
Дмитрий Муравьев
Банда "Два Дома".
Димины истории.

Дмитрий Муравьев

Банда "Два Дома". Димины истории.

«Автор»
2026

Муравьев Д.

Банда "Два Дома". Димины истории. / Д. Муравьев — «Автор», 2026

Взрослые думают, что мы просто приехали на каникулы. Мы же планируем великие дела!Меня зовут Дима. Мне девять лет, и я веду этот дневник. Потому что кто-то должен честно записывать, что происходит, когда в деревне собирается вся наша банда: семеро внуков, один спаниель и два кота. Мы — Банда «Два дома».Наши владения — это бабушкин дом (где пекутся лучшие пирожки) и мамин дом через два двора (где можно спрятаться). А еще у нас есть озеро, глиняная горка и куча идей, от которых взрослые хватаются за голову.В этой книге — только правда и ничего кроме правды (ну, почти). Вы узнаете, как мы доводили до слез бабушку... от смеха. Как проводили кулинарное шоу. И почему после наших поездок на озеро рыбаки собирают удочки и уходят.Заходите в наш штаб. Только чур не ябедничать маме!

© Муравьев Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Глава 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Дмитрий Муравьев
Банда "Два Дома". Димины истории.

Пролог

Если ты читаешь эту книгу, значит, ты либо мой друг, либо взрослый, который хочет понять, что происходит в нашей деревне, когда мы приезжаем.Сразу предупреждаю: я не виноват. Ни в чём. Даже если кажется, что это я сломал руль, уронил пирожки или случайно включил поливалку, когда сосед дядя Саша спал в гамаке. Это всё стечение обстоятельств. И Тобик.Тобик — это наша собака. Спаниель. Он выглядит как ангел, но на самом деле он главный преступник. Это он таскает еду со стола, гоняет уток и прячет в будке вещи, которые ему не принадлежат. Но разве можно ругать собаку? Вот и мы не ругаем. Мы просто берём его на дело.Меня зовут Дима. Мне девять лет. Я живу в деревне с мамой Настей и бабушкой и дедом которые живут через два дома. У меня есть сестра Варя — ей десять, и она считает, что она тут главная. Она даже записала это в наш блокнот. Блокнот нам подарил дед, чтобы мы записывали свои «подвиги». Так и появился этот дневник.Но самое интересное начинается, когда в деревню приезжают остальные. Олеся, Наташа, Даня, Глеб, Рома и малыш Добрыня. Когда мы все собираемся вместе — это уже не просто дети. Это Банда «Два дома».Вы спросите: почему «Два дома»? Потому что наша штаб-квартира — это два дома. Первый — бабушкин и дедов. Там всегда пахнет пирожками, там живёт белая кошка Юлька (она важная, как директор) и там нас всегда ждут. Второй дом — мамин. Он через два дома от бабушки. Там живём мы с Варей, и там живёт наш рыжий кот Кузя (он немного хулиган).А между этими двумя домами бегает Тобик. Он вообще считает, что это всё — один большой дом. Мы тоже так считаем. Поэтому и банда — «Два дома».У нас нет никакого криминала. Мы не грабим банки и не угоняем самолёты (хотя Глеб однажды пытался приделать крылья к дедову трактору, но это другая история). Наши пакости — они... для души. Ну и чтобы лето не прошло зря.В этой книге я буду рассказывать всё честно. Как мы проводили ревизию на кухне. Как занимались крикотерапией. И почему нашу Наташу деревенские рыбаки боятся больше, чем грозы.Запомни главное правило нашей банды: «Если что-то сломалось, отвалилось или взорвалось — это не мы. Оно само».Ну что, ты готов? Тогда переворачивай страницу. Только пообещай, что не выдашь нас взрослым. А то мама Настя узнает — и тогда нам всем устроят такую крикотерапию, что мало не покажется.Запись 0. Начало лета.Место: деревня. Время: лучшее..

Глава 1

Глава 1. Руль пополам, или Добро пожаловать в деревню

Начало лета в нашей деревне пахнет по-особенному. Пылью от дороги, свежескошенной травой, бабушкиными пирожками и полной свободой.

Я стоял посреди двора и смотрел на свой велосипед. Точнее, на то, что от него осталось. Точнее, на руль.

Слева торчала половинка - нормальная, крепкая, с чёрной резиновой ручкой. А справа ничего не торчало. Справа был воздух. И где-то в траве, в зарослях лопухов, лежала вторая половинка - как отломанный рог.

- Ну и как это понимать? - раздался голос с крыльца.

Я обернулся. Бабушка стояла на ступеньках. Она смотрела на меня так, как смотрят на человека, который утверждает, что кот сам себя покрасил в зелёный цвет.

- Он сам, - сказал я.

- Сам?

- Ну почти. Я катился. Хотел посмотреть , что делает дед. А он - раз! И пополам.

Бабушка вздохнула. Этот вздох я знаю наизусть.

- Дима, - сказала она терпеливо. - Ты когда последний раз ставил его на подножку?

Я задумался. Честно задумался. Подножка у велика была. Где-то. Наверное. Может быть.

- н помню, честно, - сказал я.

Бабушка покачала головой, но не рассердилась. Бабушка вообще не сердится, она только вздыхает. Она ушла в дом, а через пять минут на нашем дворе появилась мама. Мама живёт через два дома от бабушки, так что ей даже обуваться не пришлось - пришла прямо в тапках.

Мама посмотрела на половинку руля. Потом на меня. Потом на траву, где лежала вторая половинка.
Бабушка сказала: - нужно купить новый руль, а то как ездить будет?

- Новый покупать не будем, - сказала мама.

Я даже рот открыл от неожиданности.

- Как это не будем?! А как я поеду?

