
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
BookBox
https://bookbox.center
Галина Лина
Красная книга стихов

Галина Лина

Красная книга стихов

«BookBox»

2026

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

Лина Г.

Красная книга стихов / Г. Лина — «BookBox», 2026

ISBN 978-5-908152-22-8

Красный цвет – яркий, вызывающий эмоции, живой отклик, приносящий душевный подъём и настроение. Всё это, благодаря музыке, стихам, кисти художника, дарит вдохновение и силы, желание жить, но вместе с тем само нуждается в сохранении, потому что с годами становится всё реже – настолько, что надо записывать в особую Красную книгу, например такую, которая сейчас у вас в руках.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

ISBN 978-5-908152-22-8

© Лина Г., 2026
© BookBox, 2026

Содержание

«На свете можно многое простить…» 7
«Секунды и часы, когда с тобою рядом…» 8
Мои размышления 9
«Скажи мне, зеркало, ответь…» 9
«Она любви не обещала…» 11
Цветы 12
«Холодное безмолвие ночей…» 13
«Не отрекаются, любя…» 14
«Забывайте забывших вас…» 15
«Как вкусен мёд, когда на чёрный хлеб…» 16
«Уж лучше не иметь, не видеть света…» 17
«Утрачены иллюзии – их нет…» 18
Актриса 20
Кутюрье любви 22
«Скажите, можно ли любить до слёз…» 23
«Холодное дыхание ноября…» 24
«Пусть лучше боль – вот так я выбираю…» 25
«У мусорного бака, словно листья…» 26
«Спросить хочу: а что такое чувство?..» 27
«Ах, память, ты бываешь неуместной…» 28
«Есть что-то светлое, такое нежное…» 29
«Что хочешь ты, о чём мечты?..» 30
«Цепляюсь за тебя, как за надежду…» 31
«Бескрайняя немая пустота…» 32
Цирк шапито 33
Красивая мечта 34
«Спросите у себя – Вам точно это надо…» 35
«Потери мои оставлены…» 36
«Ты предал меня, мой милый…» 37
«Как жаль, что память не стереть…» 38
«О этот запах времени – у каждого он свой…» 39
«Нет того горячее жара…» 40
Преодоление 41
Сердце – камень 41
«Неподходящий друг… кто я тебе? Невольно за тобой следящий…» 43
«Мой хладный демон с ледяной душой…» 44
«Ты рядом, здесь, со мной…» 45
«Ты для меня весь мир, а может, даже больше…» 46
«Ты попросил меня другою стать…» 47
«Тебя я не боюсь – ни твоей силы, ни душевной пустоты…» 48
«Как трудно быть, а не казаться…» 49
«Не можешь ты со мной забыться…» 50
«Твои друзья… заметил, им понятно…» 51
«Свет одиноких звёзд – он в сумерках горит так ярко…» 52
«Не без труда с тобою рядом…» 53

«Впервые так, настолько тесно…» 54
«Один, совсем один, без права на надежду…» 55
«Твоё лицо так близко, так непросто…» 56
«Ночь, тихий полумрак, твои глаза закрыты…» 57
«Так долго ждал тебя и наконец дождался…» 58
«Когда смотрю я на тебя…» 59
«Цветок лазоревый бессмертник…» 60
«Когда твой век так долго длится…» 61
«Преодоление – мой крест, моя награда…» 62
«Моя зависимость, тобой одной болею…» 63
«Моя душа – пустые зеркала…» 64
«Мне ничего не нужно, ничему не верю…» 65
«Я не могу с тобой расстаться…» 66
«Нет, я тебя не отпускаю…» 67
«Смогу ли сам себе простить?..» 68
Конец ознакомительного фрагмента. 69

Галина Лина
Красная книга стихов

Посвящается моему дорогому брату
Ивану Николаевичу – пусть всё хорошее получится

Жить надо не надеждой, а собой,
Не распаляясь на пустые комплименты.
Пусть каждый год, и день, и миг любой
Приносят наилучшие моменты.

© Галина Лина. Май, 2023 г.



© Галина Лина, 2026
© Издательский дом «BookBox», 2026

«На свете можно многое простить…»

На свете можно многое простить,
Мир ради каждого не может поменяться,
Понять, принять и постараться отпустить,
Привыкнуть ничему не удивляться.
Есть то немногое, что будет при себе,
Как право личное принять или решить
На резкий поворот в своей судьбе
И выбрать цель, ради которой жить.
Обиды, слово резкое и взгляд
Холодный и чужой бывают часто,
Найти себя, забыть, что говорят,
Стать мнению чужому неподвластным.
Начать смотреть всё больше на себя,
Следить за внутренним покоем,
Огни чужие иногда слепят;
Не ждать тепла – оно того не стоит.
Начать меняться изнутри,
Не для кого-то – для себя стараться,
Понять, что личный голос говорит —
Тот самый, что не даст сорваться.
Решить как быть, чтобы идти вперёд,
Разумно свои силы применить.
Уже не страшно, что никто не ждёт,
На свете можно многое простить.

Июнь 2026

«Секунды и часы, когда с тобою рядом…»

Секунды и часы, когда с тобою рядом,
Мгновенья тихой радости души,
Тепло руки – и больше ничего не надо,
И счастье кажется таким большим.
Когда неспешно и степенно
Садится солнце наилучшего из дней,
Как радостно с тобою быть одновременно
В одном и том же месте на планете всей.
Нет места для печалей и тревоги —
Ты рядом, здесь, со мной, в моей судьбе,
Хочу лишь, чтобы все мои дороги
Какими б ни были, вели меня к тебе.
И я, невольно за тобой следящий,
Ловлю твой любящий и нежный взгляд,
В котором я живой и настоящий,
В котором я нашёл свой личный райский сад.
Пусть будет их без счёта и числа,
Подобно бесконечным звездопадам, —
Мгновений, чтобы ты со мной была,
Секунды и часы, когда с тобою рядом.

