
Вита Цой
Звездануты

Вита Цой

Звезданутые

«Автор»
2026

Цой В.

Звезданутые / В. Цой — «Автор», 2026

Космическая исследовательница приходит в себя в чужом человеческом теле. Межгалактические коридоры заблокированы, а за инопланетными странниками идет охота. Чтобы докопаться до правды, девушка приходится пожертвовать человеческой формой. Нити заговора ведут к старинному заводу, где веками прячут секрет.Но когда до спасительного финала остается один шаг, последняя надежда на возвращение домой взрывается прямо у них на глазах.

© Цой В., 2026
© Автор, 2026

Вита Цой
Звезданутые



Глава 1

Пустошь небытия, загрузка данных. Данные загружены. Формирование спиралеобразного потока энергий для формы миссионер – многофункционал-информатор. Формирование завершено. Распределение. Платформа – Тикуа, платформа – Яриз, платформа – Земля. Есть контакт с платформой Земля. Запуск кодировки. Миссия – сбор и передача информации с платформы Земля на платформу Альтурнада. Миссия загружена. Выгрузка потока в форму. Пять, четыре, три, два, один, высвобождение.

Яркий свет бьет в глаза…

- Ох, как слепит глаза… – прикрывая рукой лицо вслух сказала девушка. С большим трудом открыв глаза, Анж увидела, что вокруг неё столпились люди.

- Что происходит? – спросила девушка.

- Вы упали и ударились головой. С вами всё в порядке? – уточнила пожилая женщина лет шестидесяти, стоящая к ней ближе всех из окруживших их людей.

- Да, вроде всё в порядке, только голова кружится и немного гудит.

- Вам нужно в больницу, – посоветовала всё та же женщина. – Вы помните, как вас зовут, дорогуша?

- Ох, да ладно, всё нормально. Мое имя Анж, – ответила девушка

Но старушка не унималась:

- Я вас провожу, Анж, в больничку. Я знаю, какие могут быть последствия после таких падений. Все, товарищи, расходитесь, нечего тут глазеть, девушке стало дурно, слишком душно сегодня. Расходитесь!

Толпа, видя, что ничего интересного больше не происходит, постепенно начала расходиться. Как только женщина убедилась, что рядом никого лишнего нет, она выдохнула и начала тихонько говорить:

- Моё имя Бетт, я, как и ты, многофункционал-информатор. Твой вход оказался немного жёстким. Давно уже тебя жду, но почему-то ты оказалась в другой локации. По моим данным, твой вход должен был произойти в восточной части парка, где я тебя и ждала. Однако ты оказалась в южной, возможно, мне передали неточные координаты. У нас тут последнее время очень странные дела творятся.

Анж внимательно слушала Бетту.

- Как твоя голова, сильно болит? – спросила Бетта после небольшого введения девушки в курс дела.

- Да, всё нормально. Никаких серьезных повреждений не ощущаю. Конечно, информационная каша в голове, настройки видимо при ударе сбились.

Бетт пояснила девушке:

- За сутки в твоей голове сформируется информация по этому воплощению, данные будут загружаться большей частью во время сна. Постепенно вся твоя жизнь чувственно станет для тебя реальной, живой, словно ты действительно прожила всё, что вспомнишь. Так работает человеческое тело, позже привыкнешь. Я тебе помогу авторизоваться, но чуть позже. Все будет хорошо, настройки восстановятся.

- А что с информационным полем девушки, в тело которой я загружена? – спросила Анж, рассматривая себя.

- Договор, дорогая моя!

- Что?

- Она заключила договор с Высшими на безбедную, лёгкую жизнь, наполненную достатком и человеческой радостью, взамен на своё тело.

Анж еще раз оглядела себя, параллельно покопалась в голове и выдала:

- Так она и пожить толком не успела! Какой договор? Молодая для сдачи тела в аренду.



- Да, моя девочка, высшая система слышит человеческие желания очень четко и прямо, а потом сажает на крючок их желаний. Вот эта милая девушка и попалась. Нашим нужно подходящее тело для исследований, а людям – вся эта мишура в виде машин, украшений, новых квартир и т.п. Она пожелала «красивую жизнь» – с ней заключили договор, а её глупость не позволила понять, какую цену она за это заплатит. Теперь ее инфополе или, как принято говорить на Земле, Душа заточена в «лампу Алладина», т.е. капсулу времени до момента окончания соглашения по аренде тела и всей ее жизни.

- Что такое «Лампа Алладина»?

- Это специальное хранилище для информационных полей договорников или, правильнее, продавших свои Души.

- Жуть какая-то!

