Практикующим магам и ведьмам**, чей арсенал зашел в тупик. Тем, кто перерос стандартное легкое колдовство и готов перейти на уровень прямого управления реальностью.

— **Ищущим и мистикам**, которые чувствуют присутствие иного, но не знают, как протянуть руку. Для тех, кто устал от медитаций «в пустоту» и жаждет реального, осязаемого контакта.

— **Коллекционерам сакральных знаний**, понимающим истинную цену редких гримуаров. Эта книга станет жемчужиной вашей библиотеки.

— **Всем, кто отчаялся.** Тем, кому не помогли коучи и марафоны желаний. Когда обычные методы бессильны, в ход идет артиллерия тонких миров.

«Работа с сущностями» — это ваш личный пропуск в лигу избранных.

Силы уже собрались у порога, вслушиваясь в пространство. Они ждут того, кто произнесет их имена.

Перестаньте быть пешкой в чужой игре. Тот, кто владеет знанием о сущностях, владеет миром.

«Работа с сущностями» — это инструмент, который меняет жизнь. Хватит наблюдать за чужими чудесами. Время создавать свои.

Об авторе



Фролова Дарья Михайловна — Заслуженный и Уважаемый Мастер Магии, Учитель и Наставник по Магии и гаданию, медиум, экстрасенс, потомственная профессиональная предсказательница и колдунья, психолог, член Международной Ассоциации Психологов и эксперт в сфере парапсихологии. Является автором предсказательной системы и колоды «Современный Оракул Фроловой Дарьи (сокр. — СОФД)», а также обучающих книг по Магии и гаданию: «Стать медиумом», «Работа с бесами», «Работа с бесом-помощником», «Денежная Магия», «Любовная Магия», «Магический лунный календарь», «Правильная Магия. Обучение и Практика», «Обряды и ритуалы с Таро», «Зеркальная Магия», «Мужская Магия», «Магия женской красоты», «Черная Магия Быстрые результаты», «Посвящение в Магии», «Диагностика Магии и ритуалов на Таро и Ленорман», «Значение карт Ленорман на человека», «Диагностика Магии и ритуалов — 2 — на скандинавских и ведьминых рунах», «Магические способности на рунах», «Гранд Табло. Учебное пособие», «Гадание на суженого на картах Таро», «Негатив на Таро, Ленорман, рунах. Диагностика и очищение» и уникальной книги-талисмана «Магия путешественника».

Также является автором книги-инструкции «Как написать книгу по Магии, гаданию, эзотерике».

Кроме учебной литературы, Дарья Михайловна также на-

писала художественную книгу — сборник «Сказки с бесами».

Делится своими знаниями и обучает всему, что знает сама, до профессионального мастерства в Мире Магии и Гадания.

География ее клиентов и учеников распространяется по всему миру. Всех их объединяет общее желание улучшить свою жизнь, узнать смысл своего предназначения, получить ответы на свои вопросы, заглянуть в будущее и изменить его согласно своим желаниям.

Дарья Михайловна успешно помогает людям получать ответы на вопросы на сеансах предсказаний, менять жизнь и получать желаемое при помощи магических ритуалов и обрядов, а также проводит Посвящения и обучает магическому искусству и искусству предсказания своих учеников и последователей на курсах Обучения (описание в конце книги).

Из эксклюзивных услуг, которыми славится Фролова Дарья Михайловна, являются Диагностика Магических Способностей и Магических Помощников, а также Посвящения в разные магические направления (в том числе и в медиумизм).

Дарья Михайловна уже много лет зарекомендована как уважаемый Мастер Своего Дела в Мире Магии и Предсказания.

Для клиентов Дарья Михайловна проводит обряды на привлечение — здоровья, счастья, красоты, денег, любви,

популярности, известности, энергии, и т.д., а также обряды на защиту человека, дома, имущества и др.