Июнь 2022

Мои размышления



«Скажи мне, зеркало, ответь…»

Скажи мне, зеркало, ответь —
Я очень сильно изменилась?
Как будто начали тускнеть

Мои глаза – иль мне приснилось?
Чужого мнения не надо —
Тебе лишь верю, мой дружочек,
Лишь ты одно моя отрада,
Блестящего стекла кусочек.
Лишь ты одно мне не соврёшь,
Тебе всецело доверяю,
Ты не схитришь, не упрекнёшь,
Покажешь всё как есть, я знаю.
Ты правде можешь поучить
Кого угодно из людей,
Ты просто не умеешь быть
Чуть-чуть умней, чуть-чуть хитрей.
Всегда спокойно, неизменно,
Не холодно, не горячо,
Разумно, честно и степенно
Немое зеркало моё.

Август 1999 г

«Она любви не обещала…»

Она любви не обещала
И не хотела повторять,
А он сказал: «Начнём сначала,
Искать сложнее, чем терять…»
Как важно проявить терпение,
Всё вовремя остановить,
Суметь распавшиеся звенья
В единый ряд соединить.
За мелкой суетностью быта
Не замечаем солнца ход,
Бывает часто позабыто
То, что важнее всех забот.
Мы забываем оглянуться,
Остановиться, посмотреть,
Задуматься, чтобы вернуться,
Попробовать ещё успеть.
…Она любви не обещала
И не хотела повторять,
А он сказал: «Начнём сначала,
Искать сложнее, чем терять…»

Октябрь 1999

Цветы

Цветы в саду любви – при ярком свете солнца,
Они купаются в его лучах,
Их нежные бутоны, как оконца,
В порыве так смелы, ведь им неведом страх.
Цветы – как люди, любят и страдают,
Их лепестки как губы, листья – руки,
Они хотят любви, они её желают
И ловят каждый вздох, признанье,
взгляды, звуки…
Смотри – кувшинка, как она прекрасна,
Сама собой любуется, глядя на воду.
Пред ней склоняются подобострастно,
Сам бог любви поёт ей оду.
Вот старый кипарис вздыхает томно,
Лишь груз веков ему помеха, что с того?
Когда весь мир любовью полный,
А больше и не нужно ничего.
На тонкой гибкой ножке, не качаясь,
Стоит магнолия и шепчет свой каприз:
– Я Вас люблю, – твердит она, смущаясь,
Вот только он не любит, он – нарцисс…

Август 1999

«Холодное безмолвие ночей…»

Холодное безмолвие ночей,
Как молчаливое пророчество,
Едва заметное среди теней
Глубокое, как небо, одиночество.
Я для него как королева,
Его любимое высочество,
В минуты радостей и гнева
Всегда со мною одиночество.
Оно как старое вино:
Отпив немного, ещё хочется.
Ты в нём утонешь, ведь оно —
Как бездна океана – одиночество.
Живёт, само себя питает,
Второе «я» без имени и отчества,
Зависит и меня оберегает
Моё глубокое, немое одиночество.
Такое сильное, неоспоримое,
Старинное, как памятники зодчества,
Как вечность, солнце негасимое,
Мой плен и боль – святое одиночество.

Март 2022

«Не отрекаются, любя…»

Не отрекаются, любя, —
Вот так всё просто и понятно.
И что бы ни случилось вдруг —
Не отпускай моей руки,
Пусть в шумный дождь услышу я,
Хотя слова твои невнятны,
Твои слова – как зов души,
Увижу вновь глаза твои.
Ты можешь быть совсем другой,
Не тот, что согревает взглядом,
Но важно то, что ты со мной,
На расстоянии ты рядом.
И я прошу и умоляю,
Ты сам себе не признавайся,
Я знаю, что тебя теряю,
Ты, главное, не отрекайся.

2022

«Забывайте забывших вас…»

Забывайте забывших вас,
Всё заранее им прощайте.
Из души и долой из глаз
И из памяти отпускайте.
Пусть забудутся боль и гнев
Без следа, словно вьюга летом,
Как у старой песни напев,
Вроде помнишь – а нет куплетов.
Не терзайте себя пустым,
Пусть всё будет как в первый раз,
Кто напомнит – скажите им,
Что забыли забывших вас.

Сентябрь 2022

«Как вкусен мёд, когда на чёрный хлеб…»

Как вкусен мёд, когда на чёрный хлеб
Намазываешь щедро сладким слоем,
И капли по краям – как линии судеб —
Дороги жизни в поисках покоя…
Мёд так прозрачен, приторно-тягуч,
Он сладок и когда в душе несладко,
Когда не видно солнца из-за туч
И жадно ловишь чей-то взгляд украдкой.
Так хочется, чтоб было навсегда —
С избытком сладости и радости – до неба,
На все грядущие года
Любви прозрачной, чистой – и без хлеба.

Октябрь 2022

«Уж лучше не иметь, не видеть света…»

Уж лучше не иметь, не видеть света,
Тепла руки твоей не знать,
Чтоб после не терзаться, где ты,
В бездушной пустоте тебя искать.
Всё познаётся на сравнении,
Как оказалось, мир настолько ярок,
Мой свет души и утешение,
Мой неожиданный подарок.
Как много сразу изменилось
Вокруг меня, внутри меня,
Ты просто так со мной делилась
Теплом от своего огня.
Так много – нам двоим хватало.
Теперь, когда опять один,
Я понял – без тебя так мало,
Я снова слаб и уязвим
И лишь воспоминанием храним…
Всё без тебя замёрзло и погасло —
Темно и холодно, и некуда смотреть,
И от душевной боли стало ясно —
Чем так страдать, уж лучше не иметь.

