
СКРИНШОТ
Елена Сапожникова

Елена Сапожникова

Скриншот

«Автор»
2026

Сапожникова Е. О.

Скриншот / Е. О. Сапожникова — «Автор», 2026

Лера пишет подруге то, что не решается сказать вслух: ей кажется, что в классе её замечают только тогда, когда над ней смеются. Она уверена, что сообщение останется между ними. Но один неверный тап — и личные слова оказываются в общем чате.Скриншот мгновенно разлетается по классу. Кто-то ставит смешные стикеры, кто-то пересылает его дальше, а кто-то делает вид, что ничего не происходит. Лера не знает, кому теперь можно доверять. Даже Артём — одноклассник, который ей нравится, — молчит.Но у каждого в чате есть выбор: поддержать травлю, отвернуться или остановить её. Иногда для этого достаточно одного сообщения — и одного человека, который решается его написать.«Скриншот» — история о школьной травле, цифровых границах и ответственности за слова в интернете. А ещё — о том, как поддержка начинается с простого решения не участвовать.

© Сапожникова Е. О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. До первого звонка 5
Глава 2. В сообщении 8
Глава 3. Не тот чат 11
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Скриншот

Глава 1. До первого звонка

Лера Орлова пришла в школу за двадцать минут до звонка.

Она любила это время — не потому, что любила вставать пораньше. Просто в пустом коридоре всё было проще. Никто не занимал проход, не смеялся слишком громко и не спрашивал, почему она сегодня такая тихая. Можно было спокойно снять куртку, переобуться и дойти до кабинета, не притворяясь, будто точно знаешь, к кому присоединиться.

Лера закрыла шкафчик и достала телефон. Ночью мама написала: «Не забудь сменку», а Соня прислала фотографию своей кошки, которая уснула на раскрытой тетради. Лера улыбнулась и ответила кошке сердечком. На сообщение от Сони она пока ничего не написала. Хотела придумать что-нибудь смешное, но в голове крутились только дела на сегодня: контрольная по алгебре, доклад по биологии и разговор с классной про поездку.

В кабинете было прохладно. Лера села за парту у окна и поставила рюкзак на соседний стул. За стеклом двор медленно наполнялся учениками. Кто-то бежал к входу, придерживая на ходу распахнутую куртку, кто-то шёл бок о бок и делился чем-то, что, судя по оживлённым лицам, было очень важным.

Лера наблюдала за ними, пока коридор за дверью не начал шуметь.

Первыми в кабинет зашли двое мальчишек из параллельного класса. Они спорили о футбольном матче, не замечая Леру. Потом появились её одноклассницы — Ася, Вика и Полина. Все трое говорили одновременно. Ася села на край парты, Вика положила телефон рядом с пеналом, а Полина сразу показала им что-то на экране.

Лера отвернулась к окну.

— Привет, — сказала Соня, остановившись у её парты.

— Привет.

Соня поставила рюкзак на свободный стул и села рядом. Она была чуть растрёпанная, как обычно, и держала в руках бумажный стаканчик с какао.

— Я сегодня чуть не проспала, — сказала она. — Кошка решила, что будильник — это личное оскорбление, и скинула его на пол.

— А ты?

— А я решила, что можно полежать ещё пять минут. Как выяснилось, нельзя.

Лера улыбнулась.

Соня достала из кармана конфету и положила на парту между ними.

— Угощайся. У меня их целый запас. Мама купила на случай, если я опять забуду позавтракать.

— Ты ведь почти каждый день забываешь.

— Вот поэтому и запас.

Лера взяла конфету. Ей нравилось, что с Соней не нужно было постоянно искать тему для разговора. Можно было просто сидеть рядом и молчать, и это не казалось неловким.

В кабинет постепенно заходили остальные. Стулья скрипели, рюкзаки падали на пол, кто-то просил списать домашнее задание, кто-то рассказывал про видео, которое «обязательно надо посмотреть». За первой партой Артём Крылов здоровался со всеми, кто проходил мимо.

