
В ГОСТЯХ
У СКАЗКИ
ANAIDEN
18+

Ана Иден

В гостях у сказки

«Автор»
2026

Иден А.

В гостях у сказки / А. Иден — «Автор», 2026

В поисках уединения от города и глотка свежего воздуха, Мирослава, Евдокия и Таисия направились в домик дедушки Евдокии в лесу. Но одно неосторожное нарушение единственного наставления девушки запускает цепь событий, которая втягивает всех троих в захватывающее приключение.

© Иден А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Ана Иден
В гостях у сказки

Глава 1

Дорогой читатель, предлагаю заварить вкусного травяного чая и присесть. Солнце уже скрылось за горизонтом, за окном темнота. Самое время послушать хорошую историю. Хотя, несомненно, именно тебе решать, хорошая она или плохая. Сказка или быль — решает каждый для себя, а я делаю глоток чая и начинаю.

Жилибыли три девицы и держали путь в неведомые земли — долго иль коротко... Хотя нет, не так, начну подругому.

Теплый июньский ветер ласково трепал волосы трех девушек, врываясь в салон через распахнутое окно. За ним расстилался калейдоскоп летних красок: изумрудная зелень лугов, переливающаяся золотом пшеничных полей, и синева далеких холмов. Машина плавно скользила по живописной дороге, петляющей среди раскидистых деревьев. В поисках спасения от городской суеты, они решили провести отпуск в домике дедушки Евдокии.

Точнее, с горечью подумала Ева, медовый месяц, который так и не состоялся. Вместо этого было принято решение о ещё одном девичнике — только уже по поводу разрыва с её женихом. Застать Мишу с другой в их квартире было для неё настоящим шоком. И главное — с кем? С его подругой детства!

«Нет, я, конечно, всё понимаю, кроме одного: зачем разбивать сердце другим людям, если вы хотите быть вместе? Вместо этого они делали хуже себе и другим...»

Таисия похлопала девушку по ноге, возвращая ту в реальность, и бросила взгляд на Мирославу: она чтото старательно печатала в телефоне, брови её хмурились.

Евдокия нажала на кнопку переключения музыки, и из колонок полилась энергичная песня. В ней будто чувствовались перемены, которые были необходимы девушке. Она откинула голову на сиденье и спросила:

— И что он пишет? — бросив взгляд на Мирославу, сидевшую позади. Таисия тоже с любопытством взглянула на подругу.

— Говорит, не готов к следующему этапу отношений, — Мирослава закатила глаза.

— Блокируй его! — воскликнула Тася, ловко поворачивая руль налево.

Евдокия кивнула:

— Я с ней согласна. Он с самого начала был каким-то мутным. Ты и так дала ему достаточно шансов.

Мирослава молчала, сосредоточенно что-то набирая в телефоне. Подруги ждали. Наконец, она выключила экран и бросила смартфон на сиденье.

— Он меня не достоин! — заявила она.

Девушки дружно рассмеялись.

— Сколько нам еще ехать? — спросила Таисия, когда смех утих.

— Вон за тем поворотом, и мы уже на месте.

И действительно, за поворотом показался старинный, но ухоженный домик. Он был сложен из массивных бревен, с резными наличниками на окнах и широкой, покрытой мхом крышей. Рядом пышно цвела старая яблоня, усыпанная нежными розовыми цветами, а ее раскидистые ветви создавали уютную тень. Территорию окружал густой, живописный лес, где переплетались стройные ели, серебристые березы, яркая рябина и могучие кедры, создавая ощущение уединенности и покоя. Воздух был наполнен ароматом хвои и лесных трав.

— Здесь словно в сказке! — восторженно воскликнула Таисия, подъезжая к строению.

— Да, — тихо согласилась Евдокия, её голос прозвучал с ноткой давней грусти. — Я здесь не была, кажется, с самого детства.

И снова воспоминания заняли все место в голове Евдокии. Всего пару дней назад она застала своего жениха с другой. Сегодня должна была быть их свадьба. «Да как он мог? — подумала она. — Она ведь его любила и думала, что это взаимно». Они строили совместные планы, а теперь всё рухнуло в одно мгновение, и Ева не знала, как ей жить дальше, потеряв всё.

Мира и Тася, уловив тень, мелькнувшую на лице подруги, поспешили обнять её. И Евдокия поняла, что ошиблась: не всё потеряно — у неё есть рядом девочки, которые не оставят. Мирослава ради Евы даже отправилась на природу, хотя она её не любит, — и это было дороже, чем чтолибо.

