
Карина Громова
Еретики.Клеймо Дьявола
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Карина Громова

Еретики.Клеймо Дьявола

«Автор»
2026

Громова К.

Еретики.Клеймо Дьявола / К. Громова — «Автор», 2026

В мире, где Церковь веками диктует свою волю, а инакомыслие карается смертью, младенец с клеймом Дьявола на спине был обречён. Но Ричард выжил. Он вырос вдали от людских глаз, в лесной глуши, рядом со старой ведьмой, что воспитала в нём доброе сердце.Всё меняется, когда он встречает разбойников — Августа и Шона. Вместе они оказываются в эпицентре кровавой войны между фанатичной церковью и культом Дьявола. Ричарду предстоит узнать страшную правду о своём прошлом. И когда небеса решат стереть человечество с лица земли, именно он и его друзья станут последней преградой на пути самого Создателя.

© Громова К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Карина Громова
Еретики.Клеймо Дьявола

Глава 1

Звон вил и тяжёлый топот копыт сливались в оглушающий гул , прорезающий тишину ночного леса . В лицо наездницы дул обжигающе холодный ветер и она до боли прижимала к груди младенца , что рыдал навзрыд от холода и шума , нагоняющих их жителей этой деревушки . Кобыла выдохлась , но женщина пришпоривала кобылу каждый раз , заставляя ту нестись через по глубокому снегу.

Девушка укутала сына покрепче в свой плащ . Она знала : если их нагонят им обоим не жить . И как любая мать она хотела защитит своё дитя . Поэтому резко осадила лошадь у старой покосившейся избушке возле опушки , она спрыгнула в снег и тяжело поднимая ноги . Она подбежала к окну избушки и выбила его локтем . Осколки разлетелись в стороны , порезав щеку малыша . Кровь стекала на снег с локтя матери и щеки ребёнка .

Женщина схватила один острый осколок , формой похожий на нож . Повернула сына спиной к себе и вырезала на его спинке небольшой знак в форме перевернутой тройки . Ребёнок рыдал теперь не только от холода , но и от боли . Женщина погладила сына по щеке и тихо прошептала , нежным и печальным голосом :

— Папа тебя обязательно найдет , солнышко . Не переживай , здесь о тебе позаботятся.

Снег под ногами женщины окрасился в красный , она сунула сына в дыру в окне и прыгнула на лошадь , слыша подступающие крики разъяренных жителей и побежала им на встречу , чтоб отвлечь на себя .

Внутри избушки послышался шорох ткани и скрип половиц , кто-то встал с постели . Внутри избушки зажглась свеча . Человек , что был внутри подошел к окну увидев осколки . Отодвинула худощавой рукой старенькую занавеску с причудливыми узорами и обнаружила на своём подоконнике сверток с младенцем . Малыш плакал лежа в собственной крови на таком морозе . Женщина взяла пищащий сверток с малышом в руки и начала укачивать . Посмотрев на значок на спинке ребёнка , она узнала символ культа за принадлежность к которому сжигали на кострах .

Женщина была уже в возрасте , она прикрыла разбитое окно кухонной доской и занесла малыша внутрь . Укачивая его нежно как родного сына , хотя скорее внука . Она теплой тряпочкой нежно обработала рану ребёнка , остановив кровь . На печке она нагрела немного молочка и напоила ребёнка . Когда малыш совсем успокоился женщина тяжело вздохнула , почесала свой длинный нос и сказала :

— Ну , что ж мне с тобой делать-то , маленький ? Даже имени у тебя нет .

Старушка тяжело уселась в кресло , все ещё укачивая младенца , и посмотрев на заснеженный лес за занавески сказала :

— Буду звать тебя Ричард . А, что? Ричард - хорошее имя .

Старушка уложила малыша , которого назвала Ричардом спать , а сама пошла за водой , ведь на улице уже светало . Прорубь была совсем недалеко от её дома . Она накинула на плечи старенький , видавший всякое тулуп , поверх повязала платок из пуха и сунула ноги в подшитые валенки . Взяла деревянное ведро с железной ручкой и , скрипнув дверью , вышла на порок своей избушки . Следы лошади и кровь со вчерашней ночи уже припорошило снегом . Старушка спустилась с крыльца и по глубокому снегу пошла к проруби , чтоб хоть бы чаю выпить в это необычное утро . Снег сиял под утренним солнцем , морозный воздух окутал лицо женщины , та вздохнула и побрела через сугробы .

Где-то вдали чувствуется запах костра , что то жгут . Наверное , очередную ведьму , что пыталась пойти против церкви . Старушка посмотрела в сторону столба дыма и поняла , что за мальчиком скорее всего никто не придёт .