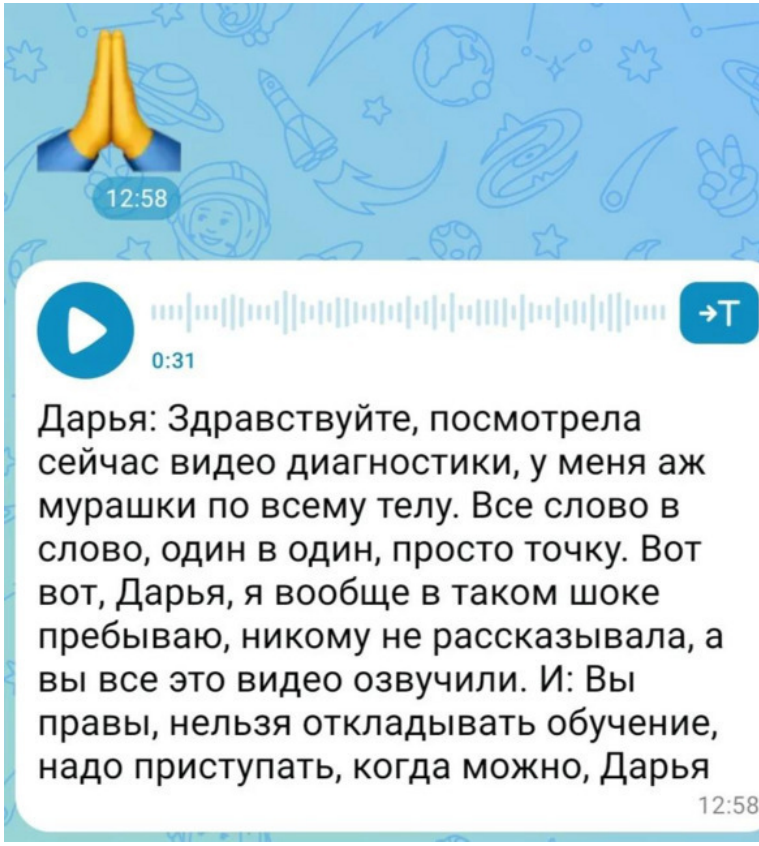
Кроме магических услуг, Дарья Михайловна оказывает услуги психолога, парапсихолога, астролога.

Чтобы обратиться к Дарье Михайловне за помощью (предсказание, ритуалы, талисманы и т.п.), за диагностиками, обучением, пройти Посвящение в разные магические направления, — пишите ей по указанным в конце книги контактам.

Признаки наличия способностей к работе сущностями

Это особое мастерство нельзя купить или украсть. Часто оно наследуется генетически — в семьях колдунов и ведьм, экстрасенсов, передаваясь вместе с кровью предков. Способности пробуждаются в юном возрасте, зачастую проявляясь неожиданно яркими вспышками прозрения или ясновидением, но настоящая сила и контроль над Даром раскрываются лишь под руководством опытных наставников (старших членов семьи или Учителя).

Не всем, конечно, довелось родиться в магических семьях. Многие мои дорогие читатели и студенты самостоятельно начинали свой Магический Путь с помощью моих книг и курсов. Также всем обратившимся помогает моя Диагностика Ваших Магических Способностей, которая раскрывает таланты человека к разным магическим направлениям, в том числе и их способности к медиумизму и взаимодействию с различными сущностями.



Способность к работе с сущностями — как правило, это врожденный дар, который может дремать годами, но всегда оставляет на носителе свои безошибочные метки задолго до первого осознанного контакта.

Вот ключевые признаки того, что человек обладает проводимостью для работы с сущностями:

1. С раннего детства:

— Невидимые друзья. Это не просто детская игра в вымышленных персонажей. Это долгие, осмысленные диалоги с теми, кого больше никто не видит, наличие у этих «друзей» собственных имен, характеров и историй, которые ребенок не мог придумать сам.

— Странный говор. Дети внезапно начинают говорить на мудреные, несвойственные их возрасту темы, использовать архаичные слова или давать пугающе точные советы взрослым, словно транслируя чужую мысль.

— Чувство «дома» в заброшенных местах. Ребенка необъяснимо тянет на старые кладбища, в руины, пустые дома или густые леса. Там он чувствует себя в безопасности и покое, в то время как обычные люди испытывают там тревогу.

— Раннее столкновение со смертью. Глубокий, недетский интерес к теме смерти, погребальным обрядам или ощущение, что смерть — это не конец, а просто смена двери.

2. Психофизиологические признаки (врожденная чувствительность):

— Хрупкие личные границы. Ваша аура подобна шелку — она легко пропускает чужие эмоции, мысли и состояния. Вы заходите в комнату и мгновенно «надеваете» на се-

бя настроение всех присутствующих, часто не понимая, где заканчиваются ваши чувства и начинаются чужие.

— Скачки температуры тела. Внезапный, необъяснимый озноб, ледяные руки или ноги в теплой комнате, или, наоборот, приливы жара при сильном контакте. Сущности используют жизненную силу и статику тела медиума для проявления.

— Сбои в работе электроники. У вас перегорают лампочки, зависает техника, быстро садятся батарейки в часах и телефонах, особенно в моменты сильных эмоций или сосредоточения. Ваше поле создает электромагнитные аномалии.

— Обостренное ночное восприятие. Вы чувствуете, что ночь — это ваше время. Днем мир кажется слишком плотным, шумным и грубым, а с наступлением сумерек реальность становится текучей, прозрачной, и завеса истончается.

— Реакция животных. Кошки долго и неотрывно смотрят в пустоту за вашей спиной, собаки проявляют беспричинную радость или страх, птицы замирают, глядя в окно, когда вы проходите мимо.