- Звучит, конечно, все это жутко, но не переживай за нее, всё с этой девушкой будет нормально, как только твоя миссия будет окончена, то ее выгрузят обратно со всеми общими воспоминаниями, она даже понять не сможет, что это было не ее проживание. Психика человека такая интересная штука, ей легко можно управлять, зная определенные механизмы. Плюс арендодатель после возврата своего тела получает вознаграждение в виде реализации желаний.

Анж посмотрела на старушку:

- Судя по вам, ей долго придется ждать.

Бетт засмеялась:

- Не суди по обложке. Меня изначально загрузили в возрастное тело – нужны были определённые алгоритмы, которые формируются через этот временной период проживания человека. Ладно, теперь по поводу тебя…

- В твоем случае будет запущена событийная дорожка, которую ты должна пройти в среднем возрасте человека. Во время её прохождения попробуй полностью осознавать своё поведение, причины и реакции, выбор действий, последствия. Всё глубоко и осознанно проживать, понимаешь? Не убегать и не прятаться от событий, а полностью управлять собой и своими реакциями. Более того, энергии Создателей, что транслируются через тебя на платформу, должны быть максимально чистыми! Ты должна анализировать их влияние на окружающих тебя людей. Затем весь твой опыт будет направлен в реактор Альтурнада для обработки.

Анж внимательно слушала:

- Да, я понимаю. Кое-что из загруженной информации по миссии у меня восстановилось, но не все. И по частоте родных энергий такое ощущение, что на этой платформе они снижаются, причем значительно.

- У тебя был жёсткий вход в тело. В последнее время с этой платформой творится что-то странное, – задумчиво сказала Бетт. – Ну что, пойдём уже. Я покажу тебе, где живу.

Женщины неторопливо пошли вдоль аллеи с большими старыми тополями.

Погода была жаркой. Однако даже в такую невыносимую жару было приятно прогуливаться вдоль ярких, цветочных клумб, на которых росли разноцветные бархатцы, петунии и циннии, источавшие приятный тонкий аромат.

- Нам далеко идти? – устало спросила Анж.

- Нет, до конца аллеи, затем перейти через дорогу, а там уже мой дом. ответила Бетт указывая девушки путь рукой.

Еще немного, и женщины дошли до той самой дороги, о которой еще пять минут назад говорила Бетт. Она огляделась по сторонам и ступила на пешеходный переход. Анж в это время заметила чудесного кота, шоколадного оттенка, сидевшего на одной из лавочек аллеи. Девушка загляделась на красивое животное, пригревшееся на солнышке.

- Какой чудесный, – сказала Анж, обращаясь к Бетт. Повернув голову, девушка увидела, что Бетт дошла до середины дороги и обернулась на голос Анж, окликнула:

– Анж, не зевай, скорее переходи дорогу! Тут интенсивное движение!

Анж сделала шаг навстречу, как вдруг прямо перед её лицом на огромной скорости пронёсся самосвал, сбив Бетт.Девушка оцепенела от произошедшего. Анж не могла произнести ни слова, в ее горле словно ком застрял. Она не верила своим глазам. Тело женщины лежало на асфальте в огромной луже крови. Движение машин на дороге резко прекратилось, начали выходить люди, кто-то вызвал скорую, которая явно уже ничем не могла помочь. Началась суета, кто-то кричал… Анж по-прежнему стояла на тротуаре в оцепенении и не могла оторвать глаз от происходящего.

- Эй, ты! -громко сказал незнакомый голос.

Анж повернула голову, чтобы понять, откуда идет звук, но никого не увидела.

- Хватит стоять и глазеть, уже ничем не помочь. Нужно уходить – продолжал все тот же незнакомый голос.

На этот раз Анж разморозилась окончательно и пыталась понять, откуда, чёрт возьми, доносились голос. Она снова осмотрела беглым взглядом аллею, но на ней никого не оказалось. Весь народ, ранее заполнявший аллею, устремился поглазеть на труп Бетт, поэтому вокруг было совершенно пусто.

Затем Анж интуитивно опустила глаза к своим ногам и узрела кота, того самого, который отвлёк её внимание и тем самым спас от неминуемой смерти.

- Что смотришь? – сказал кот, не поворачивая своей морды в сторону девушки.

Анж оторопела от этой наглости.

- А что, смотреть запрещено? Хочу и смотрю!

- Хочу, смотрю, – передразнил её кот. – Пошли, говорю, а то и тебя кто-то случайно раздавит! – кот решительно двинулся прочь от места происшествия.

Анж неосознанно подчинилась и пошла следом за лохматым. Так они двигались какое-то время молча. Анж погрузилась в себя. Кот что-то напевал, мурлыкая под нос.

