
Дракон на подработке
Reven Bi

Reven Black

Дракон на подработке

«Автор»
2026

Black R.

Дракон на подработке / R. Black — «Автор», 2026

Ведьма Мэдди с долгами, котом и разваливающейся лавкой нанимает ночным охранником древнего дракона Игниса. Он ворчит, не моет полы и скрывает, что проиграл сокровищницу в карты. Вместе они пытаются спасти лавку от всесильной «Мегамагии» — и незаметно для себя находят кое-что ценнее золота.

© Black R., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. «Требую достойную должность!» 5
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Дракон на подработке

Глава 1. «Требую достойную должность!»

Знаете, что унизительнее всего для ведьмы? Нет, не провалить экзамен по зельеварению. И не превратить кота в чайник — он до сих пор дуется и шипит, когда я завариваю чай. Унизительнее всего — торчать в собственной лавке в семь утра. Под ногами валяется перевёрнутая коробка артефактов. Касса пуста, долги растут. А бабушкин портрет на стене так и сверлит взглядом: «Я же говорила».

Я собирала осколки кристалла предсказаний (не спрашивайте, как он разбился — я чихнула). Дверь открылась. На пороге стоял он.

Первое, что я подумала: «Ого, высокий». Второе: «Почему у него осанка, словно он сошёл с обложки журнала „Древние и величественные“?» Третье: «Он что, не заметил табличку „Закрыто“?»

Мужчина — с янтарными глазами и вертикальным зрачком — оглядел лавку, как свинарник. Справедливости ради, коробки с артефактами валялись везде: на полках, на подоконнике и почему-то на люстре. Но это творческий беспорядок! У меня творческий период. Уже третий год.

— Это и есть «Лавка доктора Феликса»? Голос низкий, бархатный, с раздражением. Словно он ожидал увидеть хрустальный дворец.

— Ну да. — Я вытерла руки о фартук. На фартуке осталось пятно от вчерашнего зелья. Оно всё ещё живое. — А вы, простите, кто? Мы закрыты до девяти.

Он проигнорировал вопрос и прошёлся вдоль прилавка, заложив руки за спину. Идеально начищенные ботинки ручной работы оставляли следы на пыльном полу. Следы исчезали. Магия? Или он очень аккуратный? Я не мыла пол с прошлого вторника, а сегодня пятница. Следы исчезали подозрительно быстро.

— Я прибыл, — объявил он, останавливаясь напротив, — чтобы занять должность управляющего.

Я моргнула.

— Чего?

— Управляющего, — повторил он, выделяя каждый слог, словно я иностранка. — У вашего заведения проблемы с логистикой, планировкой и общей эстетикой. Я готов взяться за их решение. Разумеется, на достойных условиях.

Я посмотрела на коробку, из которой торчал хвост артефакта. Кажется, самовоспламеняющийся блокнот. Полезная вещь, если хотите сжечь записи. Потом я снова посмотрела на него.

— У меня нет управляющего. — Я вытерла руки ещё раз. — У меня вообще никого нет. Только я. И кот. И он, кажется, ушёл.

— Тем более, — кивнул он, будто это всё объясняло. — Вы нуждаетесь в руководстве. Я — Аристарх… — он запнулся, — Игнис Блэкфайр. Древний род. Многочисленные заслуги. Опыт управления сокровищницами.

— Сокровищницами? — переспросила я.

— Это метафора, — отрезал он. — Так вы согласны?

Я вытерла руки ещё раз. Пятно на фартуке подозрительно дёрнулось.

— Послушайте, мистер Блэкфайр. Не знаю, кто вас прислал, но у меня нет денег на управляющего. Даже на починку кассы нет. Вчера она выдала чек на два миллиона золотых и немного любви. Покупатель в восторге. Но законно ли это?

Игнис посмотрел на кассу. Касса посмотрела на него. Клянусь, она пискнула.

— Это не проблема. — Он пожал плечами. — Я готов начать с минимальной ставки.

— Минимальная ставка — ноль. — Я развела руками. — У меня нет денег. Вообще.

— Это… неприемлемо, — нахмурился он. — Не могу работать бесплатно. Я др… древний аристократ. У меня репутация.

Я прищурилась. Что-то в его «древний» насторожило. И глаза. И он не отражался в зеркале за прилавком.

— Аристарх… Игнис, — сказала я, — вы не дракон?

Он замер. Потом выпрямился сильнее. Куда уж сильнее.

— Почему вы так решили?

— Вы не отражаетесь в зеркале. У вас вертикальные зрачки. И вы назвали себя «др… древним аристократом». Оговорились.