- Вот и узнаешь, - невозмутимо сказала мама. - Пусть ездит с таким. Будет беречь в следующий раз. Может быть, тогда до него дойдёт, что вещи нужно ставить на подножку, а не бросать посреди дороги.

- С таким! - Я развёл руками. - Да на нём ездить невозможно!

- Вот и потренируешься, - отрезала мама и ушла. В тапках. Обратно через два дома.

Вот так у нас в деревне: пока ты объясняешь, что случилось, человек уже дома. А бабушка осталась. Она погладила меня по голове и сказала:

- Ничего, Димочка. С половиной тоже люди ездят.

Варя появилась, и пытался понять, как теперь вообще держаться за руль.

Варя - это моя сестра. Ей десять. Она старше меня на год и поэтому считает, что знает всё. Иногда она действительно знает. И это самое противное.

- Что это у тебя? - спросила она, облокотившись на забор.
- Руль.
- А почему он такой?
- Он случайно сломался, - ответил я.
- Ага, - Варя зашла во двор, обошла велик кругом, как инспектор ГИБДД. - - У тебя как всегда, все случайно? -Ты уже ездишь ?

Я посмотрел вниз. Я действительно сидел на велике и, честно говоря, уже успел проехать пару кругов. Потому что с половиной руля ездить можно. Просто странно. Ты держишься левой рукой, а правая летит сама по себе, как будто машет кому-то невидимому.

- Потому что можно, - сказал я. - Смотри.

И поехал.

Первые три метра были великолепны. Я даже крикнул «Ага!» - в сторону Вари.

На четвёртом метре я попробовал повернуть направо. Правой-то руки нет. Руль повернулся только левой половиной, велик вильнул, и я крикнул не «Ага», а кое-что другое.

На пятом метре я въехал в куст лопухов.

Варя стояла на том же месте и держалась за живот. Она смеялась так, что чуть не упала.

- Ты! - сказал я из лопухов, выплевывая листья. - Ты меня не поддержала!
- Я тебя поддержала! - крикнула Варя. - Морально! Я же не ушла!
- Ты смеялась!
- Я смеялась морально!

Из дома вышел дед. С ним вышел Тобик.

Тобик - это наша собака. Чёрный спаниель. Он тоже живёт между двумя домами: утром у бабушки, днём у нас, вечером опять у бабушки. Иногда ночует у мамы. По-моему, он сам уже путается, где живёт.

Дед посмотрел на велик. На половинку руля. На меня в лопухах.

- Он сам, - сказал я уже без всякой надежды.

Дед кивнул. Вот за это я его люблю. Дед никогда не вздыхает и не читает нотации. Дед просто кивает, будто говорит: «Ну бывает. У всех бывает».

Тобик обнюхал велик, потом половинку руля, потом меня. И лизнул половинку.

- Фу, - сказал я. - Это же руль.

Через минуту Варя спросила:

- А вторая половинка где?

Мы поискали. В траве не было. Под кустом не было. В лопухах не было.

- Тобик унёс, - сказала Варя. - Точно. Он её спрячет. Как кость.

- Пусть, - сказал я. - Всё равно она больше не нужна.

И вот тут я понял: стою я в лопухах, велик с одной половинкой руля, вторая половинка у собаки, мама сказала «езди с таким», бабушка вздыхает, дед кивает, Варя смеётся. А ведь это только начало лета. Ещё ничего не случилось.

Я вылез из лопухов, отряхнулся. И тут дед вернулся. Он держал блокнот. Обычный, в клеточку, с красивой зелёной обложкой.

- Держи, - сказал дед. - Раз ты теперь гонщик с одним рулём, тебе нужен бортовой журнал. Будешь записывать подвиги.

- Подвиги? - удивился я.

- Ну а что ты в лопухах делал? Подвиг и есть.

Я взял блокнот. Он был новый, пах типографией и приключениями.

- Спасибо, дед.

- Не благодари, - сказал дед. - Просто записывай всё честно. А то забудешь, а это неправильно. А я твой журнал потом проверю.

И ушёл.

Я открыл первую страницу и написал:

«ПРАВИЛО НОМЕРА ОДИН: если руль пополам - это не поломка. Это новая модель. Называется однорукий гонщик».

Подумал.

Дописал:

«ПРАВИЛО НОМЕРА ДВА: ездить с половиной руля можно. Просто правая рука должна махать. Как будто ты всем рад».

Подумал ещё.

Дописал:

«ПРАВИЛО НОМЕРА ТРИ: если мама сказала езди с таким - значит, так и надо».

Варя подошла и заглянула через плечо.

- Что это? - спросила она.

- Бортовой журнал. Дед подарил.

- Какой ещё журнал?

- Это будет Дневник. Банды.

- Какой банды? - Варя округлила глаза.

- Ну той, которая будет. Ты же слышала, бабушка сказала «банда»? Значит, мы уже банда.

Варя посмотрела на меня. Потом на велик. Потом на меня опять.

- Ладно, - сказала она. - Только я вожу блокнот. Ты его обязательно потеряешь.

- Не потеряю!

- Потеряешь. Ты даже руль потерял. Он у собаки.

И тут она была права.

Я отдал ей блокнот. Она записала что-то в самом конце и показала мне. Там было написано крупными буквами:

«Правило номер ноль: Варя главная».

- Ноль? - возмутился я. - Почему ноль?

- Потому что ноль - первое число, - назидательно сказала Варя. - С него всё начинается.

Вот так у нас всегда. Я придумываю, а она оказывается главной.

Вечером бабушка позвала к ужину. На столе дымились пирожки. Настоящие, с картошкой и мясом. Я съел четыре.

Пятый достался Тобику. Потому что он сидел под столом и делал вид, что он самый голодный. А он не самый голодный. Он просто самый хитрый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.