— Всё нормально, — прошептала Евдокия, пытаясь улыбнуться. — Хорошо, что это случилось до того, как я успела связать с ним свою жизнь.

— Да пошёл он к чёрту! — в унисон воскликнули девушки, в машине снова зазвучал смех, теперь уже более звонкий.

Мотор заглох, и все трое вышли из машины, вдыхая чистый лесной воздух.

— Ну что ж, пойдем, — сказала Евдокия, по пути открывая массивные деревянные ставни, чтобы впустить в дом свет.

Они обошли дом, где их встретила резная беседка, словно сотканная из кружев. Солнечные лучи, пробиваясь сквозь густые ветви деревьев, играли на ее поверхности, создавая причудливые узоры.

— Это выглядит волшебно! Нужно срочно зарисовать! Где мой блокнот? — Таисия пошарила в сумочке. — Нашла! — она посмотрела на подруг.

— Мы понимаем, — сказала Евдокия, разделяя творческую натуру Таисии, как и Мирослава. У каждой было своё увлечение: одна рисовала, вторая пела, а третья писала. Как же повезло, что судьба свела их вместе в колледже! Между ними царили не только взаимопонимание, но и взаимное вдохновение — рядом с такими людьми хочется двигаться только вперёд, подумала Ева.

Девушка обернулась к Мире:

— Пойдем пока в дом, посмотрим, что нужно сделать для комфортной жизни.

Такое странное, почти забытое чувство дома охватило Евдокию — она уже целую вечность не была в этом месте. С тех пор, как уехала учиться, потом была работа, потом эта свадьба, будь она неладна... И всё никак не находилось времени выбраться сюда. Евдокия уже и забыла, как здесь хорошо: как пахнет старыми книгами и сосновыми поленьями в печи, как тихо шуршит за окном листва. Всё казалось таким родным, будто и не было этих долгих лет разлуки.

Девушка глубоко вздохнула, и они с Мирой направились к двери, когда услышали голос Таисии:

— Я обещаю, что быстро, только сделаю набросок!

— Не торопись! Мы ведь сюда отдыхать приехали. Будем делать то, что нравится, — ответила Евдокия.

В доме их встретил огромный слой пыли, от которой Мира закашлялась. Воздух был спёртым, но через окна пробивались лучи света, освещая старинную мебель и паутину в углах.

На стенах висели детские рисунки девушки — она невольно улыбнулась, узнав свои работы. Евдокия прикоснулась рукой к пледу на кровати, который они связали вместе с дедушкой. Её накрыли воспоминания: вот дедушка учит её вязать, попутно рассказывая истории о таинственных обитателях этого леса. Она так вдохновлялась этими рассказами, что потом бежала рисовать — а дедушка бережно вешал каждый рисунок на стену.

Теперь в этот дом никто не приезжает. Чтото заставило дедушку уехать отсюда, да и возраст уже не тот, чтобы жить одному вдали от цивилизации. Евдокия чихнула и направилась

к окнам. Она распахнула их все, впуская свежий воздух, солнечный свет, и обвела помещение глазами. Затем посмотрела на Миру:

— В принципе, делов не много, — сказала она, подходя к двери в комнату. Открыв ее, Евдокия включила фонарик, нашла глазами генератор, щелкнула им, и в доме зажегся свет.

— Отлично, все работает! — воскликнула она. В этот момент в дом зашла Таисия, заканчивая последние штрихи в своем блокноте.

— Ты уже закончила? — спросила Евдокия.

— Да, смотрите! — Таисия показала свой рисунок. Ева и Мира с восхищением посмотрели на него.

— Так быстро! И так точно! — воскликнула Мирослава.

— Очень красиво, — улыбнулась Ева.

— Ну что? — Таисия поставила руки на бока, отложив рисунок. — Давайте приступим к уборке?

— Да! — дружно ответили подруги.

— Тогда пойдем, возьмем пакет со средствами, и я включу музыку, — сказала Таисия вновь направляясь к выходу.

***

Спустя примерно час дом сиял чистотой, отражая последние лучи заходящего солнца, которое уже начало окрашивать небо в багряные оттенки. Именно в этот момент девушки вышли с приготовленной едой, направляясь к уютной беседке. Евдокия сосредоточенно разводила огонь в мангале, Мира ловко нарезала свежие овощи, а Таисия колдовала над маринованием мяса.