Лера заметила его раньше, чем успела решить, что не собирается на него смотреть.

Артём снял куртку и повесил её на спинку стула. Потом наклонился к приятелю, Денису, и сказал что-то, от чего тот рассмеялся. Артём тоже улыбнулся — не громко, не напоказ. У него вообще улыбка была такая, будто он не старался понравиться, и от этого нравилась ещё больше.

— Ты опять смотришь, — тихо сказала Соня.

Лера резко повернулась к ней.

— На кого?

— На окно, конечно.

— Там ничего нет.

— Вот именно. Очень интересное пустое место.

— Соня.

— Всё, молчу.

Соня подняла ладони, изображая капитуляцию, но улыбаться не перестала. Лера сделала вид, что ищет что-то в рюкзаке.

На уроке алгебры она старалась слушать. Учительница объясняла новую тему, а Лера переписывала с доски примеры. В середине урока ей показалось, что она не поняла один шаг, но переспрашивать при всех не хотелось. Она записала рядом вопросительный знак и решила разобраться дома.

Когда прозвенел звонок, класс тут же загудел. Соня отправилась к учительскому столу уточнить, когда сдавать доклад, а Лера осталась у парты — нужно было убрать тетради.

— Ты поняла, что она сделала вот здесь? — раздалось рядом.

Лера подняла глаза. У её стола стоял Артём, держа раскрытый учебник.

— Где? — спросила она, хотя уже поняла, о чём он.

Он повернул книгу и показал строчку, которую она тоже отметила вопросительным знаком.

— Вот этот переход. Я вроде понял, но как-то не до конца.

Лера быстро глянула на доску, где ещё оставались записи.

— Тут сначала скобки раскрываются, — сказала она. — А потом похожие слагаемые сокращаются. Вот это переносится, только знак меняется.

— Ага. То есть я зря решил, что тут какая-то новая магия?

— Возможно. Но я не исключаю, что алгебра иногда действительно прибегает к магии.

Артём усмехнулся.

— Тогда я буду надеяться на магию перед контрольной.

Лера почувствовала, что улыбнулась в ответ, и тут же заставила себя не думать о том, насколько глупо она сейчас выглядит.

— У тебя в тетради есть? — спросил он.

— Да. Хочешь, покажу?

Она подвинула тетрадь. Артём наклонился, чтобы посмотреть, и на секунду их плечи почти соприкоснулись. Лера сосредоточилась на записи.

— Теперь понял, — сказал он. — Спасибо. Ты здорово объясняешь.

— Я просто сама недавно поняла.

— Так ещё лучше. Значит, можешь объяснить человеческим языком, а не как учебник.

Лера уже хотела ответить, когда к ним подошёл Денис. За ним — Максим и ещё двое ребят из их компании.

— Крылов, ты идёшь? — спросил Денис. — Мы в буфет. Там сегодня булочки привезли.

— Сейчас, — ответил Артём и закрыл учебник. Потом посмотрел на Леру. — Спасибо ещё раз.

— Не за что.

Он пошёл к ребятам. Денис что-то сказал ему на ходу, и компания двинулась к двери. Артём оглянулся, будто собирался добавить что-то ещё, но Максим уже толкнул его плечом и позвал за собой.

Лера опустила глаза на тетрадь. На странице осталась ровная строчка с решением, а рядом — маленький вопросительный знак, который она нарисовала ещё на уроке.

Соня вернулась к парте с расписанием в телефоне.

— Успела с Артёмом обсудить алгебру? — спросила она.

— Он спросил про пример.

— Конечно. Алгебра — самое романтичное, что может случиться между людьми.

— Соня, перестань.

— Я ничего не говорю. Я просто наблюдаю.

Лера убрала тетрадь в рюкзак.

Следующим уроком была биология. Они с Соней спустились на этаж ниже, где около кабинета уже собралась почти половина класса. Здесь было тесно и шумно. Вика показывала что-то на телефоне Асе, Полина заглядывала через плечо. Лера мельком увидела яркий экран, но разглядеть, что именно там открыто, не успела.

