S. Kraven

Разрушитель

Книга вторая



Silas Kraven

Разрушитель. Книга 2

«Автор»
2026

Kraven S.

Разрушитель. Книга 2 / S. Kraven — «Автор», 2026

Первая книга открыла мир, заставив героев сделать первые шаги по Пустоши и принять правила ее жестокой игры. Во второй книге саги «Разрушитель» история движется к своему неизбежному завершению.Чертог начал исцеляться, но равновесие — хрупкая вещь. Изменение привычного порядка вещей всегда пробуждает то, что веками таилось в тени и ждало своего часа. Кириану и его спутникам предстоит продолжить путь, где главным испытанием станет не вражеское оружие, а шёпот в темноте, ищущий трещины в уставших душах.Это вдумчивое фэнтези о живых людях, которые совершают ошибки, сомневаются, но продолжают идти вперед. История о том, какова истинная цена верности и чего стоит прощение, когда мир вокруг начинает меняться.

© Kraven S., 2026
© Автор, 2026

Silas Kraven
Разрушитель. Книга 2

Глава 30

Сцена 1. Утро в Башне

Ночь в Башне Вал'Тирина прошла как один глубокий вдох.

Кириан стоял у узкого окна в своей комнате, глядя на Озеро Тумана. Вода внизу мерцала золотом — души, освобождённые из Чертога, поднимались к поверхности и снова уходили вглубь, как дыхание спящего исполина. Раньше он не мог бы смотреть на это спокойно. Слишком многое изменилось.

Его жезл лежал на подоконнике — он сам зашлифовал, и теперь дерево было как новое. Вернее, как старый друг, прошедший через огонь и ставший от этого только крепче. Кириан провёл пальцами по гладкой поверхности, вспоминая, как этот жезл спас ему жизнь в битве с Очистителями. Тогда, в коридорах Башни, когда стены дрожали от заклинаний, и горела Метка, он не думал о том, что будет делать через неделю. Он просто выживал. Теперь же мысль о будущем лежала на нём тяжёлым грузом.

Кириан услышал шаги Лиры прежде, чем она постучала в дверь. За месяцы пути он научился различать шаги каждого из Семёрки: тяжёлую поступь Варена, размеренную — Кассии. Лира же двигалась как тень, и он слышал её только потому, что она позволяла ему слышать. — Мы выступаем на рассвете, — сказал он, когда она вошла. — Как общее настроение? — Боевое, — ответила Лира. Она стояла в дверях, опершись плечом о косяк. — Вал'Тирин полностью выздоровел, — произнёс Кириан. Он отвернулся от окна, и свет упал на его лицо — осунувшееся, с тенями под глазами. — Морвенна не идёт у меня из головы, — сказала Лира. — Она где-то на юге. Или уже в Башне Пепла. Танатос может стать либо союзником, либо следующей целью. — Кириан взял жезл с подоконника и подбросил на ладони. — Если Морвенна доберётся до него раньше нас, он может стать её оружием. — Ты не уверен, что он сдержит слово? — Он дал его. — Кириан помолчал. — Но слова — это только слова, когда никому не веришь. Морвенна знает, как говорить с теми, кто потерял веру.

Они спустились в главный зал, где уже собрались остальные. Варен хлопотал у очага, разогревая какой-то свой очередной отвар, пар поднимался к высокому своду, смешиваясь с серым утренним светом. — Мы выступаем на рассвете, — сказал Кириан, когда все взгляды обратились к нему. — Сначала на юг, к Танатосу. Морвенна наверняка попытается задурить ему голову. Если это так — мы должны понять, что она предложила, и разрушить этот союз. А потом — на север, в Асфрагос. Мой отец всё ещё в тюрьме. — А если Морвенна уже добралась до него? — спросила Кассия. Она не двинулась с места, но Кириан почувствовал, как она напряглась. — Я знаю Танатоса. Он не из тех, кто легко меняет решения. Если он дал слово Морвенне, он будет держать его до конца. — Он дал слово мне, — ответил Кириан. — Но Морвенна знает его слабость. Погибшие из-за него воины. Если она предложит способ вернуть их… — Он предаст, — закончил Радек. — Из отчаяния. Человек, потерявший веру, хватается за любую надежду, даже если знает, что она ложная. — Именно. Поэтому мы должны добраться до него раньше, будем действовать по обстоятельствам, — сказал Кириан. — Мы уже делали это раньше.