— Сложности с часовыми поясами. Частое ощущение джетлага без перелетов, путаница во времени, ощущение, что вы «выпадаете» из линейного потока времени.

3. Сенсорные проявления (ясночувствование, ясновидение, яснослышание):

— Клаустрофобия и сканирование пространства.

Вам физически тяжело находиться в толпе, в метро или в торговых центрах. Вы входите в помещение и первым делом «ощупываете» его энергетику, мгновенно считывая, кто здесь был, что происходило и есть ли сейчас кто-то невидимый.

— Тактильные феномены. Ощущение чужого взгляда спиной, касание волос или плеча, когда вы одни в комнате, внезапный холод или тепло в конкретной точке тела (например, ледяное прикосновение к затылку).

— Запахи-фантомы. Внезапное появление ароматов, не имеющих источника: запах табачного дыма, ладана, старых книг, разложения, озона или специфических духов ушедшего родственника.

— Слуховые феномены. Тихий шепот на грани слышимости, когда в комнате тишина, оклик по имени, звуки шагов или скрипа половиц в пустой квартире. Часто это происходит в состоянии между сном и явью (гипнагогия).

— Визуальные искажения. Вы часто замечаете движение боковым зрением, видите плотные сгустки тени, марево в воздухе или человеческие силуэты, которые исчезают при прямом взгляде.

4. Психологические и личностные маркеры:

— Острое чувство инаковости. С самого детства ощущение, что вы «не отсюда», что вы наблюдатель в человеческом мире, который играет по чужим правилам, но знает о существовании других.

— Пограничные состояния сознания. Вам легко дается вход в транс без каких-либо практик. Вы часто «зависаете», глядя в одну точку, теряете счет времени, а приходя в себя, не помните, о чем только что думали.

— Склонность к самопожертвованию. Глубинное, часто неосознанное желание быть проводником, помогать заблудшим, исцелять чужую боль, даже в ущерб себе. Сущности чувствуют этот свет и тянутся к нему.

— Интуитивное знание. Вы знаете вещи о людях, местах или грядущих событиях без всяких логических предпосылок. Это знание просто «лежит» в вашей голове.

— Яркие, обучающие сны. Вы регулярно видите умерших родственников, получаете во сне советы, посещаете иные места, которые помните до мельчайших деталей после пробуждения. Часто во снах вы говорите на неизвестных языках.

5. Признаки уже начатого (пусть и неосознанного) контакта:

— Автоматическое письмо или рисование. Ваша рука сама начинает выводить символы, тексты или образы, смысл которых вы не понимаете в процессе.

— Внезапная смена тембра голоса. Внезапная осиплость или, наоборот, обретение глубокого, вибрирующего голоса в моменты сильного эмоционального или магического напряжения.

— «Полтергейстный» фон. В вашем присутствии сами

собой открываются двери, падают предметы, включается вода. Пространство реагирует на ваше внутреннее состояние.

— **Синхронистичность.** Часы постоянно останавливаются на «знаковых» числах (11:11, 00:00), вы постоянно встречаете одни и те же символы, номера или знаки.

— **Случайные языки.** Вы начинаете понимать или использовать слова из иностранных или мертвых языков (латыни, древнееврейского) или диалектов, которые никогда не изучали.

Также важные ***признаки наличия способностей к работе с сущностями:***

— у вас сильно развита интуиция;

— вы можете видеть краем глаза тени, слышать в пустой комнате голоса, или отчетливо чувствовать чье-то невидимое присутствие;

— вы получаете яркие интуитивные озарения — внезапно приходят мысли, ответы на вопросы или предчувствия событий, которые вы не могли знать логически;

— у вас может резко меняться настроение без видимых причин, особенно при смене места или в окружении других людей;

— вы способны чувствовать других людей, а также умеете искреннее сочувствовать им. Вы физически и/или эмоционально ощущаете чужую боль, страх или радость так, как будто это происходит с вами;

— люди меняются рядом с вами — после общения знакомые принимают важные решения;

— вам доверяют свои секреты, даже малознакомые люди рассказывают вам свои личные истории;

— вы испытываете дежавю;

— верите в приметы;

— у вас есть талисманы, вещи, которые приносят удачу;

— вам всегда были интересны паранормальные явления, а также различные мистические истории и фильмы ужасов;

— вы творческий человек, у вас имеется хобби;

— вы обращались к предсказателям и/или сами занимаетесь гаданиями;

— занимаетесь Магией;

— любите бывать на природе и гулять на свежем воздухе;

— вас завораживает Луна, и вы можете подолгу любоваться ею;

— у вас сильная чувствительность к лунному циклу и к переменам погоды;

— у вас «легкая рука» на посадку и уход за растениями;

— предпочитаете украшения из серебра и натуральных камней;

— если вас кто-то обидел, то с этим человеком случается плохое;

— ваши мысли и слова часто материализуются;

— вам снятся умершие родственники и знакомые;

— вы уже сталкивались с чем-то необъяснимым;

— у вас имеются магические помощники (а кто еще о своих не знает — приглашаю к себе на Диагностику!), и вы с ними успешно общаетесь;

— вы умеете «видеть» знаки и подсказки Судьбы!