2022

«Утрачены иллюзии – их нет…»

Утрачены иллюзии – их нет.
Вы не такой, мне не понять,
Не нужно проклинать весь свет,
Осталось на себя пенять.

Я не умею быть такой,
Какой была, – мне не хватает сил.
Надежды больше никакой,
Мне грустно так, что свет не мил.

Я Вам была всего лишь тенью,
Меня не видели в упор.
Горят иллюзии поленья,
Потухнет скоро мой костёр.

Я ухожу, освобождаюсь
Из плена Вашей нелюбви.
Быть может, скоро я раскаюсь,
Но не вернусь, меня не жди.

Я больше не хочу, не надо
Ловить слова и каждый жест.
Холодного не нужно взгляда,
Поставим точку или крест.

Иллюзий нет – так даже лучше,
Мне легче это пережить,
Прощай, бездушный мой попутчик,
Я не умею не любить.

Сентябрь 2000



Актриса

В гримёрной старая актриса,
Она сыграла свою роль,
Среди букетов и записок
Вдруг вспомнила любви гастроль…

…Была она когда-то юной,
Наивной, лёгкой и смешной,
Успех, цветы и много шума
Пьянили ум актрисы той.

Он был отнюдь не так заметен —
Тот, кто любил актрису тайно,
Ни разу в свете не замечен —
Скрипач в оркестре театральном.

Она его не замечала,
Вся жизнь была как карнавал:
Смеялась, пела, танцевала
Под музыку, что он играл.

Он, сидя в оркестровой яме,
Смотрел всё время на кулису,
Забыв о предстоящей драме,
Мечтал увидеть он актрису.

Когда же вдруг она входила,
Ей скрипка вторила в ответ,
Такие ноты выводила,
Каких сейчас в помине нет.

В один из дней своих ненастных
На землю тихий дождик капал.
В мечтах влюблённый наш несчастный
На скрипке имя нацарапал.

…Актриса не была одной —
Всегда поклонники, улыбки,
Всё проходило стороной,
Не уходил лишь голос скрипки.

Увы, настал такой момент,
Мы подчиняемся годам,
Ей передали инструмент:
«Хозяин умер, это Вам…»

Что это был за человек —
Ей не узнать уже отныне,
Осталось от любви навек
На скрипке вычерчено имя…

…В гримёрной старая актриса,
Она сыграла свою роль.
Среди букетов и записок
Вдруг вспомнила любви гастроль…

2000

Кутюрье любви

Кутюрье моей любви, своей острой иглой
Ты проткнул моё сердце насквозь,
Моих чувств крепдешин своей ровной строкой
Прострочил, когда были мы врозь…

Брызги взглядов, как бисер, украсили ткань —
Их свеченье подобно росе,
Глубина твоих глаз – как резная вуаль —
Можно в них утонуть насовсем.

Мягкость рук твоих, губ, две дорожки бровей
Вызывают желание жить,
Как бездонная чаша, прозрачный ручей,
Вызывают желание пить…

Вызывают вопрос – кто когда-то нашёл
Ту красивую длинную нить?
Где берут эту ткань, где берут этот шёлк,
Чья рука может всё это сшить?

Где скроить красоту, по какому лекалу
Вырезается бархат волос?
Сделать так, чтобы было ни много, ни мало, —
Кто ответит на этот вопрос?

Я не знаю ответ, это трудно сказать,
Где берётся тот шёлк и та нить.
Лишь восторг – кутюрье может нам показать,
Где берётся желание жить…

Сентябрь 2005

«Скажите, можно ли любить до слёз…»

Скажите, можно ли любить до слёз,
До тихой боли, до изнеможения,
Когда в глазах огонь, внутри мороз,
В крови адреналин свободного падения.

Когда стираешь временны́е рамки
И по-особому идут минуты,
Когда в душе построенные замки
Готовы защитить от лживой смуты.

Момент, когда таким как есть
Без всяких оговорок принимают,
Живут тобой – всего не перечесть,
И щедро дарят, а не забирают.

И в этом тихом счастье личном
Ответ находишь на любой вопрос.
И чувствуешь так ново, необычно.
Как мало надо – лишь любить до слёз.

Октябрь 2022

«Холодное дыхание ноября…»

Холодное дыхание ноября,
И облака тяжёлым пологом,
Как неприступная броня,
Знак поздней осени над серым городом.
Замёрзший дождь в осколки хрусталя
Рассыпан под нависшим небом,
Реки гранитные края,
Закованные холодом свирепым.
И дни короткие – как взмах ресниц,
Один похожий на другой;
Как старый том из тысячи страниц,
Тяжёлый плен, навязчивый покой.
Как будто время замерло, и лишь
Настольные часы толкают круг,
К которому и ты принадлежишь
В надежде избавления от мук.
Я тоже здесь дрожу от холода,
Смотрю на эти же гранитные края
И жду, когда оставит небо города
Холодное дыхание ноября.

Ноябрь 2022

«Пусть лучше боль – вот так я выбираю…»

Пусть лучше боль – вот так я выбираю,
Заместо пустоты в душе,
Когда в своих хождениях по краю
Рискуешь улететь на вираже.
Когда незыблемые вечные устои
Из монументов рассыпает в мелкий бисер,
В тревожных мыслях забываешь о покое,
Всё прошлое неважно – просто мизер.
Невольно думаю – на что я всё меняю?
В чём смысл вечно быть настороже?
Пусть так, но я предпочитаю
Сомнений боль, чем пустоту в душе.