Анж смотрела на кота и думала о том, что же ей теперь делать, куда идти, как авторизоваться, чтобы полноценно выполнить миссию. Страх и полнейшее непонимание ощущалось внутри ее нового человеческого тела. Она внутренне пыталась себя успокоить и договориться с бушующими эмоциями.

Минут через десять Анж прервала молчание:

- А куда мы идём?

- Мы идём ко мне, – сказал кот.

- Меня, кстати, Анж зовут, – произнесла негромко девушка.

- Здорово, – ответил кот.

- Ну а тебя?

- Меня зовут Кот, – сказал кот.

- Разве у тебя нет имени?

- Есть, я уже сказал.

- Кот?

- Да, Кот! Никто тебе не говорил, что ты слишком навязчива?

- Нет, никто мне еще толком не успел ничего сказать, я только … – Анж прикусила язык, можно ли доверять ему…

- Не хочешь, не говори, я и так все знаю!

- Что знаешь?

- Все знаю!

- Да, отличная у нас беседа!

- Ты, Анж, – сказал кот с ухмылкой.

- Ну это я тебе сама сказала!

- Если ты не будешь перебивать, я продолжу!

- Пожалуйста! – сказала девушка и замолчала.

- Ты вновьвоплатившаяся, пришла для сбора информации, Бетт должна была тебя встретить, проинструктировать и помочь пройти авторизацию для работы!

- Откуда ты все это знаешь? – удивленно спросила Анж.

- Я – кот и гуляю сам по себе, где хочу с кем хочу, когда хочу! Все вижу и хорошо слышу, даже очень хорошо слышу!

- Ага, поняла! – сказала девушка.

- Что ты поняла? – спросил кот

- Что ты кот, который не имеет ни дома, ни адреса, ходит везде подслушивает и подсматривает! А еще не имеет достойного имени! - с издевкой сказала девушка.

Кот зашипел, выругался, насколько могут ругаться коты, и вроде как даже плюнул в сторону Анж.

- Неблагодарная! Я ее спас, а она еще хамить смеет!

Девушка ничего не ответила.

Так они шли молча еще какое-то время. Анж думала, что ей делать дальше. Из файлов памяти всплывали ее адреса проживания, работа, личная жизнь и семья, вернее семьи, как оказалось, не было.

- Детский дом! – сказала вслух Анж.

- Что? – спросил кот.

- Я с детского дома, семьи нет у этой девушки.

- Я тоже семьи не имею.

Анж посмотрела на кота и фыркнула:

- Ну ты сравнил! Человека и кота!

- Это ты зря так, я кот не простой! Так как ты не совсем с этой платформы, то не знаешь одной важной вещи, коты на Земле не разговаривают с людьми, нет тут этой функции… так-то!

Анж с удивлением посмотрела на своего собеседника:

- А почему?

- Что именно почему? Вопросы, конечно, формулировать тебе еще нужно поучиться, дорогуша!

- Почему коты не разговаривают, а ты разговариваешь? Как ты с этой функцией вообще на платформу Земли прошел?

- А я, как и ты, не с этой платформы. У тебя тело женщины, ну а мне повезло чуть меньше, я в теле животного авторизовался. И кстати, раз мы уже так сблизились, мое имя Нан!

- Интересное имя! Знаешь, Нан, мне нужна твоя помощь, я не успела авторизоваться на платформе. Некоторые из моих способностей не смогут раскрыться в этом теле, пока я не авторизуюсь.

- С чего я должен тебе помогать? – уточнил кот.

- Ну, ты сам сказал, что мы сблизились, а близким нужно помогать! – Ответила девушка с хитрой улыбкой.

- Хитрая! Подумаю по поводу тебя! – протяжно сказал кот.

- А ты не знаешь, когда восстановят Бетт? – уточнила девушка.

Кот внимательно посмотрел на Анж:

- Ты в своем уме? Хотя что я спрашиваю?! Ты не то что бы в своем уме, даже не в своем теле!

- Я не пойму, что я такого спросила? Просто уточняю, сколько на Земле понадобится времени, чтобы восстановить разрушенное тело?

Кот протяжно вздохнул:

– Зачем я с тобой связался? Её не восстановят, на Земле не умеют восстанавливать разрушенные до основания тела!

- Ох, я не знала! – вздохнула девушка.

Так незаметно, за беседой, друзья пришли к дому кота.

- Мы пришли! – уточнил Нан.

Анж подняла глаза и увидела перед собой большой многоэтажный дом из красного кирпича. Они вошли во двор, который оказался достаточно светлым и ухоженным. На клумбах, разбитых рядом с подъездами, росли крокусы, бабочки мирно летали вокруг желтых цветов, старушки сидели на лавочках.