— Пойдём, — сказала Соня. — А то сейчас все встанут у двери и опять будем ждать.

Они нашли свободное место у окна. Соня заговорила о докладе, Лера ответила, что принесла распечатки. Всё было как обычно: уроки, звонки, разговоры, которые то начинались, то обрывались.

И всё же, когда в коридоре показался Артём, Лера невольно выпрямилась.

Он шёл не один. Денис что-то рассказывал, остальные смеялись. Артём тоже улыбался, но, проходя мимо, заметил Леру и кивнул ей.

Совсем чуть-чуть. Почти незаметно.

Лера кивнула в ответ.

Звонок прозвенел, и класс потянулся к кабинету. Она шагнула следом за Соней, стараясь не улыбаться без причины. Впереди ещё был целый день, и ничего особенного пока не произошло.

По крайней мере, так ей казалось.

Глава 2. В сообщении

Вечером Лера долго сидела над докладом по биологии и почти ничего не делала.

На столе лежали распечатки, раскрытая тетрадь и ручка без колпачка. На экране ноутбука светилось название презентации: «Животные и их среда обитания». Лера уже минут десять смотрела на пустой слайд и думала о другом.

После школы они с Соней дошли до остановки вместе. Соня рассказывала про доклад, потом вспомнила смешное видео с котом, потом автобус подъехал, и они разъехались в разные стороны. Всё было как всегда.

А вот после этого Лера открыла общий чат класса и увидела, как там договорились встретиться в субботу. Не все — только несколько человек. Кто-то предложил сходить в торговый центр, кто-то отправил стикер, кто-то написал: «Я за». Лера прочитала сообщения дважды и закрыла чат.

Её туда не звали. Это тоже было как всегда.

Лера снова посмотрела на слайд презентации. Напечатала заголовок, стёрла его и взяла телефон.

Соне она написала:

Ты занята?

Ответ пришёл почти сразу.

Нет. А что?

Лера набрала: «Да так». Посмотрела на эти два слова и стёрла.

Потом набрала: «Можно я тебе кое-что расскажу?» — и тоже не отправила. Это звучало слишком серьёзно, будто сейчас должно было случиться что-то ужасное.

Она положила телефон на стол, поднялась и прошлась по комнате от окна до двери. На подоконнике стояла кружка с остывшим чаем. Лера отнесла её на кухню, вернулась и снова взяла телефон.

Мне сегодня как-то неприятно стало из-за класса.

Соня ответила:

Из-за субботы?

Лера помедлила. Соня, оказывается, тоже видела сообщения в общем чате.

Да. И не только.

Пальцы зависли над клавиатурой. Лера хотела написать коротко, без лишних объяснений. Но чем больше пыталась подобрать правильные слова, тем сильнее злилась на себя. Как будто нужно было доказать, что она имеет право расстроиться.

Наконец она написала:

Мне надоело всё время первой предлагать встретиться. Если я не напишу, никто, кажется, и не вспомнит. А потом я думаю: может, я просто навязываюсь.

Она перечитала сообщение. Слишком жалобно? Слишком много? Лера уже потянулась, чтобы удалить его, но экран показал: Доставлено.

Ответа не было.

Лера поставила телефон экраном вниз. В комнате тикали часы. За стеной кто-то включил телевизор. Она попробовала вернуться к презентации и написала на слайде: «Среда обитания влияет на особенности животных». Потом снова стерла строчку.

Телефон завибрировал.

Лер, ты не навязываешься.

Через несколько секунд пришло ещё одно сообщение:

Я правда иногда забываю отвечать, но это не потому, что не хочу с тобой общаться.

Лера почувствовала, как напряжение в плечах немного отпускает. Она знала, что Соня могла ответить просто потому, что хотела её успокоить. Но всё равно ей стало легче.

Я не про тебя только, — написала Лера. — Просто иногда кажется, что у всех есть свои люди, а я вроде рядом, но как будто запасной вариант.

