Ирина Ан



Живое сердце

18+

Ирина Ан

Живое сердце

«Автор»
2026

Ан И.

Живое сердце / И. Ан — «Автор», 2026

Любовь может ранить, может обжигать, но только любовь дает силы жить. Без нее холодно и пусто.

© Ан И., 2026
© Автор, 2026

Ирина Ан
Живое сердце

ДВЕ КОМЕТЫ.

Я шла, не чувствуя земли,
Ведь ты был рядом.
Держал, пронзал и обнимал
Всего лишь взглядом.
Молчал, крича, и сгоряча
Касался нежно.
Через пространство посылал
Себя небрежно.

Я отлетала, зацепив
Фасада угол.
Вставала на ноги, прогнав
Пучки испуга.
Я отвечала невпопад,
А как умела.
Когда кричала точно в лад,
Когда не смела.

Прижавшись взглядом к теплоте
Любимой кожи,
Я знала, мы с тобой без «нас»
Уже не сможем.
А нас несет по небесам
В потоках света.
Глаза в глаза, мы «по газам»,
Как две кометы.
Мы рядом, близко-далеко,
Но падать вместе,
Продляя линию паденья
В бесконечность.

ДЕНЬ БЕЗ...

В день разлуки идет дождь. Примета «в дорогу».
Кошка взглядом «в правый нижний» трется об ногу.
В первый «день без меня» видишь меня с особой силою.
В первый «день без меня» кажется некрасивым красивое.

В первый «день без тебя» жду тебя сильнее обычного.
Вонзаясь глазами в стену напротив в паузе дольше привычного,
Слушая тиканье стрелок и ход часового механизма,
Стук капель дождя об карниз, об окно – оптическую призму.

Мышцы тела расслабились в кисельную жижу.
Мышцы мозга струной натянуты. Звезд не вижу.
Смотрим вдаль одноврЕменно, только в разные стороны.
С разной яркостью и с разной силою, как огни большого города.

Не верим в реальность «дня без», сменившую сказку на вилку,
Еще ощущая тепло щеки замерзшим затылком.
Показалось, приснилось, причудилось, не бывает.
Прояснится, не станет дождя, снег ведь тает.

В КАФЕ.

В кафе за столиком напротив
Сидит чета несуетливо.
Он ногу трёт, ему лениво.
Ее глаза горят игриво…
Идёт захват руки и сердца,
Как блюда с листьями и перцем,
Чтобы владеть и наслаждаться,
Где поперхнуться, прожевать,
Где подогреть, потом в кровать
И в холодильник, на храненье
Как банку с слипшимся вареньем…

МНЕ НРАВИТСЯ.
Мне нравится не ждать звонков,
Не слышать глупых оправданий,
Не предугадывать желаний
И не пугаться страшных снов.

Не кувыркаться в мишуре
Безумных дней и ситуаций,
В хроническом непониманье браться
За новый день в немой стране.

Бродить в безмолвии кричащем,
Стучать в окно и дергать дверь.
Вчера она закрыта чаще,
Лишь в очертаниях теперь…

Мне нравится не понимать,
Не наряжаться в серой скуке,
Не открывать и не гадать
Секреты жизненной науки,
А вскинуть руки к небу вверх
И в бездну закричать: «Ну, здравствуй!»
И чтобы гром меня поверг
В пучину эмоциональной страсти.

Да, я глупа. Да, я безумна.
Я нелогична, неразумна…
Как вкусно пахнет воздух утром!
Лежит заброшенная пудра…
И с полотенцем «пять на десять»
Я снова мир иду любить.
О, счастье, он совсем не тесен!
А на шоссе за темным лесом
Другая девочка стоит…

МАМЕ.

