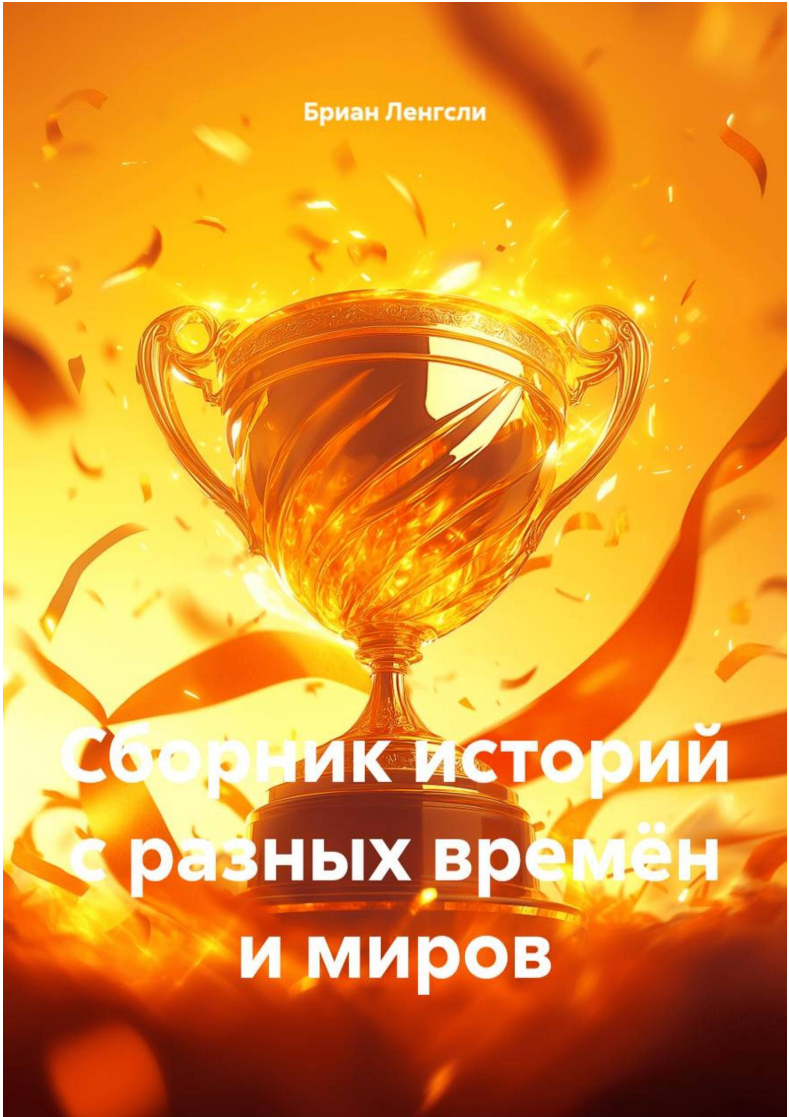
Бриан Ленгсли



Сборник историй с разных времён и миров

Бриан Ленгсли

Сборник историй с разных времён и миров

https://litres.ru/74751209
SelfPub; 2026

Аннотация

Это сборник разных историй, связанных между собой лишь частично либо никак. В нем повествуется о разных по жанру, форме и персонажам зарисовках.

Публикуется без редактирования, так что могут присутствовать множество ошибок.

Содержание

Рассказ нулевой: Введение. 4
Рассказ первый: Случай на балу 6

Бриан Ленгсли
Сборник историй с разных времён и миров

Рассказ нулевой: Введение.

Здравствуй, дорогой читатель. Я, великая и неповторимая, лучшая и вездесущая, ваша любимая Джейн! Мы с вами видимся впервые, но на самом деле вам кажется. Мы виделись с вами ещё в те времена, которых вы даже и вспомнить не можете. Быть может я была вашей соседкой, или другом, а может сидела в машине, наблюдая за всем вокруг.

Впрочем пришла я сюда не донимать вам прославлением величайшей себя, хотя, это было бы бесспорно более полезно, чем те истории, которые поведать вам имеет честь та, чью личность вы даже осознать не можете. Воспринимать эти истории я вверяю вам, как историю древней бабушки, хотя мне подвластно даже время.