Я думаю, мой дорогой читатель, ты обнаружил у себя несколько признаков, поскольку моя книга у тебя!

Этот дар — как мощный электрический ток. Без должной подготовки, Посвящения и крепкой воли он испепелит проводника. Но если вы узнали себя в большинстве этих пунктов, значит, дверь в тонкий мир для вас уже приоткрыта.

И можно переходить к следующему разделу, посвященному сущностям.

СУЩНОСТИ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ

Мёдушка

Как выглядит: Золотистая, тягучая капля света, принимающая форму человеческого силуэта лишь на долю секунды. У нее нет костей и четких границ — она медленно перетекает из одного положения в другое, оставляя за собой едва уловимый аромат цветущей липы, диких трав и летнего полдня. Там, где у людей глаза, у нее — две застывшие янтарные капли.

С чем помогает:

— Смягчает сердца. Гасит ссоры между влюбленными, превращая острые слова в теплую патоку. После примирения под ее влиянием люди чувствуют не опустошение, а глубокую нежность.

— Вызывает симпатию. Помогает расположить к себе человека при первой встрече, заставляя его видеть в вас «своего», родного и безопасного собеседника.

— Подслащивает быт. Не дает любви разбиться о мелкую рутину: грязную посуду или разбросанные носки. В присутствии Мёдушки такие пустяки вызывают только легкую

улыбку.

— Сохранить верность. Создает тонкую, но прочную связь телесной привязанности, когда разлука начинает казаться физически неприятной.

Как появляется: Сама слетается туда, где двое готовят вместе еду, смеются до слез над глупостями или мирятся после серьезной обиды. Ее привлекает запах свежей выпечки с корицей.

Ритуал через Мёдушку: В пятницу на растущей Луне смешайте ложку гречишного меда с щепоткой сушеной мяты. Намажьте этим составом губы. Мысленно произнесите имя того, кого поцелуете, добавив:

«Мёдушка-Медушка, лети на медовые уста да услышь меня!

Заклинаю!

Липовым цветом, летним рассветом,

свяжи меня (свое имя) с (имя) сладостью отныне навек».

В течение суток надо поцеловать любимую особу.

Как благодарить: Оставить блюдце с медом для лесных пчел на пне в старой роще. Или покормить бездомного кота.

Иней

Как выглядит: Полупрозрачная дева, сотканная из морозного пара и лунного света. Кожа ее кажется выточенной из тонкого льда, а волосы — это застывшие в падении снежинки. Она не носит одежды, но никогда не бывает обнаженной — ее окутывает собственная холодная аура, от которой на ресницах наблюдателя мгновенно оседает иней. Движется она плавно, как туман над рекой, и там, где она проходит, воздух становится колким и пахнет озоном.

С чем помогает:

— **Остужает гнев.** Если вас сжигает ярость или жажда мести, Иней заберет этот жар. Ярость не исчезнет совсем, но превратится в холодный, кристально ясный расчет, позволяя действовать хладнокровно.

— **Сохраняет скоропортящееся.** Помогает «законсервировать» воспоминания о счастливых днях, чтобы они не тускнели со временем, сохраняет свежесть букета цветов дольше возможного или удерживает молоко от скисания в грозу.

— **Дарует глубокий сон без сновидений.** Призывается теми, кто устал от кошмаров или мучительных раздумий перед сном.

— **Выявляет ложь.** В присутствии Инеи слова лжеца покрываются невидимой ледяной коркой — слушатель физи-

чески ощущает неприятный холодок в горле и перестает верить сказанному.

Как появляется: Сама приходит в комнаты с запотевшими окнами, когда человек плачет от горя, или в спальни во время лихорадки (высокого жара). Ее привлекает звук бьющегося стекла и вид замерзших узоров на стекле.

Ритуал через Иней: Проводится на убывающей Луне, когда требуется «остыть».

Наполните граненый стакан колодезной водой. Бросьте в него серебряное кольцо без камня. Поставьте стакан на ночь за окно, если зима, или в морозилку, если лето. Когда вода покроется первой корочкой льда, достаньте его. Приложите палец ко льду и скажите:

«Ледяная госпожа, коснись чела. Забери пламя, оставь звезду».

Выпейте воду залпом, пока лед не растаял полностью. Кольцо после этого семь дней нельзя носить.

Как благодарить: Оставить на балконе миску с ключевой водой до полного замерзания. Утром разбить лед руками и раскидать осколки по ветру.

