
РЕГИНА
АНДРЕЕВА
ОТЕЛЬ
В СТРАНЕ ЧУДЕС

Регина Андреева

Отель в стране чудес

«Автор»
2026

Андреева Р.

Отель в стране чудес / Р. Андреева — «Автор», 2026

За белым кроликом! В придорожный отель на перекрестке миров.Я получила работу горничной в другом мире. Только отель давно заброшен и непригоден для проживания. По коридорам бегает девочка, считающая себя королевой. А в голове звучит язвительный мужской голос, который заявляет, что хозяин здесь он, и мне пора убираться.Что ж, убраться здесь и правда нужно!А еще приструнить домочадцев, открыть тайные комнаты, разгадать секреты в пыльных шкафах. Понять, для чего меня призвали, ведь моя магия идеально подходит, чтобы вдохнуть жизнь в каждого в этом мире. И даже самое черствое сердце не устоит перед силой любви и.. уборки. - попаданка-горничная - таинственный герой - отважный фамильяр# - скелеты в пыльных шкафах# - магия любви и.. уборки

© Андреева Р., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ЧАСТЬ 1 5
Глава 1. Собеседование 5
Глава 2. Пункт-99 9
Глава 3. Гости и жильцы 15
Глава 4. Тайна заброшенного отеля 21
Глава 5. Заклинание уборки 24
Глава 6. Сны и реальность 27
Конец ознакомительного фрагмента. 31

Отель в стране чудес

ЧАСТЬ 1

Глава 1. Собеседование

– Горничная с проживанием?

Я надеялась избежать последнего условия, хватило однажды столкнуться. Еле унесла ноги от затворника-фетишиста. Меня еще днем напрягли его "возьмите швабру ближе к основанию", а ночью он вошел в мою гостевую комнату, как в свою. Сволочь.

Руки затряслись и потребовали, чтобы я срочно занялась делом.

Когда нервничаю, бумага в моих руках превращается в причудливое оригами. Учительница научила в старших классах. Если чувствуешь дрожь – возьми лист бумаги и преврати его в произведение искусства. Оригами – занятие расслабляющее, избавляющее от стресса.

А стресса в моей жизни хватало. Родители попали в аварию, жених сбежал, едва узнав, сколько родительских долгов свалилось мне в наследство. Я меняла одну работу за другой, не задерживаясь подолгу. Может, я и мечтала о семье и детях, но это в перерывах между воем в подушку.

Чтобы успокоиться, я начала складывать листок для записей с фирменным знаком кадрового агентства. Это агентство – моя последняя надежда найти что-то стоящее. В нашем городе их не так много, это вообще попалось на глаза случайно. Здесь мне оказали теплый прием, выслушали все требования и даже не фыркнули, узнав, что в свои двадцать два я сменила десяток мест работы.

Без специального образования, без призвания, с большим желанием работать. Расплатиться с долгами, купить участок на берегу речки. Чтобы домик с крепким фундаментом, зелёный лес, покой и никаких забот.

Низенький мужчина в смокинге с неподдельным интересом вглядывался в мое резюме, подмечая детали.

– Проживание на территории заказчика для вас проблема? – поднял он глаза. – Насколько я вижу, вы не замужем, детей нет, родственников на иждивении не имеете. Способностями не обделены. Идеальная кандидатура!

Мужчина произнес это с таким восторгом, будто выиграл лотерею.

Я сжала губы в тонкую линию.

– Просто у меня уже был дурной опыт с проживанием, больше не хочу.

– Не волнуйтесь, мы тщательно проверяем все юридические и физические лица, с которыми сотрудничаем. Проблем не будет, я вас уверяю!

Гнетущее чувство беспокойства опустилось на плечи.

Сама не заметила, как сложила из бумаги маленького кролика. Нарисовать ему черные глазки и нос – и будет милашка.

– Алиса Дмитриевна, на вашем месте я бы хорошо подумал над нашим предложением. Всё включено: проживание, питание, фактически весь отель будет в вашем распоряжении.

Я хмыкнула. Как шустро он перевел меня из простой горничной в распорядительницу отелем. Смеется, что ли?

– И всё-таки условия сомнительные. Может, есть другие варианты?

– Других нет! – резко ответил мужчина, который проводил собеседование.

В этот момент в кабинет вошла его секретарша, они о чем-то заговорили.

– Я провела сканирование, она великолепно подходит, – шептала секретарша ему на ухо. – Нужно отправлять ее немедленно.

– Полиночка, подожди за дверью. Мы вот-вот закончим.

Секретарша посмотрела на меня с большим интересом, будто я не в горничные нанималась, а в модели. Может, не стоило идти в это агентство? Не так уж и много они могут предложить.

Горничная в частный отель с проживанием на его территории. Жить с незнакомыми людьми, в четырех стенах, за высоким забором – что может быть хуже?

С другой стороны, оплата высокая, а мне очень нужны деньги. Я могла бы временно выехать из комнаты, чтобы не платить аренду, опять же плюс. Так я быстрее накоплю на свою мечту.

– Подписывайте, Алиса Дмитриевна. – Мужчина пододвинул ко мне договор. – Поверьте, это отличный шанс начать жизнь с чистого листа. Без долгов и забот.

Я невольно зацепилась за его слова. Он будто видел, как я нуждаюсь в деньгах.

Договор поплыл перед глазами. Я с утра ничего не ела, если не найду работу – это состояние станет для меня привычным.

Тяжело вздохнула. Ручка зависла над листом.

Значит, горничная?

Меня никогда не тяготила уборка. Наоборот, в процессе я могла отвлекаться от проблем, медитировать, мечтать, представлять, как однажды моя жизнь изменится к лучшему.

Чего бояться? Только собственного страха. Ручка царапнула листок, и я машинально поставила подпись. Вот и всё.

Борясь с сомнениями, опустила взгляд вниз и вдруг почувствовала движение в ногах. Что-то мягкое и пушистое коснулось голени.

– О-ой! – дернулась от неожиданности.

Под столом сидел крупный белый…

Кролик?

Откуда он взялся?

Я посмотрела на мужчину, что проводил собеседование, на его секретаршу, которая увлеченно болтала с боссом. Никто из них не обращал на меня внимания. И тем более на кролика под столом.

– Извините, у вас тут э-э-э, – я развела руками, но собеседники даже не повернулись.

Между тем кролик побежал к двери, сразу за которой, помнится, была лестница.

– Малыш, подожди, там ступеньки!

Подскочив, я помчалась за пушистым смельчаком. Нырнула за ним в дверь кабинета – а вынырнула совсем в другой комнате. Крохотной и совершенно незнакомой.

Это лифт?

Первая мысль была именно такой. Судя по размеру комнаты, темным коричневым стенам и отсутствию окон.

Единственный предмет мебели, небольшой комод возле стены, немного не вписывался, чем очень привлекал внимание.

Кролик заскребся лапками по нижней дверце комода.

– Что там, малыш?

Я потянула ручку ящика, и на свет показалось аккуратно сложенное голубое платье с белым фартуком.

Но больше поразили не темная комната, не комод и не платье. А странная записка, лежащая сверху.

"Надень меня", – гласила надпись.

– Что за ерунда?

Я обернулась, за мной оказалась голая стена. Дверь, в которую я вошла, бесследно исчезла.

– Эй! – затарабанила по стене. – Откройте! Это шутка такая?

Моей ноги коснулся пушистый комочек. Второй лапкой он снова потянулся к комоду, будто побуждая сделать то, что велено в записке.

Я завертелась в панике.

– Мне это совсем не нравится!

Кролик сочувственно похлопал меня своей лапкой и повел носом в сторону платья.

– Хочешь, чтобы я его надела? Ни за что! Вдруг здесь развешаны скрытые камеры? Не люблю подобные розыгрыши.

Кролик помотал головой, и я аж застыла. Он что, меня понимает?

Его мягкая лапка медленно поднялась, один из пальчиков с острым коготком вытянулся и целенаправленно ткнул в сторону платья. Больше сомнений не было – этот кролик разумен! И он хочет, чтобы я надела это платье.

