
ЛОТОС
ВЕРЫ
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+
Асланов Санжар

Асланов Санжар

Лотос Веры

«Автор»
2026

Санжар А.

Лотос Веры / А. Санжар — «Автор», 2026

1941 год. В Нацистской Германии начали использовать особый способ воздействия на волю человека, превращая её в оружие. Этот метод оставался незаметным для обычных солдат, но мог быть смертельно опасен на близкой дистанции — он должен был стать важной частью военной стратегии режима.Фармаколог Изабель осознаёт, насколько опасна её работа, слишком поздно. Боксёру Джотаро предстоит выбор: подчиниться мобилизации или сопротивляться. Их случайная встреча объединяет беглецов, каждый из которых обладает скрытой силой и личной причиной бороться с режимом.Они называют себя «Лотос Веры». У них нет собственной армии и времени почти не остаётся. Их единственный выход — рискованный план, направленный прямо на ядро машины власти, которая готова уничтожить их без сожаления.

© Санжар А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Проекция 5
СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО 6
Лучи пропаганды 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Лотос Веры

Проекция

3 мая 1941 года.

Я встала с постели и стала готовиться на работу. Уложив волосы и сделав лёгкий макияж, я вышла к лаборатории, которую недавно построили в Берлине неподалёку от меня.

Проходя по улицам, я видела, как мужчин ловили на улицах и отправляли на войну, несколько патрулей и мать, которая рыдала после мобилизации сына.

«Не нравится мне национализм…» — подумала я, отводя взгляд от людей в форме.

Я пришла и увидела охрану по периметру, затем подошла к двум хорошо вооружённым охранникам у главного поста:

— Здравствуйте, — сказала я.

— Документы, пожалуйста, — сказал один из них.

Я протянула паспорт, и охранник стал листать, сверяя данные с приказом, который лежал рядом с ним на столе осмотра, а второй указал на мою сумку и затем стал осматривать её.

После сверки данных и осмотра вещей охранник сказал:

— Всё хорошо. Проходите, фармаколог Изабель Беккер.

Я прошла на территорию, и передо мной открылись тяжёлые бункерные двери. Вдохнув воздуха, я начала спускаться вниз.

Внизу было много людей в белых халатах и охранников, оставшихся после ночной смены, и мне нужно было найти своего начальника.

Я подошла к охраннику и спросила:

— Здравствуйте, меня недавно перевели сюда, и мне нужно найти главврача. В какой кабинет мне пройти?

— В кабинет 104, в левом коридоре.

— Спасибо.

Я подошла к двери и, постучавшись, стала ждать ответа.

— Заходите! — сказал женский голос.

Войдя в кабинет, я сказала:

— Здравствуйте, Мария Браун.

— Садись, Изабель Беккер. Тебе стоит прочитать этот документ перед работой здесь, в одной из самых передовых лабораторий нацистской Германии.

Она пододвинула папку на край стола, и, подойдя к ней, я взяла документы.

Присев на кресло, я стала читать первую страницу.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Объект: 731 — Отдел теоретических исследований

Документ #4-А

Тема: Общая концепция проекций и особенности их эмиттеров

Определение:

Проекция представляет собой нематериальную проекцию воли и психики эмиттера, приобретающую ограниченную физическую форму. Является неотъемлемой частью владельца, не может быть передан другому лицу или существовать отдельно от него дольше короткого промежутка времени.

Природа и происхождение:

Проекции возникают в результате развитии организма или использования малоизученного агента, именуемого в настоящем документе «Роса». Роса обладает крайне низкой выживаемостью среди испытуемых, однако у выживших вызывает стойкое изменение структуры сознания и появление проекции.

Природа проекции не поддаётся полному объяснению. Наблюдения показывают, что её форма и способности напрямую связаны с личностью, пережитым опытом и глубинными желаниями эмиттера. Проекция не подчиняется законам биологии и в большинстве случаев игнорирует законы физики.

Основные свойства:

Проекция невидима для лиц, не являющихся эмиттерами.

Проекция может взаимодействовать с материальными объектами, при этом сама оставаясь неуязвимой для обычного оружия.

Повреждения, наносимые проекции, частично или полностью передаются её владельцу.

