
Макс Вольф
Перегруз: Когда сеть говорит правду

**Макс Вольф**

# Перегруз: Когда сеть говорит правду

*https://litres.ru/74725504*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Они не супергерои. Они просто не захотели смотреть, как гаснут огни.

Для Киры сеть — это пульс города, который можно услышать, если замолчать и прислушаться. Для Мии правда — не роскошь, а необходимость, особенно когда на кону жизнь старого друга. Для Дэна — единственный способ удержать равновесие между законом и совестью. А для всех вместе — ещё и запах свежей выпечки в бункере, мандариновое дерево, которое упрямо даёт новые побеги, и хлеб, испечённый в хлебопечке, когда кажется, что выхода нет.

Расследуя странные ночные всплески нагрузки, команда «Перегруз» обнаруживает, что кто-то намеренно раскачивает энергосистему, чтобы оправдать собственные решения. Сделка с главой корпорации даёт им доступ к центральному узлу и шанс создать «Малые узлы» — простые панели, через которые каждый житель сможет видеть состояние сети. Но цена прозрачности оказывается выше, чем они думали: на одной чаше весов —

спасение друга, на другой — возможность изменить правила игры.

# Содержание

Пролог. 5
Глава 1: Команда: Три разных языка тока. 12
Конец ознакомительного фрагмента. 14

# Макс Вольф
# Перегруз: Когда сеть говорит правду

## Пролог.

Город никогда не спал. Он дышал.

Этот вдох был тяжёлым, электрическим, пах горячим маслом и озоном. Где-то глубоко под асфальтом тянулись толстые жилы кабелей, по которым бежала энергия — не ровная, как в учебниках, а живая: с пульсациями, скачками, с тихими стонами трансформаторов, когда нагрузка становилась слишком большой.

Кира знала этот ритм наизусть. Она не училась в престижных институтах и не носила дорогих костюмов с логотипами «ЭнергоПотока». Её университет был здесь — в этих коридорах старой ТЭЦ, в вибрациях пола, в запахе перегретого металла. Она научилась слышать сеть так, как музыкант слышит расстроенную струну: едва заметный диссонанс, который никто другой не замечает, а у неё внутри всё сжимается.

Сегодня этот диссонанс был громче обычного.

Она стояла у стены в полутёмном коридоре, прижав к бе-

тону ладонь. Вибрация шла не ровно, а рывками — будто сеть пыталась сделать вдох и захлебывалась. Где-то в районе снова нарастала перегрузка. И снова «ЭнергоПоток» делал вид, что ничего не происходит.

За спиной скрипнула дверь. Кира не обернулась — она и так знала, кто это.

— Опять слушаешь стены? — голос Дэна звучал устало, но в нём не было насмешки. Дэн вообще давно перестал смеяться над тем, как Кира «чувствует» ток. За годы работы диспетчером он видел слишком много аварий, которые начинались именно с таких вот «необъяснимых» ощущений у старых инженеров. Тех, кто умел слышать сеть раньше, чем загорались красные лампочки.

— Она задыхается, — тихо сказала Кира, не убирая руку. — Смотри: на третьей гармонике — всплеск. Не большой, но он нарастает. Если не сбросить нагрузку, трансформатор уйдёт в защиту. И тогда весь район останется без света.

Дэн вздохнул и достал планшет. На экране бежали графики — сухие, чёткие линии, которые для него были языком правил и регламентов. Он привык доверять цифрам, а не ощущениям. Но сейчас цифры тоже кричали.

— Подтверждаю, — пробормотал он. — Третья гармоника ползёт вверх. И это не случайность: видишь, пики совпадают с включением насосов на старой водокачке. Кто-то опять гонит воду, не глядя на сеть.

Кира наконец отняла ладонь от стены и посмотрела на

него. В её взгляде не было упрёка — только усталость и решимость.

— Значит, надо сбросить. Вручную. Пока не поздно.

— Ты знаешь, что будет, если мы полезем в схему без согласования, — Дэн говорил спокойно, но пальцы его сжались на корпусе планшета. — Это нарушение. Нас могут не просто уволить — нас могут обвинить в саботаже.

— А если мы не полезем, — ответила Кира, — то через двадцать минут район останется без света. И не на час. На сутки. Потому что трансформатор сгорит, а запчасти будут везти три дня. Ты сам это знаешь.

Они помолчали. В тишине слышался только гул — низкий, вибрирующий, почти как голос огромного зверя, который просит о помощи.

Рядом мелькнула тень, и из темноты вынырнула Мия. В руках у неё был потрёпанный рюкзак, из которого торчали провода, платы и что-то, отдалённо напоминающее брелок с мигающими диодами.

— Ну что, герои, опять спасаем мир без разрешения начальства? — в её голосе была привычная дерзость, но глаза были серьёзными. — Я уже просканировала линию. Там не просто гармоника — там ещё и паразитные импульсы. Кто-то гонит нагрузку короткими всплесками. Может, это автоматика, а может, кто-то балуется.

Кира кивнула:

— Тогда тем более нельзя ждать. Мия, сможешь заглу-

шить эти импульсы?

Мия ухмыльнулась, но в этой ухмылке не было веселья:

— Я не глушу. Я перенаправляю. Сделаю так, чтобы система думала, что это штатный тест. Но мне нужно две минуты. И чтобы никто не дёргал.

Дэн посмотрел на часы, потом на Киру, потом снова на графики. Цифры не лгали: нагрузка росла. Ещё немного — и система сама уйдёт в аварийный сброс, но сделает это грубо, с ударом, который может повредить оборудование.