Либо это сон, либо очень изощренный розыгрыш. В любом случае лучше играть по их правилам, быстрее выберусь.

– Ладно.

Я шустро накинула странное платье поверх топика. Потом искоса посмотрела на странного кролика. Не робот вроде бы, металлических элементов и проводов нет, на ощупь мягкий, теплый. Значит, все-таки сон.

На стене, где раньше была дверь, вдруг появилось большое зеркало во весь рост. В старинной резной раме, мутное, с запылившейся поверхностью.

Я машинально протерла зеркало фартуком, смахнув пыль.

Мягкое голубое платье было комфортным и совсем не вульгарным, как показалось в начале. Длина до колена, аккуратный ворот, короткие рукава. К платью прилагался белый фартук, который мне уже удалось применить по назначению.

– Похоже на форму горничной, – неловко покрутилась возле зеркала.

Удовлетворенно кивнув, кролик вдруг встал на задние лапы, вальяжно протопал к зеркалу. Достал из потайного кармашка связку ключей и поднес один из ключей к поверхности зеркала.

Отражение пошло рябью.

– Ч-что происходит?

Я уже не понимала, это у меня голова кружится или мир вокруг. Просто лифт поехал или моя крыша.

Зеркало расширилось, и меня впихнули внутрь.

– А-а-а!

Это правда было похоже на лифт с отнюдь не мягкой посадкой.

Я очутилась в помещении, которое больше походило на холл старинного здания, чем на современный офис, где я была несколько минут назад.

Несколько тусклых светильников освещали деревянные стены, начало лестницы, стойку регистратора, за которой виднелась прибитая к стене надпись "Пункт-99".

Как в бреду я подошла к стойке и включила пыльный светильник.

Взгляд метнулся к тому, чего здесь быть не должно!

Мой договор.

Что здесь делает договор, который я только что подписала? Пробежала глазами: Алиса Дмитриевна, горничная, с проживанием, ведьма… Стоп!

ВЕДЬМА?

Я в шоке вчиталась в текст.

По всему выходило, что я действительно подписала договор на работу в отеле, только должность моя называлась "ведьма-горничная".

Это определенно тот же договор, но другой. Или я просто не заметила странностей?

Подпись моя. Вон, и дырка от царапнувшей листок ручки есть.

Я мысленно застонала. Не стоило торопиться, еще и этот кролик, взявшийся из ниоткуда. Кстати, где этот паршивец?

Послышался хруст карамели. Свесив лапки, на краю стола сидел… Определенно, слишком разумный кролик!

– Что смотришь? – произнес он, забросив в рот мятную конфету. – Все верно, по договору – ведьма.

– Ты… Говоришь? Со мной?

– Конечно, с тобой.

Всё, лифт снова поехал. Или всё-таки крыша? Потому что больше воспринимать реальность разумно я не могла.

Резкая боль в затылке, тьма, потеря ориентации. Пусть это будет дурной сон.

В глаза ударил яркий свет. Это кто-то поднес к моему лицу яркий светильник.

– Женщина, – услышала мужской голос, глубокий, недовольный и строгий. – От женщин одни проблемы. Не могли прислать кого-нибудь полезного!

– Не юли, хозяин, – ответил другой. – Прислали, значит, подходит.

– Слабая, хилая, тощая, кожа да кости. Способности не развиты. Что-то здесь не так, я ей не доверяю.

– Зато лицом хороша. Добрая, животных любит. Пойдет!

Я распахнула глаза. Голоса пропали.

Передо мной всё еще сидел белый кролик с очень озабоченным выражением пушистой мордочки.

– Конфету будешь? – спросил он человеческим голосом.

Глава 2. Пункт-99

Я попятилась в ту сторону, откуда изначально пришла.

– Не подходи! – пригрозила светильником.

– Да… – вздохнул кролик. – Нервишки у ведьм ни к черту.

– Каких ведьм, я не ведьма, вы обознались!

– Не будь ты ведьмой, ты бы не смогла преодолеть переход между мирами.

– М-мирами?

– Ой-ё… Неопытная попалась. Ладно, иди, покажу.

Кролик засеменил к окну, за которым скрывалась ночь. Или мне так казалось, потому что за стеклом я ничего не увидела. Сплошная темнота. Ни луны, ни звезд, гроза собирается, что ли?

– Ну и?

Кролик нахмурился.

– Ладно, упрямая. А так?

Он подбежал к большой двери в холле, распахнул ее и замер на пороге.

В открытую настежь дверь повалил холод. За ней абсолютно ничего не было, кроме тьмы и неизвестности. Казалось, если ступить туда, можно сразу упасть в бездну, улететь в черную дыру! Навечно и безвозвратно.

За дверью скрывался космос, именно так я его представляла. Холодный, чужой, с вкраплением редких звезд и поглощающей всё живое темнотой.

– Где мы? – храбрилась я. – Почему на улице ничего нет?

Кролик вздохнул.

– Мы в придорожном отеле на перекрестке миров. В пункте-99.

– Это название?

– Не совсем, – помялся кролик, – названия положены отелям покрупнее. А мы так, мелкая точка на забытой межмировой трассе.

Какая чушь.

Отбросив сомнения, я шагнула за порог, прямо в темноту.

Ногу тут же обдало холодом, пальцы заледенели, а тьма начала ползти по лодыжке вверх. Ее ветвистые клешни пожирали мою ногу сантиметр за сантиметром, я перестала чувствовать кончики пальцев.

– Эй! – кролик оттолкнулся задними лапами, прыгнул и сбил меня с ног.

Тьма неохотно выпустила жертву, отступая обратно. Кажется, я слышала ее голодный рык.

– Ч-что это было? – судорожно поджала колени и обхватила себя руками.

– Безликое пространство. Пункт-99 давно не принимал постояльцев. Дорога "заросла", знаешь ли! Вот если бы тут прибраться, подготовить пару комнат, глядишь – тьма отступит, и мы сможем связаться с другими мирами.

– И с моим тоже? – мелькнула надежда. – Я хочу вернуться домой.

– Увы, ведьма. Ты подписала договор. Теперь твой дом здесь.

Я без сил опустилась на пол.

Всё, что меня окружало, никак не могло быть правдой. Исчезающие сами по себе двери, говорящие животные, отель где-то между мирами. Как я оказалась здесь? Почему? И…

– Что мне теперь делать?

Кролик потер лапки.

– Предлагаю для начала подкрепиться! Во мне проснулся зверский голод. Того и гляди, тебя съем. – Он хихикнул. – Кстати, как зовут-то?

Я мотнула головой.

– Алиса.

– А меня Лютик.

– Знаешь, в моем мире кролики не разговаривают. Вообще!

– А в моем – ведьмы не задают глупых вопросов.

– Так я же не ведьма…

– Опять за свое? – погрозил он пушистым кулачком.

– Ладно. Пойдем найдем что-нибудь поесть.

– Вот! Это уже деловой разговор!

Я заперла входную дверь, через которую меня чуть не сожрала тьма. Обошла холл, задернула ветхие шторы. Сухая ткань рассыпалась в руках, подоконник казался серым от пыли.

Лютик сказал, что отель заброшен, сколько же лет здесь не убирались?

Нужно проверить вентиляцию, неизвестно, чем мы дышим. И еще найти еду и воду.

Кролик поманил меня пальцем.

– Сюда, Алиса.

Его связка ключей, которую он носил на поясе, звякнула. Он вытянул один ключ и поднес его к маленькой дверце.

– Ты снова отправишь меня в другой мир?

– Нет, это кладовая. Была когда-то.

Я толкнула застрявшую дверь, внутри зажглись светильники.

Кладовая была совсем крохотной, вдоль каждой стены до самого потолка тянулись стеллажи. Интересно, эти банки пустые?

Нет, не пустые.

Я стерла пыль с ближайшей кругленькой. Внутри были ягоды, вполне обычные на вид и цвет.

– Это варенье. – Кролик облизнулся.