Январь 2023

«У мусорного бака, словно листья…»

У мусорного бака, словно листья,
Разбросаны в снегу чужие фото —
Свидетели прошедшей жизни,
В морозной стуже из тепла комода.
В шкатулке драгоценной и блестящей
Хранились, береглись, ценились,
Теперь от стужи, холодом звенящей,
Пушистыми снежинками укрылись.
На чистом белом фоне, на снегу
Желтеет чья-то прожитая осень,
И мёрзнут чьи-то годы на ветру,
И стынет век, как миг молниеносен.
И вслед за теми, кто на этих фото, —
Невидимые строки эпитафий,
Как заключительная нота,
Дрожат листы старинных фотографий.

Январь 2023

«Спросить хочу: а что такое чувство?..»

Спросить хочу: а что такое чувство?
Какое можно дать определение?
Что это – холод, свет, высокое искусство?
Разбег на самый верх?
Свободное падение?
Я думаю, что это миг, момент,
И в краткости своей он в памяти навечно,
Как мимолётный взгляд, короткий комплимент,
Как мысленный порыв беспечный.
Когда за три минуты до рассвета
В долине за рекой чуть слышен соловей,
Когда в последнюю неделю лета
Темнее ночи и роса чуть тяжелей.
И в воздухе заметный шлейф духов,
Прикосновения давно знакомых рук,
И в нетерпении открытия замков
Неровный и тревожный сердца стук.
Как в долгом ожидании встречи
Невольно прибавляешь шаг на звук,
И ты бежишь в свой самый лучший вечер —
Стучится о перрон сафьяновый каблук.
Вот эти ожидания, ощущения
От бед в минуты горькие спасут,
Тобою пережитые мгновения
Красивым словом «чувство» назовут.

Январь 2023

«Ах, память, ты бываешь неуместной…»

Ах, память, ты бываешь неуместной,
Ненужной, безрассудной и жестокой.
Такое помнить иногда нечестно,
Воспоминания той поры далёкой.
Воспоминания – не нужно это помнить,
Не трогать лучше и не возвращаться,
Не перечитывать всей жизни многотомник,
Не думать даже и не прикасаться.
Когда в один такой прекрасный вечер
Воспоминание в услужливом поклоне
Пообещает, будто время лечит, —
Не верь, забудь, оно того не стоит.
И пусть в сплошном потоке дней
Без спросу явится звездой небесной,
Скажите памяти, что в списке для гостей
Её не значится, она здесь неуместна.

Февраль 2023

«Есть что-то светлое, такое нежное…»

Есть что-то светлое, такое нежное,
Готовое укрыть от зимней вьюги,
И чтоб забыть про беды прежние,
Наверное, есть лучшие подруги.
Как личный сад с живительной росой,
Куда приходишь не сказать зачем,
Где видели тебя любой,
Где делишься собой, почти что всем…
Но это слишком, я и не стремлюсь
Такое платье примерять шикарно,
В красивых лентах заплутать боюсь
И заблудиться в кружевах коварных.
Поэтому своя рубаха,
Которая намного ближе к телу,
Спасает от секретных страхов —
Я с ходом лет заметно поумнела.
И всё вернулось на известный круг,
С собой в согласии вполне.
Есть близкие, но нет подруг
Зато и свет, и нежность – всё при мне.

Март 2023

«Что хочешь ты, о чём мечты?..»

Что хочешь ты, о чём мечты?
О милых днях в согласии с собой?
И в поисках извечной красоты
Понять себя и принимать любой?
Чего желать – огня в сиянии светил?
Преодолеть в себе свой вечный мрак?
А я бы ничего не попросил.
Лишь одного – чтобы любили. Просто так.

Апрель 2023

«Цепляюсь за тебя, как за надежду…»

Цепляюсь за тебя, как за надежду.
Боюсь, уйдёшь, исчезнешь навсегда,
И я останусь, будто между
Концом и краем без следа.
Я больше это не переживу,
Не потяну, не вынесу всю боль,
Когда натянутую тетиву
Не отпускают, как заученную роль.
Во мне вдруг что-то изменилось,
Уходит страх когда не смотришь вниз.
Пусть это лишь секунду длилось,
Но это как свобода, парадиз —
Мой личный рай, потерянное место,
Где только что-то начинается,
Закрылась холодом норд-веста.
Из одиночества не возвращаются.
Цена свободы – это много или мало,
Когда нет боли – стоит ли печалиться?
Не оставляй меня, ведь я теперь узнала —
Из одиночества не возвращаются.

Апрель 2023

«Бескрайняя немая пустота…»

Бескрайняя немая пустота,
Бездушно-ледяная бесконечность.
Порядок, хаос, сложность, простота,
Великое безмолвие и вечность.
Холодный свет далёких звёзд,
В туманной дымке Млечный путь
И огненной кометы хвост,
Готовый к темноте примкнуть.
Бескрайний равнодушный океан,
Безжизненный, глубокий и бессмертный,
Здесь истина и истинный обман
Застыли в вечный мрак немилосердный.
Так далеко, на сотни лет,
На сотни километров световых
Среди холодных и чужих планет,
На их орбитах круговых
В спокойствии покоя не найти,
Его там нет и никогда не будет,
И бесконечность Млечного пути
Великое Ничто рассудит.
Неясный блеск невидимых светил,
Гимн равнодушия нетленный:
Не верь, не бойся, не проси,
Прими как есть закон вселенной.
Бездонное безликое пространство,
Незыблемая мерзлота,
В своём извечном постоянстве
Бескрайняя немая пустота.

Апрель 2023

Цирк шапито

Мой шапито, ты вновь наряден,
Под куполом разбрызганы огни;
Бывалый воевода при параде,
Командуешь ты зрителем своим.

Скрипучие колёса цирковые,
Какую жизнь живёте вы со мной?
Для вас мечта, желания любые
Становятся простой игрой.

Судьба твоих поклонников азартных
Заключена в арены круг.
Всё сложное становится понятным,
Вдруг веришь в чудеса и ловкость рук.

