СЕРГЕЙ К.



Учреждение желаний

18+

Сергей К.

Учреждение желаний

«Автор»
2026

Сергей К.

Учреждение желаний / Сергей К. — «Автор», 2026

Главный герой рассказа – Иван, получает предложение от неизвестного, поработать на "непыльной работёнке", обещая ему, хорошую зарплату. Но в начале, Иван проходит небольшое, но очень странное обучение своим должностным обязанностям, которым, обучает его сотрудница, Инна Васильевна.

© Сергей К., 2026
© Автор, 2026

Сергей К.
Учреждение желаний

Дисклеймер

Все события, места, и названия всех видов, будь то, числовые значения, или буквенные наименования, также, как фамилии и имена персонажей рассказа, являются абсолютным художественным вымыслом автора, и не имеют, и не имели, ничего общего с реальностью. Все совпадения носят, исключительно случайный характер. Приятного чтения!

Учреждение желаний.

— Вы же понимаете Иван, кто всем управляет, тот и определяет правила, которые, должны соблюдать все, но сам он, этих правил не придерживается, потому что он, всевластен! — очень сокровенно произнесла последние слова Инна Васильевна, и ещё раз, постучала в двери, с табличкой №00.

— Не угостите, сигаретой?.. Спросил, у Ивана, маргинальный элемент, с большими, нестриженными ногтями, предано заглядывая, парню в глаза.

— Не курю! — резко ответил Иван, смотря отвлечённо в сторону.

— Есть работёнка, непыльная… — вдруг сказал маргинальный элемент.

— Что?.. — спросил Иван. — А с чего ты взял, что я безработный?.. У меня, есть работа… — неуверенно соврал Иван.

— Не стесняйся Ваня! Работёнка, непыльная, и в тепле… — сказал маргинал, от которого сильно пахло табаком и мочой.

— Ладно, рассказывай… — сдался Иван, из любопытства.

— Нужно бить… — коротко произнёс маргинал, и представился: — Меня зовут Осип Ильич.

— Кого бить?.. — удивился Иван.

— Нужно бить людей! — ответил маргинал Осип Ильич.

— Каких людей? — опешил Иван, и добавил, — извините, но это не для меня.

— Ты не понял Ваня, нужно как бы не в прямом смысле просто бить, а учить их правилам, через их же, желания.

— Не, ну ты странный дядь, каким ещё правилам я буду их учить? Если я, и сам их не знаю… — усмехнулся, и ответил Иван.

— Это несложно, ты всё поймёшь с первого раза, на лету, и зарплата достойная… — уверял Ивана, Осип Ильич.

— Какая? — тут же заинтересовался Иван, услышав слово “зарплата.”

Осип Ильич, быстро шепнул на ухо Ивану, сумму его будущего заработка, от чего, у Ивана, округлились глаза, и он, тут же ответил: — Я согласен!

— Ну кто бы сомневался… — тихо пробубнил себе под нос, Осип Ильич, и протянул, удивлённому парню визитку, с названием учреждения, и номером телефона.

— «Откуда у этой вонючки, ещё и визитки?..» — высокомерно подумал Иван.

Уже на следующий день, сотрудница, водила Ивана по длинному коридору учреждения, и знакомила его с условиями работы, и должностными обязанностями. Новое место работы Ивана, было сильно похоже на обычную тюрьму, с камерами по обе стороны, нескончаемо длинного коридора, но тем не менее, оно отличалось от простой тюрьмы, по крайней мере, розовой краской стен, и небесно-синей побелкой потолка.

— Прошу вас, Иван Андреевич… — сотрудница Инна Васильевна, открыла дверь камеры, с табличкой №1 и первым пропустила Ивана вперёд, последовав за ним. В камере, на

стуле, за столом, сидел человек, с интеллигентным лицом, в сером элегантном костюме, его руки лежали сверху на столе, и были закреплены кожаными ремнями к столу. — Это наш подопечный, Кирилл Романович. — представила обитателя камеры с табличкой №1, сотрудница.

— Смотрите, и запоминайте, что, вам, придётся делать здесь, в этой камере!.. — сказала сотрудница Ивану, затем, достала небольшую коробку с полки, кое-как дотянувшись до неё руками. Внутри коробки, находились бумажные деньги, в валюте разных стран, вперемешку с разного вида украшениями из золота и серебра. — Вам Иван, нужно будет брать, из этой коробки, на ваше усмотрение, либо деньги, либо украшения, либо и то и другое сразу, и класть их, пред пальцами рук, вот этого человека, и когда, он среагирует, и будет хватать украшения или деньги, вам незамедлительно нужно будет, бить его по рукам, вот этой палкой, — она, сунула в руки парню, обычный деревянный черенок от швабры. Затем, сама вытащила из коробки пару купюр, и несколько золотых цепочек, и положила их в непосредственной близости перед пальцами рук человека, который, продолжал сидеть молча за столом, с закрепленными к столу руками. — Вот! Вот видите?! Он начал хватать, драгоценности! Видите?! Бейте! Бейте, его по рукам! Иван! Ну что же вы стоите!!! — вдруг начала кричать сотрудница учреждения, выхватила у Ивана из рук палку, и сама с энтузиазмом и ожесточением начала лупить палкой по рукам подопечного. После чего, в порыве, выложила ещё несколько купюр и украшений из коробки, пододвинула их поближе к пальцам человека, сидящего за столом, так, чтобы он, мог легко дотянуться до них, и когда, он, снова начал хватать украшения и деньги, передала палку Ивану, и снова начала кричать: — Бейте Иван! Бейте его по рукам, вы видите он хватает?! Иван, замахнулся палкой и ударил подопечного по рукам, потом ещё и ещё, затем, поймал кураж, и начал лупить палкой по рукам человека так сильно, и усердно, что сотруднице пришлось останавливать Ивана, и выхватывать палку, у него из рук.

— Хорошее начало, со временем вы научитесь реагировать быстрее Ваня! — сказала сотрудница учреждения, и немного улыбнулась. После чего, скидала все драгоценности, и купюры снова в коробку, и обратилась к Ивану: — Поставьте пожалуйста на полку, мне всегда очень тяжело до неё дотягиваться. Выйдя из камеры №1, сотрудница, ещё раз похвалила Ивана: — А у вас, неплохо получилось для первого раза!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.