– Вареньем не наешься. А это что?

Похоже на консервы, только узнать, из чего они, не представлялось возможным. Бумажные этикетки выцвели, на самих банках не было никаких опознавательных знаков.

– Негусто.

Я прикинула, сколько можно прожить на этих запасах. Месяц-два, чем питаться потом?

Задумчиво посмотрела на кролика, он в ответ возмущенно дернул ушами. Да я просто смотрю, размышляю о нелегкой жизни. Чего он в угол пятится?

– Тут матрас, апчхи! – сообщил Лютик, указывая на свернутый рулон, хорошо упакованный в пленку.

– Отлично, теперь это моя кровать.

– Но в отеле много комнат, ты можешь занять любую!

В памяти возникла темная лестница, ведущая на второй этаж. Но изучать, что там дальше, у меня не было никакого желания.

– Хватит матраса. Я здесь не задержусь.

– Алиса, пойми…

– Я найду выход, ясно? – ответила резко, и кролик замолчал.

Видно, вспомнил о шатких нервишках неопытных ведьм. Или просто решил дать время переварить информацию.

Всё вокруг вызывало отторжение.

С этими мыслями я уснула. Развернула матрас в укромном уголке за стойкой регистратора. Свернулась калачиком и закрыла глаза.

С крохотной надеждой, что всё это – сон. И проснусь я завтра в своей городской комнате, одна, без никого, как было последние несколько лет. Утром, как обычно, заварю черный чай без сахара. И пойду на очередное собеседование.

Проснуться в одиночестве мне было не суждено.

– Спит? – прозвучал в голове глубокий вибрирующий голос, от которого я тут же проснулась, но виду не подала.

Моего лица коснулось что-то пушистое, понюхало. Я замерла.

– Вроде спит.

– Не уверен, что она говорит правду.

– Почему же? Ведет себя иномирно, способности есть. Смогла меня материализовать в своем мире. Я уже думал, никто на вакансию не найдется.

– Я ей не доверяю. Вдруг ее подослала.. кхм.. сам знаешь кто.

– Не-е-е, я так не думаю. Хозяин, дай ей шанс. Может, она в самом деле сможет…

Тут Лютик нервно затарабанил лапкой рядом с моим лицом, и я чихнула.

– О, проснулась! – обрадовался. – Вставай, спящая красавица. У нас полно дел!

Я разлепила глаза. Кроме Лютика, вокруг никого не было. Но я же слышала голос! Уже не первый раз. Спросить или не спросить?

– Слушай, а ты один здесь разумный? – решила задать вопрос в лоб, меньше шансов увильнуть от ответа.

Хотя Лютик всё же попытался.

– Вопрос поставлен некорректно. Хочешь знать, есть ли в доме другие живые постояльцы? Есть.

– И.. где они?

– Некоторые не хотят показываться, другие не могут.

Я в шоке поджала колени.

– Здесь есть другие люди, и они наблюдают за мной?! Это нечестно, похоже на какое-то телешоу!

– Телешоу?

– Это когда человека помещают в неожиданные обстоятельства и смотрят, как он с ними справится. На потеху публике!

Кролик хихикнул.

– Н-да, похоже.

– Лютик, милый… Помоги, а? У тебя ведь есть ключи от всех дверей!

– Не ото всех, а от некоторых. И каждой двери есть свое время. Сейчас связка молчит, значит, открывать следующую дверь еще рано. Надо разобраться с тем, что есть.

– И что ты мне предлагаешь делать?

– Не знаю, это ты подписала договор. С тебя и спрос, ведьма.

Я брезгливо поморщилась от ужасного прозвища.

У меня слово "ведьма" ассоциировалось с ужасной теткой с кривым носом, бородавками и черными ногтями. Не любила я наряжаться на Хэллоуин, смотреть новые мультики про ведьм, где шляпы с широкими полями, метелки и котелки. Я больше по старым сказкам, где и ведьма, и баба-яга – одно зло.

В темном углу нашла зеркало, протерла от пыли, посмотрелась в него.

Бледная от испуга, светлые волосы топорщатся в разные стороны, голубые глаза в тусклом свете кажутся темно-серыми. Ну, точно ведьма.

Обреченно взяла со стойки договор. Где там пункт про должностные обязанности? Что там полагается?

Зелья варить, проклятия насылать, детей похищать?

А, нет, всего лишь "выполнять обязанности хозяйки отеля". Погодите-ка!

– Люти-и-ик! – позвала в пустоту.

Кролик откликнулся спустя минуту. Всё это время он сидел в кладовке и с аппетитом поглощал варенье.

– Ась? – выглянула пушистая голова.

– Мне нужна помощь. Здесь написано, что в отсутствие хозяина "ведьма-горничная" становится временно исполняющей обязанности хозяйки отеля. Как это понимать? Решили все дела на меня свесить?

Кролик шумно проглотил варенье, облизнул ложку и нехотя закрыл банку.

– Да, Алиса… Теперь ты здесь хозяйка. Как скажешь, так и будет.

– Э, нет уж! Я совсем другой пункт искала. Вот! В условиях расторжения написано, что мой контракт длится до тех пор, пока я выполняю обязанности хозяйки отеля. Но это какой-то замкнутый круг. Меня назначили хозяйкой, и нельзя уйти, пока я ей являюсь.

– И что?

– Я этого не просила. Помоги же мне вернуться домой.

Мои мольбы Лютика не взяли. Наоборот, он нахмурил брови и уселся напротив.

– Алиса, мы ждали ведьму очень долго, никто не хочет тебя потерять.

– Так я здесь пленница?!

– Нет-нет… Послушай, может и подскажу. – Кролик засомневался. – Этот отель не просто точка на карте. Он живой. И если ты сможешь его пробудить, у тебя будет шанс вернуться домой.

– Но кто мне поможет пробудить целый отель?

– Хо.. – кролик запнулся.

– Домовой! – в голове рыкнул мужской вибрирующий голос.

Я в шоке осела на пол.

– В вашем мире тоже есть домовые? – прошептала, пытаясь понять, откуда доносится голос. Вокруг никого не было.

– Ты будешь выполнять всё, что я скажу! – заявил домовой. – И тогда сможешь вернуться домой.

– Э, нет, – осадила наглеца. – Обычно домовые прислуживают хозяевам, а не наоборот.

– Хочешь, чтобы я прислуживал? Смеешь перечить мне?!

Я наклонилась к Лютику.

– Какой-то странный у вас домовой. Он точно мне поможет? Как именно он отправит меня домой?

Кролик растерялся.

– Ну, ты привязана к этому пункту, пока выполняешь обязанности хозяйки. Если эту обязанность возьмет на себя другой…

Хм… Эта мысль не лишена логики. Переложить обязанности на другого и разорвать порочный круг.

– И? Где мне найти другую ведьму?

– Не ведьму. Ведьмака. Он управлял до тебя и сейчас спит в одной из комнат.

– Так давай его разбудим!

– Все не так просто, – вздохнул кролик. – Прежде чем добраться до той комнаты, предстоит открыть другие. Тебе нужно оживить это место, научиться владеть магией, сделать пункт-99 обитаемым.

– И тогда этот ваш ведьмак проснется?

– Велика вероятность.

– Вероятность… Черт. Вы оба водите меня за нос!

***

– Алиса, пусти, давай поговорим! – ломился в дверь Лютик.

Я гневно выжала тряпку и продолжила мыть пол в кладовке. Неизвестно, сколько мне придется здесь пробыть, хранилище еды надо держать в чистоте.

Сама нашла туалет и маленькую душевую кабину. По аналогии с любым общественным зданием, решила, что туалет должен находиться на первом этаже. Так и вышло. Теперь у меня была вода, несколько кусков мыла и бутылочки с разной бытовой химией.

С Лютиком я больше не разговаривала. Заблокировала дверь в кладовке и начала строить план, как выжить и вернуться домой. План, который предлагал кролик с домовым, я отвергла сразу. Слишком скользкие формулировки, отсутствие гарантий и стойкое ощущение, что меня обманывают.