Он посмотрел на меня, словно я призналась, что летаю на метле без метлы.

— Хорошо. — Он выдохнул. — Я дракон. Но это не меняет сути. Я ищу работу.

— Дракон, — повторила я. — Ищет работу. В моей лавке.

— Именно.

— В лавке, которая еле сводит концы с концами?

— Я подниму её на новый уровень.

— Ага. — Я скрестила руки. — И как? Огонь на конкурентов?

Он посмотрел с неожиданным интересом.

— Это один из вариантов.

Я вздохнула. Громко. Из подсобки донёсся шорох. Кот вернулся и наблюдал из-за угла, прищурившись.

— Ладно. — Я почесала затылок. — Допустим. Но у меня правда нет денег. Совсем. Даже аренду не заплатила за этот месяц. И за прошлый. И, похоже, за позапрошлый.

— У вас есть долги?

— Есть. — Я кивнула. — Большие. И «Мегамагия» хочет выкупить лавку. А я не хочу продавать. Это бабушкина лавка. Точнее, была бабушкина, теперь моя. Бабушка умерла три года назад и оставила мне её вместе с долгами и этим котом.

Кот, услышав про себя, вышел из-за угла и потёрся о ногу Игниса. Дракон глянул сверху вниз с видом «Что это за существо и почему оно меня трогает?»

— Это ваш кот? — спросил он.

— Это не кот, — сказала я. — Это сфинкс. Почти. Он не любит, когда его так называют. Но он мой.

Игнис отодвинул кота носком ботинка. Кот мяукнул.

— Я готов, — сказал дракон, — работать за жильё.

Я моргнула.

— Чего?

— У вас есть подсобка? — спросил он. — Я видел дверь. Там поместится дракон.

— В подсобке живёт кот.

— Кот может жить где-то ещё.

— Кот живёт со мной. В подсобке. У меня нет квартиры. Я живу в лавке.

Игнис посмотрел на меня, словно я сказала, что живу в мусорном баке.

— Это… неудобно, — сказал он.

— Это моя жизнь, — отрезала я. — И если вы хотите здесь работать, придётся смириться. У меня нет денег, нет квартиры. Есть лавка, кот и гора артефактов, половина из которых рабо-

тает через раз. Я не могу предложить достойную зарплату. Могу предложить… — я задумалась. — Ночные смены. И пол.

— Пол? — переспросил он.

— Мыть полы, — пояснила я. — Швабра, вода, магия. Хотя… — я глянула на его ботинки, — вы и так неплохо справляетесь.

Игнис молчал. В его глазах боролись гордость и отчаяние. Отчаяние побеждало.

— Я не мою полы, — сказал он.

— Тогда я не могу вас взять.

— Я дракон.

— Я ведьма. И у меня нет денег. Никто не идеален.

Он открыл рот, чтобы что-то сказать. И тут произошло сразу три вещи. Во-первых, я опрокинула локтем банку с зельем. Тем самым, что варила вчера. Оно и правда было живым. Во-вторых, зелье вылилось на занавеску. В-третьих, занавеска вспыхнула.

Я завопила. Кот завопил. Зелье завопило — оно умеет. Игнис не завопил. Он шагнул вперёд, вдохнул и выдохнул огонь.

Но не на занавеску. Он выдохнул огонь в сторону. Огонь свернулся в шар, подлетел к руке и исчез.

Занавеска осталась цела. Обуглилась по краям. И пахла шашлыком.

Я стояла с открытым ртом. Кот спрятался под прилавок. Зелье, похоже, умерло.

— Вот. — Игнис отряхнул руки. — Я могу быть полезен. Огнетушение. Охрана. Отпугивание воров. — Он помолчал. — И покупателей. Если понадобится.

Я закрыла рот. Потом открыла. Снова закрыла.

— Вы… — начала я.

— Да?

— Вы втянули огонь обратно. В руку.

— Это просто. — Он пожал плечами. — Я дракон. Мы управляем пламенем.

Я посмотрела на занавеску. На его руку. На кота, который выглядывал из-под прилавка с видом «Я же говорил, что он странный».

— Ладно. — Я выдохнула. — Вы приняты.

Игнис моргнул.

— Что?

— Вы приняты, — повторила я. — Ночным охранником. И продавцом-консультантом. И… — я оглядела лавку, — может, уборщиком. Но только по ночам. Днём я сама.

— Я не убираю, — сказал он твёрдо.

— Тогда просто охраняйте. И консультируйте. И не давайте мне поджигать занавески.

— Вряд ли это возможно. Вы поджигаете всё, к чему прикасаетесь.

