
Никита Журомский
Гигантикс
18+

Никита Журомский

Гигантикс

«Автор»
2026

Журомский Н.

Гигантикс / Н. Журомский — «Автор», 2026

Психоделический хоррор, где источником страха выступает само Пространство и Время...

© Журомский Н., 2026
© Автор, 2026

Никита Журомский
Гигантикс

Никита Журомский
Гигантикс

Пролог

Автор данной рукописи неизвестен. Рукопись была найдена в сгоревшей психиатрической больнице города Джексонвиль (США). Ходят слухи, что текст был написан одним из пациентов. По утверждениям очевидцев, он заявлял, что обладает неким даром ясновидения и вступал в контакт с внеземными цивилизациями. Будучи убежденным материалистом, я с сомнениям отношусь к подобным заявлениям. Однако, любопытен тот факт, что рукописью заинтересовалось ФБР. В 59-м году меня привлекли к работе над переводом на английский, в качестве специалиста по древним языкам. Рукопись представляла собой разрозненные тексты на латыни, древнегреческом и санскрите. Текст изобиловал диалектизмами и редкими словами, из-за чего, мне не раз приходилось обращаться за помощью к моим коллегам из университета Колорадо. Теперь, когда гриф секретности снят, я рад увидеть свой перевод на полках книжных магазинов. Насколько я могу судить, представленный текст повествует о различных воплощениях одной души на некой фантастической планете Гигантикс.

С уважением, Патрик Блейк,
Профессор кафедры
Иностранных языков
Университета Колорадо,
Нью-Йорк, 3 марта 1978 года

Глава 1.Парковка

Рита наслаждалась фастфудом. Она сидела за столиком в "Mak.by" и перечитывала свою любимую книгу. Ее заказ был всегда одинаковым: 4 чизбургера, большая картошка, большая кола, два сырных соуса. Глядя в окно со второго этажа, открывался чудесный вид на "Минские ворота". На очереди был уже третий чизбургер. Рита развернула упаковку и обнаружила сложенный на четыре части лист А4.Развернув лист, она увидела надпись: "Subtera parkado". Что это? Какая-то записка или чья-то шутка? Как это попало в чизбургер? Похоже, написано на испанском. Рита открыла на телефоне google-переводчик и перевела надпись: подземная парковка. В "Галилео", где она и находилась, действительно была парковка. Парковка, ну и что? Может эта записка попала случайно? Первой реакцией Риты было желание устроить скандал. Но она не любила ругаться, да и характер мягкий. В конце концов, Рита решила не обращать внимание на это маленькое недоразумение.

Она закончила трапезу и уже собиралась уходить, как ком в горле и слезы заставили снова жалеть себя. Для Риты это являлось невыносимым грузом. Весь мир ненавидел мать Риты и обожал ее убийцу. Виновата ли сама Рита в этом? Нет. Она всю жизнь жила с этим "пятном позора". Ей было всего 5 лет, когда Эйла собралась захватить Гигантикс. И пусть для всего мира ее мать ненавистная злодейка. Пусть её все ненавидит. Для Риты, она все равно любимая мама. По крайней мере, Рита пыталась убедить себя в этом. Другая часть ее также ненавидела Эйлу, как и все остальные.

Как выпускница исторического факультета БГУ, девушка знала, что с 2020-х годов мир несильно изменился. За исключением того, что человечество освоило межзвездные перелеты, добывало энергию из инопланетных грибов, прислугой являлись роботы, а привычные авто-

мобили ушли в прошлое. Их заменили самобили. Ещё 20 лет назад, когда Рита была ребенком, роботы использовались повсеместно. В основном как прислуга и для тяжёлого физического труда. После "заварушки" на Гигантиксе, роботов постепенно вывели из эксплуатации и запретили использовать. Это была своего рода дань уважения к общемировому кумиру – королю Ирмику, который физически являлся роботом. Теперь нельзя держать роботов в рабстве. Рита ненавидела их обоих. Ненавидела Ирмика. Ненавидела Эйлу. Где-то, в глубине души, она все же любила ее, и старалась убеждать себя в этом. Если бы ее мать не была злодейкой, ничего бы этого не было. Не пришлось бы тянуть на себе этот "груз вины". Рита была капризным ребенком. Непослушным. Она точно знала, что это из-за нее мама пошла на такие злодеяния. Рита сама виновата во всем, что сейчас происходит. Если бы она слушала маму, она бы ее не бросила, не пошла бы воевать с Ирмиком, и весь мир бы не стал ненавидеть Эйлу. Эти мысли глубоко укоренились в Рите с самого детства. Комплекс вины и чувство неполноценности делали ее зажатой и неуверенной в себе. К тому же, если бы она слушала маму в пятилетнем возрасте, ее отец, остался бы жив.

Рита плохо помнила родителей. Если об Эйле говорили на каждом углу, то про отца она почти ничего не помнила. Знала лишь то, что он не выдержал позора и покончил с собой, после смерти Эйлы. Из всех родных у Риты осталась только бабушка. Она жила во Франции. Пару раз летом Рита гостила у нее. Но после победы Ирмика, девочку не могли отдать на воспитание родной матери главного врага человечества. Рита сначала воспитывалась в детском доме в Литве, а потом в приемной семье в Беларуси. Так она и оказалась в Минске.

Рита плакала минут 10. После того, как истерика прошла, она вновь взглянула на записку: "Subtera parkado". При чем тут парковка? На парковке стоят самобили. Логично. Первые самобили появились 300 лет назад. Они мало чем отличались от их "предков"– автомобилей. Все же отличия были. Самобили выглядели футуристически, корпус из гладкого метала, стекла также заменил метал. Внутри бортовой компьютер передавал на экран картинку, что было снаружи. Но смотреть было необязательно. Все самобили на автопилоте. Это одна из версий из названия. От слова "сам". Вторая гипотеза происхождения этого слова: самолёт+автомобиль. Поскольку самобиль может "летать", если это можно назвать полетом. У самобиля нет колес, только гладкое "днище". Самобиль парит над землёй примерно в метре над поверхностью и способен разгонятся до 700 км/ в час. Многие автомобильные бренды перекочевали на самобильный рынок. Можно было встретить самобили марки "BMW", "Mercedes" и другие. Мысли о самобилях вывели Риты из прострации. Пора возвращаться домой. Какой самобиль у Риты? (Жёлтый Porsche Cayenne / нет самобиля). Если Porsche – продолжить читать эту главу. Если нет самобиля – перейти к главе 2.

Рита сунула записку в карман и отправилась на парковку. Было темно и жутко. Стояло много самобилей разных марок. Она открыла дверь своего жёлтого Porcshe, как вдруг кто-то зажал ей рот. Рита не могла кричать и пошевелится от страха. Убийца нанес не меньше 10 ножевых ранений в области печени и почек. И перерезал горло. От полученных ран Рита скончалась. Это дерзкое убийство вызвало общественный резонанс во многих странах. Риту похоронили в свадебном платье, но жених так не явился проститься с умершей. На похороны приехала только бабушка Элаиза. Через 54 года памятник на одинокой могиле Риты разбили вандалы. Поздравляю, вы убили главную героиню! В следующий раз осторожнее с решениями.

Глава 2.Таинственная записка

Поскольку у Риты не было самобиля, девушка отправилась домой пешком. Благо ее квартира находилась всего в нескольких кварталах. По дороге она заскочила в магазин за пивом. Из-за внутренних комплексов, у девушки развилась алкогольная зависимость. Она пила уже лет семь. Редко когда ей удавалось выпить "культурно". Обычно Рита напивалась в "дрова". На следующий день мучалась от похмелья. Так повторялось изо дня в день. В конечном итоге, из-

за постоянного перегара и "полуживого" состояния по утрам, Рита потеряла работу. Денег осталось не много. Пьяное поведение Риты также было причиной частых ссор с ее молодым человеком. Несмотря на это, он сделал ей предложение 2 месяца назад. Девушка была настолько рада, что уже купила свадебное платье.

Рита зашла в магазин и потянулась за своим любимым пивом "Аливария десятка". Единственный вопрос, который мучал ее сейчас, сколько взять пива? "Двушки" может будет и мало, а две "двушки" может и не осилить. Точнее, она все равно выпьет все до последней капли, только будет жуткое похмелье на утро. Сколько взять пива Рите? Два литра или четыре?