Эти истории, как вы могли понять, я собрала из разных миров, быть может игр, может книг, а может вообще из вашей жизни. Хотя, это сомнительно, ведь я хоть и вижу каждого, но запоминать каждого уж мне точно не стоит. Все таки сами понимаете, память — вещь мимолетная. То её пол-

но, то нет. И так раз за разом за разом, циклом за циклом и историей за историей. Советую вам накрыть стол, взять бутербродов, сэндвичей или быть может сэнибродов, если есть такие. Также представьте справку, да такую, которую видеть не можете. Розовую, одновременно синию, завернутую в перевёртыш, с подписью небывалого от бывалого врача и сказкой от несуществующего сказочника.

Ещё не забудьте чаю. Между прочим очень важная вещь. Без неё и жизнь вовсе не жизнь. Читайте обязательно в 5 часов хоть утра, хоть дня, хоть вечера. Возьмите телефон, дабы писать гневные отзывы о книге, а может и радостные. Ещё советую «Божественную комедию» почитать и разобрать, честно, сидя за вечерами мне так эта книга нравилась, что вы даже представить не сможете. Я буквально растворялась от книги этой, что, как по мне, достойнее многих других произведений, которые называют великим, а я о них ни слова лестного не слышала.

Ну а теперь о строении истории. Воспринимайте их как былину, сказку, историю, в целом как хотите. Может как романтику, или комедию, а потом и как просто небылицу.

Да начнётся же рассказ и чтение этого прекрасного, великолепного творчества!

Рассказ первый: Случай на балу

Писательница. В тот день на дворе было довольно солнечно, ветер так и дул, нагоняя стаи облаков. В этот самый день намечался чудесный бал. Прекрасный, великий, прямо-таки королевский. Хотя почему же «прямо-таки»? На самом же деле его устроил сам Король Артур собственной персоной. Было это праздневство в честь дня всех рыцарей. Даже и говорить, пожалуй, не стоит, что приглашали сюда всех знатных рыцарей и видных дам.

С рассылки приглашений прошло уже порядка двух или даже трех недель. Артур любил подобные празднества «Ибо на них можно забыть о всех невзгодах и отдаться своим чувствам» (так говорил он, цитируя фразы какого-то простолюдина, когда и сам был таковым). И наконец наступил этот самый обычный для Богов, но один из прекраснейших праздников для всех рыцарей. С утра в столицу съехались множество торговцев от самых честных до разного рода мошенников. И спорить нечего, все мошенники были пойманы буквально в первые часы, как они прибыли к город, ведь Артур — король один из самых чудеснейших, каких только и можно было представить. Вечером же подъехали и разного рода дворянины, аристократы, буржуазы и другие люди самого разного сословия. Все они собрались в замке короля. Одеты были все как с иголочки. Девушки в кружевных платьях,

а мужчины... Ну, мужчины были одеты, как одеты. Кто-то пришел, если я так могу выразиться, в красных, возможно даже бархатных костюмах, а кто-то в рыцарских доспехах. Правда вторым, увы, придётся просидеть весь вечер, ведь не особо-то получится и поесть в доспехах.

Сам король сидел за ширмой в главном зале. на своем величественом троне. Он ждал свою жену, по прибытии которой было бы объявлено начали бала. Женщина она была манер особых. Если выражаться современным языком, то была нарциссична, хаотична, да и по происхождению была безвкстной. Поговаривали, что когда-то её видели в царстве как странника, но доказательств никто обнаружить не смог. Но, мы же не на королеву пришли глазеть, верно?

Король Артур. Скоро придёт. — нервно тараторил себе под нос.

Писательница. Артур был одет величественнее всех. В фиолетовом костюме, с такой же фиолетовой мантией (я думаю, что уточнять материалы не стоит, ведь и так ясно, что они одни из самых дорогих), а на голове возвышалась белоснежная корона со множеством мелких камешков. Сзади него висел герб Королевства, а по бокам стенки проходы в бесчисленные коридоры замка. Так из одного из них и вышел придворный с угрюмым видом.

Придворный. Король, ваша жена... Она все никак не хочет приходить на бал.

Король Артур. Почему же?