Анж с котом подошли к первому подъезду.

- Нам на пятый этаж, квартира 36, ключ под ковриком, – сказал кот.

- А чья эта квартира?

-Моя!

-А тут у животных своя недвижимость может быть?

- Ага!

-Как интересно, файлы памяти девушки выдают информацию, что животные на Земле живут при хозяевах или на улице!

- У нее устаревшая информация!

- Ладно, мне бы ночь переспать, и все станет ясным, я полностью сольюсь с личностью, и уже Земля для меня станет понятной и родной платформой.

- Ага, – сказал кот

Они поднялись на пятый этаж и остановились перед квартирой с номером 36.

- Ну и что ты стоишь? – Сказал кот.

- А что делать?

- Я же тебе говорил, ключ под ковриком. Возьми и открой дверь.

- А почему я? – Спросила Анж.

Кот вздохнул, выругался про себя:

– Я не могу взять ключ и открыть дверь, у меня нет рук, лапами не получится!

- А как ты раньше домой попадал, если не можешь открыть дверь от собственного жилья?

- Силой мыслей! – Гордо ответил кот. – Давай, бери ключи и открывай, много вопросов!

Анж присела, подняла коврик с надписью «Добро пожаловать!», взяла ключ. Дверь открылась с легкостью.

- Скорее проходи, – сказал кот.

- Хорошо, хорошо! – ответила девушка

Друзья вошли в квартиру, девушка с интересом начала осматривать помещение. Коридор был старым и обшарпанным, пахло как-то неприятно, чем-то тухловатым. Анж медленно двигалась вдоль длинного коридора, осматривая картины, висевшие на обшарпанных стенах. Их было достаточно много, и Анж с интересом рассматривала каждую. Пейзажи, женщины в огромных платьях, мужчины в колготках.

- Что это за рисунки? – Спросила девушка

- Это произведения искусства! Картины!

-Ты рисовал?

- Конечно, лет сто назад! – усмехнулся кот.

- Здорово! Ты такой молодец! – С серьезным лицом сказала Анж.

Анж прошла вдоль коридора в комнату. Комната показалась ей симпатичнее коридора. Большое окно, рядом с которым стоял круглый стол, накрытый ажурной скатертью, стулья с вензелями, на потолке большой зеленый абажур с висюльками из прозрачного стекла, которые переливались на солнце. Справа стоял стеллаж с книгами. Девушка подошла к нему, достала первую попавшуюся и прочла вслух название.

- Кот в сапогах! Ух ты!

- Да, интересное чтиво я написал, можно сказать автобиография! – хвастливо отметил кот

- Тут написан автор, Шарль Перро?

- Ну так это мой псевдоним, когда хочешь скрыть свое настоящее имя. Знаешь, чтобы поклонники не доставали!

- Ааа, ясно.

Анж уселась читать, кот побежал в соседнюю комнату, где чем-то загремел.

- Не хочешь поесть? – Спросил Нан.

- Не очень, почитаю, интересная книга! – Сказала девушка.

- Почитай, почитай! – кот ушел в кухню.

Через какое-то время кот вернулся довольным, его живот увеличился в размерах, Нан подошел неспешно к окну и запрыгнул на подоконник, свернулся в клубок и уснул.

Дочитав книгу, Анж огляделась по сторонам, Нан сладко дремал на подоконнике. Над абажуром жужжали черные противные мухи, а за окном смеркалось. Какое-то чувство утомления ощущалось в теле, девушка встала со стула и прилегла на стоявший у стены зеленый диван. Не сказать, что он был совсем уж удобным, однако тело в горизонтальном положении начало расслабляться, глаза слипаться, мысли разлетаться во все стороны сознания, Анж постепенно погрузилась в сон.

Космос, черный и бесконечный. Свет звезд очень яркий, обжигающе яркий, Анж летит плавно и неспешна. Слышит голос, затем проявляется красивый полупрозрачный женский образ. Это Бетт, но в ином обличии. Нежная, тонкая с изящными чертами лица женщина и струящимися волосами.

-Анж, я не успела тебя авторизовать, помочь тебе освоиться, – грустно сказала Бетт.

- Ничего, Бетт, я справлюсь. Надеюсь, справлюсь… – ответила девушка.

-Анж, закрыты коридоры на Альтурнада, словно их стерли. Я не могу вернуться после выхода из тела!

- Бет, я не понимаю? Как такое может быть?

- Я не знаю, ищу проходы, но пока не могу найти ни один коридор! – ответила женщина.

В пространстве неожиданно образовалась черная воронка, и Бетт начало затягивать…Она не кричала и не сопротивлялась, только ощущения безысходности исходили от образа исчезающей Бетт.



