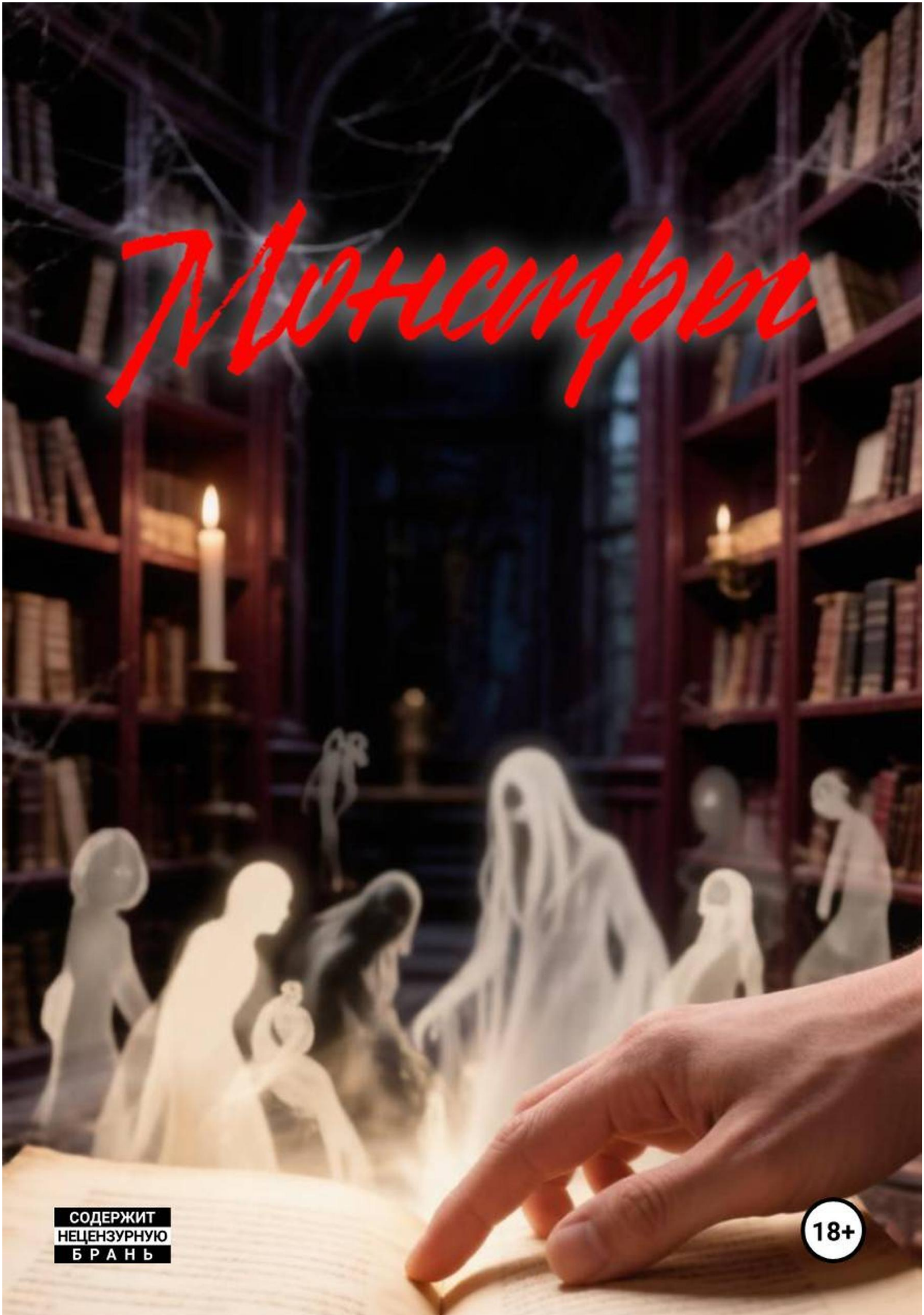

Монстры
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Елена Филиппова

Монстры

«Автор»
2026

Филиппова Е.

Монстры / Е. Филиппова — «Автор», 2026

Антология рассказов о сверхъестественном. Истории, в которых читатель сам решает, где добро, а где зло.

© Филиппова Е., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Мрази 5
Монстры 11
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Елена Филиппова
Монстры

Мрази

Это было чудное утро! Еще не открыв глаза, Сия улыбалась звукам летнего сада и сладко тянулась, разминая затекшие мышцы. Как же замечательно она выспалась... Выспалась!

