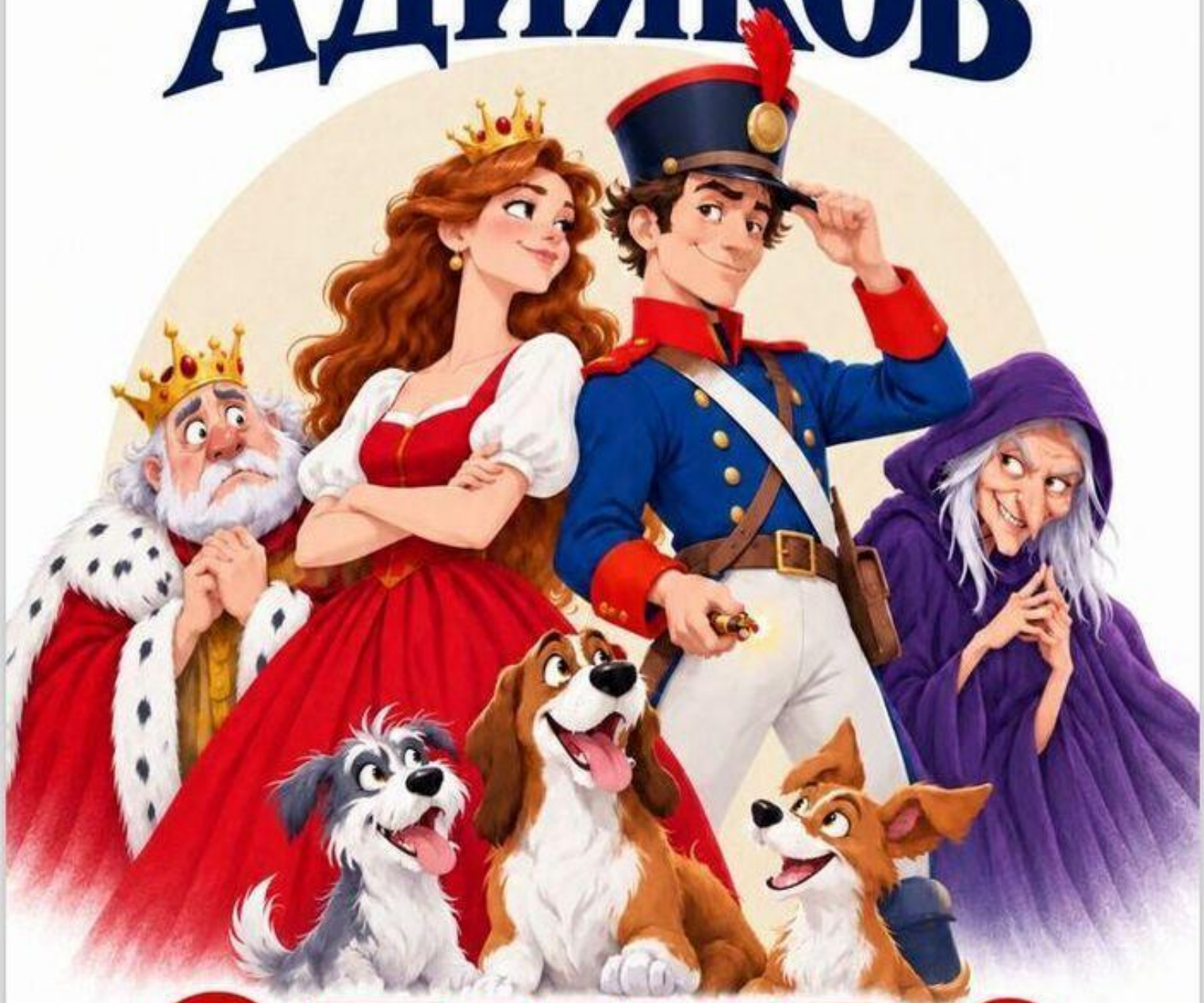
18+

ИЛЬЯ АДИЯКОВ



ОГНИВО

сказка для театра

Илья Адияков

Огниво. Сказка для театра

«Издательские решения»

Адияков И.

Огниво. Сказка для театра / И. Адияков — «Издательские решения»,

«Огниво» — музыкальная комедия Ильи Адиякова по мотивам сказки Х. К. Андерсена. Солдат Иван, своенравная Царевна, расчётливый Царь и загадочная Ведьма становятся героями весёлой истории о любви и счастье, которое не купишь за деньги.В 2019 году пьеса успешно поставлена Приволжским образцовым детским учебным театром «Муравейник».

© Адияков И.
© Издательские решения

Содержание

СЦЕНА 1 6
СЦЕНА 2 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Огниво
Сказка для театра

Илья Адияков

© Илья Адияков, 2026

ISBN 978-5-0071-4999-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица:

Царь
Царевна (она же принцесса)
Иван (солдат)
Ведьма
Принц Пьер
Трактирщица
Собаки — 3 шт.
Палач (роль номинальная, одна фраза)
Люди или танцоры — по желанию постановщика.

СЦЕНА 1

Царские палаты. Трон. Выходит ЦАРЬ.

ЦАРЬ (*обращаясь к залу*). Это, конечно, здорово, что вы все здесь собрались, но рабочий день закончен — могу принять ещё только одного.

ИВАН. Меня!

ЦАРЬ. Молодой человек, ну а вы о чём просите?

ИВАН. Я денег прошу за службу.

ЦАРЬ. За какую такую службу? Какие деньги?

ИВАН. Я десять лет в армии вашей служил. Мне полагается, я заработал, ни копейки ещё не получал.

ЦАРЬ. Молодой человек, вы не можете хотеть денег.