- Беттттт! Постой! Что происходит!!?? – Кричала девушка в пустоту бескрайнего космоса.

Анж резко проснулась, начала озираться по сторонам и поняла, что находится в той самой квартире, куда она недавно пришла со своим новым другом. Кот же сидел на подлокотнике дивана и пристально смотрел на Анж:

- Что ты орешь? – Спросил кот.

- Разве? Я? – С удивлением спросила девушка.

- Ну да, ты! – ответил кот.

-Бетт, я ее видела, во сне! Как наяву!

- И!? – уточнил кот.

- И что и? – спросила Анж у кота.

-Что дальше?

- Ничего, исчезла!

- Куда исчезла?

- Я не знаю?

- Ясно, я что хотел спросить! У тебя голова не болит? Сколько пальцев на моей лапе? – Спросил кот, тыкая лапой в лицо Анж.

- Так, хватит издеваться, и вообще мое сознание за ночь полностью слилось с телом и памятью девушки, в которой я нахожусь, поэтому хватит мне голову дурить. Кота в сапогах написал не ты, и квартирка, судя по всему, тоже не твоя! – Сердито сказала Анж.

Кот спрыгнул с дивана и побежал на кухню:

-Раз ты резко поумнела, иди меня кормить!

Анж неохотно встала с кровати, потянулась и пошла следом за котом. На кухне было грязно и воняло рыбой.

-Фу, как мерзко воняет!

- Воняет ей, попробуй еще достань такой деликатес! – огрызнулся Нан. – Лучше подай мне с холодильника рыбки!

Анж подошла к холодильнику, открыла дверцу и в нос ей ударил еще более резкий запах рыбы!

- Фу! – С отвращением сказала девушка

- Давай, давай, доставай тарелку с моей прелестью!

Анж аккуратно достала сомнительную тарелку с вонючей рыбой и поставила коту на пол. Нан весело подбежал к угощению и начал жадно есть. Девушка продолжила осмотр холодильника и была приятно удивлена, что помимо тухлятины в ней еще был хлеб, молоко и сыр!

- Ой, как здорово, можно позавтракать! – Наивно обрадовалась Анж.

Девушка быстрыми движениями сгребла с холодильника продукты, положила на стол и начала доставать из пакетов. При более детальном рассмотрении оказалось, что сыр покрыт тонким слоем плесени, хлеб засох, а молоко скисло. Анж разочаровано смотрела на все это безобразие:

- Вот, блин… Завтрак не удался! – вздохнув, сказала девушка. -Сколько это уже лежит в холодильнике?

- Примерно месяц! – Неохотно ответил кот.

- Нан, так кто здесь живет, чья это квартира?

- Да одного пенсионера, он уезжает летом на дачу, а я тут обитаю, пока его нет.

- А как ты раньше сюда умудрялся проникнуть, без чей-либо помощи, не ключом же дверь отпирал?

- Да нет конечно, через окно на кухне. Дед забывает его закрывать, сетки в форточке нет, а я по водосточной трубе залажу и тут.

- А откуда ты знаешь, что под ковриком ключ спрятан?

- На самом деле, Анж, многие люди под ковриками или в почтовых ящиках ключи прячут.

- А если кто найдет и обворует? – Спросила Анж.

- А что тут воровать, посмотри вокруг! – Ответил кот.

Девушка окинула взглядом комнату:

- Ну да, одно старье!

- Что ты вспомнила о жизни девушки, в теле которой находишься? – Спросил Нан, доедая остатки рыбы.

- Меня зовут Анастасия, выросла в детском доме, есть квартира, живу по адресу: улица Финиковая, дом 66, квартира 45. Детей и мужа нет. Работаю журналистом, веду в местной газете колонку криминальной хроники. Так себе работенка, хотела поменять род деятельности, но безуспешно.

- Это все? – Переспросил кот.

- Да нет, много еще какой информации, но ничего особенного! – Уточнила девушка.

- Что ты собираешься делать, Анж? – Спросил кот.

- Без Бетт даже не знаю. Понимаешь, она должна была помочь мне авторизоваться, чтобы передавать источнику Альтурнада информацию о проживании в человеческом теле на этой платформе. А без нее я не знаю даже, как быть!? Авторизация у нас происходит при слиянии двух Сутей из одной Цивилизационной группы, знаешь, как раскрывается коридор при соединении со своими. И тот, кто на платформе местной работал, передает навыки и наработанные возможности, очень удобно для вновь прибывших, – сказала Анж. – Нан, если я не ошибаюсь, ты говорил, что обладаешь определенными способностями? – продолжила девушка.