– Алиса, я сейчас сам открою проклятую дверь!

Ага, попробуй. Дверь я заблокировала изнутри обычным стулом. Теперь пусть хоть все ключи достает, а внутрь не попадет.

К несчастью, домовому, чтобы пробраться в мое уютное логово, приглашение не требовалось. В голове завибрировал голос.

– Что ты задумала? – с наезда начал он.

– Уборку делаю.

– Зачем?

– Хочу привести ум в порядок. А это невозможно, когда бесперестанно чихаешь от пыли и смотришь под ноги, чтобы ни во что не вляпаться.

– Лично мне не нужен порядок, чтобы думать.

– А мне нужен! Так что вон! – приказала я.

– Выгоняешь? Меня? Из собственного дома?

Я прополоскала тряпку и ужаснулась от цвета воды.

– Если это правда твой дом, то ты плохой хозяин. Всё вокруг в запустении.

– Не нравится – уходи.

– Да я бы с радостью, – глубоко вздохнула и присела на бочку. – Только не знаю как.

– Это не мои проблемы. Ты сама подписала договор.

Мокрая тряпка полетела в середину комнаты и шмякнулась на пол, никого не задев.

Вот же ж, этого болтливого домового даже не достать.

– В моем мире домовые добрые и помогают людям.

– Я ничего тебе не должен. И ты мне.. тоже.

Это было сказано с какой-то грустью, обреченностью.

Наверное, домовой тосковал здесь в одиночестве. Одичал совсем. Конечно, ему было несладко. Пришла бы сюда нормальная ведьма, решила их проблемы, но явилась я, простая непутевая горничная.

– Ладно, – пошла на мировую. – Имя у тебя есть?

Тишина.

– Эй, домовой!

Голос исчез, оставив после себя ощущение пустоты.

Но было кое-что еще – понимание. Уборка точно пошла на пользу.

Домовой вел себя грубо, потому что не доверял. И я тоже не доверяла здесь никому. Сбежала, заперлась, съежилась в кокон. Недоверие к ближнему пожирало душу, как та тьма на улице. И выход был только один – попробовать поработать сообща, хоть разочек.

Кролик в очередной раз ударил в дверь – и тут же залетел внутрь. Покатился кубарем по скользкому полу, врезался в стену, тихонечко сполз и простонал:

– Пустила…

– Давай еще раз. Что я должна сделать, чтобы выбраться отсюда?

_____



Глава 3. Гости и жильцы

Я прошлась по стойке регистратора влажной тряпкой, запоминая углы и неровности нового рабочего места. Поверхность была гладкой, полированной, почти нетронутой. За слоем пыли казалось иначе.

Многострадальный светильник, он же орудие борьбы, тоже был приведен в порядок. Внутри горела полукруглая лампочка, которая загоралась сама по себе, когда в холл входили. Я не сильно понимала, откуда лампочка берет электричество. Из воздуха, что ли? По правде, меня сейчас волновали другие вопросы.

С Лютиком мы заключили временное перемирие.

Он активно помогал мне в уборке, подавал инвентарь, выносил ведерко с грязной водой и почти не выделывался, покорно ожидая, когда я закончу.

Холл не засверкал чистотой, но в нем посветлело, дышать стало легче. А в дверь перестала ломиться черная тьма. Это заметил даже Лютик. Он с интересом скакал возле подоконника, пытаясь привлечь мое внимание.

– Алиса, глянь сюда! У нас получилось!

Что именно получилось у "нас", мне было неинтересно. В голове варилась вязкая каша. Я не понимала, зачем иду на поводу незнакомых.. даже не людей, а странного говорящего кролика и молчуна-привидения, который называет себя домовым, хотя по факту для дома он ничего не делал. Одно название.

Иногда я вспоминала и убеждала себя, что без их помощи мне все равно не выбраться. И тогда возникал следующий вопрос – куда? Куда же я попала? Это волновало меня больше всего.

Перемещение между мирами, трассы, пункты, отели… Всё казалось слишком сложным для моего понимания и превращалось в голове в ту самую вязкую кашицу.

– Ладно, что там? – вздохнула, повесила тряпку сушиться и подошла к подоконнику.

С опаской раздвинула шторы и была крайне удивлена, когда за стеклом вдруг показался свет.

– А? – заглянула под окно снаружи здания.

Там зеленела молодая травка. Как весной, после долгих заморозков, таяния снега. Сквозь сухую прошлогоднюю траву пробивалась новая жизнь. А сверху лился утренний пасмурный свет.

– Ур-ра! – обрадовался кролик, вцепился в мою ногу и давай целовать. – Муа, муа!

– Лютик, полегче.

Отцепила шилопопого.

– Мы спасены! – широко улыбался ровными белыми зубками.

Почему-то ни слова, ни обещания не могли меня убедить сегодня, что я поступаю правильно. А вот этот вид зеленой травки между стеной и черной непроглядной тьмой – убедил.

Я слабо улыбнулась.

– Наверное, мы на верном пути.

– Разумеется! Давай еще что-нибудь приберем, я готом быть твоим рабом!

– Толку от тебя, комка пушистого.

Кролик оскорбился.

– Между прочим, есть от меня толк! Я ключи охраняю, и только благодаря мне этот отель все еще существует. Вот они, мои драгоценные!

Он вытащил – снова не поняла откуда – связку ключей, один из которых едва заметно мигал.

– Ой! – всполошился кролик. – Что же делать? Что делать?

– Успокойся. Что означает это мигание? Ключ сломался?

– Не сломался! Наоборот. – Кролик дрожащими лапками вытянул мигающий ключ и в панике произнес: – К нам гости!

– Как? Уже?

– Что же делать? – носился по холлу Лютик, врезаясь в мебель на пути.

Я методично поднимала за ним стулья и ставила на места. Не верилось, что в мой маленький мир хаоса и неразберихи могут явиться другие настоящие люди. Люди же? Не гуманоиды какие-нибудь?

С опаской посмотрела на дверь. Тьма больше не ломилась внутрь, наоборот, она будто отпрянула, очистив дорогу на той стороне. Неужели к нам правда приедут постояльцы?

– А куда мы их поселим? – задала логичный вопрос.

Кролик остановился, замер чуть дыша.

– Поселим… Точно! Нужно подготовить комнату!

Я посмотрела на темную лестницу, ведущую на второй этаж. Подхватила светильник и храбро отправилась наверх.

Со стены таращились сюрреалистические портреты людей с цветными волосами, острыми ушами, рогами и прочими фантастическими прелестями. Я нервно сглотнула, стараясь не смотреть по сторонам. Кролик уже поднялся и сейчас топтался возле ближайшей двери. Комната номер два.

А первая где? Ладно, это сейчас неважно.

Дрожащей лапкой он вставил ключ и повернул. В комнате вспыхнул свет.

– Ого! – воскликнула я.

– Вот тебе и ого… – вздохнул Лютик. – Здесь же вечность прибираться.

– Не так уж и вечность.

Я оценила фронт работ.

Комната была маленькой, местами захламленной. Видно, раньше ее использовали как комнату для персонала. Не для посетителей.

На узкой кровати лежали стопки полотенец. На столах – коробки с салфетками и бумагой. Удивительно, но они выглядели вполне приемлемо. Запылились, да, но не истлели, как шторы в холле. Будто находились в своеобразном холодильнике. Что-то из этих материалов можно было перебрать и использовать, что-то выкинуть.

Я дала Лютику задание перенести всё добротное к нам в кладовку, а сама занялась влажной уборкой.

Спустя три часа в комнате стало намного чище. В воздухе витал запах мыла, в зеркалах появилось отражение. Постельное белье, занавески, полотенца я замочила в ванной на втором этаже. Лютик помог соорудить вешалку и развесить белье.

Бедняга горестно вздыхал, бубнил что-то о моей неопытности, но поручения выполнял, как самый преданный помощник.

Не то что некоторые!

– Зачем тебе всё это? – испытывал мое терпение домовой.