Внутри избушки было тепло . Малыш Ричард мирно спал укутанный в одеяло . В печи потрескивали дрова , а пламя танцевало , рисуя через решетку печи узоры на стене , возле ребёнка . Младенец ровно и глубоко дышал в теплом доме , он спал спокойно. Ему больше не чего бояться . Ему сейчас ничего не угрожает .

Когда старушка вернулась , солнце уже поднялось выше , а дрова почти прогорели . Она оставила ведро с чистой холодной водой из прорубя , и пошла за дровами . Ветер выл над верхушками сосен , но она быстро вернулась с охапкой дров , чтоб согрет избу и младенца . Сняв валенки , она подошла к печи , открыла заслонку и закинула туда пару поленьев.

Глава 2

Спустя шестнадцать лет. Ричард стал симпатичным юношей семнадцати лет. Теперь он статный да крепкий молодец. Его тёмные густые кудри доходят до плеч. На щеке красовался шрам , а на спине под рубахой был скрыт другой. Женщину , что когда-то его приютила , Ричард начал звать бабулей. Они жили вдвоём в лесной избушке.

Однажды тёплым июльским утром , когда птицы наполняли воздух своих пением , а на голубом небосклоне виднелось лишь несколько облачков , Ричард решил отправиться на охоту. Войдя в дом , он повязал рубашку и сказал:

— Бабуль , я , пожалуй , сегодня на охоту пойду. Сезон-то рябчиков началось , и я надеюсь поймать несколько штуки. Сваришь мне ту похлёбку с рябчиками да картофелем? Я страсть как люблю.

С этими словами юноша принялся закручивать охотничью сеть.

Бабуля , будто предчувствуя неладное , заглянула за печь и достала оттуда небольшой льняной мешочек с завязками. Она протянула его Ричарду:

— Вот , возьми. Нынче зверья в лесу развелось — страсть.

Юноша взял мешочек и заглянул в него. Там лежали шарики размером с горошек перца , синеватого цвета. Ричард спросил:

— А что это , бабуль?

Старушка , завязав кулёк обратно своими узловатыми руками , сказала:

— Это ранники. По-нашему , по-деревенски - живцы , аль синька. Ну , что зыришь на меня , глазёнки вылупил? Они от хвори помогут , коль ранят тебя. Но ты смотри мне: сильные они тебе Боже без надобности их нюхать!

Ричард посмотрел на мешочек и зачем-то понюхал его. Пахло сладко , как земляничным вареньем. Бабуля тут же дала ему подзатыльник. Ричард , потирая затылок , спросил с обиженным лицом:

— За что?

Старушка , пригладив свои редкие седые волосы и прошамкала с раздражением:

— Для профилактики , чтоб не нюхать , что не след. А то расчихаешься - глаз-то и повылетают.

Ричард сразу отодвинул мешочек от лица :

— Хорошо , больше не буду.

Собрала бабуля ему вяленого мяса и хлеба в дорогу. Ричард повязал на пояс под рубаху свёрток с приманкой и мешочек с ранниками. Сеть положил за пазуху. Также взял ножик и деревянное ведро , подумав , что если ничего не поймает , то хоть грибов с ягодами наберёт.

Ричард пошёл в лес. К вечеру с охотой было покончено. Ричард проверил натянутую между деревьями сеть. В ней бились два крупных рябчиков - отличная добыча. Он аккуратно достал птиц , свернул снасти и перекинул добычу через плечо. Улов был невелик , для двоих этого хватало.

Время уже было позднее и он решил заночевать в лесу , время было теплое , да и дождя не намечалось. Ричард расчистил поляну от сухой травы , набрал хворост и развёл костёр. Лёжа на траве и глядя в небо , он был довольным собой.

Утром он пошёл по знакомой тропе обратно к дому , предвкушая, что расскажет бабуле , как долго ему пришлось ждать этих птиц. В ведре было несколько маслят и лисичек , которые он собрал , пока ждал появление рябчиков.

Солнце уже всходило , горизонт пылал красным пламенем. Чем ближе Ричард подходил к дому , тем сильнее он чувствовал странный запах , что-то в роде дыма.

Свернув на знакомую тропинку и дойдя до поляны , где стояла их изба , Ричард обомлел. Место, что он раньше звал домом , стало лишь горой угля и пепла.

Он кинул добычу в сторону и шатаясь пошел к ним. На месте избы осталась стоять лишь каменная печь , огонь никак её не затронул. Среди пепла лежал горшок , где когда-то рос любимый цветок бабули. Вон одеяло , почти полностью сгорело. В холодные зимы бабуля часто укрывала им Ричарда.

У Ричарда подкосились ноги, и он упал на колени . Среди обгоревших обломков дома , он увидел руку бабули. Ту самую , что ещё вчера дала ему подзатыльник , а сейчас лежала под сгоревшим брусом. В воздухе пахло дымом , пеплом и горелым мясом.