- Мама!

Осознание произошедшего буквально вытолкнуло девушку из кровати. Холщовая веревка, которой перед сном она обвязывала себя, бестолково валялась на полу.

- Мама! - Схватив бечевку, Сия отправилась искать родительницу.

Вера сидела за столом на большом крыльце и пила ароматный чай, умиротворенно взирая на свои владения. Она изредка вздрагивала плечами, прогоняя озноб от утренней свежести. Услышав возмущенные крики дочери, женщина лишь коротко вздохнула и сделала большой глоток.

- Мама, какого черта?! Да и как ты вообще ее срезала, она ж заговоренная? - девушка выскочила на крыльцо.

- И тебе доброго утра, Таисия. Выглядишь отдохнувшей, - Вера довольно улыбнулась, глядя на растрепанную дочь, - даже щечки порозовели.

- Не называй меня так, ненавижу это имя! Ты как разрезала веревку? - Сия сжимала ее в руках.

- Ну... ты заговорила, а я отговорила, - пожала плечами Вера, делая очередной глоток.

- Как?! - поняв, что ругаться с матерью бесполезно, впрочем, как и всегда, Сия опустилась на стул.

Женщина налила в изящную чашку чай и пододвинула ее к дочери.

- Попробуй – заваривала из трав, выращенных и собранных собственными руками. Мелиса, ромашка, чуточку мяты... Прекрасный купаж, - Вера сделала еще глоток, мягко смакуя напиток во рту.

Затем достала из кармана шелкового халата-кимоно маленький нож и протянула Сие:

- Вот так.

Девушка повертела оружие в руках: недлинное обоюдоострое лезвие - сантиметров семь, резная костяная ручка.

- О, мама... - вздохнула Сия и запустила ножик в сторону сада.

Мгновенно, словно язык хамелеона, из широкого рукава Веры вырвался длинный отросток - потянулся вслед за улетающим ножом и, обвив его, так же быстро вернулся обратно.

- Не показывай при мне эту мразь! - Сия вскрикнула и скорчила лицо, будто от боли.

- А ты не разбрасывайся моими вещами, - спокойно ответила Вера, спрятав кинжальчик в карман. - Тебе нужно примириться со своей природой. Не любишь свое имя, не терпишь свою сущность - превратила всю жизнь в сплошное мучение, - женщина чуть закатила глаза, осуждая дочь и продолжая вдыхать ароматы чая. - А могла бы сиять...

- Как ты?

- Допустим, как я! Обожаю свой дом и сад. Деревья, травы, цветы, птицы щебечут, пчелки жужжат... Ах, милая! - Вера откинулась на спинку стула. - Мы - создания великой природы, впитавшие ее красоту, силу и справедливую жестокость. Признай уже это.

- И скольким людям стоило жизни твое благолепное существование? - Сия холодно посмотрела на мать.

- Ой, к чему эта математика! Жизнь побеждает в любом случае - и то, что это моя жизнь, меня устраивает, - Вера улыбнулась.

Продолжать этот вечно повторяющийся разговор было бессмысленно, а логичный вопрос застыл в горле у девушки. Молчали, пили чай, встречали разогревающийся день. Сие нравилось быть здесь: сидеть на большом крыльце, разглядывать изящные фарфоровые чашки, следить за кружащимися в чайнике лепестками и на время забыть обо всем остальном мире.

Вообще, в этом доме всегда царило расслабляющее умиротворение, и причина тому – его хозяйка. "Красивая же ты..." – Сия смотрела на маму. Вера обладала манящей привлекательностью - волны блестящих темных волос, гладкая кожа без изъянов, большие зеленые глаза, мягкие движения, прекрасная женственная фигура.

Из раздумий Сию вытащил шум - машина подъехала к саду.

- Не стоит встречать гостей в неглиже, милая, - Вера улыбнулась дочери.



***

- Таюшка, захвати гостю чашку, - услышала Сия, подходя к двери.

Мама разговаривала с седым мужчиной в полицейской форме. Гость обернулся, когда девушка вышла.

- Дядя Миша, здравствуйте! Не узнала вас, - Сия удивилась тому, как он постарел, а ведь мамин ровесник.