Выгнать его из головы я не могла, поэтому приходилось слушать его стенания вместо музыки. Эх, сейчас бы включить что повеселее, а не это вот всё.

– У тебя заело? – вздохнула, выжимая тряпку.

Повесила ее на чистое ведро, пусть сушится.

– Я спрашиваю, зачем ты это делаешь?!

– Затем, чтобы выбраться отсюда.

– Ты выбрала странный способ.

Терпение лопнуло.

– Брысь, домовой! От твоего голоса у меня мигрень.

– Вот как!

Голос стал еще громче, он заполнил собой все мысли, не давая думать ни о чем другом.

– Отвечай! Ты заодно с Линдой? Это она тебя послала?!

Я закрыла уши, осела по стеночке. Невыносимо. Накатила жуткая слабость, ноги подкосились.

– Эй! Я с тобой разговариваю! Что с тобой? – он забеспокоился. – А-алиса…

– Надо же, – прохрипела, – знаешь мое имя. А я твое нет.

Я попыталась поднялся, оперлась на пол, мозоли на руках заныли.

– Лежи, – буркнул домовой. – Попрошу принести аптечку.

– Заботливый, хороший домовой. Умеешь ведь по-человечески.

– Меня зовут Стефан.

Глаза начали закрываться.

– М-м-м, красивое имя.

Лютик влетел в комнату с аптечкой на плече.

– Что случилось? Что стряслось?

– Подожди, не тревожь, – осадил домовой. – Пусть спит.

– Но нам надо готовиться к приему гостей!

– Она уже сделала всё, что могла. С остальным мы справимся сами.

Мигание ключа в потайном кармашке Лютика участилось. Еще несколько часов – и он загорится ярко, это будет означать одно. В пункт-99 на забытой трассе прибыл гость.

Темный мрак возле двери рассеялся, дверь сотряслась в предвкушении, разбудив всех громким звуком, ручка скрипнула.

Я распахнула глаза – и вовремя. В холле прозвучали незнакомые шаги.

Шаги были похожи на стук копыт. Я напряженно замерла, не станут же к нам приезжать на лошадях? Это же магический пункт, тут должно быть как-то по-другому.

Я начала придумывать, как может выглядеть волшебный транспорт для поездок между мирами. В голову лезли картинки фантастических капсул, железных кораблей, светящихся скейтбордов, на худой конец. Но я ошиблась во всём.

Гость пришел на своих двоих.

Копытах…

От неожиданности я запнулась на последней лестнице, с трудом поймала равновесие и перевела взгляд выше. От твердых копыт к волосатым ногам. Выше, к длинным острым рогам, растущим у него прямо из головы.

– Добрый день! – заговорил гость, кивнув этими самыми рогами.

Я открыла рот, закрыла, снова открыла. Как рыба, выброшенная на берег.

– Здравствуйте…

Я во все глаза таращилась на чудо во плоти. Молодой парень с рогами, как у козлика! Надо же, и такое бывает! А как он голову моет? И.. ноги.

– Никогда не видели фавнов? – понял мое удивление.

Мотнула головой.

– Не бойтесь, я не кусаюсь. Я курьер из службы снабжения. На самом деле я ехал в другой пункт, но вдруг увидел на карте вас. Столько лет езжу по этому участку трассы, ни разу не замечал кого-то еще.

Мысли заметались.

– Ну… Мы тут недавно открылись.

– Вот как, здорово! Заказ делать будете?

– Заказ?

– Продовольствие, гигиена, бытовые материалы, – перечислил он. – Только не более двадцати килограмм за один раз! Я вам не вол, тяжести таскать.

– К-конечно. Нам нужно всего понемногу, но у меня нет денег.

Курьер прищурился.

– Совсем нет? А в кассе смотрели?

Я перевела взгляд на стойку регистратора. Точно, если этот пункт раньше работал, здесь должны были остаться какие-то запасы.

Подошла к месту, где мог располагаться выдвижной ящик. Ни замков, ни механизмов.

– Лютик, пс-с-с! – позвала верного помощника. – Как оно открывается?

– Надо приложить усилия.

– Магические?

– Нет же, просто стукни по ящику посильнее.

Я стукнула кулаком по краю стола – и ящик со звоном выехал. Внутри лежало несколько сереньких монет с разными узорами, изображениями, гербами. Ни рублей, ни долларов, ни юаней.

Здраво рассудив, что в разных мирах должны быть разные деньги, я предложила курьера взять сколько ему нужно. Понадеялась на честность, красть у нас всё равно нечего.

– Маловато будет, – он взял пять монет с изображением дерева, другие не тронул. – Хватит на стандартный продовольственный набор на месяц и бытовые средства первой необходимости.

– Отлично! Меня всё устраивает!

– Тогда подпишите бланк. – Передо мной возник листок с длинным наименованием товаров. – Еще мне нужен номер на одну ночь.

– Всё будет! Лютик, проводи господина.. э-э..

– Барри Фенроу. Можно просто Барри.

– А суперскорость у вас есть? – я улыбнулась, но парень шутки не понял, голливудских сериалов не смотрел. – Пожалуйста, поднимайтесь наверх в комнату №2.

– Спасибо. – Он огляделся. – Уютно тут у вас, чистенько.

Копыта застучали по лестнице, я проводила странного гостя, обернулась на стойку регистрации и глазам не поверила.

Там сидела девочка семи лет. Злая и недовольная.

Темно-русая, в черном платье с красным фатиновым подолом. В руке она держала волшебную палочку, направленную на меня.

– Эй! Куда ты потратила мои деньги?! – звонко возмутилась она.

Наконечник в форме красного сердца вспыхнул.

Красная вспышка на миг ослепила. Глаза быстро пришли в норму. Магия палочки ничего мне не сделала.

– Кто ты? – я отмерла и внимательно посмотрела на ребенка.

– Меня зовут Каролина. Я здесь самая главная! Королева! Тебе следует обращаться ко мне уважительно и сделать этот.. как его.. рёвубамс!

– Реверанс… – поправила эхом. – Постой, где твои родители? Тот фавн Барри Фенроу – твой папа?

– Еще чего! Фавн – простой курьер! А мой папа – Рубиновый князь.

– А-а-а… Ясно.

Ясно, что ничего не ясно. Эй, кто забыл ребенка?

– Где твоя мама?

– Мама сбежала, а папа спит.

– Спит? – мой мозг перестал соображать здраво. Впрочем, это случилось уже давно. – Так давай его разбудим!

– Нет, – побледнела девочка. – Ничего не выйдет…

Спрыгнула со стойки и побежала на второй этаж.

– Стой, погоди!

Она умчалась быстрее ветра. Вот я видела впереди красный подол – как вдруг передо мной снова тьма. И там, в кромешной тьме, длинный темный коридор.

– Люти-и-ик! Неси светильник! Будем ребенка искать.

– Ребенка? – всполошился кролик. – О ком ты говоришь?

– В нашем отеле находится ребенок, ты в курсе?

– Ну… Кхм…

Я строго посмотрела на кролика. Что-то я не поняла. Он что, знал об этом?

– Алиса, я же говорил. Здесь есть другие жильцы, просто раньше они не могли или не хотели тебе показываться. Каролина одна из них.

– Вот как, значит. Я должна за ребенком следить, и никто даже не предупредил.

– За ней не надо следить. Она сама всё умеет.

– На вид ей лет семь.

– Она старше своего возраста. И если захочет, сама к нам выйдет.

– Это ненормально!

– Поверь мне. Лучше сфокусируйся на насущных делах. Нашего гостя пора покормить.

– Упс! – шлепнула себя по лбу.

Забота о новом постояльце вылетела из памяти.

В хлопотах кролик познакомил меня с кухней. С ее светлой частью, которая не была поглощена плотной тьмой. Здесь располагалась плита, раковина, аналог микроволновки для разогрева пищи.

Мы с Лютиком открыли две консервы наугад. В одной оказалась мелкая рыба, в другой – тушеное мясо. Оно выглядело более презентабельно, поэтому выбор пал на него. Добавила крупы, получилась гречка с тушенкой. Без особых специй, вряд ли очень вкусно, но выбора у нас не было.

