Мария Ботева

Книга без мамонтов



Мария Алексеевна Ботева
Книга без мамонтов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74742456
Книга без мамонтов:
ISBN 978-5-907957-96-1

Аннотация

Что делать, если в городской квартире, где живут девочка Лола и её мама, вдруг поселился самый настоящий маленький мамонт? Его зовут Кузя, он милый, но совершенно нескладный: то прячется под ванной, то пугает соседей, а однажды из-за него чуть не сорвались важные переговоры с итальянцами. А ещё мамонт ужасно шумит, когда его никто не видит, и умеет петь колыбельные.

Лоле нужно найти этого непоседливого друга раньше, чем он перевернёт вверх дном весь дом и поссорит всех взрослых. Но как объяснить соседям, что в квартире не мышь и не призрак, а всего лишь маленькое ископаемое животное? И главное – что делать, когда правду сказать нельзя, а врать совсем не хочется?

Эта курьёзная история доказывает, что даже самый крошечный мамонт может стать причиной большого футбольного матча, а заодно научить серьёзных людей просить прощения.

Добрую и смешную повесть для детей 6-8 лет написала Мария Ботева, финалист и лауреат литературных конкурсов. Её произведения переведены на иностранные языки. Книги

«Маяк – смотри!» и «Мороженое в вафельных стаканчиках» включены Мюнхенской международной детской библиотекой в список выдающихся книг мира «Белые вороны», а «Новое чёрное пальто» – в почётный список Международного совета по детской книге (IBBY).

Характеры героев этой истории замечательно передают динамичные иллюстрации Ирины Гавриловой.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

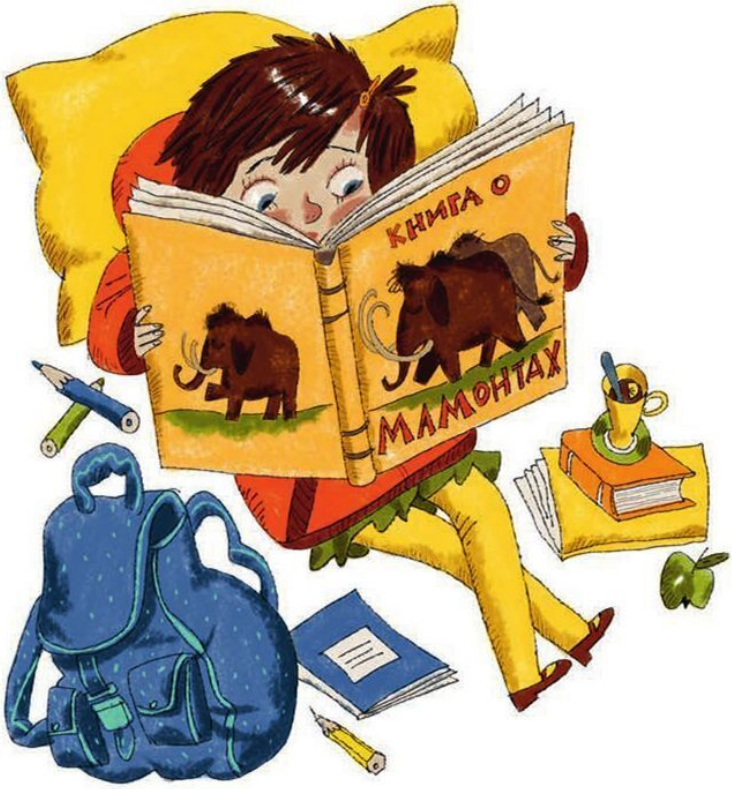
Содержание

Глава первая, в которой мы стремительно прощаемся с мамонтами 6
Глава вторая, в которой что-то идёт не так 10
Глава третья, в которой мама пытается разобраться, что не так 13
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Мария Ботева
Книга без мамонтов

© Ботева М. А., текст, 2027
© ООО «Издательский дом «КомпасГид», 2027

Глава первая, в которой мы стремительно прощаемся с мамонтами



Эта книга начинается с мамонтов. Правда, через несколько строк они уйдут, и уши их будут печально покачиваться в пути. Но тут уж ничего не поделаешь – мы не собираемся о них рассказывать. Мамонты занимают слишком много места, в нашей книжке они не поместятся. Прощайте, древние животные! Прощайте, ископаемые! И вот они уже уходят, всё дальше и дальше, нам больше не видны их лохматые спины и голые бивни, и сами они издалека стали похожи на свои хвосты. Очень странно думать о существе, которое ушло так далеко, что в конце концов стало похоже на свой собственный хвост.

«А вдруг не все мамонты вымерли? Может быть, кто-нибудь да остался?» Лола сама не заметила, как сказала это вслух. Может быть, с вами тоже случаются такие вещи: вам кажется, что в голове толкаются слова, а оказывается, что вы их произнесли. И иногда довольно громко.

