Надежда Виноградова



Главная героиня поменялась

Надежда Виноградова

Главная героиня поменялась

«Автор»
2026

Виноградова Н.

Главная героиня поменялась / Н. Виноградова — «Автор», 2026

Заснула за чтением любовного романа, а проснулась в теле нелюбимой жены холодного герцога? Отлично! Особенно, если посюжету мне уготована роль злодейки и печальный конец.Но я не собираюсь бороться за мужчину, которому не нужна. Развод, огромные откупные и жизнь у моря - вот мой план на новую жизнь! Прощай светловолосый брутальный красавчик - я роковая брюнетка начинаю новую жизнь!Только вот почему герцог передумал разводиться? Откуда взялись цветы, свидания и такие горячие поцелуи?
И что делать, если на горизонте уже появилась его истинная любовь, а мое собственное сердце решило предательски влюбиться?

© Виноградова Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Надежда Виноградова
Главная героиня поменялась

Глава 1

Глава 1.

Вот всегда любила почитать, но даже представить не могла, к чему однажды приведёт меня это безобидное увлечение.

День начинался совершенно обычно. После работы я устроилась в кровати, лениво листала ленту «ВКонтакте» и время от времени заглядывала на любимый книжный сайт.

В последнее время с чтением у меня как-то не складывалось. Всё казалось однотипным и надоевшим.

И тут взгляд зацепился за обложку. Красивая пара, застывшая в страстных объятиях. Он — высокий блондин с аристократичными чертами лица. Она — нежная красавица, доверчиво прижавшаяся к его груди.

Ну а почему бы, собственно, и да?

Открыла. Начала читать. И почти сразу пожалела.

Романчик оказался так себе. Очередная история про холодного герцога и его долгий, мучительный путь к настоящей любви.

Рука-лицо. Просто рука-лицо!

Нет, я, конечно, понимаю, что читательницам нравятся суровые мужчины, которые сначала ведут себя как последние сволочи, а потом внезапно осознают всю глубину своих чувств. Но всему же должен быть предел!

Почему не бросила читать? А вот есть у меня такая дурацкая черта характера: если уж начала книгу, то должна закончить. Пусть даже по диагонали и с постоянным закатыванием глаз. В общем, продолжила мучиться. История была стара как мир. Нежеланный брак, надоедливая жена, прекрасная главная героиня и, разумеется, великая любовь, ради которой нужно избавиться от законной супруги.

В прологе объяснялось, что герцог Валентин Альваци женился на дочери соседнего графа исключительно из-за земли. И не просто земли, а очень ценного участка. Граф Бонсон Криату владел бухтой, которая обеспечивала единственный удобный выход к морю на всём побережье. По обе стороны от неё на многие километры тянулись неприступные скалы, так что ценность этого клочка земли была поистине огромной. Построй там порт — и считай деньги. Торговые суда, склады, новые маршруты, пошлины… Даже если бы граф запросил за аренду втридорога, предприятие всё равно обещало баснословную прибыль.

Но Бонсон Криату оказался человеком упрямым.

Ни продавать, ни сдавать бухту в аренду он категорически не желал. К тому же на эти земли имел виды ещё один герцог — Ксандр Матари. С Валентином они соперничали едва ли не с юности. Врагами вроде бы не были, но и уступать друг другу не собирались. Видимо, выросли мальчики, а привычка мериться ко-чем так и осталась.

И вот граф придумал замечательное, по его мнению, решение. У него была единственная дочь — Лара Криату, которую он нежно любил и мечтал удачно выдать замуж. Поэтому граф объявил, что бухта достанется только в приданое дочери. Хочешь землю? Женись!

И герцог Валентин Альваци, скрепя сердце, женился.

Вот тут-то и началось самое интересное. Вернее, самое возмутительное.

Автор, видимо, очень старалась выставить Лару отвратительной женщиной, чтобы на её фоне будущая возлюбленная герцога, прекрасная Максин Экреза, выглядела настоящим ангелом.

Только, по-моему, получилось ровно наоборот.

Бедная Лара! Она ведь любила этого надменного индюка с четырнадцати лет. Обожала, боготворила, мечтала выйти за него замуж.

А он? Получил желанную бухту и сразу объявил супруге, что никакой семейной жизни между ними не будет. Мол, ты получила мой титул и обеспеченное существование, а большего не требуй. Живи как хочешь, только меня не трогай. И имя герцогского рода не позорь. Ну не прелесть ли?