- Здравствуй, Тая. Да, не мудрено, с моей работой год за пять идет, - Михаил провел рукой по волосам. - Заехал вот проверить, как дела у твоей мамы. Тут недалеко... - он замялся, - происшествие случилось. С пяти утра на ногах.

- У меня все отлично, - глаза женщины искрились изумрудом. - Вот видишь, дочь меня навестить приехала.

- Красавица выросла, очень на тебя похожа, - неловко улыбнулся мужчина.

- А что случилось, не расскажете? - Сия старалась выглядеть не взволнованной.

Михаил глянул на Веру, она подвинула ему чашку с чаем:

- Да, расскажи нам. Хотим все знать из проверенного источника.

- Помните, разыскивали парня, который сбил девчушку на переходе в городе? Так вот, его папа - не последний бизнесмен в наших краях. Оказалось, он спрятал сына в загородном домике у знакомых, - мужчина отхлебнул из чашки, - ну, чтобы история поутихла. Но парень оказался с не очень устойчивой психикой. Особенно на фоне алкоголя. В общем, нашли его сегодня в ванной с перерезанными венами и ножом в шее. Вы только никому? - Михаил поднял глаза на Сию.

- Конечно же, Михаил! - Вера легонько коснулась его руки. - Разговор не выйдет за пределы этого дома.

Сия согласно кивнула.

- И что же думаешь? Что произошло? - продолжила женщина.

- Скорее всего, сам себя порешил. Все-таки, видимо, совесть замучила, - полицейский поставил пустую чашку на стол. - Пойду я, девушки. Еще нужно миллион бумаг заполнить.

"Нож в шее... Она умеет замести следы". Сия вспоминала. Ей 15. Первый голод. Все мамины объяснения не помогли понять его. И тот мальчик. Его нашли в реке с рваной раной на шее. Упал и распоролся об корягу или камни - несчастный случай. Так все объяснили тогда. Было мерзко и страшно.

- Вот, всё и узнала, - сказала мама, когда мужчина ушел. - Просто не стало одного ублюдка. Я ведь знала, что для тебя это будет важно.

- Конечно, - хмыкнула Сия. - А почему дядя Миша так постарел? Часто ты его в гости зазываешь?

- Слышу твой язвительный тон. Но тут и правда больше виноват его образ жизни, а я... я лишь изредка дарю умиротворение. Если бы ты не была такой упрямой, - Вера укоризненно посмотрела на дочь, - со временем твои встречи с мужчинами не заканчивались бы фатально...

- А тот, кто стал моим отцом, жив?

- Ох, - с улыбкой выдохнула женщина, - в момент нашего прощания был жив, здоров и даже немного счастлив.

- Ты его любила?

- В нашей жизни такой мужчина может встретиться лишь раз... - Вера оставила посуду и вновь присела. - Такой, чтобы быть готовой родить от него. Разве без любви можно на это согласиться?

- Почему ты не осталась с ним?

- Наивная моя! Любовь - это прекрасно. Взгляды, объятия, мгновения единства душ... А семья - это другое. Человеку порой сложно выдержать быт, а уж нам-то... - женщина покачала головой. - Поэтому лучше так.

- Знаешь, мам, я сегодня домой. Ночевать у тебя больше не рискну.

- Твое право. Приезжай, как соскучишься.

- Не знаю, мам...

- Таков родительский удел, Таисия, - выпустить птенчика из гнезда, а потом ждать его обратно, - Вера ласково посмотрела на дочь.

***

От духоты и долгой поездки Сию укачало. Она встряхивала головой, пыталась читать, смотреть фильм, слушать музыку - ничего не помогало от наваливающейся дремоты. А заговоренной веревки с собой нет и народу в автобусе полно. Ехать оставалось всего около часа, и девушка решила выйти на ближайшей остановке в пригороде - пройтись, чтобы отогнать сон.

Приближался вечер, веял приятный ветерок. С любимой песней в наушнике вынужденная прогулка обещала быть приятной.

- Какая фея! Уууx! Куда торопишься? Давай подвезем! - раздалось сзади.

"Твою мать! Этого не хватало", - Сия осторожно обернулась. Парни в старенькой бордовой "тойоте", явно нетрезвые.

- Спасибо, молодые люди. Не нужно, я уже почти пришла.

Девушка прибавила шаг. "Черт, и свернуть-то некуда". Машина опередила ее и остановилась, с заднего сиденья резво выскочил короткостриженый парень.