Взяв пиво, девушка вернулась домой. Удобно расположившись на диване, она включила телевизор. Ничего интересного не показывали. Сделав пару нажатий на кнопках пульта, Рита открыла архивную запись – стендап Зои Яровицыной. Редкая запись для 5094 года. Она как раз писала дипломную работу на тему "Европейская культура 2020-х годов" и это видео было частью ее исследования. Рита наслаждалась пивом и смеялась с шуток стендапа, как вдруг телефон завибрировал – пришло уведомление. Она разблокировала телефон и увидела, что пишет ее жених Вадим. Рита как раз собиралась ему написать. Но вместо привычных милых смайликов и слов в духе "Привет, зайка", "скучаю, милая", девушка увидела лишь одну сухую фразу: "Я тебя не люблю. Нам надо расстаться. Прости". Она хотела начать выяснять отношения, но вовремя себя остановила. Какой смысл? Какая разница, почему бросил? Ей все равно. Она холодна. В этом пыталась убедить себя Рита. Она молча добавила Вадима в "Черный список". Как раз пиво закончилась и у нее "включился догонятор". Надо ещё пива. Она ещё полистала ленту в "ВК" и увидела следующую запись: "Сегодня в 19.10 на подземной парковке ТЦ "Galileo" совершено дерзкое убийство. Убита неизвестная девушка. Предположительно, владелица жёлтого "Porshe Cayenne". Документов жертвы не обнаружено. На теле убитой множественные ножевые ранения. Предположительно, десять ножевых ранений в области печени и почек. Также перерезано горло. От полученных ранений жертва скончалась. Камеры наружного наблюдения не зафиксировали нападавшего, поскольку в тот момент были неисправны. Любопытным фактом является то, что в кармане жертвы убийца оставил записку. Записка гласит: "Kastelo de Avino". У Риты "похолодело внутри от ужаса". Ей было жаль девушку. Ещё более жутко становилась от того, что она в тот момент была недалеко и обедала в маке. Если бы ей взбрело в голову пойти на парковку, Рита вполне могла оказаться на ее месте. К записи была прикреплена фотография с запиской. Рита достала свою записку и сравнила. Записки были одинаковые. За исключением надписи. Рита открыла гугл-переводчик и ввела надпись. Перевод с испанского не дал результатов. С итальянского тоже. Но ведь это что-то же значит! Жаль, что под рукой нет бота-переводчика. И тут ее озарило! Точно, это был эсперанто. Перевод с эсперанто был следующим: "Бабушкин замок" либо "Замок бабушки". Рита выронила телефон. Допила пиво, и задумчиво смотрела в одну точку, как бы отходя от шока. Затем разрыдалась. Бабушкин замок... Так в детстве Рита назвала поместье своей бабушки Элаизы, ещё до трагедии с мамой. Как же это было давно.... Придя в себя, девушка начала понимать, что это послание адресовано лично ей! Она не случайно нашла записку в чизбургере. И это фраза: "Бабушкин замок. Эту фразу могла знать только Рита никто другой. Что-то странное творилось. И почему первая записка на испанском, а вторая на эсперанто. Девушка открыла переводчик и ввела "Subtera parkado" на эсперанто. Перевод: подземная парковка. Затем ввела на испанском –результат тот же. Теперь Рита поняла. Первая записка также написана на эсперанто, а не на испанском, как она думала ранее. Просто словочетание "Подземная парковка" на обоих языках звучит одинаково. Нужно обратиться в полицию. Нет. Если она пойдет в полицию, возможно, она никогда не узнает, что это за таинственное послание. Ведь послание лично для Риты. Нужно "переварить" все эти события. Пиво кончилось. Здесь нужна водка! Круглосуточный магазин недалеко. Сколько литров пива взяла Рита в начале главы? Два или четыре? Если два – перейти к главе 3. Если четыре – к главе 4.

Глава 3.Бабушкин замок

Рита отправилась в ближайший круглосуточный магазин. Взяла водку "Налібокі". Обратный путь лежал через соседний дом. Было темно. На лавочке Рита заметила компанию подвыпивших молодых людей. Было немного страшно, но компания парней не обратила на нее внимания. Рита выдохнула с облегчением и вернулась домой. Она смотрела стендап, пила водку, слушала музыку. Девушка выпила примерно половину бутылки и уснула на полу "мертвецким сном".

Утром проснулась "еле живая". Шорты были мокрые. Обмочилась во сне. Еле держа равновесие, Рита подошла к унитазу. Ее рвало. Кое-как смогла принять душ и лечь на диван. Голова все ещё гудела и тошнило. Заставляя себя, Рита выпила несколько глотков водки. Потом ещё. И ещё. Пока хватит. Надо полежать. Она открыла "ВК" и стала листать мемы. В какой-то момент натолкнулась на следующую запись "Вчера около полуночи трое молодых людей в состоянии алкогольного опьянения изнасиловали девушку. Девушка также находилась в состоянии алкогольного опьянения. После изнасилования, жертва вернулась в свою квартиру и устроила пожар. Как пояснила потерпевшая, пожар устроила из чувства мести бывшему возлюбленному. А затем выбросилась из окна. На данный момент, потерпевшая госпитализирована".

Рита была в замешательстве. Сначала убийство, теперь изнасилование, и все в один день. Самое пугающее, что убийство произошло в непосредственной близости от нее. В том же здании. А изнасилование в соседнем доме. Если это не какой-то злой рок, то, что это? А ещё эти записки...

Вчера она была слишком пьяна, чтобы продолжать думать об этом. На часах 17.00. А она только проснулась. Если послание адресовано ей, то разгадка именно там – в "бабушкином замке". Рита решила навестить бабушку.

Благодаря системе "Европейское метро" попасть за границу не составляло труда. Надо было купить только билет. Метро соединяло столицы всех европейских государств. Билет позволял находиться в стране две недели. А дальше нужно было купить визу, либо следовала депортация.

Через 45 минут Рита уже сидела в метро и направлялась в Париж. Поездка занимала 1 час 3 минуты. Метро было не таким быстрым транспортом, как самобиль, но зато бюджетным.

Добравшись до Парижа, первым, что бросилась в глаза – множество мигрантов, обилие французской и арабской речи. Точно. Она совсем забыла. Рита подошла к автомату и протянула 20 евро. Автомат поглотил купюру и выдал бот-переводчик. Рита зашла в ближайшую уборную, села на унитаз и вставила бот в ухо. Внешне бот-переводчик похож на белый беспроводной наушник. Необходимо нажать на кнопочку и вставить в ухо. Бот выпускал металлические "паучьи" ножки и пробирался все глубже в ухо. Там он растворялся, и своеобразная жидкость попадала прямо в мозг. Процедура болезненная и малоприятная. Зато, перетерпев боль две минуты, можно было стать носителем нового языка. По крайней мере, на месяц. Столько длился пробный период за 20 евро. Можно было купить версию и на 3 года за 400 евро. Но мало кто хотел переплачивать. Да и удовольствие не из дешёвых. Компания "Яндекс" была разработчиком и монополистом этой технологии. Единственное, нужно было тихое место, чтобы перетерпеть жуткую боль, и помочь боту настроиться. В шумных местах, первые прототипы, бывало, взрывались прямо в мозге. Рита знала немного французский, когда гостила у бабушки, но спустя годы почти все забыла. Из туалета она вышла носителем французского языка.

До "бабушкиного замка" ещё 189 миль. Рита взяла напрокат зелёный "Lotus Eclipse", включила автопилот и ввела пункт назначения. Теперь можно было вздремнуть и расслабиться. Через 25 минут она будет на месте.

Глава 4.Платье

Рита отправилась в ближайший круглосуточный магазин. Взяла водку "Сябр". Обратный путь лежал через соседний подъезд. Было темно. На лавочке Рита заметила компанию подвыпивших молодых людей. Они начали ее звать. Рита ускорила шаг, но не успела. Они ее догнали... Риту насиловали несколько часов. Сначала расставание, потом известие об убийстве, казалось этот вечер уже ничем не испортить. Но теперь ее насиловали, по очереди, три неприятных ей типа. Она хотела только одного – чтобы это все побыстрее закончилось. Сопротивляться было бесполезно и страшно. Когда же, она пыталась вырваться, она получала удары ногами.

Спустя пару часов, измученная девушка вернулась домой. Избитая, в разорванной одежде, униженная и сломленная. Водку тоже забрали.

На душе у нее было слишком много боли, что она не могла даже кричать. Она достала из шкафа свадебное платье и подожгла. Платье горело, а Рита гомерически смеялась. Огонь перекинулся на мебель. Вспыхнул сильный пожар. Рита оказалась заблокирована в комнате. Умирать в пожаре она не собиралась! Девушка решительно открыла окно и прыгнула.

Прошло 30 лет. Постаревшая Рита гладила своего кота, сидя на инвалидной коляске. Она осталась инвалидом до конца своих безрадостных дней.

Глава 5. История Сандры

Рита ехала на самобиле, закрыв глаза.

– Желаете послушать последние новинки? – раздался механический голос самобиля.

– Да, – отозвалась девушка.

– "Человек в колбе", готовы начать? – произнес название аудиокниги механический голос.

– Да, давай, – отозвалась Рита.

Голос начал читать: "Лодка плыла медленно, но в верном направлении. Холодный ветер насквозь пронизывал мое худощавое тело. Вокруг темнота, вокруг никого. Нет, я не один. Моя давняя подруга-луна освещает путь среди старого леса. Кроны деревьев так прочны, что кажется, простоят еще не одну тысячу лет. Странное слово – старость. Приходит на смену зрелости. Кто-то рассыпается. Кто-то выглядит свежим и полным сил. Я не чувствую себя старым, хоть моя голова и покрыта мудрой сединой. Я вижу далекую точку на горизонте. Она медленно приближается. Я подожду, пока лодка не станет совсем близко. Она могла оказаться пустой. Могла нести беспечного рыбака-бродягу. Возможно, в ней было вино или пустые рыбацкие сети. Ничего. Ничего нет. Я знаю твой секрет, дряхлая деревянная старуха. Ты хранишь в себе ту, что моложе и красивее тебя. Она мертва? Нет, она спит. Тем временем, течение принесло лодку совсем близко. Я вижу ее, вижу девочку. Ее сон – сладок и безмятежен. Когда мы спим, мы такие красивые. Я не знаю, кто эта девочка, и как сюда попала. Я назову ее Сандра. Почему Сандра? Не знаю, оно мне нравится. Это имя напоминает мне безупречный изумруд, который так прекрасен, когда улыбается моя подруга-луна. Ее веки закрыты, они скрывают прекрасные зеленые глаза. Лодка продолжает свой путь, ничто не способно преградить дорогу. Я смотрю вдаль, любуюсь изяществом ночи, собачьей покорности старухи, что несет Сандру навстречу смерти. А может и не смерти, может новой жизни.

