
АЛЕКСАНДР ГАВРИЛОВ
МАНГАКА
9

Александр Гаврилов

Мангака 9

«Автор»
2026

Гаврилов А.

Мангака 9 / А. Гаврилов — «Автор», 2026

Я не знаю, кто решил дать мне второй шанс, и отправил меня в тело японского школьника, но сделаю всё, чтобы не упустить этот шанс стать лучшим мангакой этого мира! Девятая часть

© Гаврилов А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 9
Глава 3 13
Глава 4 17
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Александр Гаврилов
Мангака 9

Глава 1

— …в общем, кто такой куратор, мы уже выяснили. Скоро будем брать его с помощью Масуми-сан. Организуем им встречу, а там и прихватим его по тихому… — рассказывал Дикий, время от времени прикладываясь к огромной кружке пива. В этот раз он, почему-то, выбрал для встречи не свой бар, а небольшое заведение у аэропорта, на который я прилетел со сборов.

Не знаю, к чему такая спешка, но он захотел увидеться со мной сразу же, как только я приеду. Пришлось мне прямо из аэропорта, с вещами, тащиться на встречу. В самолете поспать не удалось, так как где-то рядом вопил ребёнок, и не спасали даже наушники, так что был я сейчас весь разбитый и уставший, и единственное, чего хотел, это побыстрее оказаться дома и рухнуть спать. Но пришлось ехать на встречу. Всё же, он сейчас моими делами занимался, не вежливо было бы отказывать.

— Только ты, Сайто-кун, должен понимать. Скорее всего, на заказчика через него выйти не удастся, — продолжил Дикий, не отводя взгляд от соседнего столика, за которым сидели три симпатичные девушки, и над чем-то хихикали за бутылкой вина.

— Я практически уверен, что он и сам его не знает. Сделки через даркнет почти всегда полностью анонимны. Мы, конечно, попробуем отследить, откуда к нему пришли деньги, но наверняка там будет так же, как у Масуми, какая-нибудь камера хранения. Поднимем все возможные видеозаписи, может быть, удастся выйти на курьера, но что-то мне подсказывает, что рано или поздно, но ниточка оборвётся. Единственное, мы можем сделать так, что все наёмники будут знать, что на тебя очень рискованно брать заказы. От крупных заказчиков, способных заплатить большие деньги, это не спасёт, но вот от таких, как этот, мы тебя избавим. Никто не захочет рисковать жизнью за десяток миллионов йен.

— Хорошо, — вздохнул я, понимая его правоту, — Сколько я буду тебе должен за это дело?

— Свои люди, сочтёмся, — отмахнулся он, отведя взгляд от тех дам, и как-то задумчиво посмотрел на меня, — Ты мне лучше скажи, какие у тебя планы на Масуми-сан?

— Да в общем-то, никаких, — пожал я плечами, — Закончим с этим делом, я с ней честно расплачусь, да пусть идёт, куда хочет. Раз на заказчика вы не выйдете, заплачу ей сотню тысяч йен за работу, да дам возможность взять у меня в долг, если у неё и правда сестра болеет.

— Я уже всё проверил. Сестра есть, ей действительно требуется операция, которая и правда будет стоить восемьдесят тысяч долларов, — кивнул Дикий, — Масуми там уже вся извелась, гадая, правду ты сказал насчёт того, что дашь ей денег, или обманул. Я тогда сегодня же поговорю с ней, и успокою, что при любом раскладе, нужная сумма у неё будет. Тогда она и спокойнее будет, когда на встречу с куратором пойдёт, и ещё больше замотивирована в успешном завершении этого дела. Всё-таки, это совершенно разные вещи, когда тебе дадут такую сумму за работу, и когда — просто в долг, пусть и без процентов. И, на самом-то деле, для меня будет даже хорошо, если она просто получит сумму в долг… — как-то загадочно закончил он, смущённо отведя взгляд в сторону.

Смущённым я до этого Дикого ещё никогда не видел, и зрелище вышло презабавным.

— Почему? — не удержался от вопроса я, хотя и видел, что ему непросто говорить эту тему.

— Ну, потому-у-у… — задумчиво протянул он, — Что тогда ей нужно будет отдавать тебе долг, а я предоставлю ей возможность хорошо зарабатывать, чтобы как можно скорее отдать его. Думаю, тогда она не откажется работать на меня. Девушка она сообразительная, ещё и хорошая актриса. Я давно себе такую в команду искал, а тут сама, можно сказать, пришла.

— Но ты же помнишь, как она появилась в моей жизни и что сделала? Ничего не смущает? — с интересом расспрашивал я его, глядя, как он чуть ли не как уж на сковородке вертится, не желая признаваться в том, что ему явно просто понравилась эта девушка.