ИВАН. Это почему?

ЦАРЬ. Потому что солдат — это призвание.

ИВАН. Очень интересно. Принесли повестку на дом, призвали в армию.

ЦАРЬ. Вот о чём я и говорю. О призвании. Призвания ведь тоже разные бывают. Знаете, какая у меня доля нелёгкая. Но я же не плачусь и денег не хожу, не клянчу, потому что понимаю: такая моя доля, такое мое призвание. А ты, солдат? Ты же солдат!

ИВАН. А как же еще сертификат на квартиру? И пенсия скоро?

ЦАРЬ. Действительно, не обманываешь — долго ты служил. Сертификат, пенсия. А нука словарик мне! Как ты там сказал?

ИВАН. Пенсия.

ЦАРЬ (*листает словарь*). Пенал… пение… пенсне… А второе?

ИВАН. Сертификат.

ЦАРЬ. Сера… сервиз… сестра… (Закрывает словарь.) А звать тебя как?

ИВАН. Иван.

ЦАРЬ. Ты, Ваня, не серчай, но таких слов, как ты говоришь, сейчас даже в словаре нет.

ИВАН. А как же быть-то?

ЦАРЬ. Значит, так. Ты кем служил-то?

ИВАН. Да в пехоте.

ЦАРЬ. Ну, Иван, так, конечно, не пойдет. Десять лет в пехоте?! Нужно же расти. Как-то двигаться по карьерной лестнице. Отправим тебя на курсы переквалификации. Выучишься на водителя. И пойдёшь служить в мотопехоту.

ИВАН. В мотопехоту?

ЦАРЬ. Ну да! Хватит уже пешком-то ходить. Ты сразу, главное, не отказывайся. Подумай. И через недельку-другую, ну, как настроение будет, приходи. Напишешь заявление, мы его рассмотрим, потом соберешь бумажки всякие, квитанции, медосмотр пройдешь, глядишь, через годик и утвердим…

(Царь уходит.)

ИВАН. За десять лет службы ни копейки не получил. Куда теперь — ума не приложу.

СЦЕНА 2

Лес. Выходит ВЕДЬМА

ВЕДЬМА. Эй, касатик, помоги мне.

ИВАН. Бабушка, да куда же вы собрались?

ВЕДЬМА. Спешу добрые дела делать.

ИВАН. С такой скоростью нужно поторопиться.

ВЕДЬМА. Да куда торопиться? Я уже пришла.

ИВАН. Чую, сейчас дел-то добрых наворотúм. С кого начнём?

ВЕДЬМА. Да с тебя, касатик, и начнём. Деньги есть?

ИВАН. С деньгами у меня все хорошо.

ВЕДЬМА. Понятно. То есть ни мелких, ни крупных.

ИВАН. Ну, почти.

ВЕДЬМА. Значит, Иван, слушай внимательно. Полезешь сейчас вон в то дупло, там наберешь денег (золота) сколько хочешь.

ИВАН. Не понял.

ВЕДЬМА. Чего ты не понял?

ИВАН. А почему я должен лезть?

ВЕДЬМА. А кто? Я, что ли, полезу?

ИВАН. Бабушка, а вы откуда меня знаете?

ВЕДЬМА. Да я всё знаю. Я же ведьма.

(Иван лезет в дупло.)

ИВАН. Вот встрял.

ВЕДЬМА. Застрял, что ли? Сейчас помогу тебе.

ИВАН. Да нет. Сам я, сам, бабуля.

(Иван спускается в подземелье через дупло и видит трех СОБАК. Кричит ведьме.)

ИВАН. Бабуля, тут три волкодава.

ВЕДЬМА. Ой, забыла совсем. Ну, ты не бойси, они не кусаются.

ИВАН. Это я понял. Они сразу живьем съедают. Чего делать-то?

ВЕДЬМА. Какой народ пошел необразованный. Скажи им «фу» — и всё.

ИВАН. Фу.

(Собаки перестают рычать.)

ВЕДЬМА. Набирай золота, и там, посмотри, еще огниво где-то лежит.

ИВАН. Огниво?

ВЕДЬМА. Ну, это типа зажигалки.

ИВАН. Да знаю я, что это. Зачем тебе, бабуля, огниво?

ВЕДЬМА. Задрогла совсем, костерок хочу развести. Давай быстрее.

(Собаки бросаются на Ивана. Иван находит огниво. Набирает денег. Отбивается от собак. Лезет обратно.)

ИВАН. Ну, красота. Да я на эти деньги теперь всё что хочешь куплю.

ВЕДЬМА. Молодец, касатик. Купишь-купишь. Давай целуй.

ИВАН. Чего?

ВЕДЬМА. Ах да, забыла тебе сказать. Доброе дело тебе сделала, теперь твоя очередь. Целуй меня.

ИВАН. Ещё чего! Сразу нужно было условия устанавливать.

ВЕДЬМА. Ваня, я же старенькая, забыла.

ИВАН. Да не буду я тебя целовать, ты же страшная… Страшненькая ты, бабушка…

ВЕДЬМА. Значит, как золото заграбастать, так первый, а как бабушке приятное сделать… Ты знаешь, я вообще-то заколдованная принцесса. Поцелуешь меня — и я красавицей сделаюсь. Женой тебе буду ласковой-ласковой. Пироги буду тебе печь с мясой. Пироги любишь?

ИВАН. Да не буду я тебя целовать. Может, у тебя это… язык волосатый…

ВЕДЬМА. Ах так? Ну, ничего, касатик, мы еще с тобой свидимся, свидимся. А золото это счастья тебе не принесет. Помни это, Ваня, помни.

(Ведьма уходит.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.