Сандру разбудил глухой удар. Лодку прибило к берегу. Ужасно болела голова. Глаза медленно открылись. Яркое солнце больно ослепляло их. Где она? Где она находится? Как сюда попала? Что с ней случилось? Но главный вопрос терзал сердце сильнее всего: кто она? Сандра не помнила ничего, ни своего имени, ни дома, ни родителей. Голову пронизывала пугающая пустота. Страх… Страх сковал маленькое, почти детское тело. Встать получилось не сразу. Мышцы не хотели слушаться. Девочка увидела песчаный берег, сплошь поросшего травой, старую лодку, принесшую ее сюда. Дорогу, ведущую вдаль, разделяющую лес на две, удивительно ровные части. Слезы, слезы страха и отчаяния наполнили Сандру. Где она? Где мама и папа? И есть ли они у нее? Что делать ребенку или подростку, окажись он один в неизвест-

ном месте? Но девочка держалась, на удивление, хорошо. Босая нога неуверенно ступила на каменистую дорогу. Еще один шаг. Хорошо. Вперед, моя дорогая. Она не помнила или не заметила, как дорога закончилась. Закончилась столь стремительно и неожиданно, как заканчивается жизнь, выпадшего из гнезда птенца, еще не умеющего летать. Сандра не заметила, как пересекла лес, поля, овец, блеющих во все горло, пастуха, мирного спавшего в тени могучего дуба. Дорога вела в город или деревню. Девочка пересекла открытые ворота, несколько улиц. На улице невыносимо жарко. Капельки пота стекали по лицу. Дома выглядели странно. В них было что-то африканско-арабское. Плоские крыши, стены, сложенные из песчано-глиняных блоков. Горячее солнце, обжигающий ноги асфальт и песок. Может Сандра попала в другую страну? Может это Африка или Афганистан? Были ли вокруг африканцы или арабы? Да, были и те и другие. А еще были белые, китайцы, латиноамериканцы, гавайцы. Девочка не удивилась бы, если б ей повстречалась парочка эскимосов. Как странно, когда она покинула лодку, вдоль дороги рос густой лес, там были елки и сосны. А в городе растут пальмы и… снова, ели и сосны. Может это Бразилия или какая-нибудь другая страна, в которой мог бы сочетаться тропический и умеренный климат. Может это Россия? Сандра слышала, что где-то среди сибирской тайги есть территория, которая сочетает тропики и умеренность. Девочка хорошо знала школьную программу, была одной из лучших в классе. Для своих 16 лет, Сандра знала больше чем многие ее сверстники, возможно, больше, чем некоторые взрослые. С детства знала английский и французский, и конечно родной испанский. Странная штука – амнезия. Ты не знаешь, кто ты и откуда, но при этом твой былой "багаж знаний" остается неизменным. Через пару часов, бессмысленного блуждания по городским улочкам, ноги не могли больше нести, обессиленную от голода и горя Сандру. Она неуверенно присела на лавочку, стоявшую в тени какого-то дерева. Приятный холодок пробежал по потному телу. Веки тяжелели, пока полностью не скрыли прекрасные зеленые глаза. Сон пришел быстро. Приснился родной дом, которого не могла вспомнить, лишь темные тени, словно карандашом, набросанный рисунок, чьей-то неумелой рукой.

Опасность. Ты чувствуешь страх? Ты чувствуешь смерть, готовую поглотить тебя? Проснись же, Сандра. Она открыла глаза. Лоб почувствовал что-то холодное и страшное. Дробовик. Его держала крепкая, черная, татуированная рука. Сандра подняла голову и увидела сильного, татуированного африканца, сидящего на мотоцикле. Черная борцовская майка, военные сапоги и брюки, военные жетоны на шее. Весь его вид кричал о принадлежности к армии.

– Kion vi faras, knabino? – вдруг заговорил незнакомец сильным, глухим голосом. Девочке был незнаком этот язык.

– Do you speak English? – неуверенно пропищала Сандра.

– Mi repiti, parolu. Kion vi faras, knabino?

В голове неожиданно раздался голос африканца: "Что ты здесь делаешь девочка?". Она удивленно посмотрела в глаза. Они наполнены яростью, лицо осталось невозмутимо, губы крепко сжаты.

– Я… я потерялась, – попыталась объясниться девочка.

– Kion estas via nomo? – Я не знаю. Не помню…

– Kion estas via nomo? – незнакомец сильнее прижал дуло дробовика ко лбу Сандры.

– Сандра – еле слышно промолвила девочка.

Незнакомец убрал дробовик за спину. Сильный удар по голове снес девушку с ног. Ее, крохотное тело африканец небрежно бросил на сиденье. Двигатель ревел как бешенный. Мотоцикл несся навстречу ветру, поднимая столбы песка и пыли.

В душном коридоре собралось много выпускников. Каждый норовил быстрее покончить с этим идиотским экзаменом. Вдали от всех на полу сидела девушка. Ее вид невозмутим. На лице спокойствие. И прекрасные зеленые глаза. Бывает, что прошлое неожиданно дает о себе

знать. Три года быстро пронеслись. Сандра вспоминала свой первый день в этом мире: лодку, африканца-линчевателя, мотоцикл. Она почти не помнила свой родной мир, свою планету. Это планета, или измерение было во многом похожа на Землю, но в то же время не похожа. Здесь царили другие порядки. Это был мир, таивший в себе много неизвестного. Мир, где христианство переплеталось с язычеством. Мир, где здоровенные дядьки на мотоциклах расстреливали мирное население. Мир, где живут полулюди, полузвери. Мир, где арабы захватили Францию. Мир, где богини рожают королю детей. Мир состоял из пяти стран: Lando de la Esperanto ([ландо дела эсперанто] "земля эсперанто" или дословно "земля надеющихся"), столицей которой являлся город Заменгоф. Новая Германия, столица – Новый Берлин. Союз Британских Народов, в котором обитало все англоязычное население этого мира, со столицей Лондон-Вашингтон. Китай, с Пекином, где жили все азиаты измерения. Арабское королевство, со столицей Абу-Даби. Арабская Франция, с Парижем. Арабское население Франции вытеснило коренных французов. Французы основали резервацию на западе Lando de la Esperanto. Столица – Марсель. Также мир содержал два народа, которые так и не смогли оформить свою государственность. Северное племя, дети богини четырех стихий, и Восточное племя, дети богини-волчицы. Остальная часть мира – безжизненная пустыня.

Дверь открылась. Высокий мужчина в костюме назвал имя следующего: "Сандра Эллино 1734". В комнате был полумрак. Экзаменационная комиссия внимательно рассматривала Сандру. Это был предпоследний выпускной экзамен. Позади математика, эсперанто, французский, география, биология, военнае искусство. На этот раз предстояло сдавать историю. Историю своей страны – Lando de la Esperanto. В тот день, три года назад линчеватель отвез девочку в полицию. Откуда ее в судебном порядке направили в сиротский приют в одном из небольших городков провинции Urbo de la Forto ([урбо дела форто] "город силы"). Проучившись там некоторое время, преподаватели заметили непревзойденно высокий интеллект девочки. Ее направили в гимназию имени принца Лиона в городе Urbo de la Sagho ([урбо дела саджо] город мудрости).

– Куда собираешься поступать? – раздался глухой прокуренный голос старухи из комиссии.

–На факультет французского. Академия имени принца Доминика в Urbo de la Sagho.

– Расскажи нам про административно-государственное устройство нашей великой страны.

– Lando de la Esperanto состоит из пяти провинций: Заменгоф, Urbo de la Sagho, Французская резервация, Urbo de la Forto и Нью-Линч. Urbo de la Sagho основана принцем Домиником, сыном короля и богини мудрости. Он первый из королевской семьи, кто стал отрицать свое божественное происхождение. Принц превратил город в культурный центр, центр развития науки и образования. Он первым предпринял попытки изучить способности, дарованные богами. Впоследствии, принц Доминик, изучив историю и обычаи других миров, принес на наши земли христианство. Французская резервация основана беженцами из Франции, которую заполонили арабы. Нью-Линч и Urbo de la Forto основаны Лаурой, богиней войны и первой женой короля. Их дети были столь суровы, и жаждали войны и убийств, что король запретил линчевателям участвовать в политической жизни государства. Линчеватели населяют две этих провинции. Линчеватели в Нью-Линч – это наша полиция. Они также патрулируют города провинций, маленькие деревни, леса, поля. Когда Линчеватель находит нарушителя, он дает ему выбор: либо смерть, либо Нью-Линч. Как правило, выбирают смерть. Urbo de la Sagho – это наша армия, вся провинция является большой военной частью, за исключением нескольких маленьких городов, где живет мирное население. Заменгоф – столица государства. Красивейший город страны. В нем находится резиденция короля, город основал, непосредственно, король.

– Какие государственные языки?

– Эсперанто и французский.

– У каких народов нет своей государственности, и на каких языках они разговаривают.

– Северное и Восточное племя. Северное племя говорит на смеси немецкого и коренного языка, у которого нет письменности. Зверолюды из Восточного племени говорят на том языке, в какой стране проживают. Дикие говорят на своем животном языке.