— Помню, — кивнул он мне, — И нет, не смущает. Для непрофессионала, она действовала очень даже неплохо. Будь объект найма кто-то менее мнительный и прошаренней, чем ты, вполне мог и сработать её план. А будь на её месте кто-то более опытный, умный и хитрый, то ничем хорошим история с тем похищением для тебя не закончилась бы. Там уж ты откровенно сглупил, и выкрутился просто чудом. Хотя, скорее всего, никакого похищения и не случилось бы, так как настоящий профессионал на её месте ни за что не оставил бы свой стакан без присмотра, рядом с объектом.

— А ты когда успел-то проверить информацию про неё? — поспешил я сменить тему, прекрасно понимая, что там я и правда накосячил, — Тут времени-то всего ничего прошло…

— Да как поговорили с тобой после твоего награждения, так сразу и занялся этим вопросом. Чего тянуть-то? — пожал он могучими плечами, — Надо ж мне было понимать, с кем работать предстоит — с аферисткой, или с человеком, попавшим в трудные жизненные обстоятельства.

Ну, да, мы в мой прошлый приезд действительно успели с ним пересечься на полчаса, хотя времени у меня тогда в обрез было. Меня буквально на части рвали журналисты, с работы коллеги, друзья, да и много кто ещё. Надо было и на отца время найти, и на Мидори, с которой мы уже давно не виделись.

Как вскоре выяснилось, тот тип китайской наружности рядом с ней оказался сыном главы крупной китайской корпорации, с которой Симада заключил крупный контракт, и позвал их семью в гости в рамках ответного визита вежливости. И это-то всё было понятно, за исключением того, когда это он успел так сдружиться с моей девушкой? После осторожных расспросов, выяснилось, что у них много общих интересов, главный из которых, что они оба любят писать картины.

И странная получалась ситуация… Вот я, её, вроде как, парень, и понятия не имел, что моя девушка, оказывается, картины рисует, и не видел ни одной из них, а вот этот вот китайский Ван это уже прекрасно знал, и более того, она даже успела показать ему свои работы!

Признаюсь честно, у меня тогда не просто червячок ревности зашевелился в груди, а здоровенный такой змей проснулся! А тут ещё и Симада старший решил добить меня, сообщив, что на следующий день после моего награждения они улетают двумя семьями в Тайланд, по делам бизнеса, ну, и отдохнуть заодно после тяжёлых переговоров.

На моё замечание, что разве нормально, когда девушка, у которой есть официальный жених, едет отдыхать в компании другого парня, пусть и семьями, меня поспешили заверить буквально со всех сторон, что да, абсолютно нормально, так как, мол, они же не вдвоём едут, а вместе с семьями.

Тогда я у самой Мидори уточнил, точно ли она этого хочет, так как я приеду уже через несколько дней всего на неделю, и потом уеду на чемпионат?

Она немного виновато пожала плечами, заверила, что она, конечно, скучает, но уж очень устала за эти недели. К тому же, они ведь не только отдыхать едут, но и работать, так что тут, как бы, без вариантов. Но, мол, когда я вернусь с победой, мы обязательно отдохнем с ней вдвоём где-нибудь.

Тут уже я спорить перестал, лишь внимательно посмотрел на хитрую рожу её деда, который точно опять что-то задумал. Похоже, не прекратил он попытки найти внучке более достойного жениха. И тут от меня уже мало что зависело. Ну, не истерики же закатывать?

В общем, прощание у нас с Мидори вышло довольно сухим и скомканным, и, судя по её растерянному лицу, пока она не понимала, что послужило тому причиной.

А вот Симада старший явно был разочарован концовкой нашего разговора. Похоже, он очень рассчитывал на то, что я вспылю, и мы поругаемся. Такую радость я не намерен был ему доставлять, и решил, что наши с Мидори отношения мы обсудим с ней наедине, когда я вернусь с чемпионата.

— Ты чего завис-то? — вырвал меня из тяжёлых раздумий голос Дикого.

— Да так. Устал просто. Ты ж с чего-то вдруг решил меня сразу с самолёта перехватить, — встряхнулся я, — Правда, пока я так и не понял, зачем была нужна такая спешка.

— Затем, что тебя сейчас очень трудно поймать обычно, — проворчал он, — Ты же вечно в каких-то делах. То сборы, то журналисты, то работа, то награждения государственными наградами. Вот как тебя ловить? Ты через неделю уже опять улетаешь, и я боялся, что если тебя сегодня не поймаю, то на этой неделе и не увижу больше, а темы для разговора у нас, всё же, совсем не телефонные.