К счастью, постоялец от ужина отказался.

– Спасибо, у меня свое! – он потряс контейнером с пищей. – Никогда не знаешь, куда дорога закинет. Всегда ношу с собой запас.

– М-м-м, а разогреть хотите?

На том и разошлись. Не пришлось кормить гостя чем попало, зато нам с Лютиком этой кастрюли хватит на несколько дней. И еще Каролине.

На нее у меня были особые планы. Для начала – поймать.

Накормить.

Выпытать..!

Кролик, глядя на меня, подавился кусочком мяса.

Ладно-ладно, шучу. Всего лишь расспросить: кто она, где ее родители. И что здесь вообще происходит?

———



Глава 4. Тайна заброшенного отеля

– Счастливого пути! – помахала курьеру на прощание.

Он почти не выходил из номера, проспал всю ночь и уже утром засобирался в путь. Работа.

Барри ослепительно улыбнулся, что я даже на миг перестала залипать на его рога.

– И вам всего хорошего. Скоро вернусь с доставкой, держитесь тут.

Дверь закрылась.

На втором этаже показалась недовольная физиономия. Я улыбнулась.

– Каролина, спускайся к нам.

– Вот еще! – она громко фыркнула.

– У меня для тебя кое-что есть. Вку-у-усное.

Красный подол неуверенно шелохнулся.

– Ты транжира, мне от тебя ничего не надо!

– Купить продукты и товары первой необходимости – не транжирство, а выживание.

– А я совсем не голодная! – заявила девочка. В тишине ее живот заурчал.

– Точно? Ну, если что, на кухне стоит кастрюля с едой. Можешь покараулить, чтобы Лютик не съел? А то у меня еще столько дел…

Я ушла прибирать комнату после Барри, понимая, что этот ребенок близко меня не подпустит. Но чтобы заботиться, не обязательно сидеть рядом и дышать в макушку.

Что она говорила? Ее отец спит? И хозяин-ведьмак тоже спит, судя по словам кролика.

Выходит, она дочь хозяина.

С другой стороны, в словах ребенка не было уверенности, это чувствовалось. И эта ее отчужденность… В голову лезли нехорошие мысли.

– Лютик, – позвала шепотом. – Расскажи, как так вышло, что отель стал заброшенным? Что случилось с хозяином? Он точно спит или.. он умер?

Уши кролика поникли. Не всё так просто, да?

– Это не моя тайна, Алиса. Поговори со Стефаном, он знает больше.

– Он же просто домовой.

– Все равно. Я не могу сказать больше.

Вернувшись, заглянула в кухню. Крышка кастрюли приоткрыта, рядом лежала поварешка. Она даже накладывать не стала, сразу из кастрюли, как диковатый маугли.

Плохо, очень плохо. Ребенку нужна помощь, ей нужен родитель, а не темные коридоры с пылью и скрипучими половицами. Не сквозняк, напевающий унылые песни, а человек.

– Эй, домовой! – позвала в пустоту. – Стефан, у меня есть вопросы.

Тишина.

Он часто меня игнорировал, из вредности или характера. Не хочет со мной говорить? Прекрасно! Найду другой способ узнать правду.

Тогда я еще не знала, что способ-то есть, но он мне не понравится.

***

На зеленой лужайке раскинулось высокое здание в три этажа. Острые шпили на угловатых крышах. Блестящие чистотой окна. Нельзя с уверенностью сказать о цвете стен, все они были разными. С одной стороны дерево окрашено в ярко-желтый, переливающийся золотом на солнце. Другая стена, что в тени, казалась зеленой и спокойной. Третья отливала оранжево-красным, намекая на богатство и роскошь.

Удивительное место.

Я смотрела на него издалека, сидя на пригорке. В воздушном белом платье в мелкий цветочек и в широкой шляпе с лентами.

Хороший сон, приятный. Честно, я соскучилась по простору и свободе. В тесном холле отеля я чувствовала себя птицей в клетке. Со звонкой тяжелой цепью на лодыжке.

– Нравится? – раздался в голове голос, который я хотела услышать сейчас меньше всего.

– С-стефан?! Что ты забыл в моем сне?

Голос хмыкнул.

– Вообще-то, это мой сон. А ты – моя гостья.

Я недоверчиво поджала колени, повертела головой. Откуда он говорит? С неба? Или вон с того дерева неподалеку?

Голос рассмеялся.

– Ты не увидишь меня, я в твоей голове.

– Так нечестно, – буркнула.

– Как тебе отель?

– Отель? – я перевела взгляд на яркоокрашенное здание. – Это наш пункт-99?

– Наш… – Стефану не понравилась формулировка. – Да, в лучшее свое время.

– Красивый.

Я перестала оглядываться по сторонам и с теплотой посмотрела на место, которое приютило меня. В конце концов, я могла оказаться не в теплом доме, а в холодной луже или на дне океана. Кто знает, куда еще забрасывает попаданок?

– Что случилось с отелем?

– Мы не настолько близки, случайная попаданка.

Э-э, он что, мысли мои читает? Нет, это же мой сон! Или его?

Стефан снова рассмеялся, в этот раз без издевки. С горечью, которую он скрывал. С обидой на весь мир и в первую очередь на себя.

– Хочешь, станем ближе? – предложила я. – Мы могли бы подружиться, и ты бы рассказал про отель.

Прохладный ветер коснулся волос.

– Уверена в этом? Это тайна личного характера. На что ты готова пойти, чтобы ее узнать?

***

В закромах маленькой кухни я отыскала листовой чай и сейчас с удовольствием лечила нервы после ночного разговора.

В кухню заглянул Лютик. Запрыгнул на стол, свесил ножки.

– Ну как, поговорили?

– Поговорили, – кивнула. – Ваш домовой – извращенец. Я больше с ним не разговариваю.

Лютик хихикнул.

– Это даже неплохо, ведь у нас появились другие проблемы. Мно-о-ого проблем.

– Насколько много? – спросила осторожно.

Кролик вытянул связку ключей. На ней светились сразу два ключа. Мигали быстро, гости скоро прибудут!

– Как я успею подготовить комнаты? – вскочила.

– Я помогу.

Лютик правда пытался. Носился с метелкой шустрее робота пылесоса. И он, и я понимали, в одиночку нам не справиться. Два ключа – две комнаты. Почему нельзя поселить кого-нибудь в готовой комнате, где ночевал курьер?

В этом мире не я выбирала, куда заселить гостей. Ключи сами обозначали, какая комната будет подходящей. В этот раз это были комнаты №4 и №5.

В комнате №4 царил экологический хаос. Все растения, которые цвели здесь раньше – погибли. Пришлось выкорчевывать корни и оставлять пустые горшки. В целом комната была светлой, солнечной, с мебелью из естественных материалов и изящных природных форм. На одной стене блестели фотообои с тропическим лесом, другие стены окрашены в зелено-желтые

цвета. Всё, чего здесь не хватало – живой природы. В этом я, увы, не могла помочь. Поэтому соорудила из бумаги большой цветок и положила на покрывало. Надеюсь, гость оценит.

Другая комната №5 была полной противоположностью. Металл и сложность. Много витиеватых форм, украшенных металлическими элементами. Прямиком из стимпанка. Панно из шестеренок для кого-то – произведение искусства. Для меня – головная боль. Ведь в каждый его элемент забилась пыль.

– Я не успею… – простонала.

Кролик побежал менять воду в ведерке, а я устало сгорбилась. Как же так.

– Помочь? – в голове возник глубокий вибрирующий голос. До мурашек пробил!

– Нет! – отрезала.

– Алиса. Ты неправильно меня поняла.

– Всё я поняла, старый извращенец!

– Кто..? У тебя слишком богатая фантазия. Ты мне совершенно неинтересна.

– Почему? – вспыхнула. – То есть… Это и понятно. Ты же домовой, не мужчина.

– Не перегибай, Алиса, – его тон похолодел. – Иначе мне придется доходчиво объяснить, в чем ты не права.