Вдруг понимаешь, что огни арены
Откроют нам большой секрет,
Расскажут много цирковые стены,
Ответят на все «да» и «нет».

Все краски радуги и праздничные туши —
Всё умещается под куполом твоим,
Свет от арены, мишуры воздушной —
Огонь мечты в тебе неутомим.

Настанет грустный день, и ты уедешь
И заберёшь с собой весёлый смех.
В сердцах у зрителей ты навсегда поселишь
Уверенность, что детство есть у всех.

Апрель 2002

Красивая мечта

Красивая мечта – она живёт поныне
Для тех, кто верит и любим,
Для тех, кто до сих пор не стынет
От чёрствых и бездушных зим.
Красивая мечта – она для тех немногих,
Кто не устал ещё в пути,
Кто всё ещё шагает по дороге
И будет дальше за мечтой идти.
Одним мечта – как солнце золотое,
Которое лучами так манило;
Другим – как дерево на ниве молодое,
Иным мечта – погасшее светило…
К мечте идут все разными путями:
Кто тяжело, кто побыстрей,
Кто в одиночестве, а кто с друзьями —
К мечте стремятся все своей.
Случится вовсе не дойти —
Бывает, в жизни нет удачи,
И человек на полпути
Остановился, горько плача.
Не стоит очень сожалеть,
Чуть-чуть терпения и силы —
И вам удастся в жизни спеть
Святую песнь мечты красивой!

2002

«Спросите у себя – Вам точно это надо…»

Спросите у себя – Вам точно это надо,
Когда, напившись с кубка, будете пьяны?
И пусть послужит Вам наградой,
Что Вы с собой честны, себе верны.
Пусть даже где-то мимолётно
В колючем одиночестве, в дожде
Немного ошибались безотчётно,
Себе не изменяли Вы нигде.
И в этом вечном ожидании,
Не зная точно – чуда ли, любви,
Вы обрели простое знание,
Что все эти цветы растут внутри.
И чтобы быть кому-то нужным,
Начать с того, что Вы себе важны,
И постараться быть неравнодушным
К своим слезам, что миру не видны.

Май 2023

«Потери мои оставлены…»

Потери мои оставлены,
Они далеко позади,
Я силой твоей отравлена
И стала сильней изнутри.
Хоть руки мои ослаблены,
Не вижу в глазах любви,
Я силой твоей отравлена
Сильнее тебя – посмотри.
Тягучее время разбавлено
Дождями и талыми водами,
Я, силой твоей отравлена,
Молилась под тёмными сводами.
Мы стали с тобою равными,
Забыли дорогу назад,
Я, силой твоей отравлена,
Сильнее тебя во сто крат.

Июнь 2023

«Ты предал меня, мой милый…»

Ты предал меня, мой милый,
Так просто в который раз,
Твой голос, слишком учтивый,
Во мне до сих пор сейчас.
О, эти качели веры,
Ты веришь, что я не вижу,
Я слишком стараюсь без меры,
Боюсь, что тебя обижу.
Так сладок тебе вкус обманный,
Ты счастлив, я очень рада,
Любимый и всеми желанный,
Ничто для тебя не преграда.
Я рада, что не заметил
Мой взгляд, что на тон тусклее,
Пусть с непониманием этим
Тебе на душе теплее.
Я, может, чуть изменилась,
Давно не смотрю в глаза,
Внутри всё остановилось,
Хочу повернуть назад.
Как мало для счастья надо,
Хоть даже оно через силу,
Пустяк, небольшая досада —
Ты предал меня, мой милый.

Июнь 2023

«Как жаль, что память не стереть…»

Как жаль, что память не стереть,
И тяжело мечтать о невозможном.
Есть пропасти, что не перелететь,
Воспоминанием убить неосторожно.
Так важно, чтобы помнить не всегда,
Что мы не тем себя дарили,
И сквозь прошедшие года
Не вспоминать, кого навек любили.
Так просто было бы, как заново начать,
Как с чистого листа и с нового рассвета,
Заставить память замолчать,
Не ждать и не искать чужих советов.
Не нужно сравнивать, страдать,
Обиды в тяжких снах копить,
И мыслями самим себе мешать,
И без причин пустые слёзы лить.
Быть может, в этом есть свобода от тоски,
Но в этой вечной гонке всё успеть,
Тяжёлой ношей давит на виски
Та, что никак не удалось стереть.

Июль 2023

«О этот запах времени – у каждого он свой…»

О этот запах времени – у каждого он свой,
В загадочном окне заброшенного дома,
Куда пытается глядеть своей листвой
Высокий дуб, ему здесь всё знакомо.
Разрушенный рояль в проёме рам
Давно молчит и слушает дожди,
И тихая осенняя пора
Оставит все надежды позади.
На подоконнике осколками стекла
Усыпаны старинные альбомы,
И время как истлевшая зола —
Всё, что осталось у заброшенного дома.
И капли хрусталя от ночника,
Камин, в углу застывшие часы,
И длинная портьера с потолка
Хранит в пыли следы ночной росы.
Немое зеркало и ваза для цветов,
На клавишах оставленные ноты,
Прозрачный на столе флакон духов
Едва заметно пахнет бергамотом.
Заброшенный, застывший и чужой,
Не помнящий ни рода и ни племени,
Неповторимый и для каждого он свой,
Как часть души хранимый запах времени.