– Последний и самый главный вопрос: расскажи биографию короля.

– Верховный бог Небо взял в жены богиню Землю. От этого брака родился Пророк, бог прошлого и будущего. Небо созвал гостей и каждый из богов, одарил ребенка частью своей силы. Его одарили Огонь, Вода, Воздух, Земля. Также одарили низшие боги: Гипноз, Телепатия, Телекинез и Богиня-Волчица. Пророк вырос и стал обретать могущество, кроме того, что владел всеми силами богов, он мог принимать любой облик и путешествовать между мирами. Вскоре боги поняли, что Пророк могущественнее их всех. Небо предложил сыну занять его трон. У Пророка было доброе сердце, он не стремился к власти, вскоре он покинул небо и спустился на землю. Он бродил среди людей, пока не влюбился в прекрасную девушку. Она родила ему сына Вильгельма. Пророк жил со своей семьей в образе человека, в Новой Германии. Наступила война… Вильгельм был не единственным ребенком Пророка. Пророк, сын Неба и Земли, бог прошлого и будущего был отцом для двух племен: на севере богиня четырех стихий оберегала своих детей, на востоке Богиня-Волчица и ее полулюди, полузвери. Его дети рвали друг друга на части… И Пророк ушел усмирить своих детей. Война шла долгих триста лет.

Вильгельм рос без отца. С детства знал, что не такой как другие дети. Он обладал силой, пугавшей его. Мальчик мог обладать силой четырех стихий, владел гипнозом, читал мысли, двигал на расстоянии предметы, мог по желанию превращаться в любое животное. Когда Вильгельм вырос, он покинул свою страну и поселился в пустыне. После долгих лет отшельничества основал деревню, в которую съехались люди из других стран. Деревня стала городом, появлялись все новые города. Так появилась страна Lando de la Esperanto. Вильгельм стал ее королем, он хорошо знал язык эсперанто, и этот язык объединил всех людей, говорящих на разных языках. Он взял прозвище Фенестро, что с эсперанто означает "окно". Символизирует окно для новой жизни. Вильгельм Фенестро, сын Пророка, унаследовал бессмертие богов. Уже 10000 лет он наш король. Комиссия немного посовещалась и вынесла вердикт: "отлично".

Раймонд все сильнее сжимал ручку газа. Полицейский мотоцикл стремительно приближался к городу. Он не хотел пропустить веселье. Скоро раздастся сирена. Полетят пули, мольбы о пощаде, слезы, стоны, крики. Ему нравилось причинять боль. Но, не смотря на свой суровый вид, Раймонд был менее кровожаден, чем свои братья. Потомки богини войны часто мучали жертв, играясь с ними. Снимали живьем кожу или отрезали ноги, чтобы посмотреть, как бедняга будет барахтаться, и выть от боли. Раймонд пускал пулю в голову. В нем словно боролись противоположные начала. С одной стороны он стремился к справедливости и милосердности. С другой, хотел жестокости, убийств, тела поверженных врагов. Раймонд был чистокровным линчевателем. Он не из тех у кого, неожиданно, обнаружили зеленую кровь. Эта кровь текла в его жилах с рождения. Родился и вырос в Нью-Линче. С детства воспитывался в "спартанских" условиях, воспитывался воином. Окончил "школу мужества", служил в Urbo de la Forto, участвовал в арабо-французской войне. Раймонд был мулатом. Его отец, двухметровый африканец, генерал, ведущий армию навстречу арабам. Раймонд издали видел спину своего отца, бегущего в первых рядах, кричавшего во все горло призыв к победе. И мы победили. Это сражение вошло в историю. Арабы трусливо убежали, словно увидев стаю диких псов. Но, к сожалению, линчеватели были не единственными дикими псами. Во время очередного рейда в восточные земли, группу, которую возглавлял отец Раймонда, ждала засада. Их было больше, чем обычно. Зверолюды разорвали линчевателей на части. Раймонд плакал первый и последний раз. Его суровое сердце не принимало слезы даже в детстве. Когда его, избитого до полусмерти, и дру-

гих мальчиков бросали в яму со сгнившими трупами. После убийства отца, у нее открылся талант к поэзии. В голове Раймонда витали следующие строки:

"Мне нужен красный фломастер,
Чтоб изобразить кровь, пролитую братьями
Мука-война, мать ее!
Зеленое поле, желтая листва
Уставшая девушка целует уста.
Кровавый сапог, черный устав
Солдат, командир Кто же прав?
Расправив крылья, скорей летим в бой
Хочу домой…
К плечу любимой, дорогой"

Его мать, белая женщина, скромно носила звание лейтенанта, и занимала должность военного психиатра. К чему психиатр этим психам? Им уже ничего не поможет. Они хотят убивать! Мотоцикл пересек черту города. Вот он – дом. Для кого-то Нью-Линч был домом. Кто-то постоянно оглядывался по сторонам. Это были обычные люди: врачи, банкиры, учителя. Что их объединяло? Их объединяло одно слово: преступники. Те, кто по тем или иным причинам нарушил закон. По статистике, вероятность нарушить закон выше, чем умереть от несчастного случая. Что делает Lando de la Esperanto самой безопасной страной в мире? Закон. Законы в стране настолько суровы, что нарушителей почти не осталось. Закон запрещал мусорить на улице, запрещал материться, громко разговаривать. Как только выявляется нарушение, в дело вступают линчеватели. За любое нарушение приговор одинаков: они милосердно предложат сделать выбор. Смерть или Нью-Линч. В первом случае пустят пулю в лоб (правда, не все столь милосердны как Раймонд). Во втором случае преступник должен три месяца прожить в этом городе. Ему предоставляют работу, жилье, страховку. Правда, очень не многие доживают до конца. Как только нарушитель выбирает второй вариант, полиция уезжает. Он свободен, он может сбежать, хорошо бы сбежать за границу. Но есть сутки, ровно 24 часа, чтобы добраться до Нью-Линч, в каком бы уголке страны он не находился. Бежать бесполезно. Преступника поймают, и затем зависит от линчевателя, который пристрелит беднягу или затащит в город. У линчевателей как у пчел, коллективный разум. Бесчисленные ряды их армий, действительно, напоминают улей или муравейник. Зеленая кровь позволяет им читать чужие мысли. Они читают мысли не только друг друга, но и своих жертв. Бежать невозможно… Преступник жил как обычный человек: приходил на работу, отдыхал дома или с друзьями, где-нибудь в баре или клубе. Через некоторое время, через день, неделю, месяц, а может каждый день – выла сирена. Линчеватели выезжали на охоту, и город утопал в крови. Они убивали всех, кого могли найти. Лишь счастливчики, которые хорошо прятались, проживали три месяца. Им даровалась свобода. Сирена освободила разум Раймонда от ненужных мыслей. Он уже чувствовал кожей: началось…

Лион Фенестро читал библию. Семь лет назад двадцатилетний принц стал христианским священником. Сын короля-полубога и богини мудрости. Он, подобно, умершему пару сотен лет назад, брату Доминику, отрицал свое божественное происхождение. Лион был одним из трех детей короля, живших в это неспокойное время. Старшая дочь, Амикина, вышла замуж за герцога французской резервации. Ее матерью является богиня любви. Самым младшим был Марк, сын богини справедливости. За десять тысяч лет правления, у короля Вильгельма родилось множество детей, как от богинь, так и от земных женщин. В отличие от короля, боги не наделили его детей бессмертием. У чистокровных представителей королевской семьи, кровь была с ярким бирюзовым оттенком. Этот оттенок можно увидеть на микроскопическом уровне. Королевская кровь позволяла ее носителям пользоваться всеми теми талантами, что обладал их отец. Управлять стихиями огня, воды, воздуха и земли. Гипноз, телепатия, теле-

кинез, способность превращаться в любое животное. Кроме бирюзовой, существует еще один вид королевской крови – зеленая. Детям богини войны, зеленая кровь даровала необычайную силу, смелость, жестокость и возможность читать чужие мысли. У детей Пророка кровь была с белым и черным оттенками. Дети богини четырех стихий носили белую кровь. Черная кровь дала возможность превращаться в любых животных.

Среди обычных людей также встречались обладатели бирюзовой крови. Как правило, 30 % населения Lando de la Esperanto. Потомкам короля и земных женщин, королевская кровь позволяла пользоваться лишь одной из описанных выше способностей. Многие и не подозревали о своем происхождении. Лишь "тест зрелости" выявлял наличие бирюзовой или зеленой крови. Первые, впоследствии, занимали высокие должности в разных сферах. Вторые, уходили защищать государство.

Лион несколько лет пытался дать научное толкование этих феноменов, и наконец, опровергнуть застоялые догмы язычества. В данный момент он был отшельником, изучающим свойство черной крови. Его лачуга стояла на небольшой возвышенности, окруженной лесом. В семидесяти километрах к северу раскинулась граница СБН – Союза Британских Народов. Но Лион жил здесь: на территории неформального государства зверолюдов.

Бессонница мучала священника. Лион вспоминал Заменгоф, отца, учителей. Он никогда не видел свою мать, мудрая богиня не считала своим долгом воспитывать своих земных отпрысков. Как она выглядит? Уверен, она все также молода и красива. Сон пришел неожиданно. Обнаженные девушки окружили Лиона. Они приглашали разделить с ними танец страсти. Одна из них нежно положила виноград в рот Лиона, и страстно провела указательным пальцем по губам. Сквозь сон, принц почувствовал на себе пронзительный взгляд. Он открыл глаза. Перед ним стояли четыре обнаженные девушки. Их тела были покрыты татуировками.