При этом сам герцог совершенно спокойно оказывал знаки внимания Максин, танцевал с ней на балах и всячески демонстрировал свою симпатию. А законная жена, естественно, сходила с ума от ревности.

Лара пыталась привлечь внимание мужа всеми возможными способами. Сначала лаской, потом слезами, затем скандалами. И чем сильнее старалась, тем холоднее он становился.

В итоге всё закончилось трагедией. После очередной истерики Лара бросилась в конюшню, схватила первую попавшуюся лошадь и помчалась к отцу. Но у той оказалась неисправная подпруга. На крутом повороте седло съехало, девушка не удержалась и сорвалась с обрыва.

Вот и всё. Нет надоедливой жены. Можно спокойно строить любовь с главной героиней.

Прекрасно, правда? Я дочитала и с возмущением отложила телефон. Нет, ну серьёзно! Это же надо было придумать такую несправедливость! Конечно, Лара тоже хороша. Ну не любит тебя мужчина — зачем унижаться? Зачем бегать за ним, выпрашивать внимание, терпеть пренебрежение? Но и герцог далеко не невинная овечка. Как бухту получить — так жениться он первый! А как проявить элементарное уважение к женщине, которую сам же взял в жёны, — так мы сразу важная птица. Курица, а не птица!

Особенно меня раздражало, что мир в романе был вполне развитым. Не какое-нибудь дремучее Средневековье, где женщине без мужа и шагу ступить нельзя. Там существовали автомобили, телефоны, кинотеатры, вполне современная торговля. И с таким приданым граф наверняка мог найти дочери куда более достойного жениха. Но нет! Лара с детства влюбилась в соседского мальчишку и годами подводила отца именно к его кандидатуре. Вот и довела.

Я посмотрела на часы. Три ночи, замечательно – завтра на работу, а я вместо сна читаю про какого-то самовлюблённого герцога и переживаю за несчастную книжную злодейку. Вздохнув, выключила телефон и устроилась поудобнее. Последней мыслью перед сном было: Уж я-то никогда не позволила бы мужчине так с собой обращаться! Никогда-никогда. Как говорится, не нужна — значит, до свидания. На мужиках свет клином не сошёлся. С этой твёрдой уверенностью я и уснула.

— Тик-так… Тик-так…

Звук настойчиво пробивался сквозь сон. Я недовольно поморщилась. Какое ещё тик-так? У меня отродясь не было настенных часов. Будильниками служили телефон и Алиса, а они, насколько помню, тикать не умели.

— Тик-так… Тик-так…

Да что ж такое! Я резко перевернулась на бок и открыла глаза. Лучше бы не открывала.

Первым пришло ощущение, что я проспала не меньше суток. Тело затекло, мышцы слушались плохо, а голова ныла так, словно вчера я не книжку читала, а участвовала в грандиозной попойке.

Я осторожно приподнялась и села. Опёрлась руками о матрас. И замерла. Кровать была не моя. Совершенно. Вместо привычного постельного белья — нежнейшая ткань с изящной вышивкой. Вместо моей небольшой спальни — огромная комната с высокими потолками,

тяжёлыми шторами и дорогой мебелью. Я медленно посмотрела по сторонам. Потом вниз. На свои руки. И сердце испуганно затрепыхалось. Руки были чужие. Тонкие, изящные, с длинными пальцами и аккуратными ногтями.

У меня таких никогда не было!

Я попыталась вскрикнуть, но из горла вырвался лишь какой-то жалкий хрип. Так. Спокойно. Сейчас я проснусь. Наверняка это сон. Очень реалистичный, конечно, но всё-таки сон.

Я дёрнулась, пытаясь вскочить с кровати.

И тут же обнаружила, что ноги меня совершенно не держат.

— Ай!

С грохотом свалилась на пол, зацепив стоявшую рядом тумбочку. Что-то звякнуло, покатилось и разбилось. Замечательно! Даже во сне умудрилась устроить погром!

Дверь распахнулась.

— Леди Лара! Что случилось?!

В комнату вбежала женщина в необычном платье с передником и бросилась ко мне. Я замерла. Леди… кто?

— Что? — прохрипела я. — Как вы меня назвали?