Придворный. Я не знаю... Она говорит, что не появится на бале, пока вы не поговорите с ней..

Король Артур. Хорошо... Веди меня к ней.

Придворный. Так точно-с!

Писательница. Тем временем в комнате королевы творился беспредел.

Главная служанка. Королева исчезла!

Другая служанка. Пропала!

Главная служанка. Как же быть? Куда она? Кто видел её в последний раз?!

Третья служанка. Я последняя выходила из комнаты. Она была ещё здесь.

Главная служанка. Надо сообщить королю! Срочно!

Другая служанка и третья служанка. Есть! — вскрикнули они. Затем повернулись и второпях вышли из комнаты королевы по направлению к залу с королём.

Писательница. В зале же гости стояли возле столом с разными кушаньями со всех уголком царства. Все ждали выхода королевы. Вдруг главные двери отворяются и из них выходит маленькая девочка лет 12 в фиолетовом, пышном платье, который был ей будто бы не по размеру. Гости, слуги и даже король, который уже почти вышел из зала, повернулись в сторону этой девочки. Она же уверенной походкой прошла прямо до ширмы, зашла за неё и подошла к королю.

Король Артур. Что тебе, девочка?

Девочка. Не признал что ли? Это я, королева.

Король Артур. А, ты снова за свои метаморфозы... Стоп, Алиса? Т-ты зачем в таком облике пришла?

Королева Алиса. Как хочу, так и хожу. А теперь, ты, — обращаясь к придворному. — открывай ширму.

Придворный. Слушаюсь и повинуюсь. — подошел и открыл ширму.

Писательница. Тем временем король Артур успел сказать только «Стой!», но к этому моменту ширма, закрытая с помощью магии, с помощью заклятия была открыта. Здесь всем предстала замечательная картина. Король, стоит рядом с маленькой девочкой. Все только ахнули, пока Артур быстро завел Алису в проход, где в коридоре у них завязался разговор.

Король Артур. Алиса, прошу тебя, не дури! — говорил он, схватив её за плечи. — Прошу тебя, стань в свой обычный облик.

Королева Алиса. Не хочу. — сказал она и показала язык.

Писательница. Тут быстрым шагом подходят другая служанка и третья служанка слуга.

Другой и третий слуга в один голос. Король, король, королева исчезла! — подошли ближе. — Ой, а это кто такая?

Король Артур. Пожалуйста, не говори, что ты моя жена. — на ушко шепнул он королеве Алисе.

Королева Алиса. Я ваша госпожа!

Другая служанка и третья служанка. Пожалуйста, девочка, не говори таких вещей при короле.

Король Артур. Кхм. Прошу вас, не беспокойтесь насчет королевы. Я знаю, где она могла бы быть.

Другая служанка и третья служанка. Х-хорошо! Мы передадим главе ваши слова!

Писательница. После этих слов они поспешно ушли обратно к главной служанке. Король Артур же тем временем сказал придворному пойти объяснить ситуацию перед гостями, а сам с королевой пошёл в свою комнату.

Уже в своей комнате. он сел на свою кровать, усадив рядом с собой и королеву.

Король Артур. Так, что тебе нужно было? — сказал он, поглаживая её по голове.

Королева Алиса. Ничего! — она убрала его руку со своей головы, а затем хитро улыбнулась. — Я всё, что хотела, сделала.

Король Артур. Тогда, молю тебя, о Богиня моя, встань обратно в свою красу. Молю я тебя только о том сейчас!

Королева Алиса. Ой, не надо только этой напыщенности. Сейчас, подожди.

Писательница. Алиса исчезла из комнаты, оставив платье, но затем появилась вновь в своём величественном облике. Затем она оделась.

Королева Алиса. Теперь можно и идти!

Писательница. После всего этого был замечательный бал. Длился он до конца прекрасного вечера и столь же прекрасного дня. Алиса с удовольствием провела время, как и ко-

роль Артур, всё время глядевший на красоту и великолепие своей жены.

После же бала, когда все гости вернулись домой, а время ушло за полночь, король и королева снова вернулись в комнату Артура.

Король Артур. Так зачем же ты это сделала?

Королева Алиса. Просто. Захотела так.

Конец.