— Понятно, — потянулся я, разминая затёкшую спину, и налил себе ещё чаю. В отличие от Дикого, я себе алкоголь не стал заказывать, хотя вряд ли бы у меня в его компании паспорт потребовали, — Тогда всё на этом? Или ты ещё хочешь о чём-то поговорить?

— Есть ещё кое-что, — замялся он, — Я тут обнаружил за собой слежку, стал выяснять, кто это, и оказалось, что это люди твоего отца. Похоже, он решил выяснить, с кем его сын дела ведёт. Собственно, именно поэтому я решил сегодня здесь встретиться, а не у себя. Ты бы поговорил с отцом, чтобы он не лез не в свои дела. Его люди уже слишком далеко сунули свой нос, и мне бы не хотелось, чтобы с ними что-то случилось. Войны с ним я не хочу.

— Поговорю, — пообещал я, мысленно придя чуть ли не в бешенство. Ну, папаша даёт. Сам то и дело пропадает из моей жизни, но всё рвано пытается контролировать, даже несмотря на то, что я, как бы, совершеннолетний уже.

— Вот и славно, — с облегчением выдохнул Дикий, — Тогда давай разбегаться.

— Угу, — согласился я, а потом решил чуть-чуть потроллить его напоследок, — А это Масуми ничего такая, да?

— Ну… Да, ничего… — попытался он сделать равнодушный вид, но получалось плохо, — А ты почему спрашиваешь?

— Да вот думаю, не приударить ли за ней? Симпатичная, фигурка — бомба, ещё и умная, похоже, — мечтательно протянул я, украдкой следя за его лицом, которое тут же аж побагровело.

— Да она же старше тебя! Зачем тебе это? — разродился, наконец, он, после нескольких секунд ступора.

— Старше — значит опытная! — многозначительно поднял я вверх указательный палец, — Так даже лучше!

— Но ведь у тебя же невеста есть! Тебе нельзя! — неуклюже продолжил он пытаться меня отговорить.

— Так ведь невеста не жена, — пожал я плечами, — Вот женюсь, тогда ни-ни, а пока ведь надо опыта набраться как-то! Решено, точно приударю за ней! Где там она сейчас живёт? В гостинице? Или у тебя в баре?

— Не скажу! — угрюмо буркнул он, — Не лезь к ней, по дружески прошу…

— Да я и не собирался, — признался я, — Вижу же, что ты запал на неё.

— Так ты всё понял, и решил поиздеваться надо мной! Вот гад мелкий! Прибью! — начал приподниматься он из-за стола, но я шустро рванул к выходу.

— На свадьбу не забудь позвать, Ромео! — крикнул я от входа, но в ответ услышал лишь злобный рык.

***

— Кушито-сан, вы приехали? — донёсся до меня из телефона взволнованный Такахаши-сан, когда я уже подъезжал к дому в такси.

— Почти. Еду из аэропорта в такси, — нехотя признался я, предчувствуя, что сейчас я опять кому-то срочно нужен буду.

— Отлично! — обрадовался он, — Кушито-сан, после вашего награждения владельцы издательства очень хотят с вами познакомиться, и уже неделю осаждают меня с тем, чтобы я устроил встречу, как только вы приедете. Я понимаю, что вы только-только с самолёта, но уже завтра они должны улететь по каким-то делам в США, так что вы не против сегодня поужинать с ними? Скажем, часа через два? Столик в ресторане я сам закажу, и пришлю вам адрес.

— Хорошо, — нехотя согласился я, — Заказывай. Я пока вещи закину домой, в душ схожу, и приеду.

— Спасибо, Кушито-сан! — он отключился, а я даже вдруг пожалел, что сборы уже закончились…

Глава 2

— Добрый вечер, Кушито-сан. Рад вас видеть, — низко поклонившись, поприветствовал меня у входа в ресторан один из двух юристов, занимающихся покупкой издательства.

— Здравствуйте, Такахаши-сан, — вернул я ему поклон, — А Мацуяма-сан где? Внутри, с покупателями?

— Нет, его сегодня не будет, — мотнул тот головой, — У него срочное дело в Осаке. Завтра вернётся. Сегодня, думаю, мы и без него справимся. И спасибо, что вы так быстро приехали, было бы невежливо, если бы вы приехали после владельцев издательства.

— А, так они ещё не тут? — удивился я, — Тогда у нас есть время, чтобы кое-что уточнить. Насколько я помню, мы же решили до последнего мою личность скрывать, до самого заключения договора. Что изменилось? Не рановато-ли вы решили раскрыть меня?