— Леди Лара, конечно!

Женщина испуганно всплеснула руками.

— Ох, беда-то какая! Я ведь говорила, что не стоит так часто принимать настойку с сомнелией! Доктор предупреждал, что после неё бывает дезориентация. Особенно если принимать несколько дней подряд!

Я смотрела на неё. И чувствовала, как в голове медленно, очень медленно складывается совершенно чудовищная догадка.

Лара, сомнелия, герцог. Нет. Нет-нет-нет! Только не это!

Женщина тем временем помогла мне подняться и усадила обратно на кровать.

— Вот, осторожнее, миледи. Не нужно так резко вставать. Вы ведь вчера совсем плохо себя чувствовали.

Я послушно села. Не потому, что согласилась. Просто ноги всё ещё были ватными. А сознание будто отделилось от тела. Словно меня посадили перед огромным экраном, на котором показывали чужую жизнь, и предложили управлять происходящим при помощи неудобных тяжёлых рычагов. Получалось, прямо скажем, отвратительно.

— Господин Альваци уехал всего час назад, — продолжала женщина. — Жаль, конечно, что вы не смогли его проводить. Но не убивайтесь так, леди Лара. Я сейчас принесу вашего любимого чая. И девушек позову, пусть сделают массаж.

Альваци. Всё, приехали. Я мысленно рвала волосы на.. кхм.. в общем просто рвала и пыталась собрать мысли в кучу.

Это что же получается? Читала, читала…И дочиталась?!

Да быть такого не может! Попаданки существуют только в книжках! Хотя…

Я осторожно опустила босую ногу на пол. Холодный. Очень даже настоящий.

Служанка поправила подушки и нечаянно потянула меня за волосы.

— Ай!

Больно! Тоже настоящее. Я медленно посмотрела на руки. Повернула ладонями вверх. Пошевелила пальцами. Потом осторожно вытянула ноги.

Женщина замерла.

— Леди Лара… У вас судороги?

Я подняла на неё глаза. Она выглядела всё более обеспокоенной.

— Может, всё-таки вызвать доктора? Нельзя же так нервничать! Вы молодая женщина, вам жизнью наслаждаться нужно, а не доводить себя до такого состояния.

Вот именно! Жизнью наслаждаться! Желательно своей!

— Настойка, конечно, хорошо, что пролилась, — продолжала служанка, собирая осколки. — Не нужно её больше принимать. Вчера доктор решил, что обычное успокоительное вам не поможет, но и с сомнелией перебарщивать нельзя.

Она уложила меня на подушки. Заботливо накрыла одеялом.

— Вот и хорошо. Вот и умница. Сейчас принесу чай.

И вышла. А я осталась одна. В огромной чужой спальне. В чужом теле. И, кажется, в совершенно чужом мире.

Несколько минут я просто смотрела в потолок. Потом медленно закрыла глаза. Открыла. Ничего не изменилось.

— Ну вот, Света, — прошептала я. — Поздравляю.

Помолчала и добавила:

— Попала так попала…

Постепенно мысли начали приходить в порядок. Если я правильно помнила книгу, то оказалась в самом начале истории. Валентин и Лара поженились меньше месяца назад. Герцог с самого начала объявил, что семейной жизни не будет. После чего практически перестал замечать супругу. А теперь уехал в столицу по делам.

На целый месяц.

Именно из-за этой поездки Лара устроила очередную истерику, после которой доктор прописал ей сильную успокоительную настойку. Похоже, прежняя хозяйка тела переборщила с лекарством. А проснулась уже я.

Вот только куда делась настоящая Лара? И что стало с моим телом? А вдруг я там лежу в коме? Или вообще умерла? От последней мысли стало холодно. Нет. Пока не буду об этом думать. Для начала нужно выяснить, куда я попала и существует ли способ вернуться. А ещё желательно не привлекать к себе лишнего внимания.

К счастью, герцог укатил на месяц. Прекрасно! Хоть какая-то польза от этого надменного индюка. За месяц можно многое успеть.

Изучить местные порядки. Разобраться с законами. И, самое главное, найти способ избавиться от навязанного мужа. Потому что повторять судьбу несчастной Лары я совершенно не собиралась. Нет уж. Пусть герцог забирает свою бухту, женится на прекрасной Максин и живёт долго и счастливо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.