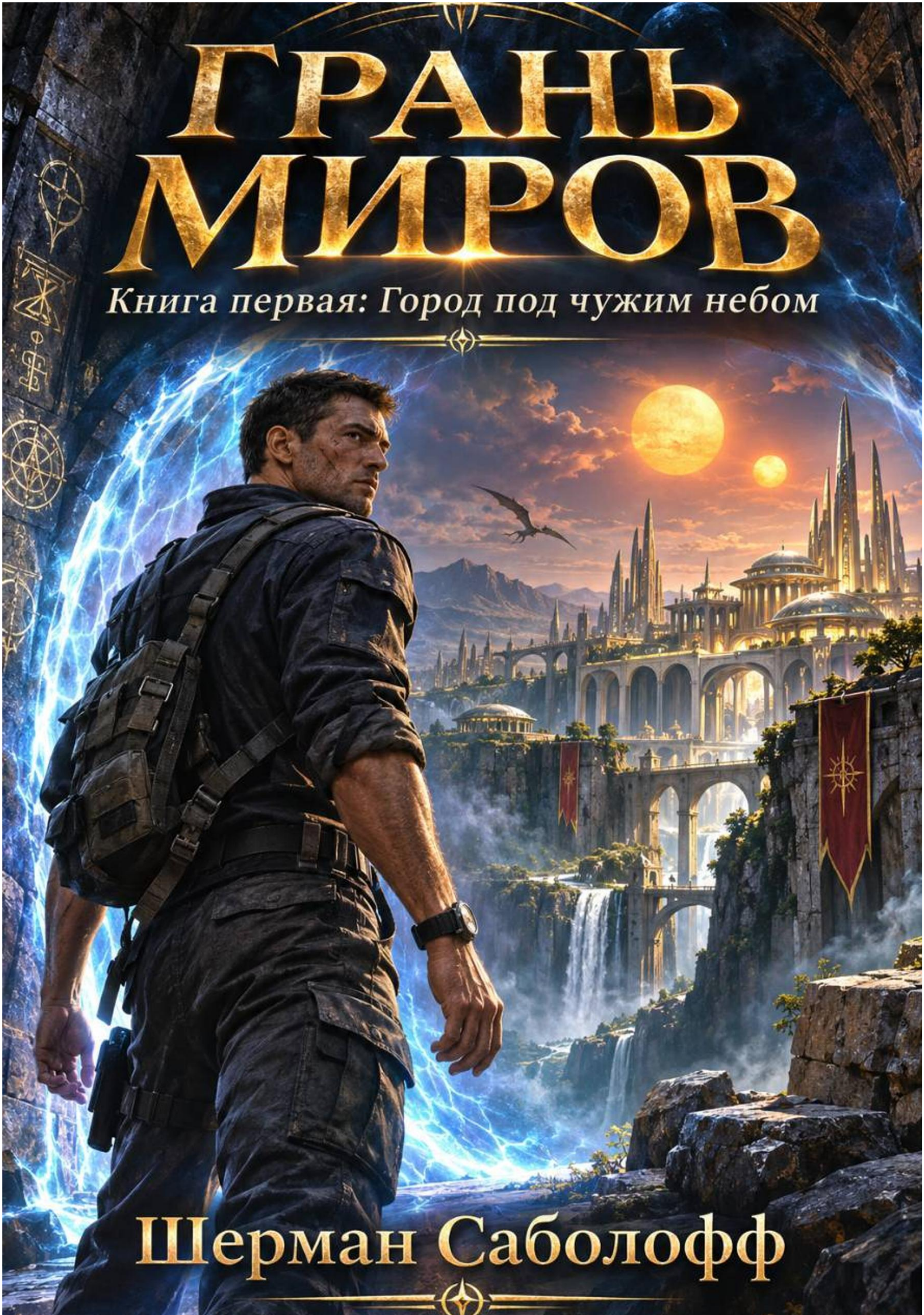
ГРАНЬ МИРОВ

Книга первая: Город под чужим небом



Шерман Саболофф

Шерман Саболофф

ГРАНЬ МИРОВ

«Автор»
2026

Саболофф Ш.

ГРАНЬ МИРОВ / Ш. Саболофф — «Автор», 2026

ГРАНЬ МИРОВАртём Воронцов думал, что после военной службы его уже ничем не удивить. Он ошибался.Неожиданное предложение от таинственной организации приводит его в засекреченный научный комплекс, где безумная теория одного учёного стала реальностью. Человечество научилось открывать двери в другие вселенные. Но никто не знает, что ждёт по ту сторону.Артём соглашается на первую экспедицию.Чужое небо. Незнакомый город. Цивилизация, живущая по законам, которых он не понимает. Здесь опасность не всегда носит оружие, союзники могут оказаться страшнее врагов, а за каждым ответом скрывается новая загадка.Вскоре Артём понимает: его выбрали не случайно. Теперь ему предстоит выяснить, кому можно доверять, почему некоторые двери лучше никогда не открывать и что произойдёт, если путь домой исчезнет навсегда.**Ведь самое страшное в чужом мире — не то, что ты можешь там погибнуть. А то, что тебя там, возможно, уже ждали.**

© Саболофф Ш., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Шерман Саболофф
ГРАНЬ МИРОВ

Глава 1

1. Человек в сером пальто

По утрам Артём Воронцов считал ступени. Не от скуки и не потому, что боялся забыть дорогу домой. Он просто не любил сюрпризов.