— Дальше тянуть было уже нельзя, — развёл руками юрист, открывая мне дверь, — Мы же на финишную прямую вышли, к подписанию договора. Владельцам в любом случае пришлось сказать, кто вы, но не волнуйтесь, они всё равно связаны соглашением о неразглашении, так что о предстоящей сделке пока никто не узнает. Когда они узнали, что покупатель их издательства совсем ещё молодой человек, но уже имеет опубликованные манги и недавно был награждён государственной наградой, то очень захотели познакомиться с вами до подписания договора. Так как они завтра уезжают, а когда вернутся, вас уже тут не будет, пришлось организовывать встречу сегодня.

— Хорошо, это я понял. Расскажите хоть как их зовут. А то как-то мы упустили этот момент с вами. За всё это время мне так и не сообщили, у кого я, собственно, покупаю издательство, — проворчал я, усаживаясь за столик.

— Да, конечно. Простите, это моя вина, — засуетился юрист, усаживаясь рядом, — Издательство Дайэй Сёин принадлежит братьям Тоёда, Эйдзи и Хитоси. Они создали его с нуля пятнадцать лет назад, и владеют им в равных долях. Помимо издательства, они владеют ещё одним из маркетплейсов, и небольшой фирмой по пошиву сумочек и одежды. Их общее состояние оценивается в тридцать миллионов долларов. Как мы с Мацуямой-саном вам уже говорили, дела у издательства в последнее время шли не очень хорошо, на нём долгов на сумму около трёх миллионов долларов, и оно находится на грани банкротства. Общая сумма сделки составит девять миллионов долларов, из которых братьям достанется шесть, а остальное пойдёт на погашение долгов. Из плюсов, издательству принадлежит небольшое трёхэтажное здание на окраине Токио, так что если что-то пойдёт не так, и вы решите избавиться от издательства, вы легко отобьёте большую часть суммы, потраченной на его покупку. Одно только это здание вы легко продадите миллионов за пять долларов, а возможно, что и дороже.

— Надеюсь, до этого не дойдёт, но если это так, то отлично, — кивнул я. Недвижимость есть недвижимость. Не хотелось бы отдавать такие деньги за воздух.

— Внимание, они идут, — шепнул юрист, тут же вскочил с места, и поспешил навстречу двум мужчинам, лет пятидесяти на вид, которые были похожи друг на друга как две капли воды, и даже одеты одинаково, в строгие чёрные костюмы.

Я медленно встал, и шагнул к ним на встречу.

***

— Здравствуйте, Кушито-сан. Мы рады, наконец-то, познакомиться с вами лично, — окинув меня внимательным, цепким взглядом, крепко пожал мне руку один из братьев.

Второй ограничился коротким поклоном и рукопожатием.

— Взаимно, господа, — поклонился я им обоим.

Мы расположились за столом, напротив друг друга. Такахаши-сан сел рядом со мной, и положил на стол блокнот, готовясь фиксировать возможные решения.

Как и положено на таких переговорах, разговор начали на отвлечённые темы.

— Прошу прощения, что мы настояли на нашей встрече сегодня, — начал разговор Эйдзи, — Ваш юрист сказал нам, что вы только что прилетели, наверное, устали? Лично мне перелёты очень тяжело даются, так как я не могу там спать. Хитоси сразу отключается, ещё даже до взлёта самолёта, а вот я так не могу. Мне полная темнота и тишина нужны для сна.

— Увы, в этот раз мне тоже не удалось поспать. Но перелёт был недолгий, так что ничего страшного, — ответил я, не став вдаваться в подробности про мешавшего уснуть ребёнка, — Я тоже предпочитаю спать дома, в тишине.

— В таком случае, предлагаю не тянуть, и сделать уже заказ, — сменил тему Эйдзи, — В этом ресторане замечательно готовят удон. Очень рекомендую попробовать. Только берите без соуса, соус для тех, кто не чувствует вкус.

— Я буду с соусом, — впервые подал голос Хитоси-сан. Его голос был ниже, чем у брата, и с лёгкой сухостью и хрипотцой, как будто он уже очень давно не разговаривал.

— Он всегда с соусом, — пояснил с улыбкой Эйдзи, — Даже когда был маленький. Мать говорила — это потому что он родился в год Дракона. Дракону всё острое надо.

— Я не верю в гороскопы, — сказал Хитоси. Вторая фраза за вечер, — Это Эйдзи верит.

— Я тоже не верю, — возразил Эйдзи без улыбки. — Я просто запоминаю.

Тут подошёл официант и принял у нас заказ. Я решил последовать совету, и заказал себе удон со свининой и яйцом, Эйдзи-сан взял с говядиной, а его брат демонстративно попросил к удону соевый соус.

— Вы будете заказывать что-то пить? — уточнил официант, не торопясь уходить.

— Пожалуй, чёрный чай, — с сомнением попросил Эйдзи-сан, и глянул на меня, — Я знаю, что на подобных встречах принято брать сакэ, но мы с братом не пьём алкоголь, а вы, Кушито-сан, ещё слишком молоды, да и спортсмен, так что вряд ли тоже им увлекаетесь. Но если я ошибаюсь, вы можете заказать его себе.