Отряд вышел на рассвете. Семеро плюс воины Танатоса, оставленные в Башне. Кириан оглянулся на Вал'Тирина, но он просто смотрел им вслед, не двигаясь.

Снег скрипел под ногами, не похожий на мягкий снег равнин. Здесь, в предгорьях, он был жёстким, как песок, и ветер свистел в ущельях, разнося его позёмкой. Кириан шёл впереди, и его дыхание вырывалось облачками пара в холодный воздух.

Ветер принёс запах далёкого дыма — кто-то жёг костёр в горах. Кириан не знал, друг это или враг, но что-то в этом запахе было знакомым.

Он ускорил шаг.

Сцена 2. То, что живёт в горах

К полудню снег повалил гуще. Он залеплял глаза и забивался под капюшон, идти становилось труднее. Ноги проваливались по колено, а под снегом прятались острые камни, о которые можно было споткнуться. Варен дважды падал и дважды поднимался, отряхиваясь, как огромный пёс, и его ворчание было единственным звуком, нарушавшим вой ветра.

Они остановились на привал у подножия скалы, где ветер был не таким сильным. Кириан привалился спиной к холодному камню и закрыл глаза на мгновение — достаточное, чтобы почувствовать, как усталость разливается по телу. Он не спал нормально уже две ночи — сны не приходили, а если приходили, то оставляли после себя только смутную тревогу. — Волк говорит, что здесь водятся твари, которые старше Чертога, — сказал Эзра. Он стоял рядом, и его янтарный глаз горел в полумраке, как маленький фонарь. — Снежные слепцы. Они чувствуют тепло. Если стоять неподвижно — пройдут мимо. Если побежим — догонят.

Кириан открыл глаза. Он помнил рассказы о снежных слепцах — их упоминали в старых хрониках Башни Пепла, как тварей, которые вышли из гор в те времена, когда боги ещё ходили по земле. Тогда их было много. Теперь — единицы. Но даже единицы могли убить. — Можно ли их одолеть? — спросила Лира. — Их много, — сказал Эзра. — И они не боятся боли. — Тише, — вдруг сказала Кассия. Её меч уже был наполовину вынут из ножен. Ветер стих. И в этой тишине послышалось чужое дыхание.

Из снежной пелены выступили силуэты.

Пять приземистых тварей на длинных лапах и костяными головами без глаз. Их шкура была белой и полупрозрачной — сквозь неё противно просвечивали кости и внутренности. Пасти усеяны игольчатыми зубами, и из них вырывался пар. Они двигались постоянно раскачиваясь из стороны в сторону, оставляя на снегу глубокие борозды.

Слепцы начали расходиться веером, окружая отряд. Кириан вскинул жезл, готовясь к удару, но Кассия уже бросилась вперёд — её меч рассёк воздух и плоть, целясь в шею ближайшей твари. Та заверещала, но не упала, и Кириан увидел, кровь закапала на снег, шипя и плавя его.

Лира поднырнула под лапу второй и вонзила нож. Тварь дёрнулась, но не остановилась. Варен обрушил молот на голову третьей — и громкий звук удара разнёсся по ущелью, отражённый склоном. Твари отшатнулись и на мгновение потеряли цель.

Четвёртый слепец прыгнул на Варена, целясь в горло, но Эзра вытянул руку — и Волк создал защиту. Воздух вокруг мальчика сгустился, стал плотным, как щит, и слепец замер, наткнувшись на него, как на стену. Он заскулил — звук был похож на скрежет камня о камень. — Стой! — сказал Эзра. — Волк говорит: уходи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.