- Ну ты чё, красивая? Мы ж с добром, - он шел, раскинув руки.

- Не надо, - Сия остановилась.

- Да чё ты? Поехали прокатимся, - парень попытался обнять.

- Эй, руки убери!

Тут подскочил второй, выхватил у нее телефон. Дальше все произошло слишком быстро. Сию схватили, заломали руки, засунули в машину. Она кричала, пока в рот не засунули тряпку. Горло сдавил рвотный рефлекс, стало трудно дышать, но девушка вырывалась и била ногами. "Нет, нет, не может быть! Кто-нибудь увидел, кто-нибудь! Помогите!" - билось у нее в мозгу. Машина рванула.

"Ооо-ыыы-уууу", - Сия пыталась кричать. Ублюдки гоготали и сделали музыку погромче.

Похотливые руки держали и лапали Сию, она выбилась из сил, волосы спутались и налипли на мокрое от пота лицо. "Тойота" заехала во двор частного дома, водитель выбежал и закрыл обшарпанные ворота. Девушку вытащили из машины и занесли в прокуренную комнату с ободранными обоями, швырнули на диван с вонючим покрывалом. Включили желтую мутную лампочку под потолком.

Сия наконец смогла увидеть похитителей. У короткостриженого не было одного из верхних зубов, но лыбился он постоянно. Лицо второго покрывали пятна и шрамы от глубоко запущенного акне, а третий, который был за рулем, - худощавый и невысокий, с редкой бороденкой и жидкими усами, держал в руках звякающий пакет.

- Тут кричать можешь сколько угодно, - сказал прыщавый, освобождая Сию от кляпа. - Дверь закрыта, на окнах ставни заколоченные - не смоешься. Мы пойдем выпьем-закусим, как приличные люди, потом с тобой отдохнем культурно. Хочешь - добро пожаловать к столу!

Довольные собой подонки вышли и захлопнули дверь. Зазвенело стекло, заиграла музыка, поскакал пьяный бестолковый разговор. Сия сидела без движения. Никто не увидит, никто не придет, никто не спасет. Здесь только она. И выход есть лишь один.

Сия пошла к двери, толкнула ее ногой. Тяжелая деревянная створка бухнула об стену. Парни замолчали, глядя на девушку.

- Руки развяжите. Больно, - хрипло потребовала она, подойдя к столу, - и водки уж налейте, пить хочу.

Отморозки одобрительно заржали, беззубый встал и ножом разрезал шнур. Пока Сия растирала запястья, щуплый налил водки в стакан, наколол на вилку кусок селедки и протянул ей. На вдохе девушка задержала дыхание и залила в себя горькую. Переборов рвотный позыв, она выдохнула:

- Давай еще, - толкнула стакан к разливающему.

- Ооо, наша девочка! - в унисон загорланили дружки.

Сия опрокинула второй стакан, выдохнула, закусила селедкой, глядя на следы неотмытой еды на приборе. Бросила вилку на стол.

- Пойду, отдохну немного. Не скучайте.

Закрыла за собой дверь, выключила свет, села на диван. Вязкий туман медленно обволакивал мозг. Скоро она отключится. Как тогда - в 17. Сия была влюблена, и Ромка смотрел на нее та-а-акими глазами. Он старше, уже закончил школу и папа дает ему машину.

Они припарковались у пляжа, сидели в авто, пили пиво и болтали о самом важном. Сию вырубило на второй бутылке. И верх взяла мразь. Очнулась она утром дома. Мама все устроила. Смыла с дочери чужую кровь, сожгла заляпанную одежду, напоила травяным отваром, уложила спать.

А вечером девушка узнала: Ромка погиб в ДТП, не был пристегнут. Пьяным въехал в дорожный знак и головой пробил лобовое, повиснув на осколках стекла прямо шеей. Сия не хотела жить, не желала слушать увещевания Веры о силах природы. А после выпускного сразу уехала в город, и больше к матери не возвращалась.

Реальность растворилась в липкой дремоте, но через миг мир расцвел новыми красками и ощущениями. Под пальцами гнулись свалявшиеся ворсинки замусоленного пледа. Едкий запах высохшей мочи смешивался с парами алкоголя и ношеной одежды в трудновыносимое амбре.

Сквозь рев невыразительной музыки и орущие невпопад голоса Сия слышала манящий гул живой человеческой крови. И дивный ритм молодых сердец. Одно из них становилось все ближе.

