
Станислав Аржаев
Янтарный Круг
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Станислав Аржаев

# Янтарный Круг

«Автор»
2026

**Аржаев С.**

Янтарный Круг / С. Аржаев — «Автор», 2026

Станислав Аржаев. «Янтарный круг». Серия «Сосуды». Книга пятаяИлья Корвин, реставратор, потерявший жену, узнаёт: Анна не погибла. Она заперта в янтаре в Калининграде. Мастер Агнесса Ковальская, которая сама утонула и вернулась, сохранила её по просьбе Анны. Но янтарь — не стекло: он не хранит жизнь, он хранит смерть. Чтобы освободить Анну, нужно провести ритуал «Янтарный круг» — расплавить сорок семь кусков янтаря, в каждом из которых заперт человек. Илья, Лиза, Петрович, Громов, Кожухова и внук Агнессы Ян, слышащий голоса янтаря, спускаются в заброшенный комбинат. Там, в глубине, живёт то, что спасло Агнессу, — голодный живой янтарь. Ритуал открывает дверь. И то, что выйдет, заберёт всех. Илья должен выбрать: убить Анну, чтобы освободить, или отпустить её навсегда. Финал — в затопленной церкви Твери, где Илья шагнёт в воду. Потому что он — реставратор. А реставраторы освобождают. Даже когда это убивает.

© Аржаев С., 2026
© Автор, 2026

# Станислав Аржаев
# Янтарный Круг

Пролог. Мальчик, который не тонул

Впервые Ян Ковальский понял, что с ним что-то не так, когда ему было девять лет.

Он купался в Балтийском море, у Куршской косы, в том месте, где вода холодная даже в августе и где взрослые кутаются в куртки, а дети всё равно лезут в волны. Он заплыл далеко. Слишком далеко. Он помнил, как ноги перестали доставать дна, как вода стала тяжёлой, как что-то потянуло его вниз — не течение, не водоросли, а что-то другое. Что-то, что жило на глубине. Что-то, что хотело его забрать.

Он ушёл под воду. Он помнил, как открыл глаза. Помнил свет, который пробивался сквозь толщу воды. Помнил, как что-то коснулось его руки. Тёплое. Гладкое. Как стекло, нагретое на солнце. Как смола, в которой застыло чужое дыхание.

А потом он вынырнул. Он не помнил, как это произошло. Он просто оказался на поверхности. Он дышал. Он был жив. Он поплыл к берегу. И когда вышел на песок, то увидел, что на его ладони лежит кусок янтаря. Большой. С ладонь. Прозрачный. Внутри было что-то тёмное. Как будто насекомое. Или как будто глаз.

Он показал янтарь матери. Мать посмотрела на него и побледнела. Так, как бледнеют люди, когда видят не призрака, а полицейского на пороге.

— Где ты это взял? — спросила она.

— В море, — сказал Ян. — Меня кто-то вытащил. Кто-то тёплый.

Мать молчала. Долго. Потом взяла янтарь. Завернула в платок. Спрятала в карман. И сказала:

— Никогда не говори об этом. Никому. Ты понял?

— Почему?

— Потому что за тобой придут. — Она посмотрела на него. И в её глазах был страх. Настоящий. Не тот, который бывает, когда ребёнок разбивает колено. А тот, который бывает, когда человек знает что-то, чего не должен знать. — Ты не должен был выжить, Ян. Ты должен был утонуть. Но кто-то тебя спас. И этот кто-то... он не человек.

Ян не понял тогда. Он был ребёнком. Он думал, что мать просто испугалась. Что она говорит глупости. Что всё это — сказки.

Он понял позже. Через двадцать лет. Когда нашёл янтарь в её вещах. Когда увидел, что внутри — не насекомое. А палец. Человеческий. Маленький. Детский. С обрезанным ногтем. И с кольцом на нём. С обручальным кольцом. Которое он видел на фотографии. На руке его бабушки. Которая утонула в 1972 году. В том самом месте. У Куршской косы.

А ещё через год он нашёл вторую вещь. В мастерской. В дальнем ящике, за банками с янтарной крошкой. Альбом. Старый. С фотографиями. На первой — женщина. Молодая. Лет тридцати. Светлые волосы. Серые глаза. Улыбка, которую он знал. Улыбка, которую он видел каждую ночь во сне.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.