— Вы не ошибаетесь, Тоёда-сан, я не пью алкоголь, — кивнул я ему, при явной досаде на лице юриста, который уж точно не отказался бы выпить, но в одиночку уже не будет.

— Мне тоже чёрный чай, пожалуйста, — попросил я у официанта, юрист попросил кофе, а Хитоси-сан не стал больше ничего заказывать, и официант удалился.

Пару минут помолчали, потом минут десять, пока не принесли заказ, обсуждали погоду, пробки, политику. Вспомнили про клятых русских, которые всё никак не соглашались Курилы вернуть. Точнее, Эйдзи вспомнил. У меня было что сказать по этому поводу, но, боюсь, что выскажись я на эту тему, и с издательством можно было бы попрощаться. Очень уж японцы патриотичны. Если бы я был не японцем, мне, может быть, подобные взгляды и простили бы, но никак не японскому школьнику.

Говорил, в основном, Эйдзи, я иногда поддакивал, и Хитоси уже привычно молчал, не произнеся ни слова за всё время разговора, а потом также молча приступил к еде, когда её принесли.

— Вы знаете, Кушито-сан, а ведь я прочёл все ваши манги, — внимательно глянул на меня Эйдзи-сан, не спеша приступать к еде, — И не сочтите за лесть, они все просто великолепны! Увидеть подобное от обычного школьника было просто удивительно.

— Спасибо, — кивнул я ему, аккуратно работая палочками.

— Абсолютно не за что, Кушито-сан, — слегка пожал он плечами, — Как я и сказал, это не лесть, а справедливая оценка вашей деятельности. Скажите, зачем вам издательство, если ваши работы и без того издаёт одно из крупнейших издательств Японии, если даже не мира?

— Затем, Тоёда-сан, что у меня очень много идей для манг, и самому мне целой жизни не хватит, чтобы реализовать их, а отдавать их мангакам из издательства, не имея возможности серьёзно влиять на их работу, я не хочу, — серьёзно ответил я, — Как и терять доход с их продаж. У меня большие планы на ваше издательство, господа.

— Что ж… Я очень рад это слышать, — одними глазами улыбнулся Эйдзи, — Признаюсь, до встречи с вами я немного переживал за наше детище, и рад видеть, как серьёзно вы настроены. Это издательство — наш самый первый проект в бизнесе. Можно сказать, с него всё и началось, так что, надеюсь, вы понимаете, почему нам так важно знать, в чьи руки оно уходит и что с ним будет в дальнейшем.

— Я понимаю, Тоёда-сан, — поклонился я не вставая, — Можете быть спокойны. Обещаю, я сделаю всё возможное, чтобы оно вошло в число лучших не только в Японии, но и в мире.

— Благодарю, Кушито-сан, — церемонно поклонился он, — Признаюсь честно, ещё совсем недавно мы с братом склонялись к тому, чтобы отменить сделку. Решили, что хотим сами вытащить его с того дна, в которое оно скатилось в последние годы по нашей вине. Исправить собственные ошибки. Но вы заставили нас передумать. Когда мы узнали про ваш героический поступок, то решили, что это знак свыше, и что мы просто обязаны продать его вам… — глухо закончил он, глядя куда-то в сторону, куда-то очень далеко…

— Вы знаете, что когда-то нас было не двое братьев, а трое? Три брата-близнеца. Тройняшки, — опять посмотрел он на меня.

— Нет. Откуда? — пожал я плечами, — Мои юристы мне ничего об этом не рассказывали.

Такахаши-сан вдруг закашлялся, как будто уловил упрёк в моём тоне, но я ни в чём его не винил. Какая мне, собственно, разница, сколько их там, братьев, было изначально?

— Понятно. Может, это и к лучшему, — задумчиво пробормотал он, и встряхнулся, — Так вот. Мы начинали наше дело втроём, я, Хитоси, и наш брат Сатоши. Денег не было, офис сняли в каком-то подвале, всё делали своими руками. Поначалу у нас не было вообще никакого персонала, занимались всем сами, от ремонта помещения, до печати и бухгалтерии. Сами искали молодых мангак, и покупали у них их работы, сами печатали, искали, куда их продать. Сатоши отвечал за техническую часть — электрика, принтеры, печатные станки, сервера — всё было на нём. Он как раз купил металлические стеллажи для серверов и другой техники, начал собирать их и устанавливать, когда произошло землетрясение… Небольшое, всего пять баллов. Оно никак не сравнится по силе с прошлым, где вы проявили свои героические качества. Но его хватило, чтобы стеллаж упал на него, и придавил… — Эдзи замолчал, и глотнул чаю, задумчиво смотря в сторону, заново переживая всё это. Его брат оторвался от еды, и смотрел в стол.