– Зря вы пришли сюда, вам здесь не место, – гневно произнес Лион.

– Это тебе не место на нашей земле, человек! – огрызнулась девушка.

И началась битва. Направленные волны огня сожгли двух девушек. Одна из выживших превратилась в волчицу, другая – в тигрицу. Быстрым прыжком они пересекли комнату, готовые впиться в горло Лиона. Лион уверено посмотрел в глаза волчицы: "Убей ее", раздалось в ее голове. Деревянная стена выросла между ними и принцем. Он слышал вой, рев и наконец, писк. Лион опустил стену: обе мертвы.

Школьный автобус приехал в маленькую деревню Revino ([рэвино] эсп. revi– мечтать). Деревенька располагалась у подножия горы. Выпускники проделали неблизкий путь, а теперь им предстояло подняться на вершину.

– Это и есть "экзамен взрослости"? – спросил Люк экзаменатора.

– Это только начало, – слегка поморщив лоб, ответил мужчина.

Пришло время назвать первую пятерку: "Жан Суро 1734, Люк Элло 1734, Сандра Эллино 1734, Джейн Сурино 1634, Жан Суро 1734а". Фамилий, как таковых, жители Lando de la Esperanto не имели. Миллиардное население самой большой страны в мире классифицировалось по нескольким простым признакам. Граждане, родившиеся в стране носили приставку **Sur-** ([сур] эсп. sur – на). Иммигранты и иномирцы носили приставку **El-** ([эл] эсп. el – из). Да, Сандра была не единственным человеком, кто невероятным образом оказался на этой планете или измерении. Люди из самых разных миров оказывались здесь, не помня свою прошлую жизнь. По данным статистического бюро, таковых, во всем мире насчитывается от 30 до 70 миллионов. По правилам словообразования языка эсперанто, мужские приставки оканчиваются на букву **[o]**, соответственно, женские словосочетанием **[in].** "17" означает возраст гражданина, "34" является номером города и провинции. В данном случае: Urbo de la Sagho. Если у нескольких граждан полностью совпадали имена, приставки, происхождение и возраст, им присваивали буквы алфавита. В тех исключительных случаях, когда буквы алфавита заканчи-

вались, гражданину присваивали еще одну букву. Это могло выглядеть так: Жан Суро 1734ab или Жан Суро 1734abc.

На вершине находился храм Пророка, сына Неба и Земли, бога прошлого и будущего. Ребята нерешительно вошли. Некоторое время шли на позитиве, но чем больше углублялись внутрь, тем напряженее становилась обстановка. Внутри храм оказался больше, чем снаружи. Это было подобие лабиринта. В конечном счете, все пятеро оказались отрезаны друг от друга. Настроение испортилось Сандра шла по темным коридорам, не разбирая дороги. Неожиданно, она увидела какой свет. Это был еж, светящиеся темно-синим цветом. Сандра подошла ближе. Еж убежал и остановился. Сандра предприняла вторую попытку. Результат оказался тем же. Единственным верным решением, по мнение Сандры, был следовать за ежом. Она сбилась со счету, сколько коридоров было позади. Но то, что произошло далее, выбило ее из колеи. Сандра попала в другой мир… В мир ежей! Она жила в доме ежа, по имени Брайан. Его жена поила Сандру чаем, взамен девушка нянчилась с детьми. Ежи были занятыми ежами. Брайан трудился в крупной компании, занимал скромную должность инженера-строителя. Жена – врач-терапевт.

Сандра, наконец, нашла, что искала. Она неуверенно отварила золотую дверь. Чтобы ее отыскать пришлось уйму времени бродить с ежом. Комната казалась пустой. Одиноко догорал камин. Приветливо улыбающийся старик, гостеприимно предложил сесть. Это был Пророк.

– Как тебя зовут? – начал старик.

– Сандра.

– Мама и папа назвали тебя так?

– Нет, я сама. Это имя напоминает мне безупречный изумруд, который так прекрасен…

– Когда улыбается моя подруга-луна, – закончил старик.

– Откуда вы знаете? – неловко спросила Сандра.

– Я же сын Неба и Земли.

Пророк положил руку на голову девушки. Сандра вспомнила все. Вспомнила родную Аргентину, родителей, маленького братика, который умер незадолго до ее появления в лодке. Сандра вспомнила свое настоящее имя – Кристина Родригес.

– Найди его, найди своего брата, Кристина.

– Но, но он умер.

– Он умер в твоем прежнем мире, но не в этом.

Пророк щелкнул пальцами. Сандра стояла напротив экзаменатора. Он диктовал ассистентке: "Сандра Эллино 1734, наличие бирюзовой и зеленой крови не обнаружено.

Время не щадит никого. Год пронесся быстро, словно мышь по ночной квартире, учуявшая сыр. Сандра училась на факультете французского, Академии имени принца Доминика в Urbo de la Sagho. Один из преподавателей был поражен талантом студентки. Он решил отправить Сандру на стажировку во Французскую резервацию – в Марсель. Преподавателем был рыжебородый еврей Алексо Круко. Сандра работала в одной крупной франкоязычной газете. Девушка снимала квартиру у старого француза Жан-Поля. Он являлся хозяином пятерых рабов-зверолюдов: медведя и четырех львиц. В отличие от своих диких братьев и сестер, зверолюды, жившие в неволе, могли трансформироваться лишь в одну животную форму. Подобно диким, они не носили никакой одежды. Их тела были покрыты татуировками. Порабощенные Пророком, во время войны с Северным племенем, они не имели никаких прав в обществе. Рабы всецело подчинялись своему хозяину. Ошейник, поводок, а зачастую, и намордник, делали их похожими на домашних животных. Как ни странно, в доме Жан-Поля, Сандра нашла своего брата. Его звали Urso ([урсо] эсп. urso – медведь). Он был рабом-зверолюдом. Но как он мог быть ее братом? Ведь ее брат умер в раннем детстве. Ответ прост. По словам Урсо, с ним иногда беседовал Пророк, в его видениях. Мать-природа – чрезвычайно сложный, непостижимый организм. Существует множество миров, множество измерений. Они, зачастую, при-

нимают разнообразные, порой гротескные формы. Один и тот же человек существует параллельно во многих, если не всех мирах. У каждого человека есть клоны или двойники в других мирах. Даже в твоем собственном мире существует как минимум, восемь человек, как две капли похожих на тебя. Как правило, лишь один из них добивается настоящего успеха. В случае смерти одного, его заменяет другой. Это касалось пределов одного мира. Клоны в других мирах могли быть похожи друг на друга, а могли являться противоположностью. Они могли отличаться по возрасту, социальному статусу, и даже полу. Таким образом, Урсо – воплощение ее маленького братика.

– Сандра, я не могу уснуть. Принеси мне снотворное, – послышался голос Жан-Поля.

Девушка вошла в комнату. Она дала таблетку и протянула стакан воды к трясущейся клешне старика. Жан-Поль проглотил снотворное. Сандра повернулась в сторону, но почувствовала, что рука старика крепко сжала ее руку.

– Что вы делаете?

– Спой мне колыбельную, дорогая.

Жан-Поль потянул девушку на себя. Сандра оказалась в постели старого извращенца. Старческая клешня крепко зажимала рот. Девушка почувствовала поцелуи на шее. Тем временем, другая рука оказалась между ног. Старик оказался крепче, чем казался – Сандра не могла пошевелиться. Мощный удар отбросил Жан-Поля. Удар был сильным, старик ударился о стену. Под головой образовалась лужа крови. Испуганная девушка увидела разъяренного медведя, стоявшего на задних лапах. Урсо превратился в человека.

– Ты, ты убил его… нужно бежать

– Слишком поздно.

И снова удар. На этот раз разбились стекла в окнах Линчеватели въехали на мотоциклах через окна. Сандра узнала одного из них: он нашел девочку в первый день. Раймонд тоже узнал ее.

– Смерть или Нью-Линч? – гневно воскликнул Раймонд.

– Нью-Линч, – неуверенно промолвила девушка.

– Рабам не место в Нью-Линч, – африканец направил дробовик на Урсо.

Львица, подкравшись сзади, сломала шею одному линчевателю. Другой, не растерявшись, отрезал львице голову. Противостояние было почти сломлено, когда в живых остались Сандра и Урсо, убивший четырех. Восемь линчевателей окружили их. Истекающий кровью медведь, держал на весу, сломанную лапу.

– Остановитесь, – послышался молодой уверенный голос.

Все присутствующие посмотрели на дверь. Перед ними стоял высокий, богато одетый, молодой человек. Линчеватели направили оружие на незнакомца. Невидимая ударная волна разбросала линчевателей в разные стороны. Сандра узнала молодого человека. Это был принц Марк. Линчеватели опустились на колени. Сандра последовала их примеру. Безжизненное тело Урсо лежало рядом. Неужели она обрела брата и вновь его потеряла? Горькие слезы скатились по лицу. Тем временем, Марк прочитал мысли присутствующих.

– Я пришел, чтобы остановить несправедливость. Я знаю, он был твоим братом, он защищал тебя, но он убил. Он виновен. Я не могу вернуть ему жизнь, но могу забрать другую, – сказал Марк – От его руки умер твой брат.

