
ИГРОКИ
В НЕИЗВЕСТНОСТЬ

Ольга Миндаль

Игроки в неизвестность

«Автор»
2026

Миндаль О.

Игроки в неизвестность / О. Миндаль — «Автор», 2026

Ночь. Снег. Заброшенная станция. Конверт без обратного адреса. Трое друзей находят поезд без колёс и коробку «СИБИРИУМ». С этого момента их привычный мир переворачивается с ног на голову — или, точнее, поднимается в небо.

© Миндаль О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Поезд без колёс. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Ольга Миндаль
Игроки в неизвестность

Глава 1. Поезд без колёс.

Поезд без колёс

Стоял мерзкий октябрь. Улицы были почти пустыми и безлюдными. Изредка можно было встретить человека, спешащего куда-то и скрывающегося в домах улиц. В этот холодный вечер ветер вперемешку с дождём дул отовсюду. Закрадывался под одежду, делая её бессмысленной. Казалось, ещё немного — и пойдёт то ли дождь, а то и вовсе снег.

Мэт выглядел абсолютно спокойным и невозмутимым, хоть и лицо его стало непривычно каменным от холода. К погоде он относился как к естественному и необратимому процессу. Гари же, наоборот, что-то постоянно бормотал себе под нос, то и дело пытаясь спрятать голову в высокий воротник длинного пальто.

— Ну вот, я же говорила, что снег пойдёт,

— сказала Тесси, устремив свой взгляд в небо.— Откуда ты узнала? — пробормотал Гарик, прячась в воротнике.

— Погода, Гари, погода!!! Сегодня передавали погоду!!!

Гари не был глуп, но именно сегодня его пальто совсем не грело. Мэт оставался таким же невозмутимым. На его лице не было ни одной эмоции, словно он о чём-то думал, думал и думал.

Гарик толкнул его в бок.

— Мэт, снег пошёл!!!

Тэсси рассмеялась. Было видно, что только одна она радуется первому снегу в такую холодрыгу. Она то и дело смотрела на небо, всматриваясь в мелкие снежинки, которые кружились и так резко врезались в лицо, которое начинало жмуриться от неожиданности и мгновенного холода.

Трое друзей шли по неширокой улице. Маленькие серые домики стояли вдоль всей дороги. Невозмутимый, болтун и мечтательница. Они были такие разные, но их объединяли приключения, тайны, магия. Всё это делало их командой.

— Мэт, скажи хоть что-нибудь, — толкнул Гарик Мэта в бок. — О чём ты думаешь? И вообще куда мы идём? Тэсси, ты знаешь что-нибудь?!

— Я вас собрал сегодня, ребята. У меня есть важные новости, — начал Мэт, как всегда спокойно и рассудительно.

— Можно было и не на улице. Кстати, ты не сказал, куда мы идём!

— Сегодня ночью мне долго и настойчиво звонили в дверь, так что я не мог не проснуться, — продолжил Мэт. — Открыв дверь, я увидел на полу конверт.

Мэт достал из внутреннего кармана куртки конверт.

— Вот он.

— Я первая! — выхватила Тэсси конверт почти уже из рук Гари.

— Ладно, 1:0 в твою пользу, — буркнул Гари.

Конверт был необычный. Бумага, из которой он был сделан, совсем не похожа на ту, из которой делают конверты. Она была плотнее и походила под старину.

— О!!! Как интересно! Блин, да куда мы идём?!!!! — снова завопил Гари. — И что в конверте? Тэсси, хватит любоваться!

— Мы идём на станцию Тайга-Сортировочная. Именно это написано в конверте, — сказал Мэт.

Тэсси открыла конверт. В конверте и правда был один лист, на котором посередине большими чёрными буквами была написана одна фраза: «Станция Тайга-сортировочная».

— Но эта станция закрыта для людей, — сказала Тэсси. — Ну то есть там только проходят и останавливаются грузовые поезда. А пассажирские идут мимо.

— Мне холодно и страшно, — сказал Гари. — Вы заметили, что уже потемнело?

На улице и правда стало темно. Загорелись фонари, которые освещали дорогу, ведущую к станции. На улице не было ни души. Все спрятались от холода по домам. Проходя мимо, можно было наблюдать через окна, как семьи, собравшись за одним столом, разливали горячий чай, счастливые дети беззаботно о чём-то спорили, хохотали или бегали, мелькая в окнах.

— Им вот сейчас тепло, — вздохнул Гари.

— Пришли! — сказал сухо Мэт.

Все замерли и остановились.

— Это, конечно, странно, что мы сейчас оказались здесь. Может, это чей-то розыгрыш?! — сказала Тэсси.

— Надеюсь, — сказал Гари.Он не был трусом, но ему так было холодно, что он хотел наплевать на конверт и на эту станцию.

— Да уж! Смотрите!!! Вдали горит свет. Кажется, приближается поезд, и он сбавляет ход. Вам не кажется это странным?! — сказал Мэт.

Они сделали шаг навстречу поезду, и вдруг всё замерло вокруг. Снег замер в воздухе, ветер перестал дуть, уже было совсем не холодно. Никто не мог пошевелиться. Двигался только поезд, как в замедленной съёмке. Было так страшно, и в то же время любопытство брало верх над всеми троими. Вскоре закружил ветер, и поезд приблизился к ним словно по волнам. Они снова могли двигаться.

— Вау!!! Как круто! — не смог сдержаться Гари.

— Всё-таки это не розыгрыш, — прошептала Тэсси.

— Всё же мы должны были здесь оказаться, — сказал Мэт.

Перед ребятами был волшебный поезд. Он уже не был грузовым, но и не был пассажирским. Это был поезд, который мог летать — по крайней мере, так казалось. Да, он стоял на рельсах, но у него не было колёс. У него вообще ничего не было похожего на обычный поезд! Восхищению не было предела.

Мэт с удивлением смотрел на эту чудо-машину и пытался понять, что это. В голове было куча вопросов, как и у всей команды. Хотелось любоваться ею снова и снова. Это невозможно.

— Ребята, смотрите, ручка. Нам нужно войти в дверь.

— Стой, — сказал серьёзно Мэт. — А что, если мы не сможем вернуться обратно? Это небезопасно.

— Но тем не менее тебе ночью принесли конверт, мы пришли на станцию — значит, мы должны открыть дверь, — пролепетала Тэсси.

— Она права, — сказал Гари.

Они взялись втроём за руки. Тэсси схватилась за ручку двери и надавила вниз. Все в этот момент одновременно зажмурились, будто ждали чего-то все вместе.

Но ничего не произошло. Дверь открылась. Они зашли внутрь.

Помещение казалось большим, не таким, как в поездах. Напоминало комнату, довольно просторную, примерно 3 на 4 м. Здесь не было ничего примечательного, кроме того, что посередине стоял стол и три стула. Мебель была выполнена из дерева в духе старины. На столе лежала коробка с надписью «СИБИРИУМ».

—СИБИРИУМ, — прочёл первым вслух Мэт.

Коробка поднялась в воздух и рухнула камнем на стол, превратившись в игру.

— Ого!!! Это игра какая-то! — садясь на стул и двигаясь к столу, сказала Тэсси.

— Ты как всегда бесстрашная, — проговорил Гари, усаживаясь рядом.

— И что с этим делать? — задумчиво произнёс Мэт.Наконец сел за третий стул вместе со всеми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.