Глаза у Ричарда начало щипать , то ли от наступающих слез , то ли от летящего по ветру пепла. Его бил озноб , несколько от утренней прохлады , сколько от осознание , что он теперь один. Бабули больше нет. Дома больше нет. Всё , что он знал и любил за один день сгорели дотла.

Он протер лицо руками и повернул голову влево и увидел на сухой земле следы копыт.

Глава 3

Ричард подтер сопли, вытащил тело бабули из-под горы угля и похоронил её возле сосны, положив ей на могилу тот горшок со сгоревшим цветком.

Собрал кое-какие уцелевшие вещи : пару трав из подполья , кинжал и теплую накидку. Попрощавшись с могилой он пошёл по следам копыт, что прошёл здесь.

Следы вели в лес на запад, в сторону , куда Ричард почти никогда не ходил. Бабуля всегда говорила, что там опасно, но сейчас именно туда ведут следы тех, кто, возможно, причастен к гибели бабули.

День стоял теплый, солнце грело как обычно. Но лес уже не казался таким спокойным. Будто кто-то все время смотрит в спину. Каждый шорох звучал как угроза.

Через минут 30 ходьбы Ричард заметил, что лес начал редеть, и вскоре он вышел на широкую степную. Там было непривычно тихо и пусто. Высокая трава колыхалась от ветра, а деревьев в округе почти не было. А следы копыт затерялись в траве.

Парень шмыгнул носом и в этот момент, что-то глухо ударило его по макушке. Он машинально стряхнул это, и рука наткнулась на перья, жёсткие и ломкие, как сухая трава. Но под перьями было что-то ещё — рваная рана, и запах железа. Мёртвый голубь скатился к его ногам, и в тот же миг тишина леса стала неестественной. Он замер, прислушиваясь не ушами, а всем телом. Поднял голубя с земли и посмотрел на мертвую тушку. Это был почтовый голубь, на его лапке прикреплен кусок папируса с текстом и какой-то ключ.

Сзади послышался шорох листвы. Ричард обернулся и увидел, как из кустов выходят трое неизвестных: мужчина лет 30, смуглый и коренастый с пышной тёмной бородой и завитыми вверх усами. Длинноволосый блондин, с вытянутым лицом и длинным носом, да лопоухий парень растрёпанный как черт, ростом в два аршина. Копания окинула Ричарда взглядами с головы до ног и белобрысый сказал:

– Эй, ты кто такой? Голубя нашего отдай.

В этот момент Ричард будто окаменел от ужаса, ведь он понял, что раньше кроме как с бабулей с другими людьми и не общался толком. Его руки сжали тушку голубя, чуть сильнее. От страха он и двух слов связать не мог, только выдал тихо:

– А.. Эм. э-это ваш голубь?

Тот белобрысый фыркнул и сказал:

– Да, наш, отдавай по-хорошему, пока мы...

Но его прервал бородач, выставив перед ним руку не давай приблизиться к Ричарду и покрутив свои тёмные усы ,произнес вальяжно:

– Парень, давай голубя , зачем он тебе?

Ричард посмотрел на мужчину, потом на голубя , потом вновь на мужчину и робко сказал , робко протягивая тушку:

– Он..ну.. Не нужен. В.. Вот держите, только у него к лапке , что-то пристало.

Мужчина взял голубя, у него были сильные мозолистые руки. Он снял с лапки голубя ключ и письмо, письмо сунул в карман, а ключ поднял над головой , чтоб его юные товарищи увидели это и сказал с легким насмешливым наслаждением :

– Красота- то какая! Такой древний, а на солнце как блестит, а?

Ричард всё ещё стоит в растерянности, но когда парни хотели уже было уходить, лопоухий повернулся и спросил:

– Ты вообще, чего такой растерянный, здоровяк? Ты что потерялся?

Ричард не зная как ответить робко кивнул, а лопоухий продолжил:

– Ну, если тебе идти не куда. Можешь пойти с нами, нам не помешают сильные руки, ты будешь носить вещи, а мы кормить тебя, согласен?

Ричард сам не понимая почему , робко улыбнулся и ответил:

– Да.. Конечно.. Я эм.. я Ричард.

Бородатый подошёл к нему и дружески похлопал по плечу , весело сказав:

–Ну , что ж , Ричард, добро пожаловать в нашу банду . Меня зовут — Мартин. Белобрысый злюка это Август , а второй — Шон.

Август высокомерно оглядел Ричарда с ног до головы и поправил свои волосы за ухо , сказав:

– Какой ещё злюка? Я злюка!? Мартин, ты , что ,совсем берега попутал? И ты .. Этот.. Как там тебя , Ричи, или как.. запомни, я тебя терплю только потому , что ты им понравился.

Шон закатил глаза и сказал:

–Не обращай на него внимания, он просто не умеет нормально общаться.

Август хотел было возразить, как Ричард робко спросил :

– А зачем вам мертвый голубь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.