От двери квартиры до площадки было семь ступеней. До пролёта — одиннадцать. Потом поворот, обшарпанное окно и ещё два марша, каждый по тринадцать. Если в доме кто-то оставлял велосипед или детскую коляску, Артём замечал это раньше, чем успевал увидеть. Так работала память, которую ему давно хотелось выключить.

В то утро на третьем этаже стоял незнакомец.

Серое пальто, тёмные перчатки. Подмышкой тонкая папка, похожая на меню дорогого ресторана. Человек не курил, не смотрел в телефон, не изображал поиски нужной квартиры. Ждал.

— Вы Воронцов? — спросил он.

— Допустим.

— Я бы хотел поговорить.

— А я бы хотел не опоздать на работу.

Незнакомец посмотрел на часы. Часы были старые, механические, с потёртым кожаным ремешком. Артём отметил их прежде лица: у человека, который привык к опасным вещам, руки всегда говорят честнее глаз.

— Вам сегодня не нужно на работу, — сказал незнакомец.

— Серьёзно?

— Ваша мастерская закрыта. Владелец уехал с проверкой на склад, а заказ на двигатель отменили вчера вечером.

Это было правдой. Артём узнал об отмене лишь ночью. Сообщение пришло в половине двенадцатого. О нём не знал даже сосед по боксу.

— Вы кто?

— Егор Сергеевич Ланской. Можете называть меня Егором. Я представляю организацию, которая хочет предложить вам работу.

— Работу предлагают через объявления. Или хотя бы звонят.

— Вы не ответили на три звонка.

— Значит, вывод очевиден.

Ланской вдруг улыбнулся. Ему было лет пятьдесят, хотя волосы над ушами поседели раньше срока. Улыбка получилась усталой, без дружелюбия.

— Ваша сестра говорила то же самое.

Артём шагнул к нему так быстро, что человек в сером пальто не успел отступить. Папка ударилась о перила.

— Не произносите её имя.

— Я его и не произнёс.

Пять секунд они стояли лицом к лицу. На лестничной площадке пахло мокрым бетоном, дешёвым стиральным порошком и чужим завтраком. Где-то этажом выше ребёнок стучал ложкой по батарее.

Ланской не потянулся к карману, не повысил голос. И это было хуже всего. Такой человек знает, как долго можно стоять рядом с взведённой пружиной.

— В материалах по делу Дарьи Воронцовой, — негромко сказал он, — есть одно обстоятельство, о котором вам не сообщили.

— Что за обстоятельство?

— Оно не для лестничной клетки.

Артём отпустил ворот его пальто. Только сейчас заметил, что сжал ткань обеими руками.

— У вас две минуты.

— Мне хватит одной, чтобы сказать главное. Она не погибла в автокатастрофе.

В мире стало очень тихо. Даже ребёнок сверху перестал стучать.

Пять лет назад Дарья ехала ночью по горной дороге. Ей было двадцать семь. Следователь показал фотографии разбитой машины, выдал обугленную сумку и попросил Артёма подписать бумагу. Тело не нашли. «Унесло течением», — объяснили ему. Он месяцами спускался вдоль реки, пока не понял, что ищет уже не человека, а повод не возвращаться домой.

— Вы сейчас играете с очень плохой вещью, Ланской.

— Знаю.

— Покажите доказательство.

Мужчина открыл папку. Там лежала фотография: Дарья в белом лабораторном халате на фоне металлической двери. Снимок был зернистым, пересвеченным. Но он узнал её сразу. Узнал родинку возле левой брови, привычку держать подбородок чуть выше, чем нужно, и маленькую складку у губ, которая появлялась, когда она пыталась казаться серьёзной.

В нижнем углу фотографии светилась дата. Через восемь месяцев после аварии.

— Откуда это?

— Приходите к нам, и я расскажу всё, что имею право рассказать.

— Мне мало ваших прав.

— Тогда могу рассказать то, за что меня уволят.

Артём посмотрел на снимок ещё раз. Пальцы неприятно похолодели.

— Почему именно я?

— Потому что вы прошли Кавказ, дважды возвращались из мест, где остальные предпочитали не оставаться, умеете принимать решения без связи и не любите начальство. Последнее нам мешает. Всё остальное — подходит.

— А сестра?

— Она работала с нами. И, возможно, была последним человеком, который видел открытие профессора Гольца до того, как оно перестало быть экспериментом.

Снизу хлопнула подъездная дверь. Артём автоматически сдвинулся так, чтобы видеть лестницу. Ланской это заметил.

— Автомобиль ждёт у дома.

— Вы так уверены, что я соглашусь?

— Нет. Но очень надеюсь.

Артём забрал фотографию. У края бумаги осталась тонкая белая полоска, будто снимок обрезали вручную.

— Идёмте, — сказал он. — Только сперва вы покажете, что у вас под правым рукавом.

Ланской приподнял бровь.

— Почему?

— Потому что вы третий раз пытаетесь не поворачивать ко мне эту руку.

Тот медленно расстегнул манжету. На запястье белел грубый рубец. Кожа вокруг была похожа на выцветшую карту.

— Не ожог, — сказал Артём.

— Нет. Это случилось по ту сторону.

— По к

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.