
В ОБЪЯТИЯХ
СКОРПИОНА
Альбина Иль
18+

Альбина Иль

В объятиях скорпиона

«Автор»
2026

Иль А.

В объятиях скорпиона / А. Иль — «Автор», 2026

Мой парень мечтает стать известным режиссером в Москве. Я люблю его, поэтому еду за ним, покинув родной город. Но жизнь в столице оказывается не такой прекрасной, как мы представляли. Мне приходится рассчитывать только на себя. Но в самый критический момент судьба мне преподносит шанс – медиахолдингу «PROGpecc» срочно требуется журналист. Кто бы мог подумать, что после этого собеседования моя жизнь уже не будет прежней? Ведь я встретила его... Он чертовски красив, богат и талантлив. Он не привык к слову «нет». Его называют жестким руководителем. Но порою передо мной он открывает другую сторону своей натуры. От его взгляда внутри все то леденеет, то пылает огнем. Я мечтаю быть с ним. Но у него есть тайны, которые встают между нами. А ужаснее всего те преграды, которые возвожу я сама. Мне кажется, я недостойна мужчины своей мечты. Знаю одно: меня безумно тянет в его объятия. Но окажутся ли они достаточно крепкими, чтобы он смог удержать меня? Или все же мои страхи возьмут верх?

© Иль А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Альбина Иль
В объятиях скорпиона

Глава 1

«Подчас любовь — это просто твоя
способность любить, а не заслуга того,
кого любишь» .
« Волхв », Джон Фаулз
Москва, 2016 год

– Ника, вы уверены, что справитесь с этой задачей? – брюнетка невысокого роста в очках смотрит на меня снизу вверх с таким видом, будто я окончила не журфак, а вышла на школьной перемене из класса и приперлась сюда.

– Я постараюсь. Очень постараюсь, – отвечаю, надеясь выглядеть как можно увереннее.

– Не впечатляет, – мямлит брюнетка себе под нос, но я все слышу.

Ловлю себя на мысли, что эта невысокая женщина напоминает мне медсестру в поликлинике, которая собирается ставить прививку ребенку и спрашивает, точно ли он не боится. Если же тот отвечает, что не боится, она ухмыляется. Медсестра не верит ему. Она знает точно: он боится и еще как! И пусть притворяется храбрым, но только его страх не ускользнет от ее профессионального взгляда.

Вот и сейчас брюнетка видит, что я нервничаю, хотя стараюсь не подавать вида. Но она меня сразу раскусила. Я боюсь – шанс устроиться в медиахолдинг «PROGpecc» один из ста.

Брюнетка садится за свой белоснежный стол. Прищуриваясь, смотрит в монитор компьютера и начинает печатать.

Она мне даже не представилась. Когда я шла к ней, дверь в кабинет была распахнута, так что прочитать надпись на табличке мне не удалось.

У брюнетки четкое каре с ровной челкой. Ногти покрыты светлым лаком. Голубая рубашка застегнута до последней пуговицы.

На вид дамочке слегка за тридцать. Серьезная и правильная до тошноты. По манере общения напоминает строгую учительницу, которой перевалило за пятьдесят. Надо же! Она ассоциируется у меня с теми медсестрами и учителями, которых побаиваются дети.

Мне двадцать два. Я давно уже не ребенок, но многого боюсь. Например, серьезно заболеть или потерять кого-то из близких. Боюсь, что не добьюсь в жизни чего-то значимого или закончатся ден. Еще у меня есть страх показаться дурой и не оправдать чьих-то ожиданий.

Стою в двух шагах от двери, в руках бежевый плащ и светлая сумка. Она тяжелая. Чего в ней только нет! Даже контейнер с перекусом. Я очень хочу есть. Не успела позавтракать. Стою, как оловянный солдатик, боясь пошевелиться.

Брюнетка кому-то звонит. Ей не отвечают. Она просит меня немного подождать. Бросает на меня сочувствующий взгляд и выходит из кабинета.

У нее тут светло и достаточно просторно. В кабинете два огромных окна. Стены нежно-серого цвета, вся мебель белая. Кроме небольшого серого дивана. Он стоит справа от входа, и мне очень хочется на него сесть. Но хозяйка кабинета не предложила мне даже стула. Ну ничего! Как говорится: «Ёж — птица гордая: пока не пнёшь — не полетит». Когда брюнетка вернется, попрошу у нее разрешения сесть. Пусть только откажет, устроюсь на диване внаглую.

