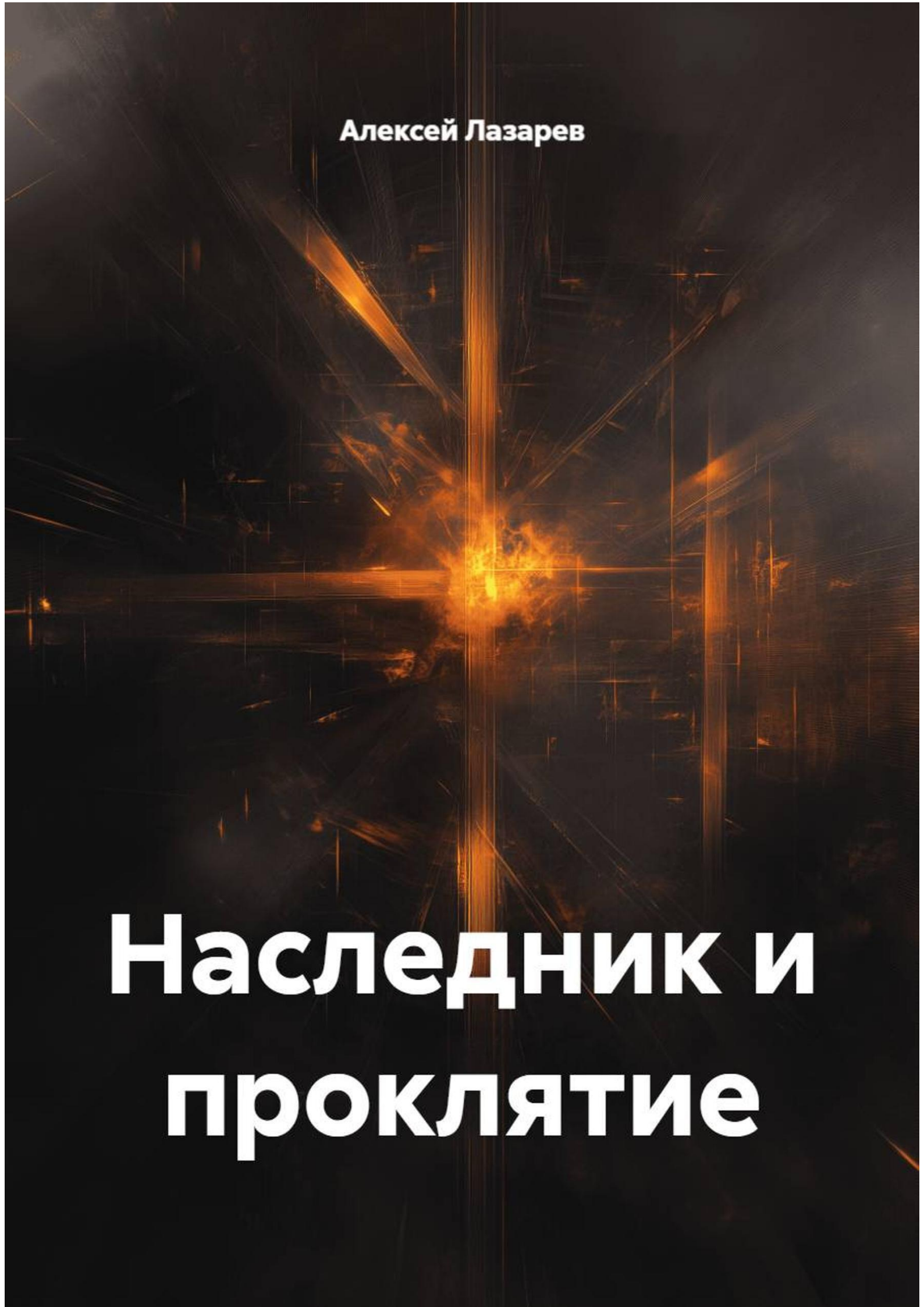

Алексей Лазарев
Наследник и проклятие

Алексей Лазарев

Наследник и проклятие

«Автор»
2026

Лазарев А.

Наследник и проклятие / А. Лазарев — «Автор», 2026

Однажды колдунья убила сына короля. Или все так думали? Король знал, что колдунья сильнее его армии, и не стал ничего предпринимать. Но вот его дочь, сестра того мальца, затаила злобу. Она 3 года училась быть мечником и в итоге добилась успехов. С решимостью победить колдунью она направилась за ней в лес. Но что-то пошло не так.Что случилось с её братом? Свершится ли месть? И что будет дальше, вы узнаете именно в этой книге!

© Лазарев А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 16
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Алексей Лазарев
Наследник и проклятие

Глава 1

Глава 1.

То самое дерево.

Дочь короля Элиз любила своего брата. Он был для неё как маяк: помогал найти путь, светил и озарял просторы собою.

В один солнечный день её брат пошёл позаниматься магией на природе с учителем. Но больше не вернулся.

Дело было в том, что учитель магии заключил договор с колдуньей близлежащего леса. Они хотели забрать его и использовать как залог, чтобы получить деньги, а может, и свергнуть короля. Но что-то пошло не так...

Когда Джейка, как и задумывалось в плане, провели в лес, парень проявил сопротивление. И то ли колдунья неправильно произнесла проклятие, то ли Джейк плохо его отразил. Доподлинно неизвестно, но, по словам вскоре прибежавшего учителя магии, который извинялся на коленях и просил не вешать его, он испарился у него прямо на глазах. За предательство королевства и покушение на короля учителя тут же казнили. Не повесили, а казнили, как он и просил. Но умершего сына короля не вернуть... Или он всё же не умер?

Сплетни ходили разные, но самая частая из них была про дерево. Многие лесники говорили, что место их сражения ничем не выделялось... кроме одного изменения: резко появившегося дерева там, где его раньше не было. Это была яблоня. И ладно бы обычного дерева, но то дерево как раз было ростом двенадцатилетнего парня, руки которого были направлены в небо, а лицо было искажено в ужасе, на что указывали три странных дупла на передней части дерева, которые как раз и образовали лицо.

Для королевской семьи и ещё тогда десятилетней Элиз потеря брата сильно ударила по сердцу, и тогда, дабы взять реванш, она стала учиться владению мечом. Она хотела бы заниматься магией, но у неё были слишком маленькие запасы маны для этого, зато были хорошие успехи в фехтовании.

Наверно, у вас возник вопрос: почему же Элиз не могла попросить отца разобраться с ведьмой и почему ему самому этого не хотелось?

Во-первых, с детства Элиз учили делать всё самостоятельно.

А во-вторых, её отцу это было невыгодно. Ведьма, которая жила в этом королевстве, была очень сильная, даже сильнее казнённого мага. И два-три посланных стражника ей бы ничего не противопоставили, а так как королевство было маленьким, если выслать лучших бойцов, будет плохо иметь даже малейший риск потерять их. всегда есть шанс, что завтра начнётся война. То есть 50 на 50 — либо начнётся, либо нет. Поэтому Элиз взяла всё в свои руки.

Итак, прошло три года.

У Элиз был отмечен этот день в календаре. Уже три года, как не стало брата. Она скучала... В момент у неё отобрали пример для подражания и любимого человека, который не раз поддерживал её и защищал. Она шла убивать.