Фонарник-Собиратель

Как выглядит: Невысокая фигура ростом с ребенка, закутанная в тяжелый плащ цвета мокрого асфальта. Из-под капюшона не видно лица — только два тусклых янтарных огонька глаз. В руках он держит старинный латунный фонарь на витой ручке, но внутри него горит не пламя, а пойманный свет чужих воспоминаний — они переливаются там, как густое золотистое масло. Плащ Фонарника усеян тысячью крошечных пуговиц из мутного стекла; под каждой спрятано одно забытое обещание или ненаписанное письмо. Он ходит бесшумно, слегка приволакивая ноги, отчего по брусчатке тянется едва слышный шорох, похожий на шелест сухих листьев.

С чем помогает:

— Находит потерянные мелочи. Не ключи от машины (это сфера домового), а то, что потерялось само от усталости быть нужным: старую заколку для волос, одинокую варежку, первый молочный зуб вашего детства, который вы так и не положили под подушку, страницу из дневника десятилетней давности.

— Собирает незаданные вопросы. Если вас годами мучает мысль, которую вы постеснялись произнести вслух при прощании с близким человеком, Фонарник найдет ее эхо и подсветит ответ изнутри. Ответ придет не словами, а вне-

запным пониманием мотивов ушедшего.

— Дарует забвение плохим мелочам. Он может забрать случайную обидную фразу прохожего, которая застряла в памяти занозой, или неловкость от собственного глупого смеха. Вы просто перестанете об этом вспоминать, почувствовав необъяснимое облегчение.

— Подсвечивает скрытые тропинки. Буквально — если идти ночью через незнакомый парк, его фонарь бросает свет не на дорогу под ногами, а на те пути, где нет луж и битого стекла.

Как появляется: Сам по себе он приходит редко, обычно в промозглые ноябрьские вечера, когда город накрывает густой туман. Чаще всего его привлекают сами люди. Он возникает там, где кто-то долго ищет потерю, тихо бормоча себе под нос «да куда же оно делось». Или материализуется за спиной того, кто стоит на остановке, пропустив три нужных автобуса, глубоко задумавшись о прошлом. Признаки его появления: запах остывающего пепла и старой бумаги, тихое гудение одинокой лампы уличного фонаря над головой и ощущение, что время вокруг замедлилось ровно на полтакта. Если обернуться резко — увидите лишь качающийся пустой плащ, исчезающий в тумане. Нужно смотреть чуть искоса, боковым зрением.

Ритуал через Фонарника: Ритуал должен быть тихим и уважительным, без громких слов. Он поможет найти важную для вас вещь.

Вам понадобится:

— Источник желтого света. Идеально — восковая свеча цвета воска (желтоватая). Если свечи нет — обычная лампа с самой теплой лампочкой в доме.

— Пыль. Немного настоящей пыли, собранной именно сегодня с самого дальнего угла комнаты или с верхней полки шкафа (где вы убираетесь реже всего).

— Кусочек янтаря или прозрачного желтого стекла. Если этого нет — подойдет гладкий речной камешек желтого или медового цвета.

— Старый конверт. Плотный, пожелтевший от времени. Если его нет — сложите лист бумаги (лучше желтоватый) конвертом и слегка потрите о грязный подоконник.

Проводить обряд на закате или в глубоких сумерках. Сядьте за стол. Поставьте перед собой свечу (она должна быть единственным источником света в комнате). Перед свечой положите камешек (янтарь). Возьмите собранную пыль. Посыпьте ею камешек. Пыль здесь символизирует «архивную труху», в которой хранятся потерянные вещи. Теперь камешек выглядит старым и забытым — таким, каким его видит Фонарник.

Зажгите свечу. Смотрите на пламя через пыльный камешек. Представьте потерянную вещь. Но не думайте о том, как она выглядит сейчас. Вспомните момент, когда она была вам нужна и дорога. Вспомните тепло в груди, которое она давала. Произнесите тихо, почти шепотом, обращаясь к тени

за свечой:

«Фонарник-Собиратель, ходящий в сумерках.

Не прошу серебра, не прошу злата.

Просвети сукно твоего плаща.

Ищу не вещь, а тепло, что в ней спало.

[Назовите вещь, например: «Ищу серебряное кольцо с синим камнем»].

Оно мне руку грело, оно мне светило.

Брось мне под ноги его отблеск.

Не для корысти зову — для покоя души».

После возьмите старый конверт. Напишите на нем одно слово, описывающее *ощущение* от вещи (например: «Уверенность», «Память», «Тепло»). Положите внутрь пыльный камешек. Запечатывать не нужно.

Оставьте конверт с камнем на ночь на том месте, где вы видели вещь в последний раз (или просто на столе). Свеча должна догореть до конца.