Я окончила вуз в Челябинске. Полгода назад приехала в столицу вслед за своим молодым человеком. Денис мечтает о карьере кинорежиссера. Он очень талантлив. По крайней мере, я

так считаю. Вот только с киноиндустрией у него пока ничего не складывается. Денис ходит на разные встречи и кастинги, пытается связаться с именитыми режиссерами, но безуспешно.

Его чересчур заботливая мама дала нам деньги на первое время жизни в столице. Хватило их ненадолго. Будущий режиссер не любит экономить. А месяц назад он устроился грузчиком в магазин по продаже бытовой техники, поработал пару недель и уволился. Не для того он, видите ли, учился в академии искусств, чтобы тяжести таскать!

Всю последнюю неделю он лежит на диване в арендованной нами квартире и не просыхает от алкоголя. Ноет, жалуется на судьбу.

Я же за время жизни в Москве успела поработать офис-менеджером в небольшой компании. Сейчас копирайтер в маленьком рекламном агентстве. А по вечерам мою пол в ближайшей к дому бургерной. Видимо, я училась на журфаке для этого! Но нам надо как-то сводить концы с концами. Сейчас аренда квартиры и коммунальные счета на мне. Еще я кормлю нас с Денисом, оплачиваю проезд…

В общем, в нашей паре вся надежда только на меня! Даже алкоголь, который он пьет, куплен на мои деньги. Правда, без моего ведома. Денис нашел заначку, которую я отложила на аренду квартиры. Пришлось придумать новый тайник. Так что вакансия журналиста от медиахолдинга «PROGpecc» подвернулась очень кстати!

Брюнетка возвращается с какими-то бумагами и садится за стол. Она не обращает внимания на свою посетительницу, будто меня здесь нет.

Снова рассматриваю ее кабинет. Интересно, какая у нее должность? Почему меня направили прямо к ней? На обычного кадровика она не похожа. Вряд ли бы сидела в таких роскошных условиях.

– Иннокентий Владимирович освободится с минуты на минуту и пообщается с вами, – говорит брюнетка, наконец-то обратив на меня внимание.

– Хорошо, – отвечаю я, стараясь быть доброжелательной. Но, по–моему, у меня плохо получается.

Иннокентий Владимирович… Даже мысленно не выговоришь сразу. Только бы не забыть это имя. Наверное, здесь он главнее брюнетки.

Вакансию я увидела сегодня утром по пути на работу в агентство. Позвонила в медиахолдинг. Меня попросили выслать резюме. Благо, оно у меня в электронном виде. Отправила. Мне перезвонили через пятнадцать минут. Пришлось отпрашиваться с работы и ехать сюда. Информацию и отзывы о «PROGpeccе» даже не смотрела. Некогда. Главное, что я смогу работать по профессии. Если возьмут, конечно.

Нет сил стоять. Брюнетка так и не предложила мне сесть. Смотрю на серый диванчик справа почти с вожделением.

– Можно, я сяду? – спрашиваю громко, чтобы хозяйка кабинета не смогла проигнорировать вопрос.

Брюнетка удивленно смотрит на меня.

– Да, да, конечно. Садитесь.

Она немного краснеет.

«Ах, моя дорогая, похоже, ты сейчас в образе стервы, и сама чувствуешь себя неловко?» – думаю я и от этой мысли становлюсь смелее. Сначала сажусь на край дивана, потом устраиваюсь удобнее. Моя спина находит опору. Теперь могу немного расслабиться. Сумку и плащ кладу на колени. Если и наглеть, то постепенно.

– А пока мы ждем… – начинаю я разговор.

– Что? – строго спрашивает брюнетка, уставившись на меня.

– Пока мы ждем…

– Пока вы ждете, – уточняет она, особо выделив «вы».

– Да, пока я жду И… Ин…

Вот же чёрт! Не могу выговорить имя будущего начальника.

– Иннокентия Владимировича, – чуть ли не по слогам произносит брюнетка.

– Да, конечно. Иннокентия Владимировича, – повторяю я с показанной легкостью. К счастью, у меня получается!

– Я могу спросить?

– Спрашивайте, – бубнит себе под нос слишком занятая женщина, уставившись в монитор компьютера.

«Похоже, ты не притворяешься, дорогая. Стервозность – твоя суть!» – думаю я.

– А какой здесь коллектив? – хочу навести справки.

– Большой.

– Я про атмосферу.

– Рабочая атмосфера. Самая что ни на есть рабочая. Без вариантов.

Больше мне не хочется ничего спрашивать. Видно же, что я ей мешаю. Уж лучше посижу молча.

В дверь кабинета кто-то быстро стучит. Поворачиваю голову на звук. Дверь приоткрывается. В проеме показывается милое женское лицо, обрамленное густыми волнистыми ярко-рыжими волосами.