Слухи не оставили и королевскую семью. Она слышала о дереве и верила в то, что это правда, а также она догадалась, что ведьма как раз и живёт в том лесу.

Три года она занималась в самой лучшей школе меча этого королевства. За три года она дошла до среднего уровня владения мечом, а всего уровней владения как мечом, так и магией пять:

Начальный,

Средний,

Сильный,

Сверхсильный,

Божественный.

После прохождения теста на средний уровень, который представляет из себя сражение с основателем школы, который освоил Сверхсильный уровень, ты получаешь свой собственный клинок, который больше всего подходит твоему стилю — будь то нападение или контратака. В итоге формально учитель даёт право тебе носить меч, что означает, что ты теперь рыцарь. А это, к сожалению, означало то, что ты теперь военнообязанный... Но нашей Элиз это не грозило.

Она уже как месяц назад получила свой клинок, который гордо носила на поясе, ходя по городу. А на второй день после того, как она выпустилась из школы фехтования, её вдруг осенило, что она, чёрт возьми, идёт сражаться с магом.

Элиз лежала на кровати и, смотря в каменный потолок своей комнаты, думала, что же ей делать.

— Маг, маг, маг, маг... И что же мне, блин, с этим делать?

Понятное дело, что на ближней дистанции мечник намного сильнее, но ещё же подойти надо, поэтому...

— Придумала! — счастливо сказала она, спрыгнув с кровати.

Зачем было думать о тактике боя с магом, если её можно было устроить? Королевство славилось не только хорошей школой меча, но и неплохой школой магии. Туда-то и направилась Элиз.

На входе в ворота её вдруг остановил один из стражников.

— Стой, девочка, ты это куда? Я же вижу, что ты не маг: у тебя вон мечище на поясе висит.

— Да мне надо к директору этого учебного заведения! Надо бы кое-что с ним обсудить!

— Да-да, так я тебя и пустил. Иди-ка ты отсю...

Рыцарь не успел договорить, как с криками «ЧТО ТЫ ТВОРИШЬ?!» вдруг подбежал второй рыцарь.

— А что не так, собственно, Бред?

— Твою мать, это как бы дочь короля! Захлопни варежку и уйди, если не хочешь, чтобы завтра мы остались без работы.

Первый страж после этих слов бегом отдалился.

— Надо будет зарубить на носу не брать больше приехавших с других королевств на городскую работу, — пробормотал оставшийся страж и повернулся к Элиз:

— Да, чем могу помочь, Элиз?

— Могу ли я увидеться с директором?

— Да, без проблем, пойдём, я тебе проведу.

Бред пальцем указал первому встать обратно к воротам и повёл девочку.

Идя по тихому коридору школы (по-видимому, шёл урок), страж прервал тишину.

— Слушайте, Элизабет...

— Можно просто Элиз.

— Госпожа Элиз, а не отяготит ли вас вопрос: зачем вам директор школы магии, если вы превосходная мечница?

— Я просто думаю, что надо повышать кругозор и научиться противостоять не только таким, как я, но ещё и магам.

— Ух-ты, это и правда очень умное решение, — сказал страж наигранно.

Дальше они шли в тишине.

— Хорошо, вот мы и пришли. Тебе туда, — второй указал на дверь с подписью «Директор академии» и ушёл.

Элиз долго думала, что сказать, но из-за того, что, чтобы она ни сказала, исход будет один, она постучалась и вошла.

— Ооо, Элизабет, так ещё и при параде! Король опять прислал письмо для нашей академии?

— Нет, мистер Дринглс, я бы хотела попросить у вас об одолжении.

— Что угодно для вас, госпожа. Но, я могу, конечно, ошибаться, разве вы не стали изучать меч? Вон, вижу, уже достигли средней ступени.

— Да, всё так. В общем, давайте перейдём к сути. Мне бы хотелось позаимствовать у вас «средних», а лучше даже и «сильных» учеников для взаимовыгодного обмена.

— И какого же, осмелюсь спросить?

— Я хочу попрактиковаться в битвах магов против мечников, где моя задача будет сократить дистанцию и победить оппонента.

— Вот оно что. Да знаете, я и сам с радостью попрактикую своих ребят в битве с таким хорошим мечником, как вы, Элиз.

Лесть резала уши. Элиз знала, что она не идеальна, но все как один твердили ей обратное, и это очень её бесило.

— Возможно ли начать уже сегодня?

— Да, конечно. Думаю, можно будет с сегодняшнего дня... — Мистер Дринглс заглянул в расписание. — И через день, вечером. Согласны?

— Да, конечно. Давайте.

Элиз была не сильно занята, ведь единственное, что она делала, это училась, чтобы отомстить ведьме.

— Тогда сейчас же позову своих сильнейших учеников и начнём первое занятие, — Дринглс встал из-за стола и пошёл к двери. — Ах да, сбор на заднем дворе школы.

Сказав это, он подождал, пока Элиз выйдет, закрыл дверь и ушёл.

Элиз шла по коридору школы, направляясь на задний двор. Заходившее солнце освещало коридор жёлтым, мягким и одновременно тёплым цветом. Да так, что слепило, а из тёмных мест было видно красиво падающую пыль, что навевало странную тёплую ностальгию и спокойствие. Мимо проходили учащиеся, то и дело поглядывая на неё с удивлением.

Открыв дверь, на которую указала одна из учениц после вопроса «А где, собственно, проход на задний двор?», перед ней предстала местность сто на сто метров. Сразу было понятно, что это место для практики: стояли заграждения, мишени, манекены, школьная доска и стулья, а также сарайчик, в котором, видимо, хранилось дополнение ко всему этому.

Элиз прошла на середину и, пока никого не было, начала разминаться.

Через минут десять пришёл и Дринглс вместе с пятью ребятами: две девушки и три парня.

— О, госпожа Элиз, разминку проводите. А я вот привёл лучших учеников. Сейчас здесь два «сильных» и три «средних». У нас, конечно, всего в академии три сильных, но последний парень сейчас болеет. В будущем он тоже будет участвовать.

— Да, спасибо, мистер Дринглс.

— Вы пока познакомитесь, а я пока подготовлю полигон. — Дринглс удалился в сторону сарая.

Первым подошёл высокий парень и протянул руку. От него веяло добром.

— Привет, меня зовут Дрен. Надеюсь на хорошую совместную работу!

— Здравствуй, Дрен.

— Я «сильный», а вон там моя подруга Терна — она тоже. Как и сказал мистер Д. Есть ещё один парень, и он тоже мой друг.

— Понятно.

«Средние» решили не знакомиться и, рассредоточившись, стояли в сторонке.

Расставив всё что нужно, запыхавшийся Дринглс подошёл к ним.

— Ну что ж, ребята, давайте начнём наше первое занятие.

— Давайте, учитель!

— Я надеюсь, что никто не будет против, если я первый проведу спарринг с мисс Элиз, а также покажу, что надо делать?

— Нет, учитель! — сказали все хором.

— Элиз, будь добра, встань тут.

— Угу.

Он отошёл на десять метров и повернулся лицом к Элиз.

