Пётр Жуликов

Рассказки про Вершка



Пётр Жуликов

Рассказки про Вершка

«Автор»
2026

Жуликов П. П.

Рассказки про Вершка / П. П. Жуликов — «Автор», 2026

«Рассказки про Вершка» — первая книга серии «Вселенная Вершка», в которой современные дети встречаются с миром своих ровесников из прошлого столетия.Мир детства стремительно меняется. Нынешние дети с рождения погружены в цифровое пространство, окружены новыми технологиями и знакомятся с искусственным интеллектом. Они не просто другие — они иные. У них формируется новая матрица мышления и иное восприятие окружающего мира. Родителям часто трудно понять своих детей, хотя сами дети порой понимают взрослых гораздо лучше, чем те предполагают.«Вселенная Вершка» задумана как мост между прошлым и будущим. Она познакомит современных детей с детством прежних поколений, а взрослым поможет понять новую реальность, в которой растут их дети.Истории Вершка — первая ступень проекта и начало разговора между поколениями, который поможет детям и взрослым лучше понять друг друга и сохранить живую связь между ними.

© Жуликов П. П., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Самолёт 5
Паровоз 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Пётр Жуликов
Рассказки про Вершка

Самолёт

Было Вершку тогда четыре года с небольшим хвостиком.

Заканчивалось лето 1953 года. Осень уже позолотила листья, а спелая черёмуха была сладкая-пресладкая. Вершок сидел на крылечке, ел черёмуху из берестяного туеска и смотрел на реку. Над рекой летели утки, собирались в стаи и громко перекликались.

Вершок думал о том, что скоро станет большим-большим и взрослым. Может быть, будет охотником, как дедушка. А может, лесником. Или даже пожарником и будет носить серебряную каску.

Но долго думать мальчику четырёх лет трудно. Черёмуха уже набила оскомину, и Вершок стал плевать косточками через трубочку в кадушку с дождевой водой.

И вдруг заметил в небе самолёт.

Самолёт летел высоко-высоко. Он был маленький, почти как утка, и медленно плыл над рекой, потом над крыльцом, над домом и дальше — к самому горизонту.

А горизонт Вершку казался совсем рядом, на краю картофельного поля.

— Упал! — решил Вершок.

Он бросил черёмуху и побежал на край поля искать самолёт. За ним увязалась собака Альма. Она всё видела и решила, что без неё Вершку никак нельзя.

Добежал Вершок до края поля, а самолёта там нет. Бегает по полю, ищет. Альма тоже старается помочь: то палку принесёт, то картофелину. Только всё не то.

Расстроился Вершок, сел на большой камень и заплакал. Альма прыгает вокруг, скулит, хвостом виляет. Не понимает, почему Вершок плачет.



А по тропинке шёл почтальон Егорыч. Увидел он Вершка и спросил:

— О чём плачешь, Вершок? Какая беда случилась?

Рассказал ему Вершок, что видел самолёт. Тот летел вместе с утками, а потом упал на краю поля. Вершок прибежал искать и не может найти.

Присел Егорыч рядом и говорит:

— Эх, Вершок. Не всё, что кажется маленьким, на самом деле маленькое. Самолёт был далеко и высоко, вот и показался тебе размером с утку. А на самом деле он большой и вовсе не упал. Он улетел далеко-далеко.

Вершок перестал плакать и внимательно слушал.

— Пойдём домой, — сказал Егорыч. — Уже темнеет. А я тебе потом сделаю маленький деревянный самолёт.

И правда, сделал. Да такой красивый и ладный! Вершок сидел рядом и смотрел, как Егорыч работает.

Егорыч строгал дерево, подгонял крылья и рассказывал, как когда-то сам летал на больших самолётах. Вершок слушал и удивлялся. Понравился ему деревянный самолёт. И рассказы Егорыча понравились. И то, как из простой деревяшки получилось настоящее чудо, тоже понравилось.

И решил тогда Вершок, что, когда вырастет, будет летать на больших-больших самолётах. А ещё будет сам делать самолёты. А ночью, пожалуй, будет пожарником и будет носить серебряную каску.

С тех самых пор Вершок и полюбил мастерить поделки из дерева.

Паровоз

Вершку тогда было четыре года с хвостиком, а сестрёнке его, Танечке, — два с половиной.

Отправили их как-то с тёткой Еленой на юг, к морю. Но Вершку там быстро надоело. Пожил он три дня и решил, что хватит отдыхать, пора домой.

Запомнил Вершок, что ехали они поездом долго-долго, а потом от станции до станицы недалеко. Значит, надо найти железную дорогу — и дело сделано.

Утром, пока тётка корову доила, Вершок завязал в узелок два пирожка с картошкой, взял бутылку молока, Танечку за руку — и потихоньку ушёл на станцию.

Дождался, пока остановился паровоз, и залез с Танечкой не в вагон, а в тендер с углём. Там они и спрятались.

Сколько они ехали — неизвестно. Пирожки давно кончились, молоко Танечка выпила и начала плакать:

— Кусать хочу, кусать хочу.

Вершок на неё шикнет, Танечка замолчит на минутку, а потом опять плачет.

Нашёл их молодой кочегар. Увидел двух маленьких, чёрных-пречёрных детей в угле и аж испугался. Позвал машиниста.

Машинист спрашивает:

— Ты кто?

— Вершок.

— А это кто?

— Тата.

Танечка тут уж заревела и всё рассказала: Вершок взял её утром за руку и повёл домой.

Стал машинист Вершка расспрашивать:

— Куда едешь?

— Домой.

— Откуда?

— От тётки.

— А где дом?

— Там, — показал Вершок в одну сторону.

— А где тётка?

— Там, — показал он в другую.

Понял машинист, что больше ничего не добьётся. Накормил детей хлебом с молоком и на первой станции передал милиции.

А тётка к тому времени уже всех на ноги подняла: мальчик с девочкой пропали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.