Дистанция действия проекции ограничена и индивидуальна для каждого эмиттера.

Способности проекции уникальны и не повторяются.

Особенности эмиттеров:

Лица, обладающие проекцией, демонстрируют значительное превосходство над обычным человеком:

Повышенная реакция и скорость принятия решений; устойчивость к боли; способность к стратегическому мышлению в условиях прямой угрозы; возможность использовать проекцию для защиты, нападения, разведки или поддержки.

Даже проекции, не имеющие прямой боевой направленности, делают своего эмиттера опасным противником. В столкновении с обычным солдатом эмиттер имеет подавляющее преимущество.

Классификация:

В настоящий момент выделяются следующие типы проекций:

Боевой тип— ориентирован на прямое уничтожение цели.

Тактический тип— изменяет условия боя, управляет пространством, информацией или объектами.

Поддерживающий тип— восстановление, усиление союзников, защита.

Классификация является условной и не отражает всего спектра возможностей.

Итог:

Эмиттер представляет собой новый этап в развитии вооружённого конфликта. Государство, первым получившее контроль над подобными субъектами, обеспечит себе безусловное стратегическое преимущество.

Примечание:

Документ не подлежит выносу за пределы лаборатории. Ознакомление посторонних лиц карается по законам военного времени.

Я прочитала всю информацию и протянула папку обратно Марии.

Мария улыбнулась и сказала:

— Сейчас нам надо сфокусироваться на изучении вселенных.

— Что, простите?

— Ах, ой, извини, забыла сказать. Ты нам пригодишься для создания порций Росы для портала в другие вселенные. Пойдём, покажу тебе лично.

Пройдя с ней ещё глубже в бункер, я оказалась в зале с порталом, внутри которого было чёрное, вперемешку с пурпурным, искажение пространства, и Мария сказала:

— Это портал, который помогает Германии добывать ресурсы и расширяться уже не только по Земле, но и по другим вселенным.

— Вау… — ответила я с изумлением.

— Портал меняется в зависимости от количества Росы. Мы испытываем вселенные на заключённых, и, если в них можно выжить, записываем точную пропорцию Росы с точностью до полмиллилитра.

Затем Мария показала менее значимые места, и после этого я отработала рабочий день, занимаясь клонированием и выращиванием Росы.

Я пришла к себе в дом и посмотрела в зеркало.

— Ну и как тебе первый день? — прозвучал нежный женский голос позади меня.

— Теперь я понимаю, что ты есть на самом деле, Lucky Star.

Повернувшись, я увидела свою проекцию Lucky Star — большую кошку, что ростом с овчарку и имеет левитирующие рубины вокруг неё, а на лбу прикреплены губки из кусочков рубинов.

Она мурлыкала и сказала:

— Странно, что информация в документах сильно недосказана. Например, про осознанность, как у меня, ничего не сказано.

— Наверно, таких проекций, как ты, мало. Так что нам стоит прикрываться от лишних взглядов, но что-то мне подсказывает, что нацизм и правительство зайдут очень далеко. Остаётся только адаптироваться, — сказала я и пошла готовить ужин, пока Lucky Star наблюдала за мной, и её мурчание успокаивало меня.

Лучи пропаганды

27 июня 1941 года. Германия, город Берлин

В этот день состоялось собрание генералов в Рейхстаге.

В зале сидели бывалые генералы, но один из них был одет в выделявшееся одеяние, лицо его имело острые скулы, а взгляд осматривал всех генералов с презрением.

Этого генерала звали Аларих Кольбе, и он являлся единственным эмиттером на вышестоящих должностях.

Все были готовы, Аларих встал, и остальные генералы вместе с ним отдали воинское приветствие.

Все сели, кроме Алариха, и он сказал:

— Для начала нашего плана по установлению господства нашей нации нам необходимо начать мобилизацию. Она должна включать не только обычных солдат, медиков и боевую технику, но и наше главное оружие — проекции. Мобилизация начнется в начале июля, то есть через три дня.

Все генералы получили приказ на поиски эмиттеров во всех точках Германии через патрули.

Аларих Кольбе после собрания прошел в кабинет, и его встретила его правая рука — Райнер Кёниг.