— Начали!

Секунду она стояла и не двигалась, но этой секунды хватило Дринглсу.

— Фаербооол!

За секунду около его руки образовался мяч размером с двадцать пять сантиметров и полетел в сторону Элиз.

Она инстинктивно наотмашь ударила мечом и случайно отпарировала шар, который изменил траекторию в лица недоумевающих студентов.

Дрен тут же выскочил из толпы и прокричал заклинание:

— *ДА ЗАЩИТЯТ НАС НЕБЕСА ОТ ВРАГОВ, ЩИТ*!

Щит образовал полукруг и закрыл студентов. Со звуком «блумнк» шар ударился об щит, и на нём появилась трещина. Щит был синим, как море, и при ударе на нём появились разводы, как будто в тихую воду бросили камень. Спустя пять секунд он испарился.

— Э-э-э... извините... пожалуйста, — сказала Элиз.

— А у вас неплохая реакция, госпожа Элиз, — сказал Дринглс, направляясь к перепугавшимся ученикам. — А вам, Дрен, я хочу сказать, что попрошу учителя по ЗИО (защите и обороне) поставить вам «Превосходно» за данный триместр.

— Спасибо, директор.

— И за проявленную инициативу вы следующий идёте в спарринг. А насчёт тебя, Элиз, ну что ж, ты поняла, что делать?

— Кажется, да.

Элиз выстроила в голове план действий: скорее всего, Дрен первое время будет кидаться файрболами. Ну, допустим, от них увернуться будет не проблема, а если не получится, буду парировать с помощью меча. Останется только подобраться к нему и сбить с ног.

Директор встал перед учениками, наколдовал щит и прокричал: «Начали!»

Как только Элиз услышала это слово, она не стала стоять столбом, как в прошлый раз, и помчалась к Дрену.

Дрен поднял палочку и начал читать заклинание. Красный камень в ней начал светиться.

Как только она увернулась от первого файрбола, в неё сразу полетел второй. Среагировав, она отправила его в сторону широкой частью меча.

Элиз уже была подле Дрена, но он не давал слабину. Он рванул от Элиз, читая при этом уже знакомое заклинание:

— *ДА ЗАЩИТЯТ НАС НЕБЕСА ОТ ВРЕДА ЧУЖ*... КХЭЭ!

Элиз успела догнать его и сбить с ног, приложив к нему острую часть меча.

— Что ж, я так понимаю, победа за Элиз, — сказал Дринглс.

Но с земли раздался голос:

— Сер, можно реванш?

— Дрен, у тебя есть ещё что-то, чем ты можешь нас удивить? Ну попытайся. Вы же не против, госпожа Элиз?

— Ничуть.

— Вот и славно. Разойдитесь, и начали.

Около остальных студентов опять выросла синяя стена. Дрен начал читать заклятие:

— *Да подует ветер, что сдует врагов ваших, ураган!*

Элиз попыталась побежать, но ветер кинулся ей в лицо с неимоверной силой. Пыль и грязь попали в глаза, создавая неимоверную боль. Через секунд десять всё закончилось, но Элиз лежала уже в двадцати метрах от Дрена.

— Чёрт!

— *Пламя помощи явись и задержи противников моих. Огненная стена!*

Меж ними выросла стена огня. Элиз потеряла из виду Дрена и попыталась оббежать стену пламени, но как только она достигла её конца и повернулась, Дрен, который всё это время ждал, когда она оббежит, успел прочитать заклинание и уже ждал её с огненным шаром наготове, который тут же полетел в Элиз. Она не успела среагировать, как он ударил её в броню и поджог всё, что только можно было.

Она уже начала чувствовать обжигающую боль, но тут её окатил ледяной поток воды. Она подняла взгляд и поняла, что это был Дрен, который уже бежал к ней, читая на ходу заклинание лечения.

— П-прости, пожалуйста. Я думал, что ты сможешь отпарировать.

— Да ничего, это же всё-таки бой.

Ожоги как рукой сняло. После чего к ним подошёл директор.

— Молодец, Дрен. Не просто так у тебя звание «сильный».

— Да, Дрен, если это твой максимальный уровень, то мне до тебя ещё далеко. Но для этого я и пришла сегодня сюда — чтобы научиться сражаться против волшебников.

— Ну... я хотел сделать ещё кое-что... А, ладно. Я буду рад с тобой тренироваться. Я был удивлён, что ты так быстро скинула меня с ног в первый раз.

— Так, ладно, — директор сложил ладони в рупор. — Сейчас каждый проведёт спарринг с госпожой Элиз, и на этом мы на сегодня закончим.

— Хорошо, директор.

— Так, сначала «средние». Бейн, начнём с тебя.

Итак, Элиз поспарринговала со всеми пятью ребятами. В конце мистер Дринглс сообщил расписание тренировок, и все ребята поспешно разбежались.

— А ты, Элиз, пройдёмся? — сказал директор.

— Да, давайте.

Они шли в направлении кабинета Дринглса. Уже потемнело, школа опустела.

— Знаешь, Элиз, Терна недавно стала «Сильнейшей». А до этого в нашей школе было трое друзей-«сильнейших», трое мальчишек. И их имена: Дрен, Алан и... Джейк. У них была своя компания. Они всегда ходили вместе на уроки и после. Как раз твой брат создал эту компанию. И они дружили с ними не потому, что он сын короля, а потому что реально были похожи. Будет время, поразговаривай с Дреном, он может рассказать тебе что-то новое. И, кажется, ты ему понравилась.

— Хорошо, буду знать. Так стоп. Понравилась? А я думала, Терна его девушка.

— Нет, это его близкая подруга. В общем, он, наверное, с ней подружился из-за того, что ему было больно от потери Джейка. И вообще, их компания развалилась. Алан и Дрен всё меньше разговаривают и ходят вместе. Понимаешь, твой брат был для них как главарь что ли.

Это была компания, где не было третьего лишнего. Они все были нужны друг другу, они были как дом. Но когда развалился фундамент, всё пошло к чёрту.

— Вот как.

— Но когда Дрен спарринговал с тобой и когда ты уложила его, я видел недоумение в его глазах. Он увидел Джейка в обличье тебя. Поговори с ним. Я уверен, вы найдёте что-то общее.

Так они дошли до кабинета Дринглса и разошлись.

Так прошёл месяц. Элиз подружилась со всеми «Сильнейшими» и начала одерживать над ними победы. В конце месяца шансы её на победу уже были 100/0 со «Средними» и 70/30 с «Сильнейшими».

Дрен оказался очень хорошим парнем. Рассказывал ей, что ещё могут придумать маги, и указывал на её ошибки. А в конце месяца случилось это:

— Элиз, могу ли я вас проводить до дома?

— А, Дрен? Да, конечно.

Они стали часто разговаривать о её брате и очень сильно сдружились. И в конце прогулки он сказал:

— Элиз, могу ли я позвать тебя на свидание в ближайшее время?

— Ну, давай. Только лучше завтра, примерно в час дня, у вашей академии.

— Супер! Буду ждать.