— Нас с братом не было тогда в офисе, мы уехали на очередную встречу, — продолжил после паузы Эйдзи, — Возможно, будь мы там, его удалось бы спасти… Но нас не было, и не нашлось никого, кто смог бы прийти ему на помощь… Ему так не повезло, как повезло вашему коллеге с вами…

— Знаете, Кушито-сан, — после очередной паузы, продолжил он, — Говорят, что бизнес — это вот совсем не про сентиментальность. И это правда. Тут нет места сантиментам, и нужно быть жёстким, расчётливым дельцом, иначе тебя просто съедят. Но когда мы с братом узнали про тот ваш подвиг, то сразу, одновременно, поняли, что должны продать вам издательство. Что это будет очень символично и правильно. И что лучшей кандидатуры, чем ваша, мы не найдём. Я только об одном вас прошу, — замялся он, как будто засомневался, стоит ли говорить, но всё же продолжил, — Не увольняйте сотрудников, которые там работают, без крайней необходимости. В том, в каком положении находится сейчас издательство, не их вина, а наша с братом.

— Да я и не собирался, — пожал я плечами, — Я хочу, чтобы издательство сразу было готово работать, а не тратить время на поиски новых специалистов. Более того, я ещё и планирую расширяться, и новых найму. Если старые сотрудники будут справляться со своими обязанностями, то они продолжат работать там.

— Я рад это слышать. Спасибо вам, Кушито-сан, — серьёзно посмотрел он на меня, и поклонился. Я ответил тем же, хотя все эти поклоны меня уже просто задолбали.

А Хитоси-сан ничего не сказал. Он просто положил передо мной визитку со своим телефоном.

Мы просидели в ресторане ещё минут двадцать, разговаривая на отвлечённые темы, а потом распрощались, и я, наконец, поехал домой, намереваясь как минимум на час залезть в ванну отмокать, а потом лечь спать. Устал…

Глава 3

Сайт Pixiv, тема на форуме «Куда пропал автор?

MangaLover— Две! Две недели уже прошло, как Кирико Кири, он же Сайто Кушито, выложил свою последнюю главу в Тетради смерти, и пропал… Что происходит? Нельзя же так относиться к своим читателям! Это уже просто неуважение! Мы что для него, пустое место? Если ты берёшь на себя обязательства, то будь добр выполнять их! Либо ничего не обещай! Я уже молчу о том, что у него целых три цикла в работе, и ни один не завершён!

FanTastik— MangaLover— Он же предупреждал в своём блоге, что на две недели уезжает на сборы. Ты не читал, что ли? А потом его ещё и чемпионат мира по муай-тай ждёт, так что ждём до конца мая. Долго, конечно, но автор предупреждал, так что не понимаю, в чём претензия?

MangaLover— FanTastik— А я не обязан читать каждый его пост! И ему пора бы уже определяться, кто он? Спортсмен, актёр, или всё же мангака? С такой его занятостью мы рискуем просто не дожить до того момента, когда он закончит начатые циклы! Непонятно, зачем он вообще так распыляет свои силы? Ладно, я ещё могу понять его съёмки в фильмах. Кому же не хочется стать звездой? Да и для популярности его манги это только на пользу пойдёт. Но боевые искусства-то зачем? Что и кому он этим хочет доказать? Только зря тратит свои силы и время!

KuroiNeji — MangaLover— Слушай, что ты пристал к человеку? Он готовится представлять свою страну на чемпионате мира! Мы наоборот должны гордиться им и поддерживать, а не грязь на него лить! Он сейчас сутками пашет, чтобы достойно выступить, понятное дело, что ему не до манги. Отстань от него. Тебе что, заниматься нечем, как хейтить тут сидеть? Угомонись уже!

Tonboriday — KuroiNeji— Да ладно. Мой брат сейчас находится на сборах по бейсболу, и то находит время творчеством заниматься, ранобэ пишет. Если человек хочет — он делает, а не ищет отмазки.

HoshiNoYami — Tonboriday— Бейсбол — это не муай тай, там не ломают рёбра на тренировках, и не поднимают по ночам на занятия. Ты вообще понимаешь, что он — наша единственная надежда в весе до 70 килограмм? У нас три года там золота не было! Три! Да и в целом, у нас всего две золотые медали по всем весовым категориям за эти три года! Да пусть он хоть на месяц исчезнет — я подожду. Да и страна подождёт.