Открыла глаза. Свет лился из открытой двери, беззубый стоял в проеме.

- Закройся, я стесняюсь, - с придыханием сказала она.

- Гм, - подонок хлопнул дверью, и в предвкушении двинулся в сторону девушки, - где ты тут?

В темноте он видел лишь ее силуэт, а Сия чувствовала всё - кислый запах пота и пульсацию крови, сбивчивое от вожделения дыхание. Парень приблизился, потянулся руками к ее коленям. Мгновение - и острый коготь пробил ему артерию и гортань. Предсмертные хрипы никто не услышал.

Горячая кровь наполнила горло, благодатным водопадом потекла в желудок. Мразь мгновенно впитывала и перерабатывала сок жертвенной жизни, наполняясь мощной энергией и силой.

Сия скинула послушное тело на диван, встала и потянулась. Пир ведь только начался. Легкой походкой она вышла к оставшимся.

- А чего так быстро? Васян! Уснул что ли?! - заглядывая за спину девушки, пьяно проржал прыщавый.

- Ага. А ты следующий баиньки? - мразь призывно улыбалась.

- Давай, - парень, шатаясь, поднялся с табурета.

- Давай! - сверкнула глазами она, и правый отросток метнулся в жертву, продырявив артерию.

Щуплый вскочил, тараща глаза:

- Че за х...

Левый отросток обвил его шею, медленно сдавливая. Задыхающийся бородач видел, как девушка подошла к другу. Из ее чересчур сильно открытого рта появилось нечто вроде хоботка у бабочки и, присосавшись к ране, стало жадно качать кровь.

Оставив бездыханных валяться у стола, Сия подошла к раковине, смыла кровь. Проверила карманы прыщавого, забрала свой телефон. Выключен. Ну и хорошо. Рюкзак валялся тут же на полу. Достала кофту, надела, через карман подняла нож со стола, и бросила на диван к Васяну.

Протерла дверную ручку, забрала вилку и стакан со стола. Окинула взглядом дом - больше она ни к чему не прикасалась. Не вынимая руку из кармана, открыла дверь и вышла

во двор. Тихонько проскользнула за забор - никого на темной улице. В некоторых домах горел в окнах свет, но вокруг не было ни души.

Сия быстро зашагала прочь. Через пару улиц включила телефон - было уже почти два часа. Вызвала такси.

Доехали быстро - улицы пустынны в воскресную ночь. По пути к подъезду выбросила улики в мусорку. Зашла в квартиру, закрыла дверь. Разделась донага и бросила одежду в машинку. Набрала ванну и залезла в нее. Долго сидела, обняв колени. В голове - круговерть мыслей. И только одна возвращалась постоянно.

- Долбоебы, а могли бы жить, - сказала Сия в пустоту.

После ванны сразу пошла в спальню. Задумалась, смотря на веревку, приготовленную на прикроватной тумбочке.

"Сегодня спим без нее", - решила она. Откинулась на подушку, укрылась и тут же уснула - сладко и спокойно, как не спала уже много лет.



Монстры

- Магическая сила! - громко выругался молодой вампир Станислав.

Из окна своей квартиры на третьем этаже панельной пятиэтажки он глядел на два раскуроченных автомобиля, перекрывшие обе полосы на узкой улочке и собравшие уже приличную пробку. - Чтоб их в рай вознесло, этих перепсин!

Станислав был совершенно не в духе. Мало того, что он проснулся ни сумрак ни тьма, так потом битый час таращился в потолок, а задремал буквально за считанные минуты до будильника. В итоге встал разбитым и раздражительным больше обычного.

Собирался на работу Станислав, лелея мечту о горячем кроффе. Он даже смирился с тем, что придется потратиться на такси, чтобы не опоздать в офис. Натягивая выбеленную рубашку, кровопивец уже представлял, как густой напиток растекается во рту и смягчает горло, но тут с улицы донесся неприятный скрип и грохот.

Ситуация банальная: два оборотня не смогли поделить дорогу. Признаться честно, общество не особо было расположено к этому виду, тем более к юным особям. Станислав полностью поддерживал мнение большинства. Он думал (и считал это справедливым), что мохнатые слишком любят демонстрировать звериный характер, вечно создавая скандальные ситуации и мешая всем остальным.

Так было и сейчас.