Элиз лежала на кровати и думала о Дрене. Для неё это была задачка. С одной стороны, он был красивый, да и хорошо знал её любимого брата, но что-то её тянуло. И она не понимала что. Может, он был просто не в её вкусе, а может, и то, что она дочь короля и... оценит ли отец её выбор. Да и как вообще у Дрена хватило смелости подойти к дочери короля...

Но всё же ей нужна будет разгрузка перед последующим днём. И она всё же пошла.

Наверное, жениться на дочери короля очень выгодно... Вы бы видели размеры приданого. Но всё же она хорошо провела время с Дреном. Они гуляли по городу, общались, смеялись и вообще отлично провели время. А в конце Дрен пригласил её в таверну. И было бы некрасиво отказаться, поэтому она пошла. Они поужинали, и этим всё и кончилось.

— Было круто, спасибо.

— Тебе тоже. Я и не думал, что ты согласишься.

— Ну да, наверное, надо иметь много смелости, чтобы подойти к дочери короля.

— Хах, ну да.

— В общем, если ещё раз захочешь погулять, всегда можешь либо передать сообщение через служанок, либо встретить меня на наших уро... Точно! Вчера же было последнее занятие «магов против мечников». Чёрт, а время быстро пролетело.

— Ага. Ну я поэтому к тебе и подошёл, чтобы вживую спросить.

— А, понятно. Ну что ж, ладно тогда. Давай, пока. Надеюсь, ещё раз погуляем.

— Пока.

Элиз вернулась в покои, скинула пояс с мечом, верхнюю одежду и легла спать.

Она открыла глаза. Вот и он тот самый знаменательный день реванша. Ровно три года назад колдунья убила её брата, и за это она идёт мстить. Она не думала о победе. У неё была мечта о возмездии.

Она шла тайно. Но и кому бы она могла рассказать? Отцу? Забавно. Если он сам не хотел ступать в конфликт с колдуньей, то её бы не отпустил и подавно, и приказал бы служанкам следить за действиями Элиз. Служанкам? Да, возможно, она имела так называемых «подруг»-служанок, с которыми делилась многим, но в этом вопросе она не доверяла никому.

Элиз могла вообще не идти на этот рискованный шаг. Она боялась. Но страх ничего не делать был больше. Брат для неё много чего сделал, и сидеть на месте было бы просто неуважением. Причём она училась три года, готовясь именно к этому моменту.

Она слезла с кровати и подошла к окну, через которое уже ярко светило солнце. Люди уже ходили по мирному городу Мольдерну. Кто-то шёл на работу, кто-то занимался спортом. Но было видно, что сейчас примерно шесть утра. Элиз на это и рассчитывала. Она специально целый месяц просила слуг будить её именно в шесть, чтобы у неё выработался рефлекс вставать именно в это время. Объясняла она это тем, что её попросили делать это на уроках меча — якобы после получения среднего уровня, чтобы поддерживать свою физическую силу, надо ходить на пробежку и тренироваться в шесть утра. Так она и делала до сегодняшнего дня. Вскоре её перестали будить, ведь это уже было не нужно, так как рефлекс исправно работал.

Надев пояс для меча и лёгкую, не мешающую в бою одежду, она вышла из комнаты.

В принципе, ей нечего было бояться: встретив служанок, можно было сказать, что она просто идёт на тренировку. Но тогда у неё начнётся обратный отсчёт двух часов. Ведь узнав, что она не спит, они проведают её в восемь, и тогда поднимется тревога: где же Элиз? И слону понятно, что ей понадобится более двух часов. Но если они её не увидят, подумают, что она спит, и не станут тревожить. А так как раньше она просыпалась в десять-одиннадцать, у неё будет в два раза больше времени. Был, конечно, и третий вариант о том, что они проведают её раньше, если не увидят, но ей вообще не хотелось его рассматривать.

Лес находился примерно в часе езды на повозке, а следовательно, уже на дорогу потребуется часа два. Ей нужно было время, время, чтобы найти колдунью, победить и так далее.

Девочка тихо шла по тёмному коридору, где лишь изредка освещали своим светом её лик пролетавшие мимо окна. Она уже была в двух шагах от лестницы на первый этаж, но вдруг замерла и прислушалась.

Вдалеке закруглённого коридора слышалось приглушённое эхо двух служанок, переговаривающихся о чём-то.

— Чёрт! — прошептала Элиз и нырнула в первую попавшуюся дверь, ручку которой нащупала за спиной.

Это, как ни странно, оказалась кладовка.

Но вдруг она подумала: «Ух, ё! А если служанки направляются именно сюда?»

Сердце Элиз начало стучать так, что отдавало в мозг. Ладно бы они просто встретили её в коридоре, но если они найдут её прячущейся в грязной и пыльной кладовке, вопросы у них точно возникнут.

Прошептав заклинание файрбола, чтобы хоть что-то увидеть в кромешной тьме, она приметила закрытый угол, в котором стояла бочка. Она прыгнула туда, рассеяла файрбол и замерла.

Голоса служанок становились громче и остановились прямо перед дверью, как и сердце Элиз в тот момент, но, слава богу, они просто загляделись в окно, о чём, конечно же, не знала Элиз, дрожа за пустой бочкой.

Через время она вылезла из-за бочки и всё-таки спустилась на первый этаж, выйдя на улицу через задний вход.

Она продвигалась по городу к главным воротам, чтобы сесть там на повозку, отправляющуюся мимо леса. Люди здоровались с ней, желали хорошего дня — ну в общем, как обычно. Она шла к воротам и боялась лишь одного: а если я не найду колдунью? Она ведь точно не знала, где именно находится её дом в этом лесу. Она знала только то, где находится «могила» её брата. Это дерево много кто навещает и верит в ту теорию.

Но её отец с матерью не верили в это. Или просто не хотели верить.

Выйдя за стены города и спросив ближайшую повозку, отправляющуюся мимо леса, она выехала. Красота за их городом была неописуема: длинные поля, уходящие в горизонт, откуда поднималось солнце. Работяги, которые собирали урожай и сеяли новый. Другие выгуливали коров, коз и прочую живность. Эти виды всегда восхищали её. Она была знатного рода и никогда не чувствовала настоящей боли труда: когда работаешь весь день, ломаешь спину, триста

раз обложишь это поле не самыми лучшими изречениями, но всё же, получив урожай, радуешься как ребёнок: «Это сделал я! Только благодаря моей заботе выросло это всё». Ты видел семечко, росток, но вот в твоих руках уже огурец, помидор, батон хлеба. И ты идёшь продавать его на базар. Или оставляешь для себя.

Спустя час Элиз рассчиталась с извозчиком, который явно был удивлён увидеть дочь короля с мечом наперевес, отправляющуюся в лес.

Элиз спрыгнула из повозки.

— В ЛЕС? Слушай, Элизабет, а у меня после этого проблем не будет? Ну, с твоим отцом?

— Не должно. Но в любом случае, я попрошу, чтобы он вас не вешал! — прокричала Элиз, убегая.

— Чт-... ЧТО?!

— Хах.

И, посмотрев на возвышающиеся перед ней деревья, она вошла в лес.

Элиз шла по вытоптанной грибниками тропе, смотря, как солнце красиво освещало поляны, прорываясь через кроны деревьев.