FukieHater— народ, две недели всего прошло! Ну, имейте вы чуть-чуть терпения! Вы так страдаете тут, как будто проды нет уже несколько лет! Вам напомнить, как часто выкладывает свои главы Ниада-сэмпай? Одну главу в месяц! Он один том манги два года рисовал, и ничего, ждём, терпим, читаем. А тут всего две недели — и вы уже автора расстрелять готовы!

MartialArtist— FukieHater— Ну, ты сравнил, конечно! Ниада-сэмпэй пишет уже много лет, и когда начинал, у него совсем другая скорость была рисования. Он в год по два тома публиковал. Сейчас ему уже за семьдесят, так что вполне простительно, что он так медленно рисует. Тут мы вообще спасибо должны сказать, что он в таком возрасте ещё не бросил мангу. Сайто-кун же ещё совсем молодой парень, и сил должно быть полно! С него совсем другой спрос. И мне тоже непонятно, зачем он так распыляет свои силы? Спорт, съёмки… А он ведь, как мне известно, ещё и в институт поступил! Вы представляете, сколько времени у него учёба будет занимать? Если он продолжит всё это совмещать, то не удивлюсь, если он, как Ниада-сан, будет раз в месяц главу выкладывать! Но в его случае, лично я не готов столько ждать, и платить за мангу, один том которой будет годами рисоваться. Взялся за мангу — так рисуй, не отвлекаясь на какой-то там спорт! Или бросай, если спорт для тебя выше. Не позорься.

SenseiSays — MartialArtist— Не позорься? Это ты так пишешь про человека, который за полгода пять томов манги выложил? Ты хоть представляешь, сколько это обычно времени занимает? Я вот учусь на редактора, и знаю, что обычно на один том манги уходят три-четыре сотни часов работы! А теперь умножь это всё на пять, и раздели на двадцать четыре! Я подскажу, восемьдесят три дня получится непрерывного рисования. Если предположить, что на рисование он тратил восемь часов в день, то получится двести пятьдесят дней, то есть, по факту, он даже больше восьми часов в день тратил, и это при его-то занятости. Удивительно, как он вообще выдержал такой темп, не сломался и не исписался. Настоящий гений! И если ему нужно немного отвлечься от работы, то ничего удивительного тут нет. Пусть занимается спортом, съёмками, встречается с девушками — это абсолютно нормально! Он ещё совсем молодой парень, и должен жить полноценной жизнью, а не тратить её на то, чтобы сутками карандаш из рук не выпускать. Бесите…

KumemiciTyan— SenseiSays -+100500! Божечки, как же вы правы! Да, я тоже с нетерпением жду, когда появятся новые главы, особенно, в Тетради смерти, но понимаю, что у него должна быть и личная жизнь, и готова ждать сколько угодно. Хотелось бы, конечно, побыстрее, но он не должен жертвовать своей жизнью ради манги и читателей. Удачи тебе, Сайто-кун! Буду держать за тебя кулачки, когда чемпионат мира начнётся!

JuchiSensei— SenseiSays— Гений — это, конечно, очень громко сказано, но то, что он большой талант — это безусловно. Я учитель рисования, и все мои ученики следят за работами Кушито-сана, и восхищаются им. Спрашивают меня, не бросит ли он своё творчество, и почему-то я уверен, что нет, не бросит. Когда я читаю его мангу, я понимаю, что он из тех людей, кто не может не рисовать. Для него это также важно, как дышать. Так что всё будет хорошо.

PixivMod — ОФИЦИАЛЬНОЕ УВЕДОМДЕНИЕ— Уважаемые читатели! Автор уведомил 20 апреля администрацию сайта о временном перерыве в выкладке глав до конца мая, в связи со сборами и участием в чемпионате мира по муай-тай. Пожалуйста, воздержитесь от обвинений автора в неуважении. Автору манги даётся год на завершение работы, никаких сроков Кушито-сан не нарушил.

AnonymousUser— О, понеслось! Модератор защищает автора. У нас что, вдруг отменили свободу слова? Или он особенный? Ах, да, о чём это я? Он же встречается с внучкой главы Сони. Конечно, особенный! Будущий зять Симады. Можно нас всех игнорить.

KumemiciTyan— AnonymousUser— Причём здесь это-то? Совсем дурак? Какое отношение имеет его личная жизнь к работе? Тебе же доступно объяснили, что у автора, любого, заметь, автора, есть год на рисование манги! Одной манги, если ты вдруг не понял. Он же меньше чем за год пять томов уже нарисовал, так что времени на то, чтобы закончить начатое, у него ещё полно. Ну, и какие претензии тогда? Он же не обещал, что будет каждую неделю новые главы выкладывать. Отстаньте уже от него!

AnonymousUser — KumemiciTyan— Да-да, конечно, совсем никакого значения не имеет, наивная ты дурочка. Именно поэтому, я впервые тут вижу, как администрация вступается на защиту автора. Сними уже розовые очки, идиотка…

Sekine Risa— Народ, хватить ругаться! Автор только что новую главу Тетради смерти выложил!