Июль 2023

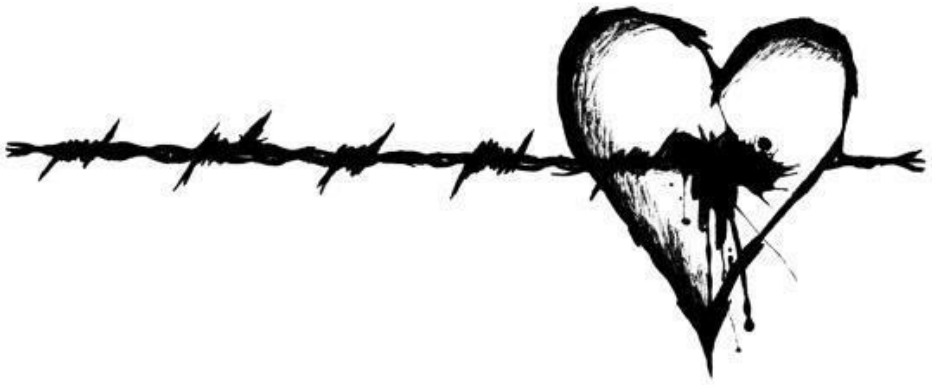
«Нет того горячее жара…»

Нет того горячее жара,
Застывающего в крови,
Осознания что не пара
Для того, в ком мысли твои.
Как всегда, утром крепкий кофе
В моих буднях включает свет,
Оживает туманный профиль,
Он со мной столько дней и лет.
И как найденная потеря,
Словно чей-то счастливый случай,
Осознание, что не верю
И не надо себя так мучить.
Есть прямые, которых лучше
Не пытаться пересекать,
И путей, наиболее худших,
Постараться не выбирать.
Сохранить на сейчас и впредь,
Что пока достаётся даром,
В том, что не было, не сгореть —
Нет того горячее жара.

Июль 2023

Преодоление

Да, я не человек. Уже давно.
И мне известны все людские нравы.
Но тем, кто думает, что нет души во мне, одно
Скажу, что Вы совсем не правы…



Сердце – камень

Пусть сердце – камень, но оно болит,
Живёт при мысли о тебе,
Пусть не стучит, зато кричит
В бессильной ледяной мольбе.
Зависит и в сомнениях томится —
Что ждать, не знает наперёд
И потерять тебя боится,
Само себя не узнаёт.
Тревожится от ожиданий,
От опасений потерять,
Бежит от собственных желаний
Остаться в холоде опять.
Всё сдвинулось и изменилось,
Другое, новое начало
С твоим приходом озарилось,
Другим и сердце моё стало.
Застывший камень в ледяной груди
Оттаял после долгих зим,
От пламени твоей руки
И я растаял вместе с ним.
Открыв в себе любви талант,
Рискуя в пламени сгореть,

Сверкает, словно бриллиант,
Так ярко, что боюсь смотреть.

Одно условие мне надо —
И станет свет ещё прекрасней, —
Чтоб ты была со мною рядом.
С твоим уходом всё погаснет,
Замрёт, завянет, как цветы.
Но я вдруг перестал бояться,
Что я не демон, я почти… как ты.
И не хочу обратно возвращаться,
Тобой живу, тобой не надышаться.
И что-то тихое внутри меня грустит.
Мне от тебя никак не оторваться,
Пусть сердце – камень, но оно болит.

Март 2022

«Неподходящий друг… кто я тебе? Невольно за тобой следящий…»

Неподходящий друг… кто я тебе? Невольно за тобой следящий,
В твоих глазах безудержно пропащий,
Как падший ангел, над тобой парящий,
…и лишь как друг тебе… неподходящий…

«Мой хладный демон с ледяной душой…»

Мой хладный демон с ледяной душой,
В тоскливой мерзлоте любви горит свеча.
Ты сам не ожидал любви такой большой
И что она настолько будет горяча…

«Ты рядом, здесь, со мной…»

Ты рядом, здесь, со мной,
Хоть при тебе я сам себе не доверяю.
Весь мир обрушился холодною стеной,
Когда почувствовал, что я тебя теряю…

«Ты для меня весь мир, а может, даже больше…»

Ты для меня весь мир, а может, даже больше —
Вся жизнь, звезды далёкой свет.
Я век тебя искал, а может, даже дольше
И наконец-то повстречал, я точно знаю – это ты. Ошибки нет.

«Ты попросил меня другою стать…»

Ты попросил меня другою стать,
О невозможном попросил меня,
Стереть любовь из памяти, оставить,
Как будто бы и не было тебя.

Но это всё равно что заново родиться,
Мне жалко на себя смотреть,
Мир без тебя – пустая книжная страница.
Пожалуй, легче сразу умереть.

«Тебя я не боюсь – ни твоей силы, ни душевной пустоты…»

Тебя я не боюсь – ни твоей силы, ни душевной пустоты.
Не думала, что так влюблюсь, скажу одно —
Мне всё равно, КТО ты.
Я не боюсь, что ты иной,
Что иногда словами ранишь,
Я опасаюсь участи одной —
Что ты исчезнешь и меня оставишь.

«Как трудно быть, а не казаться…»

Как трудно быть, а не казаться,
Холодным сердцем полюбить,
Понять, чтобы собой остаться.
Трудней казаться, а не быть…

«Не можешь ты со мной забыться…»

Не можешь ты со мной забыться,
В моих глазах ты можешь быть собой.
Пусть это в вечности продлится,
С тобой я не дышу, точнее – я дышу. Тобой.

«Твои друзья… заметил, им понятно…»

Твои друзья… заметил, им понятно.
И, раз уж суждено гореть в аду,
Они поймут, что я тебя обратно
К ним больше не верну, что я тебя краду.