Она знала, где находится то самое дерево и куда точно надо идти, но никогда там не была. По сути, она увидит своего брата после смерти в первый раз, думала она.

Она узнала, где он находится, ещё тогда, три года назад. Об этом говорил весь город, а может, и вся страна.

Ветки хрустели под её ногами, мошкара с комарами лезла в лицо, но ей было наплевать.

Спустя пять минут она сошла с главной тропы и пошла вглубь леса. Тропинка тут тоже была, что указывало на то, что к её брату ходят часто.

Элиз думала... А ведь три года назад гадкий придворный учитель Джейка вёл его по этим зарослям с намерением отдать колдунье.

Оставался последний рубеж. Перед ней были кусты. Она отодвинула ветки и шмыгнула внутрь.

Перед ней предстала поляна... в центре которой стояла яблоня.

Она подошла к ней. Как и в байках, ствол, от которого отводились две ветви, смотревшие вверх. На главном стволе были и правда три выреза: глаза и рот... Ком подкатил к горлу Элиз. Она посмотрела вниз. У корней дерева стояли потухшие свечи, игрушки, конфеты... И для неё это было последней каплей. У Элиз полились слёзы. Она забыла свою первоначальную цель. Для неё сейчас было только одно: её брата навещали и любили. И только тот человек, который и правда любил его всем сердцем, пришёл спустя три года.

— Ой... — раздалось у Элиз за спиной.

Вытерев слёзы, она обернулась.

Вдалеке стояла девушка лет эдак двадцати пяти, которая только что вышла на поляну.

— Кажется, я вам помешала?

— Да нет.

— Кажется, вам этот человек был дорог, да?

Элиз разозлилась. Как можно такое спрашивать у дочери короля?

— Э? А вы не местная?

— Я? Нет, я здесь живу, в этом лесу... Ох, а я, кажется, поняла, кто ты. Ты случайно не дочь короля?

— Да... нет, нет, нет, нет! В этом лесу?! Здесь живёт только одна женщина, и...

— И да, это я — ваша так называемая «колдунья».

— Э...

— Да, это я убила твоего брата. И да, это дерево и правда он.

Злость закипала в Элиз. Она не могла двигаться. Её как будто сковала обида.

— Хотя тогда я совершила огромную ошибку. Надо было брать тебя. Ты бы не проявила такого сопротивления.

У Элиз лились слёзы. А рука уже была на рукоятке меча. Её учили, что главный враг — это ненависть. Но сейчас ей было наплевать. Перед ней стоял человек, который убил её брата и ради мести над которым она училась три года. И сейчас этот человек прямо смеялся над этим.

— Ха-ха-ха. Какая же огромная аура жажды смерти от тебя прёт. Думаешь, что такая никудышная мечница, как ты, сможет победить меня? Какой же твой брат идиот! КАК МОЖНО БЫЛО ТАК ПЛОХО ОТБИТЬ МОЁ ПРОКЛЯТИЕ, ЧТОБЫ ОНО СЛУЧАЙНО ПРОШЛО ЧЕРЕЗ ДЕРЕВО И УДАРИЛО В НЕГО ЖЕ?! ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!

Для Элиз это было последней каплей.

— СВОЛОЧЬ!

За секунду она оказалась подле колдуньи. Её меч рассёк воздух и полетел остриём в ведьму. И тут же раздался звук удара металла о металл. Колдунья стояла, подняв руки вверх и держа посох горизонтально, а на её лице была дурацкая ухмылка.

— Ха, а меня ещё спрашивали, зачем тебе железная сердцевина.

Битва началась.

Колдунья выдернула посох из крепкой хватки меча и, направив магическим камнем в сторону Элиз, крикнула:

— *Сдуй, могучий ветер, неприятелей моих. Ураган!*

Элиз вспомнила это заклинание. Дрен частенько использовал его в спаррингах, и она научилась его парировать. Поймав момент, она прыгнула и с размаху воткнула меч в землю. Ветер был сильнее, чем ветер Дрена, но всё же, держась за рукоять меча, ей удалось преодолеть этот порыв.

— Во как! Удивила, малявка.

— Пошла ты!

Элиз снова предприняла попытку атаки, но колдунья и не думала заканчивать. В неё полетели файрболы, которые, как и на уроках в школе магии, она отбрасывала в стороны. Ей только было жалко лес, который от таких манипуляций мог вспыхнуть. Но пока, слава богу, всё обходилось.

— ЧЕГО?! КАКОГО ХРЕНА ТЫ ДЕЛАЕШЬ?! Ладно... Я думала, это будет легче.

Фшух!

Уварот!

— Ага, хрен тебе! *Да подберёт меня попутный ветер! Шквалистый ветер!*

Колдунья направила посох в землю, подлетела и перемахнула на другую часть поляны.

— Слишком много болтаешь! — заметила Элиз и опять понеслась на ведьму.

— *Каменная стена!*

Меж ними выросла стена четыре на три метра. Было очевидно, что если Элиз попытается обойти её, в неё сразу прилетит огненный шар. Но делать было нечего. Выпрыгнув из-за стены с мечом наготове, она была удивлена, когда в неё на всей скорости полетела каменная пуля и попала прямиком в левое плечо, сильно поцарапав его. Элиз вскрикнула от боли, но не потеряла стойку.

— Ах... Тебе ещё учиться и учиться!

— ЗАТКНИСЬ!

Колдунья присела на одно колено и приложила руку к земле. Вмиг под ногами у Элиз появилось болото, и она увязла в нём до середины голени и чуть было не упала лицом вниз, но само болото, не дало ей это сделать.

— Как тебе, а?

Выдирая ноги из болота и попутно отбивая каменные пули, летевшие ей в лицо, она пыталась выбраться.

Когда её ноги коснулись почвы, она поняла: это надо заканчивать. Элиз стремглав побежала на колдунью. Казалось, что ещё никогда в жизни она не бежала так быстро. Пули свистели у неё над головой. Увёртываясь, она смогла подобраться близко. Глаза колдуньи увеличились в удивлении, страхе и панике. И она произнесла первое, что пришло в голову:

— *ДА ЗАЩИТЯТ МЕНЯ НЕБЕСА!*

И Элиз со всего маху ударила мечом.

ШАРК — меч Элиз лязгнул по голубоватой синеве небесного щита.

БДМ! — весь импульс от удара вернулся ей обратно, и её откинуло с такой силой, что она отлетела к ближайшему дереву и ударилась об него головой.

На секунду она потеряла сознание. Очнувшись, она не могла сфокусировать взгляд. Её затылок горел, плечо адски болело. И слёзы от боли стекали по её щекам. Она лежала, облокотившись на дерево. Весь её затылок был липкий. Майка в области плеча была порвана и запачкана в крови. В ушах звенело. Одна нога была согнута в колене, другая лежала прижатая к земле. Когда ей удалось сфокусировать взгляд, Элиз увидела, что колдунья уже направила на неё посох. И перед ним вырос огненный шар.

Отдалённо было слышно, что она продолжала насмехаться над её братом и, теперь кажется, ещё и над ней. Но ей было плевать.

Время стало тягучим. Секунды стали минутами. Мысли носились в голове. Теперь слёзы лились не от боли, а от горечи поражения.