Марк указал на Раймонда.

– Убейте его, – послышался приказ в голове у линчевателей.

– Пойдем со мной, – принц протянул руку Сандре.

Они покинули развалины дома, в то время как линчеватели приводили приговор в исполнение. Амикина и ее муж неуверенно вошли в морг Марселя. Она опознала тело. Это был ее брат – Марк Фенестро. Убитая горем Сандра приехала в Заменгоф. Несмотря на потерю брата, в остальном, она ощущала себя, словно в сказке. Сандра переживала наяву то, о чем мечтают

миллионы маленьких девочек. И даже превратившись во взрослых красавиц, продолжают мечтать. Кто из них не мечтал о свадьбе и красивом принце на белом коне? Вот он, принц. Они вошли в резиденцию короля. Стража и случайные зеваки опускались на колени, приветствуя принца. Вильгельм, как и полагается добропорядочному королю, сидел на троне. Голову украшала золотая корона.

– Неужели ты решил жениться? – король посмотрел на Сандру.

Марк молчал.

– Мой сын Марк убит. Кто ты такой? – крикнул Вильгельм.

Армия линчевателей приблизилась к принцу и девушке. Черты лица Марка изменились. Он поменял облик. Перед ними стоял Лион.

– Лион?! Что это значит? Ты убил брата? Ты хочешь захватить престол?

Выстрел раздался неожиданно. Мертвое королевское тело медленно скатилось вниз. Сандра огляделась вокруг – линчеватели превратились в статуи.

– Как ты мог убить отца и брата? – истерически закричала Сандра.

– Он не мой отец, это я его отец.

Лион снова изменил образ. Сандра увидела зеленые глаза… Прекрасные зеленые глаза.

– Давно не виделись Кристина, – произнес Пророк.

– Что это значит? – едва держась на ногах, произнесла девушка.

Ей казалось, что она сходит с ума.

– Я покажу тебе,

Пророк положил руку на голову Сандры. Девушка увидела прошлое. Увидела супругов. Пророк был не молод, но и не стар. Жена нянчилось с маленьким Вильгельмом. Он был не единственным ребенком. Была еще дочь Сандра. Девочка любила гулять в лесу, без ведома родителей. Однажды, Сандру порвал на части зверолюд. Это было начало войны. Убитый горем отец, отправился усмирить своих недалеких детей леса. Пророк убил большую их часть, оставшихся отдал служить людям. Спустя столетия, часть рабов восстала.

– Им удалось возродить свое племя.

– Значит, я клон? Отражение той Сандры, – едва сдерживая слезы, тихо произнесла Кристина.

– Это не имеет значения. Я привез тебя в этот мир, ради утешения. Ты думаешь, твой мир более реален, чем мой?

Они оба нереальны, все нереально. Ничто – настоящая реальность. Пророк махнул рукой: все вокруг разрушилось. Они стояли в белом пространстве…

Фред небрежно запил бутерброд, свежезаваренным кофе. Поправив очки, он снова взялся за чтение. На семнадцатой странице было написано следующее: "Солипсизм – философское направление, утверждающее, что существует лишь сознание. Все вокруг нас – результат синтеза синергетики (все то, что мы видим, слышим, чувствует, ощущаем кожей). Таким образом, материи не существует. Мы не можем доказать свое существование, как и опровергнуть его". Ниже было написано следующее: "Мысленный эксперимент "Мозг в колбе" утверждает, что может нас никогда не существовало или мы давно умерли. Ученые или инопланетяне взяли все еще живой мозг из мертвого тела. Они поместили мозг в колбу с питательным раствором, поддерживающим жизнеобеспечение мозга. Множество проводов соединяют мозг и компьютер. Компьютер создает электрические импульсы, имитирующие синергетику, тем самым позволяет проектировать реальность". Фред отложил книгу. Включил свет. В лаборатории стояли тысячи колб, в каждой из них находился чей-то мозг. Фред подошел к одной из них, едва не споткнувшись о провода. Он стряхнул пыль и зачеркнул надпись: "Сандра Эллино1834", чуть выше располагаясь уже зачеркнутая надпись: "Кристина Родригес". Недолго думая, Фред написал: "Лоррейн Миллард"".

– Вы прибыли к месту назначения, – послышался механический голос самобиля.

Глава 6. Поместье де Брили

Рита была на месте. "Бабушкин замок" на деле не был замком. Так называемый замок – старинное двухэтажное поместье в готическом стиле. В детстве поместье казалось Рите просто огромным, поэтому в детском сознании жилище бабушки запечатлелось как "бабушкин замок".

Рита постучала. Дверь открыл человекоподобный робот. От неожиданности Рита стояла, открыв рот и не могла пошевелиться.

– Добрый вечер, мадемуазель, чем могу помочь? – проскрипел робот механическим голосом.

Девушка только хотела что-то ответить, как к двери неожиданно подошла бабушка.

– Луи, кого там, на ночь принесло? Эйла? – бабушка чуть не лишилась чувств.

– Привет, бабушка! Это я, Рита. Твоя внучка.

– Рита? Я думала, ты умерла, – бабушка была в явном замешательстве, но опомнившись, тут же бросилась обнимать внучку.

Они прошли на кухню. Робот Луи сделал чай. Рита рассказала свою историю. Как воспитывалась в детдоме и приемной семье. Оказывается после смерти Эйлы, бабушка не знала, где находится Рита. Везде ее искала. Но не нашла. Уже лет 10 Риту считали умершей.

Впрочем, ее бабушка была не простой бабушкой. Баронесса Элаиза де Брили принадлежала к французской аристократии. Ее поместье находилось прямо у моря. И вокруг больше никаких домов.

– Почему ты не позвонила? – со свойственной ей аристократичной манерой спросила Элаиза.

– Я не знала твоего номера. И я не была уверена, что мои детские воспоминания не были снами или моей фантазией. Вдруг я тебя придумала и этот замок. Поэтому и не решалась приехать.

– Ах-ах-а, ты глупышка, Моника, – засмеялась Элаиза.

– Моника? Меня зовут Рита.

– Я поэтому и не могла сообразить. Потом поняла, что тебя переименовали в России. Ты ведь не думала, что у коренной француженки и вправду славянское имя.

– Я живу не в России, а в Беларуси. И француженка я только наполовину. Отец то белорус.

– Да, точно. Эйла никогда не умела выбирать мужчин. Связалась с этим проходимцем. Как там его? Артмоний?

– Артём.

– И как тебя зовут по паспорту?

– Маргарита Артёмовна Крючковская.

– Моника де Брили звучит куда лучше. Это твое настоящее имя. Тебя крестили с этим именем. Вот что, хочешь быть Ритой – как хочешь, но я буду называть тебя Моникой.

– Ладно... А откуда у тебя робот? Их же запретили.

– Ты ещё громче скажи! Хочешь, чтобы твою несчастную бабушку арестовали? – чуть не поперхнулась чаем госпожа де Брили.

– Но здесь ведь кроме нас никого нет, – засмеялась Моника.

– Мало ли, и у стен могут быть "уши", – нравоучительно пояснила Элаиза.

– Бабушка, я ненадолго, утром собираюсь уехать.

– Ну уж нет! Останься хотя бы на неделю, у бедной старушки и так мало развлечений и не с кем поговорить.

– Ладно, давай на пару дней. Идёт?

– Из твоей детской я сделала кладовую. Располагайся в комнате Эйлы. Луи проводит тебя. Через полчаса будет ужин.

Робот взял вещи Риты и проводил на второй этаж. Старая деревянная дверь открылась со зловещим скрипом. Ещё не стемнело, но Рита понимала, что спать в этой комнате будет жутко. Старые кирпичные стены и пиромидообразный потолок нагоняли жути. И как же она не замечала в детстве, что здесь настолько мрачно?

– Вам что-нибудь ещё нужно, госпожа? – услужливо спросил Луи.

– Нет, благодарю, – уже вполне уверенно, и с неким аристократичным шармом ответила новоиспечённая госпожа де Брили. Видимо сама атмосфера поместья позволяла себя чувствовать аристократом.

– В таком случае, прошу прощения. Я вынужден откланяться. Меня ждёт готовка ужина, – механическим голосом ответил робот.

– Можете идти, вы свободны.

– Благодарю, госпожа.

Робот удалился. Рита принялась рассматривать вещи ее матери. Из немногих вещей она обнаружила покрытый пылью дневник. Немного почитала. Описано было много. Сначала детство, проведенное в поместье, первая любовь, замужество, работа на космической станции и Гигантиксе. Дальше только мрачнее: основание "O.Z.G.", хакерская деятельность и тд. Последняя запись заставила Риту плакать: "Дорогая Моника! Если ты это читаешь, значит, меня уже нет в живых. Я потерпела крах. Начни сначала то, что когда-то начала я. P.S. Я тебя люблю! С любовью, твоя мама, баронесса Эйла де Брили". Рита расплакалась навзрыд. Оказывается, ее мать очень любила ее. Чтобы отвлечься от печальных мыслей, Рита посмотрела в окно. Открывался красивый вид на море. Моника решила сделать фотографию пейзажа. Сделав фотографию, она открыла "галерею" на телефоне. То, что она там увидела, привело девушку в состояние животного ужаса. Могильный холод пробирал по телу. Страх и беспомощность. На фотографии был пляж, море, и призрачный силуэт девушки, смотрящий на нее прямо из-за окна. Призрак завис над окном снаружи. На привидении была белая ночнушка. Черные волосы и глаза, полные скорби и ярости. Лицо отражало чувство безысходности, горя и злобы. Одним словом, очень жуткое зрелище! Рита с криком выбежала из комнаты и помчалась вниз…

– Бабушка! – вопила Рита.