"Эти два идиота просто полаются и разойдутся, а мне теперь такси не вызвать и бежать через три улицы к метро", - зло размышлял Станислав, глядя, как оборотни вылазят из покореженных авто. Регенерация у них, чудо, какая быстрая.

Из одной машины выбралась светловолосая девица, затем сунулась обратно. Вылезла что-то держа в руках, кинулась к парню из врезавшегося в них автомобиля и начала лупить его этим чем-то. Видимо, туфлей. Поднялся визг и крик.

Под эти вопли Станиславу вдруг живо представилось лицо Лизаветы, эйчар-менеджера, которая очень любила опаздывающих. Вернее сказать так: опоздунов она ненавидела, но длинные беседы про тайминг, корпоративный дух и прочие жизневыматывающие вещи были смыслом ее существования, а все вытекающие неприятные последствия для собеседников его, понятное дело, скрашивали.

Схватив пиджак и резво запрыгнув в туфли, вампир чуть ли не вприпрыжку понесся к метро. Вот уж вышла незадача: в бонусах его состояния помимо вечной жизни и невосприимчивости ко всем видам оружия распиаренного литературой и фильмами превращения в летучую мышь не было.

Станислав был огорчен: нрава он был миролюбивого, поэтому угрожать его бытию могла разве что Лизавета с ее удушающими интервью. Он так и видел, как губы кадровички скукоживаются в ниточку, как она поправляет очки в тонкой оправе и старается сделать участливую гримасу, поэтому пучит глаза и качает головой с жесткой гулькой на макушке. Лизавета очень старалась ввести порядок в жизнь коллег вне зависимости от их пола, вида и желания, ведь ничего не должно отвлекать работников от труда на благо компании.

В метро было полно народу: люди возвращались с дневной работы, наполнив пространство своими едкими запахами. У Станислава заурчало в животе. "Ох, мне срочно нужен мой вечерний кроффе! Ночь рискует быть безнадежно испорчена", - уныло размышлял вампир, ожидая поливидуальный поезд.

В вагоне он стоял и смотрел в темное окошко, стараясь не обращать внимания на происходящее рядом. Станислав думал о предстоящем разговоре про тайм-менеджемент и подсчитывал, насколько урежут его премию. И будет ли она вообще - третье опоздание в текущем месяце все-таки.

- Станислав, я понимаю, что в твоей ситуации формируется несколько иное отношение ко времени, но давай придерживаться человеческих стандартов. Если уж твоя смена начинается в 10 вечера, будь добр успевать к условленному часу, - вещала Лизавета.

Кровопивец разглядывал переливающиеся блики на линзах ее очков.

"Куда делась "е" из твоего имени?" - в который раз гадал вампир. Спросить девушку об этом напрямую он не решался.

- После Проявления человечество гуманно отнеслось к новым видам. Наша компания одна из тех, кто организовал ночные офисы для работников, выбирающих активность в темное время суток. И мы ждем от вас ответственного отношения к возложенным обязанностям и проявленной лояльности. Станислав, не подводи своих коллег и свое сообщество, - эйчар приподняла одну бровь, ожидая реакции провинившегося.

"Кусаки-кровяки, да я ж всего на две минуты опоздал!" - возмущался внутренний голос Станислава.

- Кстати, а вы не задумывались о необходимости смены названия вашей должности? Вы ведь теперь должны заботиться не только о человеческих ресурсах, но обо всех видах? - вампир сам не понял, зачем решил озвучить внезапно появившуюся мысль.

Бровки Лизаветы дружно поползли вверх. Она втянула ртом воздух для продолжительного спича, но замолчала. Бодро тренькали стрелки часов.

- Спасибо, Станислав, - произнесла девушка, глядя в сторону, - можете идти на свое рабочее место.

"Точно уволит!" - решил кровопивец и коротко кивнул в ответ.

Работа пошла бойко, поэтому выпить желанного кроффе вампиру удалось лишь к четырем часам утра. Потом написал Тео - хороший парень, хоть и зомби, - предложил после смены встретиться и сыграть одну-другую катку под пивко и пиццу.

Настроение у Станислава улучшилось, и он отпустил ситуацию с Лизаветой: "Вспыхнул склеп - гори и гроб. Уволят, так уволят, пойду на склад работать. Там даже тролли справляются".