Э Т О К О Н Е Ц?

Шар принимал обороты. Он стал размером с полметра. Цвета менялись: жёлтый приобретал более красный оттенок, синий и фиолетовый. И тут время остановилось.

Всё?

Для Элиз это был конец. Она готовилась три года, и что теперь? Она не смогла преодолеть то, к чему стремилась три года. А теперь она умрёт страшной смертью от огня... А ведь она даже не попрощалась с родителями, столько всего не успела сделать... Я не хочу умирать... не хочу...

Мысли скитались по голове. Она открыла глаза. Вот-вот, и шар полетит прямо в неё...

Она обмякла...

И тут она заметила фигуру. Узнаваемые черты лица, одежда, как в тот день... три года назад.

Элиз моргнула и оказалась в полностью белом пространстве. Было непонятно: она уже умерла или это её предсмертные глюки.

Перед ней стоял её брат. Он никак не изменился: всё то же доброе лицо и лучезарная улыбка.

— Привет! — звук разносился эхом.

— Я уже мертва?

— Нет.

— Зачем ты пришёл?

— Это не я пришёл. Это твой предсмертный сон.

— А... понятно.

— А я не твой брат. Я то, что ты хочешь видеть. По сути, я твоё подсознание. Но даже так я могу играть его роль. И знаешь, что сказал бы твой брат? Кхм, кхм... *Элиз, ты слышишь меня? Не сдавайся! Ты делала это всё ради меня, так доведи начатое до конца! Ты должна встать, должна ударить в последний раз! Я знаю тебя, ты можешь! Ты справишься! ВСТАВАААЙ!*

Туман рассеялся. Перед ней всё так же стояла колдунья.

— Прощай...

Огненный шар полетел в Элиз.

Неведомая сила подтолкнула её в спину. Она встала на дрожащие ноги и, собрав последние силы на кончике меча, рассекла огненный шар...

БАБАХ...

Раздался гром. Ударная волна откинула Элиз и колдунью в разные стороны. И со всем этим молния ударила в самую высокую точку на поляне.

— НАКОНЕЦ-ТО!!! А... ЧТО У МЕНЯ С ГОЛОСОМ???

Что ж, дорогой читатель, вот ты и прочитал до конца пилот моей 1 книги. Я надеюсь, у тебя хватило сил дочитать до сюда, и мне очень интересно, как тебе. Это первая моя книга в стиле фэнтези. Я вдохновлялся такими произведениями, как «Реинкарнация безработного», «Гарри Поттер» и многими другими. Я надеюсь, что после прочтения ты оценишь творчество автора хотя бы двумя словами в комментах. Ведь без ваших реакций продолжения не выйдет, если вы вообще хотите его увидеть. А на этом я прощаюсь с вами. До новых глав, друзья.

Глава 2

Глава 2

Опасное обещание

Дополнительно:

Я послушал отзывы о главе, и то, что мне сказали подправить и добавить, я буду вставлять сюда. Это будет, наверно, каждую главу, но посмотрим, как пойдёт:

Прообразы персонажей

Элиз:

Будучи мечницей, она одевалась в лёгкую, не мешающую в бою одежду, а считая, что в их маленьком торговом городе, да что уж говорить, в стране, практически круглый год было тепло, это позволяло ей всегда ходить в такой одежде: брюки, обтягивающая майка и пояс с ножнами. Волосы она всё время собирала в хвост. Она не хотела выделяться, поэтому практически никогда не надевала одежду, которая указывает на то, что она королевского рода ягода.

Ведьма/колдунья:

…Элиз развернулась, вытерла слёзы и посмотрела на гостя. Она увидела женщину лет 25. Она была одета в длинный плащ, в руках она держала посох, закрученный в спираль в области магического камня. А также она носила длинные сапоги.

Страна:

В этом государстве, название которого было Тернтес, находилось 3 города.

Мольдерн — маленький торговый городок и самый любимый город короля этой державы.

Если сказать о его территориальной расположенности, то сзади он оберегался горами, защищая от набегов с тыла. А спереди находились 2 других города. Слева Пернтей, а справа Либрез. В общем, можно сказать, что он находился в точке О (точка «о» в геометрии обозначается за центр окружности).

Таким образом, можно сказать, что он был самым защищённым из 3 этих городов, следовательно, и самым главным.

Со стороны гор через город шёл кристально чистый ручей. Настолько чистый, что оттуда можно было пить воду. Словами не передать, какую заботу король проявлял к этому ручью. В целях его сохранения он чётко поставил места, где можно было пить воду, а где стирать одежду, купаться и т.д.

То есть там, где ручей заходил в город, был водопой. Следовательно, с другой стороны всё остальное. А за невыполнение требований у короля был один ответ — «тюрьма».

Поэтому в этом городе с питьевой водой не было проблем.

Город собственно представлял собой круг. В центре которого был расположен замок. Дальше замок по окружности огибали дома горожан, и собственно около стен был рынок, занимавший чуть ли не 25% всей площади города.

Мольдерн получал товары для торговли не только от себя самого, но и от остальных городов этого государства.

За стенами этого города тянулись длиннющие поля провинции, доходящие чуть ли не до Пернтея с Либрезом.

Пернтей и Либрез — говоря прямо, Пернтей и Либрез больше были направлены на защиту главного города. То есть вся армия страны распределялась меж ними.

Король:

Вот какой для вас лучший правитель?

Тот, кто заботится о стране?

Тот, кто ценит и слушает народ?

Да, и именно таким был Рузвельт II.

Было непонятно, что двигало им, но для жизни горожан это был идеальный город, скорее всего, ещё на это повлияло количество людей. Понятно, что в огромных странах будут возникать всегда «недовольные» чем-то люди. Здесь же все всех знали чуть ли не по именам. И некому было возникать, ведь все были довольны. Не было ни революций, ни гражданских войн. Можно было даже сказать, что это либеральное государство.

Смех колдуньи раздался на весь лес.

— А чтобы понять причину, вернёмся назад на 5 минут.

БАБАХ!

Молния ударила в самую высокую точку поляны, а именно в то самое дерево. Колдунью и Элиз откинуло взрывной волной.

Кора на дереве треснула и начала разваливаться. Оттуда выпала девочка-подросток. Она поднялась, отряхнулась и сказала:

— Наконец-то!.. Эм... что у меня с голосом?!

С точки зрения Джейка.

Я посмотрел на свои руки.

Пальцы тонкие, руки мягкие, как будто и не мальчишечьи, а самое главное — голос. Голос был девчачий.

— Я-я не понимаю! К-какого хрена вообще. Ладно, потом об этом.

Я огляделся вокруг.

Моя сестра вся в крови лежала в кустах, с другой стороны лежала знакомая мне девушка, которую я ненавидел.

— Элиз!

Я побежал к сестре.

— *Да поможет нам сила Божья и одарит нас его благословением* — исцеление.

Элиз открыла глаза и посмотрела на меня.

— Кто ты?

Сердце ёкнуло. Мои опасения подтвердились. Я, кажется, был не собой. Или она просто забыла меня?

— Девочка, беги отсюда!

— Нет! И не собираюсь даже, Элиз. Ведь я не могу бросить свою сестру!