–Чего ты так кричишь? – я хоть старая, но не глухая.

– Та-а-м, прии-зр-ак, – заикаясь сказала Рита, показывая обледеленным, от ужаса пальцем, на второй этаж.

– Сядь и успокойся. Это твоя мать.

– Ка-аак? – все ещё заикаясь, спросила Рита.

– После ее смерти, дух Эйлы бродит здесь. Сначала я тоже боялась. Потом я поняла, что это ведь моя родная дочь. И очень обрадовалась. Мы привыкли друг к другу. Правда в последнее время она стала беспокойной. Разбрасывает вещи, где не попадя и мешает спать.

– Луи, приготовь успокаивающий чай. И, пожалуй, подавай ужин, сколько можно ждать! – скомандовала баронесса.

– Да, мадам! – отозвался Луи.

– Привидения реальны? – немного пришла в себя Рита.

– О, ещё как реальны, деточка! Понимаю, сейчас ты ее боишься. Но со временем привыкнешь. Ты только представь, ты долгие годы думала, что твоя мама умерла. И вот она здесь, живая!

– Ну-у, не совсем живая...

– Бедняжка моя! Понимаю, ты сейчас боишься ее, как Эва боялась Нортона...

– Как кто? Не понимаю, о чем ты говоришь.

– О, ты не знаешь эту историю? Устраивайся поудобнее, моя деточка. Сейчас расскажу одну историю, – ласково сказала Элаиза.

– Луи, где ужин? Едрить твою за ногу! – гаркнула на робота баронесса.

Элаиза начала свой рассказ: " Эва посмотрела в окно из-за шторки. Уже наступил прохладный осенний вечер. Кое-где загорелся свет многоэтажек. Наступило время немного уйти в эскапизм.

Идя по многолюдной улице Синего города, Эва думала о том, как холодно у нее внутри. Муж, хоть и неохотно, но все же иногда отпускал ее погулять одну. В наушниках играла Evanescence "Going under". Единственная музыкальная группа с другой галактики, которую она знала.

Лет тридцать назад ученые обнаружили планету, отдаленно похожую на их – местные аборигены называют ее Земля. Странное название "Земля" и все. Никакой фантазии. Установить контакт с местными племенами пока не удалось, поскольку местные живут лишь на физическом плане бытия, и похоже не догадываются об астральном, ментальном и других тонких планах. Лишь отдельные индивиды, называющие себя магами, вышли на контакт. Но говорить своим о взаимодействии с любвинианцами земляне не спешат. Остерегаются, что их примут за сумасшедших.

Эва жила в городе №10, который в народе называют еще Синий город, поскольку энергетика города носила синий окрас. Город располагался на самом севере, на краю планеты. Западнее находились Зеленый город и Красная долина. Было еще с десяток более мелких городов, укрепленных стенами. Стены защищали от песчаных бурь и диких обитателей. Помимо городов, Планета Любви представляла собой пустыню. Сама планета являлась идеальным параллелограммом темно-желтого цвета. Пустыня и города находились наверху. Внутри планеты или по краям разумной жизни, как уверяли ученые, не наблюдалось. Хотя то и дело по телевизору показывали городских сумасшедших или экзальтированных дамочек, с пеной у рта доказывающих, что Планета Любви на самом деле круглая.

Эва старалась идти как можно быстрее, но не потому, что не любила гулять. Она любила пройтись по вечерним улочкам и о чем-нибудь помечтать, пока не сильно холодно. Ее напрягало другое – слишком много людей и все куда-то спешат, словно обезумев. То и дело, приходилось то ускорять шаг, то замедлять. В противном случае, в нее мог кто-нибудь врезаться. Например, велосипедист. Дойдя, наконец, до бара "25", она распахнула дверь. Посетители бросили свои дела и уставились на Эву. Она смущенно отвела взгляд и мысленно выругалась: "Чего они все так пялятся на меня?! ". Подошла к стойке, и установив энергоканал, Эва поздоровалась с барменом.

– Чего давно не заходила? – поинтересовался бармен.

– Работы много – она попыталась транслировать улыбку, но все же он уловил ее грустный эмоциональный фон.

Эва расплатилась энергией за пиво и молча села за столик. Компании людей были разношёрстными: от безудержной молодежи до столетних старушек. По радио снова объявили об экспедиции в пустыню: "Если ты молод, полон энергии, у тебя нестандартное мышление, тогда тебе к нам, отряд "Истина", 782-32-48". "Полон энергии…" – грустно усмехнулась Эва. Ее энергетический кошелек был полон ровно настолько, насколько можно было минимально прожить месяц. Муж, хоть и заботился о ней, но брать много его энергии не позволял. В свои 25 лет, она чувствовала себя старухой. Казалось, вот только вчера она была невинным ребенком, а уже моральная старуха. Складывалось впечатление, что за свою жизнь она повидала очень много. Реальность была куда прозаичнее: академия благородных жен и работа. Работа нравилось Эве только отчасти, особенно если учесть тот факт, что она работала женой. В Синем городе женщинам запрещалось работать. Точнее работа была только одна – работа жены и домохозяйки. Незамужние девушки становились либо проститутками, либо оказывались на обочине жизни.

Какой-то старик судорожно метался между столиков, держа в руках картошку и кусок мяса. Все столики были заняты.

– Так садитесь ко мне, – неуверенно, но достаточно громко сказала Эва.

Старик, похоже, не услышал и продолжил свой путь в поисках места. Наступило молчание. Посетители недоуменно смотрели на нее.

– Девушка, а вы только дедка звали? – отозвались несколько подростков с соседнего столика.

– Зачем он тебе? Давай лучше мы сядем.

– Я мужа жду – печально ответила Эва.

– А где твой муж?

– Скоро придет…

– Странное место для свидания. Запиши мой номер: 432-21-12.

Девушка посидела еще несколько минут и ушла домой.

– Как погуляла?– спросил Нортон.

– Нормально…

– Пошли спать.

Секс был тихий и недолгий. Эва давно не испытывала оргазма и страсти, даже просто теплоты и нежности не было. Нортон был холодным как лед.

– Я кажусь тебе холодным? – спросил Нортон.

– Ты холоден и безэмоционален. Я боюсь тебя, и будто совсем не знаю.

– Раньше я вспыхивал как факел. А теперь я как айсберг. Хочешь узнать мою историю?

– Да, – ответила Эва.

– Тогда садись и слушай.

Нортон начал свой рассказ: " Ночь. Я стою со своей компанией. На мне очки и черная байка с капюшоном. Дверь открывается. Соседняя банда продолжает выбегать нам навстречу. Один из них носил черную бороду и желтую бандану. Один хулиган, из нашей банды, ударил врага. Я тут же сорвался с места и последовал его примеру. Это бывший одноклассник из прошлой школы. Мой удар снес его с ног. Он повзрослел. Что-то в его взгляде выдало смелость, которой раньше не было. Его ноги обвили мои ноги. Мы оба упали. Мне знаком этот прием. На лице одноклассника улыбка. Я боялся, что от удара мои очки разобьются. Я упал лицом в асфальт. К счастью, очки целы. Все разбежались. Остались только мы вдвоем. Я бегу по темной улице между городских стен. Я бегу за девушкой, или она за мной. Не помню… Что-то неразборчивое слетело с ее губ. Я не понял ни слова. Девушка скрылась за горизонтом городских стен. Я крикнул вслед: "Я изнасилую тебя в этом переулке".

Я смотрел на ночное небо. Видел силуэты птиц. Враги, словно ниндзя, катили бочки с дегтем. Деревянная конструкция, державшая их банду, простиралась до самого неба. Холодно. Я чувствую страх. Смелость – это не отсутствие страха, это когда ты идешь вперед, несмотря на страх. Я устал боятся. Много раз говорил себе: "Я не боюсь смерти". Многие говорят, что ничего не бояться. Когда смерть так близко, что можно разглядеть ее оскал, вчерашние "герои" становятся милыми щенками и плюшевыми мишками. Их можно потискать, поиграть с ними. Никто не видит в них мужчину. Как ни странно это может прозвучать, но я всегда чувствовал, что рожден для чего-то великого. Я бы хотел умереть героем. По-моему это самая благородная смерть. Через много лет какая-нибудь женщина, с маленьким сынишкой, пройдет мимо могилы, поросшей травой или памятника в центре города. Сынишка спросит мать, что это за памятник.

–Этот дядя спас наш город ценой своей жизни. Дядя – герой, – ответит женщина.