– Всё, не мешай, – фыркнула, махнув тряпкой в пустое пространство. Эх, опять мимо.

Вдруг мимо меня пролетела губка. И я бы не придала ей значения, если бы она не летела так медленно и плавно.

– А?

Я проводила взглядом губку, с которой в полете капала мыльная вода.

"Шлеп!" – она приземлилась на рамку картины и начала с усердием ее протирать.

– Не поняла…

Я ошарашенно перевела взгляд на дверной проем. Там стояла Каролина с торжествующим выражением лица.

– Как ты это сделала? – я пыталась закрыть рот, но ничего не выходило.

– Не скажу! Ты всё равно не сможешь повторить! Ты слабая.

Слабая? Да ради таких фокусов я готова горы свернуть.

– Посмотри на эти руки, я многое могу. Но заставлять тряпки летать – это волшебство. Ты волшебница?

А ведь и правда. Эта девочка не похожа на обычного ребенка. Она похожа на сказочную фею или принцессу.

Каролина гордо подняла подбородок.

– Я ведьма, как и мой папа. Ты, вообще-то, тоже. Это заклинание знает даже ребенок.

– Я не знаю, никогда не видела заклинаний. Это просто поразительно!

– Правда? – засомневалась Каролина. – А Лютик говорит, у меня балансировка хромает.

– Врёт, у тебя отлично получается, я так точно не смогу.

– Ну, если я научу, сможешь!

Она по-деловому сложила руки, глядя на меня сверху вниз. И в этот момент я была готова подыграть ее капризам.

Магия! Самая настоящая бытовая магия!

Глава 5. Заклинание уборки

Каролина с аппетитом голодного котенка уплетала мои пирожки с вареньем. Кухня стала моим вторым убежищем после кладовки. Здесь я чувствовала себя более раскрепощенно и могла делать полезное дело. Над столом для готовки раскачивался подвесной светильник. Недешевый, с красными стеклышками и бусинками.

Кухня после уборки сверкала. Мебель из темного дерева, столешница твердая, как мрамор. Стеклянные шкафчики украшены разноцветной мозаикой. Здесь было уютно, из открытого окна дул освежающий ветер. Он хорошо сдавал пыль, а ещё мешал читать "книгу заклинаний", которую мне дала Каролина.

В ней почти не было слов, зато были картинки. Похоже, эта книга предназначалась для обучения детей, первый дошкольный уровень, так сказать.

Но я себя ощущала совершенно не готовой даже к этому.

Руки-крюки поднять, по воздуху поболтать. Я пыталась сделать все в точности, как на картинках, но выходила какая-то белиберда.

Каролина поперхнулась.

– Если бы Лютик это увидел, он бы упал в обморок. – Заявила она учительским тоном. – У тебя руки деревянные. Надо не просто по воздуху водить, а собирать заклинание из магического полотна.

– Не вижу никакого полотна, – буркнула я.

– Его не надо видеть, надо чувствовать.

Я еще раз перечитала инструкцию по пассам и взмахам. Усмехнулась, эти нарисованные шаги были похожи на инструкцию к оригами. Складываем, сминаем, разглаживаем, переворачиваем…

А ведь точно! Если посмотреть на схемы под этим углом, то картинки перестают казаться бессмысленными.

Пальцы вспомнили привычные движения, и дело пошло бодрее.

– Посмотри, получается? – спросила Каролину на последнем этапе.

Заклинание "Рутина", программирующее чистящие средства выполнять привычные действия.

С последним разглаживанием я дуновением воздуха пустила заклинание в сторону намыленной губки для мытья посуды.

Магия попала в цель.

Губка зашевелилась, будто под нее пробрался таракан. А потом как взлетит над раковиной! Как начнет намывать грязные тарелки!

Я дар речи потеряла, Каролина, наоборот, затараторила:

– Не могу поверить. Как тебе удалось так быстро? Я учила эти движения несколько месяцев.

– Я тебе потом расскажу лайфхак.

– Какой еще ..фак?

– Легкий способ запомнить очередность этих движений. Они похожи на складывание из бумаги, в моем мире это называется оригами.

– Ты говоришь на странном языке. Мне всего девять, и мой словарный запас ограничен.

Я улыбнулась.

– Любишь читать умные книжки?

– А чем тут ещё заниматься, – она вздохнула.

Пирожки не смогли унять тоску. Попробуем вариант Б.

Я с готовностью вскочила.

– Подкрепились, теперь пора за дело!

Девочка нехотя сползла со стула.

– Вообще-то, я не очень люблю уборку.

– А дом свой любишь? Скоро в него придут гости, надо ещё столько успеть!

– Ладно, – кивнула Каролина, – помогу. Все равно без меня не справишься.

И то верно.

Одна бы я долго корпела, но с помощницей дело пошло быстро. На большинство рутинных дел мы вместе заколдовали предметы. С бельем помог Лютик. И вот обе комнаты были готовы встречать гостей.

Кстати, кто же приедет в этот раз?

Я вгляделась в ключи, из простых однотипных они трансформировались в уникальные. Один из них был деревянным и напоминал цветущую по весне веточку. Второй – полностью металлическим, витиеватым с мелкой шестеренкой в центре.

– Добро пожаловать в Пункт-99! – поприветствовала я гостей, едва входная дверь содрогнулась.

Внутрь проник холод, а затем на деревянном полу показались две тени.

Если можно представить худший рабочий день в отеле – то это был он.

Гости озадачили уже с порога. А потом и вовсе заставили перевернуть каждый уголок, заглянуть во все укромные места в поисках мелочей, чтобы им угодить.

– Мне нужен таз с водой 40 градусов и махровое полотенце! – кряхтел первый гость.

Господин Стенхаус, старик из механического мира, седовласый и худой, похожий на Альберта Эйнштейна, только с малюсенькими глазами и гримасой вместо улыбки. В кожаном костюме с металлическими элементами на груди и ремне. В руке он держал клюку с замысловатым наконечником шестеренкой, которую он покручивал, когда нервничал. А нервничал он постоянно!

Второй гость на фоне господина Стенхауса показался ангелом. Но стоило ему открыть рот, и я поняла, что этот парень только выглядит опрятно, свежо, современно: в футболке с принтом, рабочем комбинезоне и зеленой кепке. В голове у него творился хаос из мыслей и убеждений, которые он то и дело транслировал вслух, чем отвлекал меня. И жутко злил господина Стенхауса.

Угораздило же их приехать в отель в одно время.

– Принесите натуральные свечи! – просил Бруно Бойд, эколог в зеленой кепке. – От вашего освещения у меня слезятся глаза.

И мы бежали выполнять.

Я была готова к тяжелой работе, уборке, сложностям. Но сегодня я осознала, что работать мне придется не только с тряпками да ведрами. Мне придется работать с людьми. Которых я не знала, не понимала, которые могли выглядеть и вести себя странно, как иномирные пришельцы. И я ничего не могла с этим поделать.

Разве что ненадолго скрыться в кладовке, досчитать до ста. Схватить первый попавшийся блок бумаги и сложить что-то незамысловатое. Потом еще и еще.

Очнулась, когда поняла, что сижу на полу в окружении бумажных лягушек. А потом одна из этих лягушек произнесла: "Ква!"

– Э-э-э… – я на четвереньках попятилась в угол.

– Ква! – повторила абсолютно живая зеленая лягушка, сидящая прямо перед моим носом.

– Ква, ква, – повторила армия ее собратьев позади.

Голова закружилась.

– Люти-и-ик! У нас проблема.

– А? – заглянул в кладовку запыхавшийся кролик. – Какая еще проблема? Я почти нашел натуральный воск для этого… Стоп. Это еще что такое?

Его кроличьи глаза округлились, брови сошлись в недопонимании.

– Алиса! Откуда здесь столько лягушек?

– Да я тут.. оригами занималась. – Развела руками.

В этот момент зеленые вредители догадались, что им здесь не рады, и закономерно решили дать дёру.