- Да, я умею взламывать кодировки, перенастраивать программы! – Облизывая усы после трапезы, сказал Нан.

- Возможно, ты мне сможешь помочь авторизоваться? – Спросила Анж.

- Послушай, ты только что мне рассказала, что авторизация у вас происходит при соприкосновении с кем-то из своих!? Так? – Уточнил кот.

- Так! – Задумчиво сказала девушка. – Но, возможно, есть еще варианты авторизации, о которых я не знаю!? И ты сможешь что-то придумать. – Жалобно закончила Анж.

- Я не уверен, нужно подумать! – Ответил кот.

- Подумай, пожалуйста! – продолжила девушка. – А как ты вообще здесь оказался, Нан? – Резко перевела тему разговора Анж.

- По нелепой случайности. Я точно не уверен, но, возможно, перепутал коды для телепортации и меня вынесло на Землю. Да еще и внешне произошли серьезные искажения. Выгрузился на эту платформу в тело муравья. На родной платформе я и мои сородичи представляют собой что-то вроде живых компьютеров. То есть мое тело как бы личный персональный компьютер, который имеет огромное количество возможностей и потенциала. Живем группами, занимаемся совместными разработками на благо родной платформы Астрит. Нет политики, нет власти, преступности и многого другого, что имеется на Земле. Экспериментируем сами с собой без вреда здоровью и платформе, на которой находимся.

- Я правильно понимаю, что изначально тебя сюда загрузило в виде муравья? -Переспросила девушка.

- Да-да, именно. Потом получилось трансформироваться в кота. Это еще тот квест был. – Кот посмотрел на девушку с очень задумчивым выражением морды и сказал:

- Возможно, есть шанс воздействовать на твое тело импульсами по биологически активным точкам человеческого тела.

- А по каким именно энергетическим точкам? – Уточнила Анж.

- Ну, сначала мне нужно активировать глаза, уши, далее грудь!

- Что? – удивленно переспросила девушка.

- Ну грудь, это сиськи, которые у женской особи! Бугорки! Как еще их там называют?! – уточнил кот вслух.

- Ты сейчас прикалываешься? – Спросила пораженная кошачьими познаниями человеческой анатомии Анж.

-Нет! А что тебя смущает? – ответил кот.

- Ну это как бы интимное!

-Какое? – спросил Нан, скривившись.

- Интимное, личное. – Ответила Анж.

- Да ты на этой платформе и суток не находишься и еще что-то об интиме рассуждаешь! – Возмутился кот.

- Я так-то с телом и сознанием соединилась, имею полное понимание и право возмущаться на твои непонятные активации! – Сказала девушка, сдвинув брови.

- Анж, я кот! Мне что голова у тебя, что жопа! Разницы нет.

Девушка призадумалась. В коридоре послышался грохот, кот отреагировал мгновенно, прыгнул в форточку с криком: – Анж, давай за мной!

Девушка выпучила глаза и заорала на кота: – Как я должна пролезть в форточку?!

- Открой оконную рамууу, дурааа! – донеслось уже с улицы.

Анж резко дернула за ручку оконной рамы, она с грохотом вывалилась на пол, девушка отскочила. Затем быстрым движением Анж запрыгнула на подоконник, выглянула в окно. Справа от нее располагалась пожарная лестница. Девушка вскочила, словно горная коза, на лестницу и начала активно спускаться, в этот момент сверху послышался голос кота.

- Анж, внизу засада, давай наверх!

- Хорошо… – девушка поменяла направление движения. Вскоре она вскарабкалась на крышу: – У меня сейчас сердце выпрыгнет из груди! – Тяжело дыша, сказала Анж.

Девушка и кот легли на крышу, затем подползли к ее краю и высунулись разведать обстановку. Рядом с подъездом стояли два амбала, а из окна, которое стало спасительным как для кота, так и для Анж, торчала фигура худощавой женщины. Она что-то кричала амбалам на непонятном языке.

- Нам нужно поспешить! Кажется, нас ищут! – тихонько сказал кот.

- Да, поспешим! – Ответила Анж, отползая к центру крыши.

Затем напарники аккуратно привстали и пошли по направлению к соседнему дому.

- Куда направляемся? – Спросила девушка кота.

- Между крышей нашего и соседнего дома небольшое расстояние, можно перепрыгнуть и спуститься по пожарной лестнице уже в соседнем дворе. – Показывая лапкой направление, сказал Нан.

Крыша дома была плоской, сплошь выложенной серыми железными листами. Друзья двигались неспешно, аккуратно выбирая, куда ступить. Судя по виду крыши, конструкция не была надежной и могла провалиться под весом незваных гостей.

