
Вадим Кондрачук
Тьма
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Вадим Кондрачук

Тьма

«Автор»
2026

Кондрачук В. Р.

Тьма / В. Р. Кондрачук — «Автор», 2026

Темные подземные катакомбы, каменные стены, черепа и кости. Мрачная атмосфера, тусклый свет от фонаря. Одинокий человек в темноте. Ужас, хоррор, клаустрофобия, темное фэнтези, стиль иллюстрации для книги.

© Кондрачук В. Р., 2026
© Автор, 2026

Вадим Кондрачук
Тьма

Тьма

Глава 1

— Я вчера в клубе был, — сказал Макс, отхлебывая пиво. — С такой девочкой познакомился, блядь, просто огонь. Представляете, у нее папа на каком-то заводе директором работает, а она вся из себя такая...

— Да заебал ты со своими девочками, — перебил его Дима, лениво ковыряя вилкой в салате. — Я вчера вообще весь день дома провалялся. Что-то хреново было, голова раскалывалась.

Я сидел, молчал и пил колу. Мне нечего было сказать, потому что мой вчерашний день был такой же скучный, как и все предыдущие.

— А я, кстати, вот что нашел, — вдруг сказал Макс, откладывая телефон. — Читал тут про Парижские катакомбы. Это подземные тоннели, там куча костей, черепов. И туда, оказывается, можно спуститься нелегально. Есть входы, про которые полиция не знает.

— И что, ты предлагаешь туда поехать? — спросил Дима, поднимая бровь.

— А почему бы и нет? — Макс ухмыльнулся. — Завтра выходной. Спустимся, посмотрим, пофоткаемся. Это же приключение. Или вы, блядь, боитесь?

Дима засмеялся. «Конечно, он боялся. Но он никогда в этом не признается».

— Ладно, — сказал я, хотя внутри у меня что-то неприятно екнуло. — Давай завтра. Только если поймают, я вас обоих сдам.

Все засмеялись. Мы тогда еще не знали, что это был последний раз, когда мы смеялись все вместе.

На следующий день мы стояли у неприметной дыры в стене, замаскированной старыми досками.

— Ну что, погнали? — Макс первым отодвинул доски и шагнул в темноту.

Спуск был долгим и сырым. Внизу пахло землей, плесенью и чем-то еще, тяжелым и неприятным. Мы включили фонарики на телефонах и пошли по узким тоннелям.

Сначала было просто интересно. Мы рассматривали стены, сложенные из человеческих костей, фотографировали черепа, читали старые надписи на стенах. Макс ржал и говорил, что это лучше любого квеста. Я тоже расслабился и даже начал фоткать.

— Ладно, пацаны, хватит, — сказал Дима, когда мы прошли уже прилично. — По-моему, нам пора выбираться. А то заблудимся еще.

Мы уже развернулись, чтобы идти обратно к выходу, как вдруг из темноты раздался резкий крик:

— Стоять! Полиция! Ни с места!

Мы замерли. Из темноты на нас светили яркие фонари.

— Бежим! — заорал Макс и рванул обратно к выходу.

Дима бросился за ним. Я тоже побежал, но в последний момент споткнулся и упал. Когда я поднялся, то увидел, что полиция уже близко, а Макс и Дима успели проскочить к выходу.

Я хотел побежать за ними, но понял, что меня схватят. И тогда я развернулся и побежал вглубь, в темноту. Я не знал, куда бегу. Я просто хотел уйти от погони. Я не знал, что эта темнота станет моей могилой.

Глава 2

Я бежал, пока хватало сил. Ноги сами несли меня в темноту, подальше от криков и света фонарей. Когда я наконец остановился, то понял, что вокруг нет ничего, кроме кромешной тьмы.

— Макс! Дима! — закричал я, но мой голос утонул в тишине. В ответ было только мое собственное эхо.

Я достал телефон. Связи не было. Я попробовал позвонить, но экран показывал только «Нет сети».

Я развернулся и попытался пойти обратно, туда, где мы спускались. Но я шел уже минут двадцать, а тоннели все не заканчивались. Они были одинаковыми: серые стены, низкие потолки, кости на полу. Я начал паниковать. Я бежал то в одну сторону, то в другую, но каждый раз упирался в тупик или возвращался на то же место.

Прошло, наверное, часа три, прежде чем я окончательно выдохся и сел на холодный камень. Только тогда я решил проверить, что у меня есть с собой. Телефон — зарядка садилась, осталось процентов десять. Вода — половина бутылки. Еда — пачка чипсов, которую я даже не помню, как купил. И всё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.