«Ну вот, теперь мамонты, – подумала мама. – Интересно, кто там на очереди?» Честно говоря, ей было совсем не до мелочей: она вспомнила, что вчера поставила машину немного криво и отчасти косо, проще говоря, как-то непутёво и неправильно. Получилось так, что её малышка жизнерадостного цвета перегородила дорогу автомобилю соседа из тридцать первой квартиры, Ивана Александровича, директора фирмы грузчиков. А этот сосед такой человек, который всегда, всегда делает так, как он задумал. А это значит, что сегодня, как и в любой другой будний день, он непременно

захочет выехать на работу. И уж точно его огромный джип врежется в миленький оранжевый багажник её машины. Вот об этом, а вовсе не о мамонтах думала мама и докрашивала ресницы. Но Лола повторила:





– А если бы самый маленький мамонт остался, мы бы могли приютить его у себя?

– Разве что совсем крошечного, – ответила мама, а сама подумала: «Мамонт так мамонт, по крайней мере, это не мышь. Мышь куда хуже. Наверно».

И тогда один мамонт, который ещё не успел окончательно покинуть книжку, протиснулся сквозь замочную скважину в тридцать пятую квартиру на четвёртом этаже и нашёл в ней убежище и приют для своих усталых ног. Совсем маленький мамонт, с ладонь.

– Ух ты! – сказала Лола, когда увидела его.

Мама докрасила ресницы, и они с Лолой вышли из квартиры, быстро-быстро спустились по лестнице с четвёртого этажа, открыли дверь подъезда и оказались на улице. Они успели вовремя: сосед из тридцать первой квартиры вышел из подъезда в тот момент, когда миленькая оранжевая «Ока» выезжала со двора.

«Уехала, – подумал сосед Иван Александрович. – Она всегда делает, как задумала».

Стоит ли говорить, что он был прав?

Глава вторая, в которой что-то идёт не так



Лола ехала в школу, мама ехала на работу. Везла их маленькая симпатичная «Ока». Она исправно тормозила перед красным светом светофора и сворачивала на поворотах. Обгоняла трамваи и позволяла автобусам обогнать себя. Пропускала пешеходов и заныривала в тоннели. Включала и выключала поворотные фары. Словом, вела себя как настоящая воспитанная машина на городских дорогах. Мама держала в руках руль, а Лола – книжку. На заднем сиденье лежали их сумки – дамская и школьный рюкзак. «Сейчас я отвезу Лолу в школу, а сама поеду на работу. Как всегда, – думала мама. – Интересно, почему каждое утро приходится делать одно и то же? Что, если я сперва поеду на работу, а потом отвезу Лолу в школу?» На этом её мысль слегка забуксовала: получалось так, что даже если сначала самой приехать на работу, а потом отвезти Лолу в школу, то ей снова придётся выходить на улицу, заводить машину, ехать в школу и только потом на работу. То есть дочь снова оказывается в школе раньше. Так? Или не так? Тут мысль закрутилась на одном месте, запуталась, запаниковала, и маме пришлось остановиться, чтобы как-то унять её тревогу и успокоиться самой.

– Тш-ш-ш, тш-ш, – тихонько сказала мама своей мысли.

– Мам! Что случилось? Почему мы стоим? – спросила Лола. Впервые за всю дорогу она оторвалась от книжки и посмотрела в окно.

– Тш-ш-ш, – продолжала еле слышно говорить мама.

– Ма-ам!

– Сейчас поедем, дорогая, сейчас. Тш-ш-ш, тш-ш. Я готова.

И они поехали дальше. В школу. Кажется, это должна была быть школа. Но по дороге миленькая оранжевая послушная «Ока» свернула к маминой работе.

Как ни в чём не бывало мама и Лола вышли на улицу, накрепко закрыли машину, поздоровались с вахтёром дядей Геной, поднялись на лифте на пятый этаж и открыли кабинет с табличкой «Главная переговорщица с итальянцами». Лола тут же села в кресло читать книгу. В кабинете было только одно такое кресло – для маминого отдыха, один жёсткий стул – у стола с компьютером, и двенадцать мягких стульев – для переговоров с итальянцами.

Мама сняла плащ, включила компьютер и чайник. Прошлась туда-сюда по кабинету, пока не закипела вода. Налила чай в чашку. И только когда сделала первый глоток, она поняла: что-то не так.

Глава третья, в которой мама пытается разобраться, что не так



Мама пила чай и пыталась понять: что она могла сделать не так? Может быть, не разбудила Лолу в школу? Нет, утром они говорили о каких-то мамонтах, значит, Лола проснулась. Может быть, она не поздоровалась с дядей Геной? Ну, это вряд ли – она всегда здоровается с ним, почему вдруг сегодня забудет об этом? Может быть, что-то не так в кабинете? Нет, длинный стол для переговоров пуст, чист и блестящ, чайник стоит на тумбочке, бумага и ручки лежат на письменном столе, кресло стоит в дальнем углу, стулья – на своих местах. Может быть, она забыла дома ключи от кабинета? Но и это маловероятно, иначе она не смогла бы сейчас сидеть в своём кресле и пить горячий чай. «Погодите-ка, – подумала мама неизвестно про кого. – Но я же и не сижу в своём кресле! А почему я не сижу в нём?» И она посмотрела вокруг себя. «Потому что я сижу на этом дурацком деревянном стуле!» И она взяла в руки чашку с чаем и пошла в дальний угол своего кабинета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.