Так друзья дошли до заветной цели, кот в один прыжок перебрался на крышу соседнего дома, Анж немного помялась, собираясь с духом, и тоже прыгнула.

- Молодец! – Похвалил Нан.

Анж промолчала.

- О чем думаешь? – Спросил кот

- Думаю, кто эти люди и что им от нас нужно.

- Ясно.

Соседняя крыша оказалась неудобной для передвижения так как ее форма в корне отличалась от соседней плоской поверхности, а представляла собой более треугольную форму. Коту, конечно, и ничего, а вот Анж двигалась по краю и постоянно балансировала. Нан

добрался до чердачного окна и ждал девушку. Анж практически добралась до заветной цели, но случайно поскользнулась и полетела с крыши кубарем!

Пока Анж летела, то перед ее глазами пронеслась, вся ее жизнь! Нет, не так. Жизни то у Анж не было, была загружена история жизни девушки, в теле которой она находилась. В момент падения Анж еще что-то кричала коту, что-то ругательное, нецензурное! Потом почувствовала удар спиной о что-то мягкое и вонючее. «Вот и конец!» – пронеслось в голове у девушки. Анж лежала с закрытыми глазами.

- Ну и что ты разлеглась? – Послышался голос из ниоткуда.

Анж, услышав столь наглый комментарий в сторону ее мертвого тела, открыла глаза и уточнила:

- Поучтивее нужно быть к мертвым!

- Мертвым?! – Удивленно повторил кот. – Да ты живее всех живых, милочка!

Девушка оперлась на руки и привстала, осматриваясь:

- И, правда, жива! Чем это так воняет? Фу!! Я в мусорном контейнере!? Мерзость! – Возмущенно высказалась девушка.

- Этот мусорный контейнер спас тебе жизнь! – сказал кот и спрыгнул с борта контейнера, на котором все это время сидел, наблюдая за тем, как Анж пыталась прикинуться мертвой.

Девушка встала, отряхнулась от остатков еды, бумажек и еще чего-то непонятного. Затем облокотилась на бортик контейнера, спустила одну ногу, затем другую, тихонько сползла на землю.

- Хорошо, Анж! – Сказал кот. – Я сейчас сбегаю разведать обстановку, а ты присядь куда-нибудь в уголок, чтоб никто не уволок, и жди меня.

Анж одобрительно махнула головой.

Кот оббежал вокруг дома, пересёк улицу и скользнул в соседний двор. В то самое место, откуда всего десять минут назад они с Анж уходили в лучших традициях ниндзя.

Два амбала и женщина лет сорока в черном облегающем костюме все еще стояли во дворе и сканировали каким-то оборудованием здание дома. Кот незаметно подбежал к дереву и вскарабкался на него и продолжил наблюдение с более удобной позиции. Женщина держала в руках плоскую, круглую панель, на ней высвечивались какие-то координаты. «Судя по всему координаты нашего передвижения», – подумал кот. Затем женщина обратилась к первому амбалу, сказав ему что-то на тигуанском, второй амбал обратился к женщине на том же языке. Так они переговаривались минут пять, а затем сели в стоящую рядом серую иномарку и уехали. Кот спрыгнул с дерева и потрусил к Анж.

Девушка мирно расположилась на лавочке, неподалеку от мусорного контейнера, с которого она недавно выбралась. Вид у нее был растрепанный и неопрятный. Рядом с ней сидела старушка и что-то увлеченно ей рассказывала. Анж покорно слушала с улыбкой безысходности на лице.

Кот пробежал рядом с девушкой, мяукнул. Анж встала и пошла следом.

- Извините, но мне пора. Очень приятно было пообщаться! – Сказала Анж пожилой женщине.

Когда они отошли подальше от любопытных глаз старушки, то Анж начала беседовать с котом, а старушка в свою очередь продолжила беседовать с пустотой, судя по всему, ее не смущало физическое отсутствие собеседника. Как говорится, почему не поговорить с умным человеком, самим собой!

- Анж, нам нужно залечь на дно!? – Сказал кот.

- В связи с чем! – Уточнила девушка.,

- Нас или тебя, или даже, может быть, меня ищут, и найдут, это дело времени! – Продолжил кот.

- Кто ищет и зачем?

- Тигуанцы! А вот зачем, я и сам не понимаю!

- Ага, помню что-то было по поводу Тигуанской цивилизации из истории! Какие-то данные есть в архивах памяти. Я тут заметила, что без связи с Источником у меня многие знания начинают стираться, знаешь, я вроде знаю, что знаю, а вспомнить не могу!

- Деменция! – кот кивнул с важным видом.