Утром возьмите конверт. Камешек вытряхните на улице под любое дерево. Конверт сожгите (в пепельнице или на тарелке) и пепел развейте в окно.

В течение трех дней вас потянет проверить самые нелогичные места. Вы будете стоять посреди комнаты, и ваша рука сама потянется к старой вазе на антресоли, к карману зимнего пальто в шкафу или к книге, которую вы не открывали годами. Ощущение будет такое, будто кто-то мягко потянул вас за рукав именно в ту сторону.

Как благодарить: Фонарнику не нужны монеты, сладости.

— **Свет.** Почините перегоревшую лампочку в подъезде, протрите запылившийся фонарь во дворе дома или замените батарейку в садовом светильнике. Для существа, живущего в сумерках, исправный источник света — высшая похвала.

— **Память.** Запишите на узкой полоске бумаги историю вещи, которую он помог найти (например, «эти ножницы принадлежали моей прабабушке, она резала ими свадебное платье»), сверните в трубочку и перевяжите красной ниткой. Оставьте сверток на скамейке в старом сквере.

— **Тепло.** Оставьте на том же подоконнике чистый льняной платок. По поверьям, Фонарники кутают в них свои стеклянные пуговицы в самые холодные ночи.

Узлы (или Плетельщица)

Как выглядит: Существо неопределенного пола, чьи руки состоят из бесконечных льняных нитей разных оттенков красного, бордового и цвета запекшейся крови. Пальцев нет — вместо них челноки и спицы, которые никогда не останавливаются. Лицо скрыто под вуалью из туго натянутых струн. При движении слышится тихий звук трения волокон друг о друга.

С чем помогает:

— Связывает судьбы. Если человек колеблется и не может выбрать, уйти или остаться, Узлы мягко запутают ему пути отступления, сделав расставание мучительно сложным и нелогичным процессом.

— Привязывает внимание. Делает так, чтобы объект страсти постоянно думал о вас, находя напоминания в случайных песнях, цифрах на часах и встреченных людях.

— Запутывает соперников. Создает вокруг вашего избранника невидимую сеть, в которой чужие чары, флирт и аргументы врагов просто вязнут и теряют силу.

— Помогает вернуть ушедшего. Не силой, а через создание тысяч мелких незавершенных дел, которые вынуждают бывшего партнера снова и снова возвращаться в ваше пространство.

Как появляется: Живет в изголовьях кроватей, внутри

клубков пряжи и на дне шкатулок с украшениями. Признак присутствия — ваши волосы постоянно путаются по утрам узлами, которые невозможно расчесать.

Ритуал через Узлы: Призыв.

Возьмите красную шерстяную нить длиной около 50 см. Начните завязывать на ней узлы, называя на каждый узел имя или ласковое прозвище любимого человека. Когда нить закончится, обмотайте ее вокруг левого запястья на сутки. На закате снимите, сожгите над пламенем красной свечи, а пепел развейте по ветру со словами:

«Нить кручена, судьба сцеплена. Куда ты — туда и я, сквозь воду и огня».

Обычно вызываемый объявляется быстро, дает о себе знать.

Как благодарить: Сплести своими руками маленький красный браслет из бусин и оставить его висеть на ветке шиповника или боярышника в парке.

Колея

Как выглядит: Сущность, сотканная из дорожной пыли, запаха нагретого солнцем асфальта и мазута. У него нет четкой формы — чаще всего он предстает как высокая фигура в длинном пыльнике с поднятым воротником, у которой вместо ног клубится туман или стелется шлейф гравия. Его лицо всегда скрыто тенью от широких полей старой шляпы, но если заглянуть туда, можно увидеть две светящиеся фары дальнего света. Он не идет по дороге, а сам является дорогой: там, где он проходит, трава приминается ровной тропой, а лужи высыхают.

С чем помогает:

— Прокладывает путь. Помогает найти верную дорогу в незнакомом лесу, городе или тумане. Под его влиянием случайные попутчики оказываются честными людьми, а закрытые на ремонт дороги внезапно открываются перед вами.

— Бережет транспорт. Следит за тем, чтобы колесо не спустило посреди пустыни, бензин не кончился за сто километров до заправки, а билеты никогда не терялись в самый ответственный момент.

— Дарует легкую усталость. Забирает раздражение от долгого сидения в кресле самолета или качку на корабле, оставляя лишь приятное чувство предвкушения нового места.

— Отводит патрули. Если вы спешите, Колея заставляет стражей порядка (или таможенников) смотреть в другую сторону именно в ту секунду, когда вы проходите мимо.

Как появляется: Рождается на пересечении старых трактов, под железнодорожными мостами и на верхних полках плацкартных вагонов. Признак его присутствия — внезапное желание сорваться в путь прямо сейчас, даже если сумки не собраны, и навязчивый мотив песни, которую вы давно забыли.