KumemiciTyan— Урашечки! Бегу читать!

KumemiciTyan— AnonymousUser— Сам дурак!

***

— Ты что, спишь ещё? А ну, подъём! — рыкнул где-то рядом дед, и сдёрнул с меня одеяло.

Я поёжился, но глаза не открыл, изображая, что сплю ещё. Может, уйдёт?

— Вставай, говорю! — продолжал рычать дед, и потряс меня за плечо.

Я не отреагировал, мысленно желая, чтобы он свалил поскорее.

— Сайто! Десять утра уже! Ты, смотрю, вконец обленился! Быстро встал, или я сейчас тебя в холодный душ отнесу! — ещё сильнее взревел он, и я нехотя разлепил глаза. К холодному душу я готов не был. Да и время, действительно, оказалось уже довольно позднее. Я давно уже позже восьми не вставал, во сколько бы не закончил работу, а тут что-то расслабился. И то, что я лёг где-то часа в три ночи, меня не оправдывает.

— Встаю… — еле выдавил из себя я, — Пять минут, и буду в норме.

— Давай—давай, шевелись! — продолжал разоряться дед, — Пять минут тебе на сборы, и на пробежку идём. Там ты быстро проснёшься!

— Угу, — пробурчал я, свесил ноги с кровати, не обнаружил там тапочек, которые, видимо, опять куда-то Куро или Тэнгу заиграли, и поплёлся в ванную.

Честно говоря, я не планировал так поздно ложиться. Дел у меня никаких не планировалось больше, попил чаю с дедом, рассказал ему, как сборы прошли, погулял с Тэнгу, а потом решил ненадолго за ноут сесть, почитать, что у меня там нового в комментах, и пропал…

Сколько же там на меня хейта вывалили, за время моего отсутствия… Что за люди, а? Всегда найдут к чему докопаться. Не понравилось им, видите ли, что я такой большой перерыв сделал с мангой.

И при этом ведь я специально и блог целый написал с объяснениями причин своего отсутствия, и извинился, и администрацию предупредил, но всё равно получил порцию говна в ответ…

Сначала мне до зуда в руках захотелось пройтись по самым отпетым хейтерам, высказав всё, что я думаю о них и их родителях, но я взял себя в руки, и не стал этого делать. Так только хуже себе сделаю, и лучше им. Тут надо другим путём идти…

Я быстро пробежался по своим наработкам, быстро сообразил, что у меня почти готова следующая глава Тетради смерти, да и засел за неё. Часа три убил на её допиливание, но всё же закончил, и даже с некоторым злорадством опубликовал. Посмотрим, каково им дальше будет кидаться в меня грязью, когда я опубликовал главу даже раньше, чем обещал. И уже после этого со спокойной совестью спать пошёл.

— Ну, ты где там? — рыкнул откуда-то снизу дед.

— Иду! — крикнул я в ответ, ещё раз сполоснул лицо прохладной водой, прогоняя остатки сна, и побежал в комнату одеваться.

Через пару минут мы уже вышли из ворот нашего особняка, собираясь приступить к пробежке, но к нам вдруг подкатила чёрная тойота, дед шустро убрал меня за спину, а из ворот к нам подскочили охранники, ожидая возможного нападения.

Из машины не спеша вылез молодой человек в костюме-тройке, окинул нас невозмутимым взглядом, и поклонился.

— Прошу прощения за беспокойство. Я ищу Сайто Кушито, — ровным голосом произнёс он, глядя на деда, — Могу я его увидеть?

— А по какому вопросу? — набычился дед, я же тут же выскользнул из-за его спины.

— Его приглашает на встречу премьер-министр Японии Сигэру Исиба, — ошеломил он нас.

— Но… Но разве о таких встречах не договариваются заранее? — пробормотал дед, — Да и мы одеты совсем неподобающе для такой встречи…

— Встреча не официальная, так что предварительного согласования она не требует, — пояснил парень, — Форма одежды тоже свободная, но вы можете переодеться, если желаете. Прошу прощения, что приехал без предварительного звонка, но меня самого уведомили о желании премьер-министра видеть Сатой Кушито буквально час назад. К тому же, у господина премьер-министра очень плотный график. Но пятнадцать минут на сборы у вас есть.

— Я его дед, Сумато Кушито, — представился дед, — Могу я сопровождать своего внука?

— Разумеется, Кушито-сан, — поклонился ему посланник.

— В таком случае, мы выйдем через десять минут, — пообещал ему дед, схватил меня за руку, и потащил к дому.

Глава 4

Поездка в чёрной

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.