-Что? Денуция, денудация!? – Переспросила девушка у кота.

- Вот что делает с Вами человеческое тело! Деградация высшего разума в телах двуногих существ, – продолжил кот.

- Да нет! – не согласилась с ним Анж.

- Да, да, Анж! Я не первый год хожу по Земле. Люди стареют, тупеют и помирают. У нас на платформе все иначе устроено.

- Я до этого выгружалась на платформу Ярира, также собирала материал для Альтурнада. Форма жизни яриров построена по принципу развития до уровня вознесения. Очень интересный опыт. Никаких стрессов и насилия. А тут не успела выгрузится и бах! Сразу смерть. Потом кто-то непонятно зачем преследует! Как можно тут вообще миссию выполнить!? – Возмущенно продолжила Анж.

- А ты сама как думаешь, могут тебя преследовать, может, у тебя что-то ценное имеется? – Уточнил кот у девушки.

- Не думаю, миссия абсолютно стандартная. Как и многие имеющие доступ на платформу Земля, наша цивилизация тестирует здесь родные энергии, как они проявляются и реализуются в плотности, как влияют на развитие истории человечества, экологию платформы и все в этом роде.

Кот с девушкой мирно шли по тротуару улицы, беседуя о видах и цивилизациях, с которыми им приходилось сталкиваться, или в телах которых была возможность прожить для получения информации, о смыслах этих проживаний…

Никто из друзей даже не заметил, что, как только они вышли со двора, за ними увязалась та самая серая иномарка, в которую уселись те самые агрессивно настроенные тигуанцы. Незнакомцы ехали вдоль тротуара, преследуя прогуливающихся товарищей.

Во время прогулки Анж споткнулась и чуть было не упала на тротуар. В этот момент Нан заметил резко затормозившую за ними машину. Сообразив, что тачка принадлежит тигуанцам, кот побежал прочь с криком:

- Беги! Анж, бегиииии, – доносилось уже издалека!

Анж же вместо того, чтобы взять пример со своего хвостатого друга и броситься бежать, начала озираться по сторонам, пытаясь понять, в чем причина столь неожиданного поведения друга! Вылезшие из автомобиля два амбала тигуанца споро скрутили Анж и запихнули в машину.

- Да, нужно что-то делать с быстротой моих реакций, а то я тут долго не протяну! – подумала Анж.

Девушку усадили на заднее сидение, по бокам ее прижали те самые амбалы. Анж осмотрелась. Машина была довольно просторной, пахло приятно. На месте водителя сидела темноволосая женщина в черном костюме. На вид ей было лет 30, стандартная славянская внешность, никаких запоминающихся особенностей. Среднего размера карие глаза, небольшой носик с горбинкой, тонкие губы. Она повернулась к Анж и поприветствовала ее:

- Ну, здравствуй, альтурдианка!

-Что вам нужно? Вы вообще понимаете, что творите? По какому праву вы ограничиваете мою свободу? – Возмущенно начала кричать Анж.

Амбал ударил девушку по лицу, у нее хлынула из носу кровь, девушка начала вытирать кровь и от ее вида потеряла сознание.

- Это было грубо, для первого раза можно обойтись пощечиной! – попеняла женщина амбалу.

- Зато больше истерить не будет! – ответил амбал.

Глава 2

- Как же болит голова, видимо, я вчера перебрала, – произнесла девушка чуть слышно.

- Настя, а где у тебя кофе? – Спросил мужской голос с соседней комнаты.

Девушка встала с кровати, огляделась вокруг. Пошла на голос разобраться с тем, где же у нее кофе. Голова гудела. Проходя мимо туалетного столика, девушка остановилась у зеркала. Подошла ближе, чтобы внимательно рассмотреть свое лицо в отражении, и опешила.

- Что за ерунда…!? Что с моим лицом!? – Спросила она вслух.

- Ааа, это ты вчера в клубе неудачно упала! – Отозвался мужской голос с кухни. – Кстати, уже я уже нашел кофе сам!

- Охренеть, неудачно! Как мне теперь с этой красотой на работу идти!? – Продолжая рассматривая себя в зеркале, риторически спросила Анастасия.

- Давай пить кофе, хватит уже любоваться! – позвал мужской голос.

Анастасия грустно пошаркала до кухни, уселась за стол, где ее уже ждала кружечка ароматно пахнущего напитка. Она подняла глаза на мужчину, что сидел напротив, и попыталась вспомнить события вчерашнего вечера, которые привели его на ее кухню.

Мужчина в это время смотрел на девушку и улыбался во все свои 33 зуба. Сообразив, что его собеседница не совсем понимает, что происходит, начал рассказывать:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.