Он медленно выдохнул.

— Две минуты, — сказал он. — И делаем всё по протоколу, насколько это вообще возможно. Фиксируем каждый шаг. Если нас будут судить, пусть у нас будут доказательства, что мы пытались спасти сеть, а не сломать её.

Мия уже колдовала над своим устройством, быстро щёлкая переключателями. Кира снова приложила ладонь к стене — теперь она чувствовала не только рывки, но и нарастающее тепло: трансформатор нагревался.

— Быстрее, — прошептала она.

Через минуту Мия подняла голову:

— Готово. Импульсы перенаправлены. Теперь система думает, что это тест отдела оптимизации. Но это ненадолго. Минут пять, максимум семь.

Дэн кивнул и начал вводить команды — аккуратно, проверяя каждую строчку. Он знал, что если ошибиться хоть в одном параметре, сеть может отреагировать непредсказуемо.

Кира закрыла глаза, прислушиваясь к вибрации. Она чувствовала, как рывки становятся чуть мягче. Система ещё сопротивлялась, но уже не так яростно.

— Ещё немного, — сказала она. — Сбрось нагрузку на резервную линию. Плавно. Не резко.

Дэн сделал, как она сказала. На экране графики дрогнули, выровнялись, снова дрогнули — и наконец пошли вниз. Третья гармоника начала спадать.

В этот момент в коридоре раздался топот. Из темноты выбежали двое охранников в форме «ЭнергоПотока». За ними шёл человек в строгом костюме — представитель службы безопасности.

— Стойте! — крикнул он, поднимая руку. — Что вы делаете? У вас есть разрешение на вмешательство в схему?

Дэн не оторвался от экрана. Он дожимал последние команды, чтобы зафиксировать новое состояние сети.

— Есть, — спокойно соврал он, хотя в глазах читалось напряжение. — Протокол аварийного сброса. Мы предотвратили каскадное отключение.

Охранники переглянулись. Человек в костюме прищурился, глядя на планшет, который Дэн ему протянул. На экране горели графики: нагрузка падала, гармоника снижалась, система стабилизировалась.

— Это вы сделали? — спросил он, не скрывая удивления.

— Да, — ответила Кира, впервые глядя ему прямо в глаза. — Мы услышали, что сеть кричит. И мы ответили.

Человек в костюме помолчал, потом медленно кивнул:

— Хорошо. Сейчас я всё зафиксирую. Но завтра утром — разбор полётов. Вас вызовут.

Когда они ушли, коридор снова наполнился привычным гулом. Но теперь он звучал иначе — спокойнее.

Мия шумно выдохнула и плюхнулась на пол, прислонившись спиной к стене.

— Вот это адреналин, — пробормотала она. — Но в следующий раз давайте без охранников, ладно?

Кира присела рядом с ней и достала из кармана маленький пластиковый горшочек. В нём росло мандариновое дерево — крошечное, но упрямое. Она аккуратно полила его ровно тремя глотками воды из своей бутылки. Это был её маленький ритуал: если дерево живёт, значит, и район будет жить.

— В следующий раз, — тихо сказала она, — мы не будем спасать сеть в темноте. Мы сделаем так, чтобы весь город видел, как она дышит. И чтобы все слышали, когда она кричит.

Дэн убрал планшет и посмотрел на них обеих. В его взгляде было что-то новое — не усталость, а решимость.

— Знаешь, — сказал он, — есть одно место. Подпольные «Нулевые Раунды». Там как раз нужны те, кто умеет слышать сеть. И там не спрашивают разрешения.

Кира подняла брови:

— Подпольные соревнования? По управлению энергосетью?

— Именно, — кивнул Дэн. — Там ставки — не деньги. А

приоритет на энергию для района. Если выиграешь — твой район получает больше света, больше тепла, больше всего. Если проиграешь… ну, бывает по-разному.

Мия тут же встрепенулась:

— Мы должны туда попасть. Это же идеальная площадка! Можно тестировать мои скрипты, можно учиться управлять сетью без бюрократии…

Кира посмотрела на своё мандариновое дерево, на тусклый свет в коридоре, на усталые лица друзей. И улыбнулась — впервые за вечер.

— Ладно, — сказала она. — Веди. Посмотрим, что это за «Нулевые Раунды». Но с одним условием: мы будем играть не ради победы. Мы будем играть ради того, чтобы сеть наконец-то услышала нас.

# Глава 1: Команда: Три разных языка тока.

Подпольная арена «Нулевых Раундов» находилась под старой ТЭЦ — в лабиринте коридоров, где стены были покрыты слоями краски разных эпох, а воздух пах пылью, металлом и электричеством. Здесь не было трибун и прожекторов. Только узкий зал с десятком стульев для зрителей, три стола с оборудованием и огромный экран, на котором бежали графики.

Ведущий — седой мужчина с татуировкой в виде схемы электросети на предплечье — поднял руку, и гул в зале стих.

— Сегодня задача: удержать сеть в стабильном состоянии 12 минут, изолировать источник помех и не дать системе уйти в аварийный сброс. Ставки — приоритет на 24 часа для района команды-победителя. Готовы?

Команды кивнули. «Перегруз» — так они решили назваться — заняли свои места.Для Киры панель управления была не набором кнопок, а продолжением её собственных чувств. Она не смотрела на экран — она слушала пол, стены, воздух. Ток имел свой голос, и она его слышала.

Для Дэна панель была языком правил. Он знал каждый протокол, каждый параметр, каждую строчку регламента. Его сила была в том, что он мог перевести этот хаос в понят-

ные, безопасные действия.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.