Дома он, мурлыча песенку под нос, готовился к посиделкам. В холодильнике отдыхало крофтовое пиво, на подносе ждали своего часа мозговые косточки и нарезанная кровяная колбаса. Окна закрыты плотным блэкаутом, приставка подключена, осталось дождаться товарища.



Станислав хрустел мясными чипсами и думал, как быстро его товарищ освоился в мире людей. Так уж вышло, что доставка здесь очень популярна, а зомби мозгами не корми, а дай походить. Федор, предпочитающий называть себя Тео, работал курьером в доставке готовой еды по 16 часов в сутки, поэтому встречались они нечасто.

Смена Тео заканчивалась в 8 утра. В 8:15 в дверь Станиславу позвонили.

- Повезло, последний заказ был недалеко от тебя, - сообщил зомби после обмена приветствиями, опуская сумку на пол. - Я, кстати, захватил "Мозговиту", а то жрать хочется - 14 часов на ногах. У тебя чё как?

- Да проходи ты. Нормально все.

Парни завались перед телевизором. Не успев разыграть первый раунд, умяли пиццу. Далее уничтожили колбасу, а потом Тео слил катку, смакуя мозги. Глядя, как друг самозабвенно обсасывает косточки, Станислав заржал. Зомби оторвался от лакомства:

- Чё?

- Ни чё, просто.

- Давно не пробовал такой вкусноты, где раздобыл?

- Спэшил фо ю - сгонял в "Гримуар вкуса", там в заморозке.

- Фигасе! Пасиб, братик.

- А вообще, как ты тут - нормально освоился? - после двух бутылок крофтового вапира потянуло на душевные разговоры.

- Да, я нашел себя, можно сказать, - пробубнел Тео, всасывая жижу и довольно улыбаясь. - Что ни говори, люди быстро и грамотно все обставили. Тут тебе и готовая еда, и сервис, и работа, опять же. Не надо днями напролет шароебиться, чтоб сожрать по итогу непонятно что. Вот я - отработал смену, пошел в магазин и выбрал, что хочу. На следующей неделе вообще куплю свиную бошку и устрою себе праздник - буду обжираться все выходные! - прихрюкнул зомби, растирая блестящий жир по подбородку.

Станислав протянул товарищу салфетку - натурой он все-таки был аккуратной.

- И работа хорошая - весь день на свежем воздухе гуляешь себе. Опять же - общение с разными существами. Люди поначалу пугались, но уже привыкли, некоторые даже просят отправить к ним "нестандартного" курьера. Фоткаются со мной, чаевые опять же, - Тео подмигнул и бросил смятую салфетку в пустую коробку из-под пиццы. - А наши всегда хорошую оценку ставят. А ты как, привык?

- Я в депрессивной стадии принятия.

- О как...

- Жизнь потеряла краски. Еще Лизавета ее портит - скоро с таймером будет ходить за мной по офису...

- Лизавета? - удивленно протянул Тео. - Какое душное имя, прям тоскливо стало...

- У меня такие же ощущения, - Станислав сделал большой глоток пива, - здесь она была бы боссом, - кивнул он в сторону телевизора, на котором брошенные персонажи то и дело теребили оружие.

- Ха! Первородным вампиром или некроморфом?

- О, нет. Она была бы хреновым вампиром. Нет в ней никакой страсти, понимаешь? А мы - народ страстный, со своей историей и принципами, - начал философствовать кровопивец. - Она как механизм - заводится и понеслась песня про корпоративный дух и бла-бла-бла...

- А зомби?

- Сомневаюсь... Нет в ней вашей простоты и основательности, что ли...

- Мож русалкой?

- Неее! Это премилые дамы... Не без драмы, конечно... Не хватит в Лизавете глубины, нужной для русалочьей породы...

- Банши?

- Нет. Сомневаюсь, что она умеет так тонко чувствовать...

- Оборотень?

- Тут нужна удаль молодецкая и легкое отношение к жизни.

- Может в ведьмы ей податься? - не унимался Тео.

Станислав призадумался, допил бутылку.

- Она бы и сатану измучала дедлайнами и кипиай. Ведьмам плевать на тайм-менеджмент, а для Лизаветы - это святое.

- Тролль?

- Признаться честно, для этих товарищей она слишком умна и чистоплотна, - хохотнул вампир.

- Значит выхода нет. Придется Лизавете остаться человеком, - резюмировал зомби. - Еще катку?

- Естественно, - улыбнулся Станислав, взяв в руки джойстик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.