
Шеде

… .

Рыцарь без меча

«Автор»
2026

. .. ..

Рыцарь без меча / .. .. . — «Автор», 2026

Представь: пятьсот гоблинов идут на штурм, а у тебя в запасе — две сотни уставших мечей и один рыжий кот. Звучит как безумие? Именно так начинается эта история.Рыцарь, который знает цену каждому удару, и Синдер, который понимает всё без слов, готовят врагу не просто отпор, а целую серию ловушек, где каждый шаг продуман до секунды. Сначала они лишают врага еды, потом обрушивают на него скалу, а дальше пускают в ход баллисты и такие хитрости, что даже бывалый стратег удивится. Тут нет места случайности: каждая деталь работает на победу.Но самое сильное в этой книге — не экшен, а контраст. После грохота камнепадов и звона мечей наступает тишина. И в этой тишине герой наконец-то может просто лечь на

© . .. .., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

... .

Рыцарь без меча

Глава 1

Пепел на золоте

Когда-то этот склон был благословенным местом. Я помню утро, когда солнце целовало его изумрудную траву, а воздух казался сладким, как молодое вино. Тогда мир еще помнил, что такое свет. В то утро я впервые встретил Синдера — огненно-рыжего кота с глазами цвета старого янтаря. Он сидел на вершине, лениво щурясь на солнце, словно сам был осколком этого тепла.Теперь все изменилось.Я вышел из шатра в глухую полночь, за несколько часов до того, как рога протрут к началу резни. Я поднялся на ту же вершину, обернулся и замер. Предо мной лежал тёмный, тёмный, тёмный склон.Черная, выжженная земля, мертвые скрюченные корни, пробивающиеся сквозь пепел, и липкий, холодный туман, ползущий из низины. Ни луны, ни звезд — лишь зловещее, багровое зарево пожарищ на горизонте. Город, к которому я шел столько веков, теперь казался колоссальным склепом из черного камня и остроконечных шпилей, пронзающих гнилое небо. Это была извращенная, пугающая красота нашего умирающего мира — красота увядания, где редкие ночные цветы светились бледным неоном, питаясь кровью этой земли.Нас осталось мало. Горстка изголодавшихся рыцарей и потрепанное ополчение — всего около двухсот мечей. Мы были последней стеной между этим миром и безумием. А там, внизу, в кромешной тьме низины, копошилась проклятая орда. Пять сотен гоблинов — твари без жалости, порождения подземной гнили, чьи глаза горели во мраке тысячами голодных искр. Они точили свои ржавые тесаки, и этот скрежет доносился до нас вместе с ветром.Я опустил руку и почувствовал, как о мои железные поножи потерлось что-то теплое. Синдер. В этом проклятом мире он остался единственным ярким пятном. Его рыжая шерсть в темноте казалась тлеющим углем. Он не был обычным котом. В его жилах текла древняя магия этих мест, и он понимал всё без слов. Синдер тихо, утробно заурчал, и этот звук на мгновение заглушил скрежет гоблинской стали в моей голове.— Ну что, старый друг, — прошептал я, сжимая рукоять меча. — Похоже, это наш последний рассвет.Кот посмотрел на меня своими янтарными глазами. В них не было страха. В них разгоралось пламя, способное испепелить саму тьму

Глава 2

Три отметки на скале

Над нами смеялись все две сотни оставшихся воинов. В их глазах, полных обреченности, наши с Синдером приготовления выглядели безумием сумасшедших.— Эй, Сир! — хохотал старый сэр Брант, вытирая ржавчину с наплечника. — Ты зачем сменил свой полуторный меч на этот сапожный штык-нож? Собираешься гоблинам ногти стричь перед смертью? А кота своего боевого ты чем вооружишь? Мышами?Я молчал. На моем поясе теперь висел лишь короткий, невзрачный граненый штык. Мой великолепный верный меч, выкованный лучшим кузнецом города из темной стали, сейчас выполнял совсем другую работу. Он был вбит глубоко в землю у подножия тёмного склона, удерживая своим эфесом гигантский, качающийся валун. Стоило выбить этот клинок — и тонны камня рухнут вниз, прямо на головы проходящему по ущелью врагу. Но для остальных я был рыцарем, который струсил и выбросил оружие.В нашей сырой, пропахшей плесенью пещере на стене углем были начертаны три грубых рисунка и цифры. Синдер сидел рядом, внимательно глядя на пламя догорающего факела.Возле цифры «1. ГОЛОД» уже стояла уверенная галочка.Этот пункт плана Синдер выполнил безупречно. Днем ранее он пробрался к гномам. Гномы — существа прижимистые и угрюмые, но они без ума от редких дивных птиц, что еще водились в наших мертвых лесах. Синдер умудрился выследить и пригнать к их порогу парочку таких пернатых красавцев. Растроганные гномы в награду впустили кота в свои глубокие, заброшенные подвалы. Им-то казалось, что кот просто хочет погреться. Но Синдер вернулся оттуда не один. Он притащил три огромных холщовых мешка, битком набитых бешеными, голодными чумными крысами и мышами.Когда я впервые увидел эти мешки, я опешил.— Синдер, ты с ума сошел? — шептал я ему в темноте пещеры. — Если мы принесем их в наш лагерь, они сожрут наши последние сухари! Мы погибнем от голода раньше, чем гоблины дойдут до стен!Кот лишь посмотрел на меня как на дурака, издал тихое, презрительное «Мяу» и выразительно облизнулся, многозначительно кивнув на мешки. В его янтарных глазах читалось: «Я кот. Если они побегут к нам — я их сожру. Но они побегут туда, где пахнет тухлым гоблинским вяленым мясом».И он оказался прав. Ночью Синдер выпустил полчища грызунов прямо в продовольственные обозы гоблинской орды. К утру пять сотен тварей обнаружили, что вся их мерзкая еда превратилась в труху. Враг был разъярен, истощен и погнал свое войско в атаку на наш склон вслепую, ведомый лишь голодным безумием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.