Дождь усилился. Ноги ватные. Мне холодно. Байка насквозь промокла. Я продолжаю бежать. На очках собралось нереальное количество дождевых капель. На ходу снимаю очки и кладу в карман. Молния ударила в асфальт в нескольких метрах от меня. Сердце чуть не

ушло в пятки. Я всегда боялся грозы. Я помню, как в детстве залезал в шкаф, под кровать. Обычно ночью, когда наш дом вдруг настигала буря, я плакал. Трясся от страха как хвост нашего щенка. Мама пыталась меня успокоить. Тщетно. Зачастую, ее попытки, не приносили результата. Но когда у нее получалось вернуть меня в реальность, я продолжал плакать, правда, уже на мамином плече. Мост. Здесь я пережду дождь. К моему удивлению, под мостом было темно. Я видел лишь почерневшее небо за горизонтом, иногда озаряемое молнией. Что это? Я чувствую чье-то дыхание на своей шее. Воздух холодный или теплый? Не знаю, меня это не волнует. Волнуют лишь мертвецки холодные мурашки, побежавшие по спине. Я резко развернулся и ударил с разворота в темноту. Существо взвыло от боли. В моей руке был сжат кусок кирпича. Он придал мне сил. Недолго думая, ударил ногой. Нога нащупала что-то мягкое. Или твердое. Короче говоря – тело. Я опустился на колени и стал бить кирпичом. Кирпич легко входил в какую-то пропасть. Молния ударила близко. Я увидел девушку. Лицо залито кровью, от носа мало что осталось. Я обнаружил кирпич во рту. Видимо рот и есть пропасть, из которой повылетали все зубы.

Я видел ее второй раз в жизни. Минут десять назад я гнался за ней. Как я мог избить девушку? Мне плевать. Она – враг. Представитель чужого района. Можете осуждать меня. Где же вы сейчас, великие певцы гендерной революции? Вы кричите во всю глотку о равенстве мужчин и женщин. Но разве равные права не предполагают равные обязанности? "Мы женщины, ничем хуже мужчин", кричите вы. Но как только вы сломаете ноготок, шпильку, автомобиль или еще что-нибудь, беспомощность взывает к мужскому великодушию. "Я девушка, я не разбираюсь в машинах". Разбирайся… Человек может научиться чему угодно. Как сказал Сократ: "Невозможно жить лучше, чем проводя жить в стремлении стать совершеннее".

Я разрываюсь от ярости, когда заботливые девушки спрашивают меня, есть ли у меня девушка, собираюсь ли я жениться, буду ли я изменять своей жене. Какое вам дело? Я же не спрашиваю вас, какой туалетной бумагой вы пользуетесь: розовой или белой. Выйти замуж за мужчину своей мечты, нарожать детей. Любовь до безумия. Он делает все для тебя. Идеальная семья: дети не пьют и не курят, никаких татуировок и туннелей, каждый день, возвращаясь, со школы, института, работы, приносят по огромному букету. Благодарные отпрыски ползают на коленях, целуя ноги. Они благодарны, что существуют. Они благодарят эту женщину, что дала им жизнь. Женщина выполнила свое предназначение. Выполнила свою естественную функцию, заложенную великой машиной бытия. А что дальше? Ничего, пустота. Миссия выполнена. Вы никогда не хотели совершить что-нибудь великое? Вылечить СПИД, уничтожить рак. Накормить голодных детей Африки. Не всем детям повезло с матерями, как вашим детям.

Первый луч света, наконец, рассеял мрак моей комнаты. Я сижу за столом. Рука сама пишет текст. Я никогда не думал, что буду писать дневник. Может быть, боялся, что кто-нибудь прочтет. Ну и что? Пусть читают. По крайней мере, узнают настоящего меня. Странно, писать это сейчас. Солнце уже так высоко. Мое скромное логово вовсю заливается золотом солнечного света. Немного ослепляет глаза. Я не замечаю спертый воздух и запах пота. Меня мало волнует бытовая жизнь. Слушаю главную тему из "Mafia II". Поистине, потрясающая музыка. Меня так сильно брал за душу, разве что, "Реквием по мечте" из одноименного фильма. Я здесь и там. Я часто погружен в себя. Будто все больше живу в своем внутреннем мире. Простите друзья, мою утреннюю меланхолию. Я снова переживаю события недалекого прошлого. Не буду описывать все, что было со мной. Не буду описывать слезы матери и ссору с отцом. После того, как я выбил зубы девушке, был суд. Конечно, мне грозила тюрьма. Но благодаря, своим влиятельным родственникам, чьих имен не стану называть из страха и уважения, угроза миновала. Безусловно, я пытался притвориться чокнутым дурачком перед психиатром. Но ведь он тоже не дурачок. К сожалению, я плохой актер. Коньяк и несколько зеленых стопок, перевязанных посередине, куда убедительнее моего актерского таланта. Вместо тюрьмы, меня отравили в экспериментальную школу, с пафосным названием "Дружба". Это что-то вроде небольшой тюрьмы для

малолетних преступников или интерната. В ней воспитывались обычные дети. Общество навесила ярлык: "Опасные, сумасшедшие, идиоты, бандиты, преступники". Кто-то совершил тяжкий грех преступления, кто-то был с рождения "душевным калекой". Лагерь-школа располагалась в лесу. К моему удивлению я не обнаружил забора с колючей проволокой и страшных дядек с автоматами. Забор, конечно, был. Но это забор и не более. Всего лишь 2 метра деревянных досок, поставленных вертикально и параллельно друг другу. Это место кричало бедностью. Доходило до того, что больница не могла выделить санитарам белые халаты. Они были кое-как одеты. В основном, старые потрепанные рубашки или мастерки, цвета хаки. На ремне висела дубинка. Пара-тройка санитаров обладало трофейным оружием – что-то вроде подобия пистолета, стреляющего транквилизаторами. Всей охраны не хватало на восемь отрядов. Корпуса стояли поодаль, относительно друг другу. В центре красовалось здание школы, рядом лечебные корпуса. В этом чудном месте я должен был провести семь месяцев. Меня привезли ночью. Мне выдали белье и отправили спать.

– Третий отряд подъем. Нас ждут великие дела, – послышался грубый мужской голос.

Я нехотя поднял голову с подушки. Я неспешно оглядел население 501 комнаты: Самому старшему 17 лет. Он протянул мне руку: "Слендер". Я мысленно посмеялся с его прозвища. Как я узнал позже, он до безумия, боялся Слендера. За что и получил свое имя. Часто писался по ночам. Именно запах свежей мочи, так ярко ударил мне в ноздри в то первое утро, в лагере, но тогда я этого не понял, и не придал значения. Он очень любил девочку, но она не обращала на него внимания. И тогда Слендер преподнес ей шикарный подарок – кошачью голову. Еще несколько дней назад эта голова украшала тело кошки, любившей спать на ногах девочки. Другому обитателю тоже четырнадцать. Его называли Пришелец за его "инопланетное" поведение. Он интересовался вещами, до которых никому больше не было дела. Его разговоры всем казались странными и скучными. Пришелец отбывал наказание за то, что мечтали сделать, наверное, все дети, или, по крайней мере, многие, но никто не решался – поджег школы. Остальных описывать не буду. Они были такими беспомощными инфузориями, что я так и называл их: Инфузория 1 и Инфузория 2. Скажу лишь то, что они были братьями, и когда били одного, другой плакал и ползал в ногах. Им было по 16. Да, и еще они близнецы. Не знаю, за какие заслуги здесь оказались. По моему, они могли только плакать и беспомощно прижиматься друг другу. Ах, да. Кроме того, что я натворил, я ничего не рассказал о себе. Меня называли Факел. Я не умел контролировать свою ярость. Я вспыхивал словно спичка или факел. Мне 17. Отряд делился на две части: справа мальчики, слева девочки. Хотя отряд был третий, но цифры комнат начинались от 401-й и т.д. слева, и 501-й и т.д. справа. Я жил в 501. После зарядки был завтрак. Я, Слендер и Пришелец сели вместе. Инфузории никогда не расставались. Сидеть за разными столами было для них немыслимо. На единственное свободное место подсел темноволосый парень в серой майке. Не здороваясь, он молча поглощал завтрак. Пришелец быстро съел рисовую кашу. Достав телефон, он включил фонарик. Через секунду – выключил. Затем снова включил, и снова выключил. Пришелец продолжал свое занятие весь завтрак. Слендер с интересом, наблюдал за происходящим. Слендер начал рассказывать какую-то смешную историю, при этом, он пару раз чуть не подавился. Он говорил быстро. Высокий голос казался мне немного противным. На каком-то другом уровне восприятия, вибрации его голоса больно впивались в мои уши. Попав в среднее ухо, они превращались в "гвозди". Миллионы больших и маленьких гвоздиков втыкались в мой мозг со всех сторон. Я постарался абстрагироваться от происходящего. Некоторое время я был погружен в свои мысли. Взглянув на остальных, я понял, что до Слендера никому нет дела. Пришелец все также втыкал в свой фонарик. Мальчик в серой майке смотрел в свою тарелку. После завтрака охрана отвела меня в один из медицинских корпусов. Один за другим, меня осмотрели терапевт, офтальмолог, хирург, лор, дантист и другие. Последним был психиатр. Закончив диалог, он написал в карточке, что возможно, у меня присутствуют признаки шизофрении. Необходимо тщательное обследование. Затем меня

отвели к психологу. Это была милая женщина лет 25-28. Она попросила санитара оставить нас наедине. Психолог жестом пригласила сесть.

– Значит, ты избил девочку, верно? – улыбаясь, спросила она.

– Да

– Зачем?

– Не знаю

– То есть, если я правильно тебя понимаю, ты просто так ударил девочку?

– Нет, не просто ударил. Я раскроил ей всю мордашку.

– Ты поступил плохо, мальчики так не поступают, – заметила Надежда Викторовна.

– И что?

– Как и что? Ты напал на другого человека, сделал ему больно. Тем более, она девочка, – психолог немного повысила голос, но продолжала улыбаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.