Мне было плевать, что она ответит, и я просто побежал в другую сторону, к ведьме.

Колдунья уже пыталась подняться, опираясь на посох.

— *Огне-нный-ша..* — начала она, кряхтя.

— *Каменный удар*!

Из моей руки вылетел увесистый булыжник и на всей скорости полетел в уже надломленную часть её посоха.

Было очевидно, что металлическую часть посоха было не погнуть. Но и ей посох было не удержать.

Как и следовало ожидать, посох вылетел из её рук, и она упала на землю.

— Сука!

Я оббежал её тело и подобрал посох.

— Вот и всё, — сказал я. — Хватит, доигралась!

— Кто ты вообще?

Опять удар, но я попытался его не услышать.

— Так, сейчас мы идём в город, сдаём тебя моему отцу. И…

Она перебила меня.

— Погоди-ка секунду. У Руза было только 2 ребёнка. — Она перевела взгляд на середину поляны, где должно было стоять дерево. — Хах-ххах-ХАХАХХАХАХАХАХ! Слушай, девочка, а тебя случайно раньше не звали Джейк?!

Всё это время я пытался не думать об этом. Но теперь мозг решил не пропускать этих слов.

— Что значат твои слова? — спросил я спокойно и без агрессии.

Поняв мой неагрессивный настрой, а больше недоумение, колдунья тоже утихомирилась. Наверно, это было трудно сделать, когда на тебя направлен магический посох, твой собственный магический посох.

— Да я, вообще-то, и сама не понимаю, как так получилось, но... — продолжила она уже с насмешкой. — Видимо, высвободившаяся мана после взрыва подействовала на твоё проклятие, и ты превратился в девку!

— …

Сзади к нам подошла Элиз, которая, очевидно, слышала наш разговор. Она молча подошла ко мне и посмотрела в лицо.

— Брат.

Она крепко обняла меня, и из её глаз полились слёзы.

— Как я рада, что это проклятие не убило тебя! Давай вернёмся в королевство и обрадуем родителей!

— Да, да, сейчас, сестрёнка, но сначала надо разобраться с этой...

Колдунья воспользовалась тем, что я отвлёкся, и уже готовилась атаковать.

— *Фаербол*!

— *Щит*!

Мяч распластался об голубую поверхность щита.

— Как ты?!

— Что как? Как колдую, используя лишь действующее слово?

— Да, — отрезала колдунья злостно.

— Учиться надо! Элиз, можешь отойти в сторону, а то кое-какие личности хотят от нас убежать!

На минуту повисло молчание, и мы злобно переглядывались с колдуньей.

— Кстати, Элиз, я немного подвергся влиянию здешней борьбы и совсем забыл спросить, а что ты, собственно, тут делаешь?

И Элиз рассказала про всё. И что случилось после его якобы смерти, как казнили придворного мага, как она готовилась к реваншу, и, собственно, как она пришла в лес, не зная, где ещё можно найти колдунью.

— Ага. Значит, нам надо спешить обратно.

— Ну да, если бы мы направились сейчас, то никто не обнаружит моего отсутствия.

— Ну… как будто бы уже плевать, отец и так поймёт, что ты уходила.

— Это да, но чем быстрее мы пойдём, тем лучше.

— Эй, — я обратился к колдунье. — У тебя выбор невелик. Либо ты идёшь с нами, и мы тебя отдаём королю, либо убиваем сейчас.

— Ха-ха, а в чём разница? Умереть в своём лесу или взойти на эшафот и повиснуть на рее на глазах у всего вашего королевства? По-моему, выбор очевиден — убивай меня. Только посмотри на себя: ты превратился в девку, и если убьёшь меня сейчас, то больше никогда не узнаешь, как стать обратно Джейком. Джейн, — сказала она с такой насмешкой и сделала такой упор на «Джейн», что её хотелось убить.

— Джейк, не слушай её, мы придём домой, отец поднимет силы, и мы найдём, как изменить это.

Наверно, я бы даже поверил в это, но, к своему несчастью, я читал много книг. И это проклятие было божественного уровня. Как от него избавиться, знают только единицы, но и доверять словам ведьмы было нельзя.

И передо мной предстал сложный выбор.

Довериться ведьме. Но я не думаю, что она говорит правду, и от неё можно было ожидать чего угодно.

Воспользоваться силами отца, но тут я тоже был не уверен, что он сможет найти человека, знающего об этом проклятии. К тому же у нас маленькая страна. Да блин, спросите кого угодно из стран-миллионников: «Знаете ли вы город Тернтес?» — они скажут нет. Поэтому я был скептически на это настроен. С другой стороны, оставаться девкой мне не очень хотелось, даже так — мне вообще не хотелось. А в книгах по магии на это проклятие отвели меньше одного абзаца, плюс я ни разу не видел человека с таким проклятием.

Понимание того, что со мной всё-таки произошло, нарастало вместе с тревожностью.

Что же делать?

Я решил померить шансы. Всё-таки у колдуньи может быть больше шансов знать об этом.

Я посмотрел на посох колдуньи. Он был как бы закручен от центра, как клубок, и уходил в ручку, и картинка наслоилась.

Давно в учебнике я видел одну штуку, название ей «уроборос». Это проклятие, но не обычное. Им давно перестали пользоваться из-за небольшой опасности в его сути. В общем, два человека жали друг другу руки, говоря определённое заклинание. Оно забирало довольно большое количество маны, и это как раз одна из причин того, почему перестали использовать это проклятие.

И после прочтения заклинания на руки обоим людям наносился рисунок змеи, обвивая руку как спираль. Но я, кажется, забыл сказать суть. После прочтения заклинания обе стороны должны высказать требования по отношению к оппоненту. И таким образом, при нарушении поставленных требований змея откусывала руку тому, кто их поставил. Но это не всё, ведь не просто так её звали проклятой меткой. При смерти человека, у которого была ваша змея, ваш с ним договор, вам всё равно откусывали руку. Это вторая причина, почему от него отказались.

И наконец, 3. Рука рукой, в нашем мире сложно, но возможно найти мага, который сможет регенерировать вам руку. Проблема лишь в том, что когда змея кусала носителя, ему не только отрывало руку, но и клетки руки начинали со временем гнить и отмирать (т.е. яд).

И это невозможно было остановить или вылечить. И когда яд добирался до мозга, человек умирал. А ещё этот яд вызывал НАИСИЛЬНЕЙШУЮ боль, которую нельзя было остановить ни магией, ни наркотиками.

Это было написано в учебнике по проклятиям. И теперь я решил применить знания на практике.

— Миссис, а как, кстати, вас зовут?

— Ох, а что это ты, мальчик-девочка, решил поинтересоваться, как меня зовут, перед тем как убить?

Её насмешливое лицо очень сильно бесило меня, мне хотелось вдарить ей с кулака, несмотря на то что она женщина.

— Ладно, я отвечу тебе. Меня зовут Ребекка Раздл.

— Хорошо, мисс Ребекка Раздл, знаете ли вы такое проклятие, как «уроборос»?

— Я удивлена, что ты знаешь.

— 3 курс учебника проклятий.