— Это моя суперсила, — огрызнулась я. — Добро пожаловать в команду.

Он посмотрел с непонятным выражением. Что-то среднее между «Я только что совершил самую большую ошибку в жизни» и «Может, это не так уж плохо».

— Где я буду спать? — спросил он.

— В подсобке. — Я махнула рукой в сторону двери. — Там диван. Почти диван. Сломан. И, возможно, проклят. Но мягкий.

— Проклят?

— Не волнуйтесь, проклятие слабое. Вы будете видеть странные сны. О драконах. И золоте.

Игнис вздрогнул.

— Откуда вы знаете, что мне снится золото?

— Потому что вы дракон. — Я пожала плечами. — Это очевидно.

Он промолчал. Кот вышел из-под прилавка и снова потёрся о его ногу. На этот раз Игнис не отодвинул его. Он стоял и смотрел на меня, словно решал сложную задачу.

— Хорошо. — Он кивнул. — Я остаюсь. Но у меня есть условия.

— Какие?

— Во-первых, я не мою полы. Во-вторых, не готовлю. В-третьих, не улыбаюсь покупателям. В-четвёртых, я не…

— Можете просто стоять и дышать огнём, — перебила я. — Этого хватит.

Он кивнул.

— Приемлемо.

Я протянула руку.

— Мэдди. Мэдисон Уоррен. Но все зовут меня Мэдди.

Он посмотрел на мою руку, как на подозрительный предмет. Потом пожал. Его ладонь была горячей. Не обжигающей, тёплой. Как чашка только что налитого чая.

— Игнис Блэкфайр. — Он отпустил руку. — Древний род. Многочисленные заслуги. Бывшие сокровищницы.

— Бывшие? — переспросила я.

Он отдёрнул руку.

— Это долгая история. Не хочу о ней говорить.

— Ладно. — Я кивнула. — Не говорите. У всех есть скелеты в шкафу. У меня, например, в шкафу живёт скелет. Настоящий. Иногда гремит костями, когда я не могу уснуть. Успокаивает.

Игнис посмотрел с ужасом.

— У вас в шкафу скелет?

— Ага. Его зовут Борис. Он был моим учителем по некромантии. Точнее, его останки. Он умер двести лет назад, но всё ещё даёт советы. Правда, в основном о том, как заваривать чай.

Игнис закрыл глаза. Я видела, как он беззвучно считает до десяти. Или до ста. Или до тысячи — драконы живут долго, у них много терпения.

— Я справлюсь, — сказал он, открывая глаза. — Я справлюсь.

— Отлично. — Я улыбнулась. — Добро пожаловать. Первая смена сегодня в восемь. Не опаздывайте. И… — я замялась, — вы не могли бы починить стул? Тот, в углу. У него ножка сломана.

Игнис посмотрел на стул. Потом на меня. Снова на стул.

— Я дракон. Я не чиню стулья.

— А я ведьма. И не могу починить стул. Моя магия работает через раз. Но вы умеете управлять огнём. Может, и с деревом справитесь?

Он вздохнул. Тяжело. Словно на его плечи свалилась вся тяжесть мира. Или хотя бы тяжесть одного сломанного стула.

— Хорошо. Посмотрю, что можно сделать.

Я улыбнулась. Впервые за утро.

— Спасибо. И… добро пожаловать в «У Феликса». Надеюсь, не пожалеете.

Он ничего не ответил. Развернулся и пошёл к двери. На пороге остановился.

— Мэдди, — сказал он, не оборачиваясь.

— Да?

— Ваша занавеска всё ещё горит.

Я обернулась. Занавеска горела. Тихо, но уверенно. Я взвизгнула и бросилась тушить подручными средствами. Игнис вышел и закрыл дверь.

Кот посмотрел на меня с укором.

— Что? — спросила я. — Он дракон. Справится.

Кот мяукнул.

— Не думаю, что он вернётся, — сказала я, заливая занавеску чаем. — Но было бы неплохо.

Кот мяукнул снова.

— Ладно. — Я вытерла руки. — Может, он и вернётся. Но если нет — я хотя бы попробовала.

Занавеска потухла. Я села на пол среди коробок с артефактами и посмотрела на дверь, за которой скрылся дракон.

«Интересно, — подумала я, — а он правда умеет чинить стулья?»

Ответ узнала на следующее утро. Стул починен. Ножка держалась. И на ней была выжжена аккуратная надпись: «Не трогать. Это драконье».

Я улыбнулась. Кот фыркнул.

— Завидуй молча, — сказала я ему и пошла открывать лавку.

День обещал быть интересным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.