— Как все прошло, генерал Кольбе?

— Как я и думал. Мобилизация скоро начнется. Лаборатория все еще изучает новое явление, но данные собираются, и все будет использовано ради нашей цели.

Аларих посмотрел на мировую карту, и в его голову пришел вопрос.

— Майор Кёниг.

— Да, генерал Кольбе!

— Ты же готовишь свою армию?

— Конечно. Все расходные материалы уже порабощены.

— Отлично. Накапливай мощь, а я буду вести тебе преступников. Можешь идти.

Райнер Кёниг молча вышел из кабинета и стал спускаться по лестнице, а Аларих сел за свой стол и, взяв готовое какао, стал пить.

— Я обеспечу величие нашей нации.

Познакомьтесь с нашим героем.

Джотаро Джостар.

Он вышел из спортзала, где тренировался для профессионального бокса. Придя домой, он включил радио, пока готовил ужин.

Из него играла музыка, которая расслабляла дух, и Джотаро выдохнул и стал думать:

«Завтра у меня бой, и я вроде готов».

Наступил следующий день. Солнце светило очень ярко. За Джотаро заехал тренер на машине, и, проезжая оживленную улицу, Джотаро заметил много патрулей нацистских солдат.

— А что произошло? — спросил он.

— Объявляют какую-то специальную мобилизацию. Сам не знаю, но вчера на собрании верхушек появился новый генерал-полковник, и именно он начал всю суету.

Джотаро напрягся, но подумал:

«Не отвлекайся. У тебя сейчас бой, и ты должен победить».

Когда машина была на полпути к месту назначения, патруль указал на машину, и тренер сказал:

— Что им надо?

— Мы просто спокойно остановимся. Если что, то скажем о соревнованиях.

Машина припарковалась на обочине.

— Выходите.

Джотаро и тренер вышли из машины и подняли руки.

Их обыскали на ощупь и спросили:

— Куда направляетесь?

— На соревнование по боксу.

Патрульный посмотрел на другого, который держал в руках список, и второй спросил:

— А вы, высокий мужчина, не Джотаро Джостар?

Джотаро Джостар понял, что сейчас начнутся неприятности.

— Допустим.

Патрульный поставил галочку и выдал Джотаро в руки бумагу.

На ней был адрес, и Джотаро спросил:

— Что это?

— Повестка. Вам необходимо явиться в течение часа, и вам все расскажут.

— А у нас соревнование! — сказал тренер.

— Я записал время записи, и теперь у вас есть.

Джотаро вспомнил адрес и понял, что это новая лаборатория, построенная в жилом районе.

— Я не поеду, — сказал Джотаро.

— Что? Джотаро Джостар, у вас обязательство. Вы либо…

Джотаро понял, что уже поздно бежать, и подумал:

«Понятно. Они призывают эмиттеров в армию нацистов. Я не прогнусь под монстров!»

Джотаро отбросил бумагу в сторону, и впереди него начала проявляться его гигантская проекция.

— Silver Ray!

Silver Ray — проекция ближнего боя, которая использует меч и щит и имеет большие золотые крылья.

Silver Ray выставил щит вперед, и он стал светиться.

— Светлая реальность!

Из щита стали вылетать солнечные пучки с большим разбросом, и они насквозь пробили тела нацистов.

Тренер, не видящий Silver Ray, увидел убийства и упал на землю.

— Что за херня?!

Джотаро повернулся к нему и сказал:

— Убегайте. Теперь для меня жизнь идет под откос.

Тренер мямлил, но Джотаро просто убежал в ближайший переулок. Затем послышались свист и крики фашистов об убийствах.

Джотаро бежал вглубь домов и дворов.

На стенах висели пропагандистские плакаты о величии нации и вступлении в военные силы.

Джотаро, пока бежал, думал:

«Мне стоит накопить больше солнечной энергии в проекции, чтобы быть наготове использовать лучи!»

Но, забежав в тупиковый переулок, он увидел низкую девушку и мужчину, которые смотрели ему прямо в душу.

Внезапно они достали револьверы, и девушка спокойным голосом сказала:

— Ты кто?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.