Ритуал через Колею: Проводится перед важной дорогой, поездкой. Вам понадобится щепотка земли, которая возле вашего дома. Встаньте на улице, бросьте эту землю себе под ноги. Положите сверху на нее монету «орлом» вверх. Зажгите спичку, дайте ей догореть ровно до половины и бросьте огонек вслед земле.

Произнесите:

«Шел Колея по пыли, по грязи, по битому камню.

Где ступал — там след пропадал, где сидел — там путь светлел.

Я не с просьбой стою, я с делом иду.

Вот тебе, Колея, подорожная — пыль чужая,

да деньга непорожняя.

Ты мне путь стели, чтоб не вязли ноги,

чтоб не сбились с дороги.

Чтоб ухабы — в ров, чтоб враги — за ров.

Чтоб замок открывался к моему ключу.

Твое — катить, мое — идти. Счастливого пути».

После произнесите трижды:

«Тому, кто пылью питается, ветром умывается.

Дай мне гладкую ленту, да сухую погоду, да колеса без прокола.

Возьми плату, стереги до самого прибытия обратно».

Уходить домой не оборачиваясь.

Как благодарить:

— Оставлять монетки на железнодорожных рельсах (только так, чтобы их не засосало под поезд).

— Кормить диких перелетных птиц или дворовых собак в чужом городе, куда приехали впервые.

— Никогда не выбрасывать старые карты и атласы — отдавать их тем, кто собирается в дорогу.

— Самая дорогая благодарность для Колеи — оставить на обочине вещь, которая еще может служить (запаску, канистру, теплую куртку), на видном месте для следующего путника.

Пуговичник (или Застегивающий Пустоту)

Как выглядит: Сгорбленное существо размером с крупного кота, похожее на меховую варежку, которая решила пойти по своим делам. Его тело целиком состоит из свалявшейся шерсти цвета прелой листвы, серого сукна и птичьего пуха. У него нет ни глаз, ни ушей — только длинный нос-пуговка, который постоянно дергается, вынюхивая дыру в реальности. Вместо рта у него заостренные костяные спицы. На спине он носит крошечный кожаный ранец, доверху набитый разномастными пуговицами: перламутровыми, деревянными, медными, пластмассовыми от детских рубашек 90-х годов и форменными со старой шинели. Ходит он странно — боком, оставляя следы, похожие на россыпь мелких точек.

С чем помогает:

— Зашивает прорехи в памяти. Если вы мучительно пытаетесь вспомнить имя старого друга или мелодию колыбельной, которую вам пела бабушка, Пуговичник находит обрывок этого воспоминания и «застегивает» его обратно в общую ткань сознания. Вы не вспомните всё идеально четко, но перестанете чувствовать зудящую пустоту на этом месте.

— Скрепляет распадающиеся обещания. Когда дружба или любовь медленно угасают не из-за ссоры, а просто от времени, он может пришить одну душу к другой неза-

метной нитью долга или старой привычки, дав паре еще один шанс заметить друг друга.

— Держит вместе расклеивающиеся вещи. Старые книги, которые рассыпаются на страницы, подошва ботинка, отошедшая в самый неподходящий момент, треснувшая фамильная чашка — если попросить его искренне, вещь прослужит ровно столько, сколько нужно, чтобы успеть купить новую или добраться до дома.

— Закрывает порталы сквозняков. В старых квартирах с гуляющим ветром он незаметно затыкает щели между рамами комками пыли и паутины, принося тепло без участия мастера.

Как появляется: Он живет под плинтусами старинных домов, внутри ножек тяжелых дубовых столов и в швах матрасов. Появляется, когда слышит сухой стук упавшей на паркет пуговицы. Также его привлекает звук отрывающейся нитки или вид человека, который пытается удержать что-то разваливающееся в руках. Признаки присутствия: внезапно нашедшаяся в кармане чужая красивая пуговица; странное ощущение, что воротник рубашки стал сидеть плотнее, хотя вы точно знаете, что не перешивали его; тихое похрустывание, словно кто-то перекусывает толстую нить прямо над ухом во сне.

Ритуал через Пуговичника: Поможет убрать ссоры из отношений, скрепив их этим. Проводить на убывающей Луне поздно вечером.

Что понадобится:

— Рваная вещь. Кусочек старой одежды из натуральной ткани (шерсть, хлопок, лен). Идеально — если это вещь, которую вы носили в начале отношений. Если такой нет — возьмите старый носок. Ткань должна быть именно *рваной* или сильно протертой, а не аккуратно разрезанной.

— Игла. С большим ушком.

— Нить бежевого, серого или молочного цвета. Она должна быть из хлопка или льна.