– Светка, погнали чаевничать! Я такие обалденные конфеты принесла, – звонко говорит молодая женщина.

Перевожу взгляд на брюнетку. Думаю, хотя бы сейчас улыбнется.

– Прошу в рабочее время обращаться ко мне по имени-отчеству, – отвечает она строго, вопреки моим ожиданиям.

– Так точно, – смеясь говорит рыжеволосая. – Ну что, Светлана Ивановна, погнали пить чай?

– Мария, я сейчас занята. Перезвоню, как освобожусь.

Рыжеволосая закатывает глаза.

– Ой, ой, ой. Какие мы важные! – произносит она и подмигивает, глядя на меня. Потом скрывается за дверью.

От этого разговора мне становится смешно. Рыжая такая классная! Сразу мне понравилась. А брюнетка, ей-богу, душнила!

Пытаюсь сдержать улыбку, прикрываю рот ладонью. Но, взглянув на Светлану Ивановну, нахожу ее похожей на взъерошенного воробья. Ее голова ушла в плечи, а глазки бегают от возмущения и неловкости. Туда-сюда, туда-сюда, как на старых часах в виде совы.

Настолько четко вижу ее в этом образе, что не выдерживаю и заливаюсь смехом. Слезы текут из глаз, растворяя тушь. Пытаюсь успокоиться, но не могу! Вытираю тушь и понимаю, что еще больше размазываю ее по лицу.

Светлана Ивановна смотрит на меня с удивлением, аж глаза выпучила. Потом сжимает губы, будто вот-вот заплачет. А потом тоже разрывается громким заливистым смехом!

От неожиданности я сразу замолкаю. Теперь моя очередь быть похожей на взъерошенного воробья с выпученными глазами. Посмеявшись, Светлана Ивановна откашливается.

– Подружка моя Машка. С детства дружим. Устроила ее сюда, так теперь сама не рада, – снова смех. – Она постоянно так! Терпеть не может меня в рабочей обстановке. Не желает соблюдать иерархию. Это еще что! Вчера мне кофе принесла с солью вместо сахара, чтобы увидеть мою недовольную физиономию. Представляете? Вот дуреха!

Теперь я сижу, словно окаменевшая. Какая разительна перемена! Не знаю, что лучше. Ржать уже не хочется. А не поддержать человека в его веселье, тоже не айс. Решаю поулыбаться для приличия. Но не выходит. Чувствую себя полной дурой, над которой потешаются.

Светлана Ивановна смотрит на меня и смеется еще сильнее.

– Ну и физиономия у тебя сейчас, – как-то резко сокращает она дистанцию между нами.

Чувствую себя растерянно.

– Ты похожа на девочку, которая описалась и не знает, что ей с этим делать! – и снова ха-ха-ха.

Это уже диагноз. Вот так за пять минут из надменной дамы превратиться в истерично ржущую особу. Никогда бы не подумала, что так бывает...

Она еще смеется надо мной, когда дверь в кабинет резко распахивается и кто-то входит. Поворачиваю голову влево. Вижу высокого крепкого мужчину со светлыми волосами и очень серьезным лицом. Светлана Ивановна от неожиданности вскакивает с места и чуть ли не падает с кресла, но удерживается. И это хорошо. Ведь если бы она свалилась, я бы умерла от смеха.

Резко встаю с дивана. Мои плащ и сумка падают на пол. Бах! Но мужчина не обращает на это внимания. Приседаю, поднимаю свои вещи. Встаю.

Светлана Ивановна растерянно смотрит на вошедшего, ее лицо пылает ярким розовым цветом.

— И… Ин…Ин… – теперь она не может произнести имя своего начальника.

Крепко сжимаю губы, чтобы ничего не ляпнуть. Но очень хочется ей помочь. Пусть хотя бы повторит за мной, как ребенок за логопедом, когда трудно выговорить звук.

– Доброе утро! – наконец говорит мужчина, устав наблюдать за речевыми потугами Светланы Ивановны и даже не взглянув на меня.

Ему не больше тридцати пяти. Голос у него низкий, приятный.

– Я правильно понимаю, *эта* девушка откликнулась на вакансию?

Произнося «эта», он кивает в мою сторону. На меня не смотрит. Стоит, как истукан. Чувствую себя прозрачной.

– Да... Она журналист, – мямлит Светлана Ивановна, так как до сих пор не взяла себя в руки.

– Через пять минут жду вас в своем кабинете. Обеих. И приведите себя в порядок, – резко говорит Иннокентий Владимирович.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.