2021

«Свет одиноких звёзд – он в сумерках горит так ярко…»

Свет одиноких звёзд – он в сумерках горит так ярко,
Их ясный свет так много обещает,
И от предчувствия становится так жарко,
Как будто он во мне, внутри меня пылает…
В беспечной темноте, в тиши ночной прохлады,
Когда за горизонтом спит уставший день
И капли с веток, словно водопады,
От света одиноких звёзд бросают тень…

2021

«Не без труда с тобою рядом…»

Не без труда с тобою рядом,
Твоё тепло в моей крови.
Меня касаясь только взглядом,
Из жара страсти вызвала огонь любви.
Моя ночная вечность побелела,
Я был иным, а стал другим,
Когда тебя увидел, Изабелла,
Я заново родился, чтобы стать твоим.
Что стало вдруг с моим унылым веком,
В котором дни похожи на года, —
Я вдруг проснулся снова человеком,
Как будто им и был всегда.
Всё разом заиграло, заискрилось,
Ведь раньше я как будто и не жил,
И дольше века это длилось…
Всё поменяло смысл, когда я стал твоим.

2021

«Впервые так, настолько тесно…»

Впервые так, настолько тесно,
Так близко, взгляд глаза в глаза.
Ты мне настолько неизвестна,
Впервые нечего сказать.
Когда так жадно мои руки
Касаются тебя невольно,
Всё меркнет вдруг, и гаснут звуки,
И мне внутри немного больно.
Всё происходит очень быстро,
Но как в замедленном кино.
Я не читаю твои мысли —
С тобой мне это не дано.
Впервые я тебя спасаю,
Хоть наперёд не вижу я,
Что, может, этим я желаю
Найти свой шанс спасти себя…

2021

«Один, совсем один, без права на надежду…»

Один, совсем один, без права на надежду
Терзаюсь мыслями, что так мешают жить.
Впервые рад, что всё не так, как прежде,
Позволил сам себе с тобою рядом быть.
Мой адский демон никуда не делся,
Мой зверь обуздан, и теперь он на цепи.
Тот свет, во мне который загорелся,
Позволит быть с тобой и не уйти.
Позволит – как себе я позволяю
Подумать, что меня не оттолкнёшь,
Быть может, это слишком для меня, не знаю, —
Надеяться, что тоже не уйдёшь…
А может, глупо и неосторожно,
И слишком многого желаю,
И временами так тревожно,
И будущее так пугает.
Но главное – что ты мне веришь,
И, эту веру при себе храня,
Со мной уверенность разделишь,
Что веришь ты не только мне, но и в меня.

2021

«Твоё лицо так близко, так непросто…»

Твоё лицо так близко, так непросто
И для того, кто я, так необычно,
Так много сразу мыслей и вопросов,
Так много чувств, доныне непривычных.
Тебе не страшно, я – растерян,
Немного странно, я уверен,
Должна ты избегать меня,
А ты… боишься, что исчезну я.
И я боюсь… себя, боюсь с тобой расстаться,
Хоть знаю – нам с тобой не по пути,
Нельзя дружить, нельзя встречаться,
Боюсь не справлюсь, не смогу уйти.
Скажи, о чём ты думаешь, с тобою я сильнее,
В твоих глазах другим себе кажусь.
С тобой я знаю, я расту, взрослею
И ничего на свете не боюсь.

2021

«Ночь, тихий полумрак, твои глаза закрыты…»

Ночь, тихий полумрак, твои глаза закрыты,
И в отраженьях ночника,
Как лунный свет, на подоконнике разлитый,
Твоя горячая и слабая рука…
Я здесь, с тобой, тобой обезоружен,
Не демон – ангел твой ночной.
И так хочу, чтоб я тебе был нужен,
Остаться навсегда с тобой.
Пусть даже не при свете дня,
Пусть это будут только ночи.
Со мной ты наяву и для меня,
Всё это вновь и необычно очень.
И мне тепло от твоего огня.
С тобой я таю, вечный лёд уходит,
Та радость и восторг, что ты приносишь,
Ещё не понял я, что происходит,
Когда во сне ты моё имя произносишь.
Зима и вечный снег моей души,
И ты – мой личный свет надежды.
Я этого хочу, я так решил —
Я изменюсь и никогда не стану прежним.

2021

«Так долго ждал тебя и наконец дождался…»

Так долго ждал тебя и наконец дождался,
Души моей зажёгся свет,
Который целый век не загорался, —
Впервые так светло за столько лет.
Впервые вспыхнула надежда,
Что я живу, не просто существую,
Почти как человек, не демон прежний.
С тобой так больно, без тебя тоскую.
Я так волнуюсь, сам с собою спорю,
Тревожусь, злюсь, смеюсь – всё разом.
Держу себя в руках, теряю волю,
Ещё в себя не верю и боюсь отказа.
Хочу уйти и не могу забыть,
Я даже света солнца недостойный.
Осталось запретить тебя любить
И охранять ночами сон твой беспокойный.
Давно ли мне 17 – да, давно,
Так много было тёмных долгих лет,
Сейчас со мною та, которой всё равно,
Кто я, – она сама нашла ответ.
И ты со мною, чтобы дать мне сил,
Чтоб больше я не сомневался,
Я так надеялся и так просил —
Так долго ждал тебя и наконец дождался.

2021

«Когда смотрю я на тебя…»

Когда смотрю я на тебя,
Тебя одну – в тебе души не чаю.
В твоих глазах я вижу не себя,
А лишь свой взгляд,
в котором вновь тебя встречаю.
– Теперь, когда тебя узнала,
Мой падший ангел, я твоя.
Мой мир – он пуст, и в нём всего так мало,
Когда твои глаза не смотрят на меня…
Что жизнь моя, в которой нет тебя, —
Бездонное, пустое небо.
Я за тобой, не покидай меня,
Во всех мирах, краях – где бы ты не был.