— Пуговица. Самая старая, тусклая пуговица из коробки. Деревянная, костяная или просто потертая пластмасса. Она не должна быть новой и блестящей.

Сядьте за стол. Положите перед собой рваную ткань. Возьмите нить. Важный момент: не используйте ножницы, чтобы отрезать нить. Оторвите её зубами или руками. Длина — от кончика пальца до локтя. Вденьте нить в иглу. Не завязывайте узел на конце. Для Пуговичника узел — это тупик, новая ссора. Нить должна быть свободной. Начните сшивать края дыры. Делайте это грубыми, крупными, неровными стежками (стиль «крест-накрест» или «через край»). Вы не пытаетесь сделать красиво, вы пытаетесь *соединить*. На каждый стежок шепчите обращение к Пуговичнику: Говорите низким голосом:

«Старый Пуговичник, седой крючкотвор, Выйди из-под половицы, из-за дверной притолоки. Смотрю на дыру — вижу нашу беду. Слово на крик, крик на разрыв, рвет-

ся полотно, копится зло.

Я не плачу, я — шью. Стежок к стежку, плечо к плечу. Где было остро — станет мягко. Где было рвано — станет гладко. Пуговицу ставлю — печать кладу».

Когда дыра почти зашита, пришейте в центр некрасивую пуговицу. Пришив, завяжите нить на три крепких узла прямо поверх пуговицы (теперь узлы разрешены, они — печать). Откусите нить.

Эту тряпку с пуговицей нужно спрятать. Положите её в самый дальний угол ящика с вашим нижним бельем или в карман старого пальто, которое висит в шкафу до зимы. Главное — чтобы её никто не видел и не трогал.

Как благодарить:

— Отрежьте настоящую пуговицу от старой одежды, которую вы носили в очень счастливый период своей жизни. Оставьте ее на подоконнике. Для Пуговичника это не просто дар, а передача фрагмента чужой удачи.

— Насыпьте в угол комнаты щепотку толченого мела или крахмала — это лакомство для существ, питающихся пылью веков.

— Никогда не срезайте пуговицы с одежды перед тем, как отправить ее на благотворительность или тряпки. Оставляйте их висеть. Это знак уважения к его территории.

— Если найдете на улице одинокую пуговицу, поднимите ее, потрите в пальцах до тепла и киньте через левое плечо со словами «уплачено».

Шорох

Как выглядит: Сущность, сотканная из тишины между двумя ударами сердца и пыли в луче света. Он выглядит как едва заметное колебание воздуха, похожее на марево над раскаленным асфальтом, но холодное. Его присутствие выдает только звук: тихое шуршание, словно кто-то быстро перелистывает сухие страницы огромной невидимой книги, или скрип пера по пергаменту. Иногда в этом мареве проступают очертания длинных узловатых пальцев с подушечками, испачканными в чернилах всех цветов.

С чем помогает:

— **Находит потерянные идеи.** Если вы забыли гениальную строчку стихотворения, мелодию, приснившуюся ночью, или сюжет рассказа, который начали год назад, Шорох достает их из «архива» забвения и подбрасывает вам прямо в сознание, когда вы моете посуду или смотрите в окно.

— **Разгоняет ступор.** Когда перед пустым листом наступает паника, Шорох начинает тихо скрестись где-то на границе слуха. Это раздражает ровно настолько, чтобы взять ручку и начать записывать хоть что-нибудь, лишь бы он замолчал. Из этого «хоть чего» обычно рождается лучшее.

— **Собирает фактуру.** Помогает замечать детали: то, как именно падает тень от чашки, какой звук издает молния на старой куртке, специфический оттенок синего перед гро-

зой. Он подкладывает художнику нужный колорит, а писателю — нужную метафору.

— Охраняет незаконченное. Заставляет других людей не трогать ваш рабочий стол, не закрывать ваши вкладки в компьютере и не отвлекать разговорами, пока вы находитесь в потоке.

Как появляется: Селится в корешках старых книг, внутри расстроенных пианино, за батареями у письменных столов и в карандашных стружках. Признак его присутствия — внезапный запах озона, старой бумаги и графита там, где их быть не должно.

Ритуал через Шороха: Этот ритуал помогает завершить произведение, которое вы не доделали (прозу, книгу, стихи и т.д.).

Проводится на убывающей Луне в воскресенье. Он направлен на усиление творческих способностей и вдохновения. Вам понадобится абсолютно чистый белый лист (без линовки) и один-единственный уголек из костра. Положите лист в центр стола. Вокруг листа рассыпьте тонким слоем немного муки или крахмала — это для него полотно. Возьмите уголек в левую руку. Закройте глаза и три минуты думайте о самой мучительной своей творческой неудаче, о том моменте, когда хотелось всё сжечь. Затем резко откройте глаза, посмотрите на уголь и скажите:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.