- Как же чудесно на открытом воздухе! – нарушила тишину Ева. Легкий ветерок нежно шелестел в листве деревьев, вторя пению птиц, а из машины доносилась мелодия Nalianne «Волки», создавая особую атмосферу.

- Полностью согласна! – восторженно воскликнула Тася. – Я так люблю это единение с природой!

Мира, однако, не разделяла их бурных восторгов в той же мере. Природа, безусловно, восхищала ее, но вот насекомые вызывали стойкое неприятие, а любые ползучие существа – настоящий страх. Но дружба, как известно, требует компромиссов, поэтому все трое оказались здесь, вдали от цивилизации, где на многие мили вокруг не было ни души, кроме обитателей этой первозданной, нетронутой человеком среды.

- Чем планируем заняться завтра? – Мирослава попыталась сменить тему, украдкой наблюдая за гусеницей, неспешно ползущей по деревянному столбу беседки.

- Не знаю, – пожала плечами Ева, помешивая угольки в мангале. – Можно отправиться в лес. Сейчас как раз сезон черники, она растет неподалеку на живописной поляне. А вечером, как вам идея, испечь в печи ароматный пирог?

По выражению лица Миры было очевидно, что эта перспектива ее не слишком вдохновляет, в то время как Таисия загорелась: -Я обеими руками за!

Мирослава с легкой грустью произнесла: - Хорошо, но только ради черники я соглашаюсь на это...

Евдокия, с лукавой улыбкой, обняла подругу. - Будет весело, обещаю. Кстати, – добавила она, взглянув на Таисию, которая согласно кивнула, – уже можно выкладывать мясо на мангал.

После сытного ужина девушки, наслаждаясь теплом уходящего вечера, пили ароматный травяной чай. Солнце окончательно скрылось за горизонтом, и единственным источником света служил мерцающий огонь в мангале и тусклая лампа, освещавшая беседку.

— Ев, — окликнула подругу Мирослава, — расскажи нам какуюнибудь историю про этот лес. Полюбому тебе есть что рассказать.

Девушка улыбнулась, делая глоток чая:

— Конечно, есть. Про этот лес ходит много легенд. Одна из них гласит, что он хранит в себе врата в потусторонний мир. Не знаю, правда ли это, — я ничего подобного не видела. Но люди отчегото стараются обходить его стороной. Говорят, что здесь тяжело находиться — будто чтото давит на них.

Легенда гласит, что в особые дни — например, в полнолуние или в дни солнцестояний — врата приоткрываются, и нечисть может на время проскользнуть из того мира сюда. А ещё человек может заплутать и оказаться по ту сторону. Но хранители не позволяют балансу нарушиться: тех, кто вышел, возвращают, а тех, кто зашёл, — выводят.

Там обитает множество существ: русалки, злые души умерших (они тоже попадают туда), колдуны, оборотни — в общем, все, о ком вы слышали в детстве из сказок.

Девушки слушали подругу очень внимательно, не перебивая. «Хотя, — подумала Евдокия, — у них определённо появились вопросы: зачем я их притащила в этот странный лес?» Она и сама толком не знала. Просто дедушка в последнее время всё чаще и чаще вспоминал про этот лес, и в девушке появилось стойкое чувство: ей нужно туда вернуться, хоть на время.

Она продолжила:

— Дедушка тоже многое мне рассказывал, но я думаю, что это просто сказки, которыми пугают людей, чтобы те не разрушили целостность леса.

Она взглянула на подруг. Таисия первой нарушила тишину:

— Ну, я тяжести не ощущаю. Наоборот, здесь так хорошо! — Она улыбнулась.

— Да, я тоже, — тихо сказала Мира. — Хоть насекомые меня и сводят с ума, но с этим жить можно.

Все трое улыбнулись друг другу.

- Пора отправляться спать, – устало произнесла Евдокия, потягиваясь. Таисия зевнула в знак согласия, и все трое поднялись. Внезапно, из-за пределов поляны, где располагался дом и беседка, донесся протяжный волчий вой, заставив девушек вздрогнуть.

- Черт! – воскликнула Ева, вспомнив слова дедушки. – Он же говорил, что после захода солнца здесь опасно находиться на улице. Я совсем забыла... Скорее в дом!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.