2021

«Цветок лазоревый бессмертник…»

Цветок лазоревый бессмертник,
Оттаявший под толщей льда,
Задумчив, молчалив, инертен —
Всё вдруг исчезло навсегда.
Он сам ещё не очень понял,
Не смел и думать, не молил,
Что в этой глубине утонет
И выплывет совсем другим.
Он всё поймёт потом, наверно,
Что стал другим и от того
В своих тревогах суеверных
Любви отдаст себя всего.
В своих незыблемых устоях,
В которых неуместен свет,
Он сам забудет о покое,
Устанет от своих побед.
Все беды вынесет достойно,
В борьбе с собой одержит верх,
Неотразимо и спокойно
Познает жизненный успех.
Придёт к нему его рассвет,
Лучами озарит восток,
И расцветёт за много лет
Любви лазоревый цветок.

2022

«Когда твой век так долго длится…»

Когда твой век так долго длится,
Скажи – зачем же ты живёшь?
К чему идти, бежать, стремиться,
Что в этой жизни обретёшь?
Смирившись с участью иного,
Застывший демон во плоти,
Я не искал уже другого —
Другого не было пути.
И я не ждал и не стремился —
К чему напрасные труды.
Вдруг в тёмном небе свет разлился,
Далёкий свет ночной звезды.
Как ярко небо озарилось,
И я уже не тот, кем был.
Всё поменялось, изменилось,
Мечтать не смел и не просил,
Что этот свет звезды летящей —
Он для меня и только мой,
Нежданный, яркий, настоящий,
И с ним я понял, что живой.
И в миг, пока звезда летела,
Я жил, тот свет в себе храня.
Вдруг снова ночь, звезда сгорела,
А вместе с ней сгорел и я.

2022

«Преодоление – мой крест, моя награда…»

Преодоление – мой крест, моя награда,
Победа над собой, ежеминутный труд.
Я точно знаю, что мне надо
Остаться здесь, с тобой, сломать порочный круг.
И я сильней, чем думал, так приятно
Осознавать, что я учусь
Идти вперёд, а не обратно,
В твоих глазах другим себе кажусь.
И ты – моя опора, вера, сила,
Мой край, предел, моё стремление,
Ты ничего взамен не попросила,
Дала мне шанс на верное решение.
Мой старый мир, такой спокойный,
Рассыпался на мелкие мгновения.
Хочу быть равным, быть тебя достойным
И победить в борьбе с преодолением.

2022

«Моя зависимость, тобой одной болею…»

Моя зависимость, тобой одной болею,
Моё смущение и уязвимость,
Желание, о чём желать не смею,
Моя печаль, моя ранимость.
Моя открывшаяся слабость —
Признаться в этом не боюсь, —
Мой личный страх, восторг и радость,
Мой свет, к которому стремлюсь.
Моя опора, сила, нетерпение,
Живу тобой, дышу тобой,
Моя надежда на спасение,
Мой зов души, моя любовь.
Моя причина боли, одного боюсь —
Боюсь, придётся нам расстаться.
Я буду вновь один – и пусть,
Но всё во мне кричит «Останься».
Теперь, когда тебя узнал,
Я перестал быть прежним, я другой,
Я просто был, существовал —
Теперь живу, дышу тобой.
В тебе нуждаюсь, на тебя надеюсь,
Мне не уйти, никак не оторваться,
Растаял вечный лёд, душою греюсь,
Меняюсь, чтоб с тобой навек остаться.

2021

«Моя душа – пустые зеркала…»

Моя душа – пустые зеркала,
Бездонная пустынная долина,
Надежда на любовь, заметная едва,
Так далека и так невыносима.
И в этой вечной нестерпимой боли,
Где мой удел – считать потери,
Где даже света солнца не достоин,
Никто не любит и никто в меня не верит.
Я даже сам себе не верю, очевидно,
Привык, что не живу, а существую,
И мне сейчас нисколько не обидно,
Уверенность в себе – вот всё, чем я рискую.
Век ожиданий был не зря,
И вот она со мной, она пришла —
Мой новый свет, моя заря,
Надежда на любовь, заметная едва,
Которая меня таким как есть
Увидела и приняла.
В душе всего не перечесть,
Твой свет в моих холодных зеркалах.

2022

«Мне ничего не нужно, ничему не верю…»

Мне ничего не нужно, ничему не верю.
Устал бороться, а теперь и смысла нет,
Устал быть одиноким зверем.
Звезда погасла, унесла с собою свет.
В моём холодном равнодушном мире
Зажглась так быстро и внезапно,
С ней были ярче краски, небо шире…
Теперь я не хочу, чтоб наступало завтра.
Опять один в тоске постылой
Боюсь осознавать всю глубину потери,
Всё лучшее со мною только с ней и было.
Мне ничего не нужно, ничему не верю.

2022

«Я не могу с тобой расстаться…»

Я не могу с тобой расстаться,
Уйти, проститься, отпустить.
Учусь с тобою улыбаться,
Меняюсь, чтобы рядом быть.
Готов с мучительною жаждой
Бороться как в последний раз.
Ждал целый век, чтобы однажды
Согреться светом твоих глаз.
Переживаю и ревную,
Тревожусь и боюсь прощаться.
Живу, не просто существую.
И не могу с тобой расстаться.

2021

«Нет, я тебя не отпускаю…»

Нет, я тебя не отпускаю,
Всё это выше моих сил.
Я не смогу, я это знаю,
Мне без тебя и свет не мил.
А раньше я и жил вот так
В холодной ледяной пустыне,
Не знал, что мой извечный мрак
В твоих глазах меня покинет.
И я, согретый твоим взглядом,
Почти услышал своё сердце;
Нуждаюсь быть с тобою рядом,
Душой нуждаюсь отогреться.
Уже не вспомню, кем я был,
И как я жил, уже не знаю —
Всё это выше моих сил,
И я тебя не отпускаю.

2021

«Смогу ли сам себе простить?..»

Смогу ли сам себе простить?
И даже мысленно не представляю,
Что ты меня покинешь. Как мне жить?
Боюсь подумать, что тебя я потеряю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.