— Эх, чему учат нынешнюю молодёжь, а в моё время…

— Так ты же не училась в нашем королевстве.

— Да ты знаешь, сколько мне лет? Я училась в твоей школе магии, когда там ещё преподавал твой прадед.

Это было неожиданно.

Мой прадед и правда работал в моей школе магии, а потом ему по наследству перешли права на престол.

Удивительно, ведь на вид ей было 25–30 лет, и, скажу правду (ох уж этот мужской нрав), она была довольно красива.

— Ну, удиви!

— Вообще-то у женщины невежливо спрашивать возраст!

— Так ты сама привела к этому вопросу.

— Ладно-ладно, но я не могу сказать тебе точно. У меня нет времени отмечать каждый свой день рождения. Поэтому примерно ну, 300 лет.

— Но как тогда?!

— Запретная магия.

Это слово вернуло меня в реальность.

— Так-так-так, мы что-то от темы отклонились!

— Ох, так надеялась тебя заболтать.

— Так! Ты знаешь, что такое «уроборос», ну так вот. Готова ли ты… — я не успел договорить.

— Я не знаю, — влезла Элиз в наш диалог.

Мысленно я выругался, но виду не подал.

— Эль, я потом тебе расскажу.

У меня была привычка называть Элиз-Эль, да как напиток, но это одновременно было смешно и уменьшительно-ласкательно. В любом случае ей это нравилось.

— Давай быстро, — обратился я к ведьме, надеясь, что в этот раз меня не перебьют. — Готова ли ты, Ребекка, заключить со мной уро-контракт?

— Да, так и знала, что ты это скажешь. Ты же знаешь, что это тоже запрещённая магия?

— А я не вижу других дорог.

— Ладно, мистер мальчик-девочка. Давай сразу проговорим условия, ну чтобы не было неожиданных моментов.

— И это говоришь ты, Реб?

— Я тебе не разрешала так себя называть.

— Ну, тебе же можно называть меня м-ч(мальчик-девочка), и вообще, я бы не возникал, будь бы я под прицелом.

— И вообще, откуда тебе знать это проклятие, именно его заклинание?

— А я и не знаю, но я уверен, — я немного тряхнул рукой с направленным на неё посохом, — его знаешь ты!

— Возможно, но я тебе не скажу точно, пока не узнаю условия.

— Хорошо, будь по-твоему. Условия таковы: так как суть данного проклятия в невозможности соврать, то «ты любыми способами помогаешь мне найти человека, знающего как, ну, вернуть *всё* назад, а я договариваюсь с отцом, тебя убирают из нежелательных лиц этого города, убирают плакаты на твой поиск, и устраивают тебя на работу в королевской школе магии». Согласна?

— Нет! — но это ответила не колдунья, а Элиз.

— Какого хрена, Джейк?! — было слышно, что она начинает говорить навзрыд. — Джейк?! Я-я училась такое долгое время не покладая рук... — слёзы полились из её глаз. — Я чуть было не умерла от рук этой твари. Она разлучила нас на такое огромное количество времени, и после этого т-ты готов заключать с ней контракт на таких неравных условиях?!

Я, конечно же, понимал, что за ужасный поступок я делаю, но другого выбора у меня не было. Я понимал, взвесил все за и против, но у меня не хватает воображения и знаний придумать что-то лучше.

— Эль, прости, Эль, — я сам проникся чувствами, и из глаз полились слёзы. Я и не задумывался, чем жертвовала Элиз ради меня.

В этот раз колдунья не предприняла никаких действий и просто выжидающе смотрела на нас. Возможно, она тоже прониклась ситуацией или просто поняла, что уроборос будет для неё выгоден. Я не знал, но и не важно.

Я обнял Элиз и сказал:

— Я объясню тебе всё позже, но это надо сделать.

— Х-хорошо, — сказала она, вытирая слёзы.

— Так что, Ребекка?

— Ну, зная, что у меня нет работы, а на одном воровстве и грибах этого леса не проживёшь, думаю, я скажу, что согласна. — Она посмотрела на меня с укором. — Но ты же должен понимать, что будет, не выполни ты контракт.

— Понимать так, как и ты это должна понимать!

— Ладно, пойдёмте, — она наконец встала, развернулась и отодвинула кусты.

— Что?! Куда?!

— А я тебе наизусть проклятие должна знать?

— Ладно, веди.

— Проходите, я вам кустик подержу.

— Ага, спасибо, не надо, дамы вперёд! — и я направил на неё её же посох.

— Ха-ха, ну так иди тогда, ха-ха-ха.

Я сжал кулаки так, что костяшки побелели.

— Иди вперёд, — процедил я сквозь зубы. — Элиз, ты замыкающая.

— Я так понимаю, мы идём к тебе в хижину?

— Да, она тут недалеко.

Через 10 минут мы вышли на полянку. И это место очаровало меня. Всё было ухоженно, и в этом месте прям-таки чувствовалась атмосфера спокойствия и умиротворения. В середине стоял довольно-таки маленький деревянный домик, сзади которого находилась грядка, на ней росла картошка, капуста и морковь. Также на ней находилось пугало, сделанное из подручных материалов, которое было готово развалиться в данную секунду, подуй на неё ветерок. Также сзади находился сарай.

К дому вела каменная дорожка. Около самого дома находился цветник.

Когда мы были уже практически у самого входа, Ребекка сказала:

— Посох дай, — сказала она и через время прибавила: — Пожалуйста.

— А зачем?

— Хочешь — не давай, но мы без него просто в дом не войдём, он работает у меня как своеобразный… ключ.

— Ла-адно, держи, — одновременно с этим я собрал ману в кончиках пальцев.

Она шёпотом сказала какое-то заклинание, и я сначала не заметил, что на двери была некая пелена, но сейчас она растаяла.

Колдунья вошла в дом и вставила посох в специальную выемку в полу.

Затем мы с Элиз зашли следом. Тут же я услышал шипение сбоку от меня. Я посмотрел в бок, там стояла чёрная кошка. Шерсть стояла дыбом, и она уже готова была броситься на меня.

— Тише, Керта.

— А, так это правда, что у ведьм есть чёрные кошки?

— Нет, это только для антуража, я же должна соответствовать моему прозвищу. Можешь погладить, она не кусается.

— Чёт не верится.

— Ну как хочешь.

Я обратил внимание на окружение.

С противоположной стороны от входа стоял книжный шкаф, полностью забитый книгами. Сбоку от шкафа, перед окном, стоял рабочий стол, выше полка, на одной её половине были какие-то травы, склянки, на другой половине уже готовые зелья и котёл.

С другой же стороны от книжного шкафа находилось место готовки, так же в доме была лестница, видимо, она вела в спальню. У неё дома на удивление было стерильно чисто и прибрано.

Ребекка взяла с полки потрёпанную записную книжку, на которой было написано «Все проклятия и их действия, 3 том», открыла оглавление, долистала до нужной страницы и сказала:

— На, держи, вот тут заклинание.

Я взял её книжку, в ней красиво выведенным подчерком было написано «уроборос…».

— Это ты написала?!

— Да, я. Это всё мои книги, написанные от руки.

— От руки, офигеть. Могу я взять почитать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.