Ты всегда была моя.
Снег, дожди иль тучи с громом,
Непутевую меня
Терпеливо ждешь у дома.
В доме тихо и смешно,
Вкусно, и не только в праздник,
Чисто, честно, не грешно,
С поцелуем вместо казни.
Будний день – без преукрас,
Но с улыбкой и любовью.
Твой упрек или указ
Добрый, как глаза коровьи,
Что дают слезу скупую,
Если путь ведет на бойню.
Помню все, пока живу я.
А когда забуду, спой мне.
Я услышу голос твой,
И не важно, где я, где ты.
Ты со мной, всегда со мной,
Твоя песня вся не спета.
В лепестках ли белых роз,
В пузырьках воды, что с крыши,
В снеге, что зимой в мороз,
Я тебя всегда услышу.
Ты всегда была моя.
Чистота моя земная,
У любви моей к тебе
Не видать конца и края.

СНЕГ.

По мне шёл снег. Я – по земле и небу.
По той стихии, что без суеты,
Безмолвной красоты и пустоты,
Наполненной до верха…

По небу ветки двигались за мной,
Перебирая спицами покой,
Своею тонкою и высохшей рукой

Похлёстывая тишину.

Я не одна, за мной плелась вода
В себе зеркаля крыши, провода,
Людей, собак и все, что накопилось
За кроткий жизни срок.

Дверь скрипнула, в ней хрустнул старый ключ.
Два раза провернувшись, отворил
Границу меж стихиями и мной,
Меня отправив в мысленный покой.

Уснув под одеялом в тишине,
Я ощутила – снег все шёл по мне.
А я по небу. По земле – вода,
В себе зеркаля крыши, провода…

Под утро я спущусь из темноты,
Под яркий свет лучей сквозь щель в окне.
Из крана я налью в ладонь воды
И выйду. Чтобы снег пошёл по мне.

ОСЕНЬ.

Люблю я эту осень, блондинку в рыжих прядях
С огромными глазами небесной синевы,
С характером упрямым, промокшую до нитки,
Укрывшую всю землю коврами из листвы.

С тобою мне не грустно. Пусть лавки опустели,
Пусть птицы улетели в далекие края.
Пусть ветки чертят небо, укутанное серым,
И дождь нещадно мочит живого воробья.

Босая и холодная, свободная, голодная,
Прозрачная, туманная, молчащая, обманная.
Ловлю себя – ты мой портрет. В тебе себя люблю я.
Ты часть меня, сомнений нет. Я, как и ты, тоскую,

Что солнца нет, и нет тепла, что дождь за ливнем следом,
Что длинный сон. Что все дела укрылись мягким пледом.
Ты только часть, и я лишь часть божественного мира.
Твои дары, мои дары к столу мирского пира.

ДРУЗЬЯМ.

Под окном гремит трамвай. Под столом нога к ноге.
Много раз по вечерам мы встречали этот «Рай».
Нерв не врёт, кусает шею. Дождь не врёт, клюёт карниз.

Я признаюсь, я робею…: «На хрен вас, «друзья на бис!»

Уф, как видно, получилось. Что случилось, то случилось.

Где вы, как вы? Нынче март заворачивает ножны.
Позвонить в ночи не сложно. Где же дружба, где азарт?
Вы мне снитесь, я скучаю. Ведь писали на стене:
«Я + ты в итоге дружба», наяву или во сне.

Если будет падать снег, я укрою ваши ноги.
Будет вам коротким век - попрошу за вас у Бога.
Вы так плакали однажды, таяли, рождались дважды,
Радовались, если вместе. Вы знакомили с невестой.

За газетку, за таблетку, за супец и табуретку
Руки гладили глазами, наливали - выпивали
И справляли «счастье» с вами.
Кувыркались, вновь взлетали, руки в узел заплетали,
Плакали и хохотали, провожали без печали стрелок ход.
Часы устали.
Встали.

ДОЧЕРИ.
Ты редко бываешь весёлой,
И часто бываешь унылой,
Как солнечный зайчик в квартире,
Сползающий медленно на пол.

За окном стучат каблуки,
За одеждами мечется пульс.
Я рассказывала тебе…
Я старалась сказать смешно.

Чтобы было «не до конца»,
Чтобы было чуть «не в серьёз»,
Чтобы чудо произошло,
Чтобы солнце не село за…
Чтоб олений разрез глаз
Не затягивала слеза.

Чтобы сон не смыло дождём,
Чтобы все возникало «вдруг»,
И до боли знакомый звук…
Чтобы напоминал о нем…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.