Она снова перечитала написанное. Теперь уже не стала удалять.

Соня не ответила сразу. Рядом с её именем появлялось и исчезало «печатает…». Потом снова появлялось.

Понимаю. Наверное. То есть не до конца, но понимаю, что тебе обидно.

Лера улыбнулась. Не потому, что ей стало весело, а потому, что Соня не стала притворяться, будто точно знает, что она чувствует.

Я не прошу ничего решать, — написала Лера. — Просто захотелось кому-нибудь сказать.

На этот раз Соня ответила быстро:

Я слушаю.

Лера некоторое время смотрела на эти два слова. Ей вдруг захотелось написать всё, что она обычно оставляла при себе: что в классе ей часто кажется, будто разговоры заканчиваются, когда она подходит; что она заранее придумывает, что сказать, а потом молчит; что после каждого сообщения долго проверяет, не написала ли что-то глупое. Но она остановилась.

Не потому, что не доверяла Соне. Просто не хотела превращать один вечер в длинный список всего, что с ней не так.

Она написала только:

Иногда хочется, чтобы кто-то сам позвал. Не потому что я напомнила о себе, а потому что правда захотелось меня увидеть.

Соня прислала грустный смайлик.

Давай в воскресенье погуляем? Я сама зову. Без напоминаний.

Лера посмотрела на сообщение и ощутила осторожную радость. Не такую, от которой хочется прыгать по комнате, а небольшую — как огонёк в окне далеко впереди.

Давай.

Соня добавила:

И слушай. Я никому это не покажу. И пересылать не буду. Это наше.

Лера перечитала фразу. Потом ещё раз.

Спасибо, — написала она.

Соня отправила сердечко.

Лера положила телефон рядом с тетрадью и наконец вернулась к презентации. На первый слайд она добавила фотографию леса, на второй — несколько коротких фактов. Работа пошла быстрее. Через полчаса она сохранила файл и отправила Соне смешную картинку с котом, который сидел среди стопки книг.

Соня ответила: Это ты перед контрольной по алгебре.

Лера написала: Нет, это я сейчас.

В комнате стало тихо. Лера выключила ноутбук и убрала распечатки в папку. День не изменился — никто вдруг не узнал, что ей бывает одиноко, и одноклассники не начали звать её гулять. Но теперь рядом с этим чувством было ещё кое-что: короткое обещание, что её слова останутся между ними.

Перед сном Лера проверила телефон. В общем чате появилось ещё несколько сообщений про субботу. Она не открыла их.

Вместо этого написала Соне:

Спокойной ночи. И спасибо, что выслушала.

Ответ пришёл почти сразу:

Спокойной ночи, Лер. Всегда.

Лера выключила экран.

Слово «всегда» выглядело простым и надёжным. Она не знала, что иногда самые обычные сообщения становятся важнее всего, когда оказываются не там, где должны быть.

Глава 3. Не тот чат

На следующий день Соня увидела Леру у кабинета биологии. Та стояла у окна и листала что-то в телефоне.

— Привет, — сказала Соня.

— Привет.

Лера подняла глаза и улыбнулась. Соня сразу вспомнила вчерашние сообщения. Особенно последнее: «Иногда хочется, чтобы кто-то сам позвал». И своё обещание — никому не показывать и не пересылать.

— Как ты? — спросила Соня.

— Нормально. А ты?

— Тоже. Ты сделала презентацию?

— Да. Отправила файл.

Лера показала ей заставку — зелёный лес, залитый солнцем.

— Красиво, — сказала Соня. — У тебя хорошо получилось.

Позвонили, и они вошли в кабинет вместе. На уроке Соня несколько раз хотела спросить, стало ли Лере легче, но не решалась. Не хотелось опять заставлять её говорить о том, о чём она, может быть, уже не хочет думать.

На большой перемене Соня осталась в коридоре. Лера ушла в библиотеку распечатать доклад, а рядом с окном остановилась Ника — Соня давно с ней дружила, ещё с пятого класса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.