– Держи! – заорал кролик, подхватывая первую, которая собралась сбежать из кладовки.

– Сейчас, сейчас…

Я впопыхах начала искать, куда посадить весь этот лягушатник. Кастрюля – нет, тазик – маловат будет. Корзина для белья – подойдет!

– Суй сюда.

Мы с Лютиком начали ловить и закидывать лягушек в корзину. Но несколько всё равно умудрилось удрать.

– Ой, что теперь будет… – я посмотрела на лестницу, где отчетливо были видны следы мокрых лап.

– Что-что. – Поник Лютик. – Гости нажалуются, отель закроют, меня развоплотят…

– Эй, не унывай. Я возьму тебя к себе, будем жить вместе.

– Сомнительный план, ведь у тебя самой нет дома.

Наверху послышались разъяренные шаги. Ну вот, всё пропало.

Я метнулась за стойку, нацепила милую улыбку.

– Доброе утро, господин Стенхаус.

Старик в коричневом халате и тапочках держал за лапку лягушонка.

– Я нашел его на прикроватной полке. Что это такое? Как вы это объясните?! – проскрипел он.

– Я… Я…

Спокойно, Алиса. Просто будь вежливой.

– Я должна изв…

На лестнице послышались другие шаги. Взволнованные, энергичные. Бруно Бойд подпрыгивал от радости.

– Вы тоже заметили, господин Стенхаус? – довольно произнес он. – Оригинальное решение, не правда ли? А сколько фантазии вложено, сколько сил и идейной мысли.

– Вы не расстроены? – спросила я.

– Конечно, нет. Лягушки – великолепный будильник! Органичное решение с заботой об экологии. В моем мире ценят такие решения, обязательно расскажу своим друзьям об этом месте. Вижу, здесь любят животных и заботятся о природе, что в наши дни технологического прогресса – редкость.

– Снова эти экологические фанатики, – проскрипел господин Стенхаус. – Имейте в виду, не всем нравятся такие.. решения! Я бы предпочел механический будильник, чем слушать лягушачий хор по утрам.

Я закивала.

– Конечно, мы учтем ваше пожелание. Впредь мы постараемся обеспечить каждому гостю индивидуальный подход.

Господин Стенхаус брезгливо опустил лягушонка на стойку и вытер руку салфеткой.

– Что ж… Надеюсь. Я к вам еще загляну, больно удобное расположение и сервис отменный. Только больше никаких лягушек в моем номере!

– Разумеется.

Я опустила голову, зажмурившись. А когда открыла глаза, передо мной опустились два увесистых мешочка с монетами.

Глава 6. Сны и реальность

– За лягушек! – весело воскликнула Каролина.

– За Алису! – преданно заявил Лютик.

– За понимающих гостей.

Мы чокнулись стаканами с компотом.

Двумя днями позже заезжал Барри, курьер из службы снабжения. Привез припасы, еду, бытовые и прочие принадлежности. И был тут же озадачен новым заказом.

В нашей кассе прибыло! А значит, можно позволить себе пару мелочей для уюта, новые комплекты постельного белья и сменную одежду для нас с Каролиной. Лютик от обновок отказался, сказал, у него всё при себе и новую шёрстку ему не надо. Зато в разделение дохода встрял домовой. Попросил купить больше светильников в холл, а то сейчас первый этаж выглядел как кроличья нора – маленькая и темная. В чем-то он был прав.

Вместо пирожков с вареньем, которые уже приелись, сегодня были мясные. Кастрюля супа и плошка салата из овощей, похожих на наши земные. Больше в старенький холодильник не влезло. Он и так тарахтел при открытии, как в последний раз. Надо в следующий раз спросить Барри, можно ли заказать холодильник и сколько это будет стоить.

– Смотрите все!

Каролина приготовила представление. Она выбрала из корзины троих самых умненьких лягушат и несколько дней занималась их дрессировкой. Сразу видно, щенка у ребенка не было.

На импровизированной сцене из бочки, обклеенной разноцветной бумагой, сидели три зеленые харизматичные лягушки. Почему харизматичные? Потому что выражения их мордочек сложно назвать обычными. У одной рот расплывался наподобие улыбки, у второй брови ходили дугой, у третьей дергался глаз.

Каролина подняла волшебную палочку, из нее посыпались искры.

И началось представление. Хор танцующих лягушек в исполнении самых стойких и сдержанных особей. Они научились по команде подавать голос разной тональности, кружиться и в конце дружно впадать в спячку. Или это программой не предусмотрено?

Лютик откровенно смеялся, я жалела животинку, Каролина развлекалась.

В какой-то момент я отошла от стола и прошептала в пустоту:

– Стефан, молчишь весь вечер?

Ответ не заставил себя ждать.

– Я не привык к застольям. Слишком давно это было.

– Какое уж тут застолье…

– Ты отлично справляешься, Алиса. Я был не прав на твой счет.

Слышать это было приятно. Если бы не его голос.

– Стефан. Я хочу тебе помочь.

– Твоя забота об отеле помогает.

– Я еще многого не знаю. Почему никто мне не рассказывает, что здесь случилось?

– Однажды я расскажу. Возможно. Увидимся, попаданка.

Сказал, будто коснулся.

Странно чувствовать тепло того, которого не было рядом. Да и вряд ли у него вообще есть материальное тело. Судя по голосу, он мог бы быть красивым тридцатилетним мужчиной. Хотя домовой скорее должен выглядеть красивым тридцатилетним.. гномом? С длинной бородой и веником вместо волос.

Я качнула головой, отгоняя бредовые мысли. Какая разница, как выглядит Стефан? Это ничего не изменит. Он домовой дух, а я просто временно застряла в его доме.

Мысли о Стефане засели в голове, как партизаны. Он мне даже приснился, и я не сразу поняла, что сон в самом деле – не сон.

Под ярким слепящим солнцем я разглядывала силуэт мужчины. Он стоял на вершине холма, я – чуть ниже, поэтому приходилось задирать голову и подставлять лицо солнечным лучам.

"Хоп!" – на мою голову прямо из воздуха опустилась шляпа с широкими полями.

Я, наконец, смогла вглядеться в лицо незнакомца. Судя по богатой одежде, какого-то иномирного лорда. Из-под темного приталенного камзола выглядывала ярко-алая жилетка. В цилиндре, как фокусник, и высоких сапогах, которые мало подходили для пешего путешествия по зелёной поляне.

Как владыка из сказки, он смотрел на меня свысока. Брутальный и сильный. Откуда он взялся, и что он делает в моем сне?

– Привет. – Произнес он.

Я густо покраснела, потому что узнала голос. Бархатный, вибрирующий, загадочный.

– Стефан?! Вот же ж.

– Что-то не так?

Всё! Всё не так!

– Да… Просто… Не ожидала увидеть тебя в облике человека. Домовые – они же карлики и гномы.

– Я не гном.

– Вижу…

Мужчина снял цилиндр, позволяя ветру растрепать волосы. Его лицо вовсе не было темным, как показалось в начале. Бледная кожа и глаза, полные разбитого стекла.

– Тебя смущает мой облик? – задумчиво спросил он. – Я могу исчезнуть и разговаривать с тобой мысленно, как в тот раз.

– Нет-нет, останься. Мне просто надо привыкнуть.

– Не торопись. У нас впереди много ночей, чтобы привыкнуть друг к другу.

Он вновь надел цилиндр и поманил меня пальцем.

Уверенность и боевой настрой улетучились моментально. Стефан – человек! Он же… Я же… Бр-р-р!

Что, Алиса, красивых парней никогда не видела? Вообще-то видела, но не замечала. Никогда мой взгляд не приковывался так сильно. И никогда я не хотела узнать человека лучше, как в эту минуту.

Если он человек, что он делает в моих мыслях? В моих снах? Почему не выходит, чтобы пообщаться вживую, как Лютик и Каролина. Почему его взгляд полон тоски, а голос – страданий.

– Прогуляемся? – он предложил мне локоть.

Я сколько угодно могла спорить с прежним Стефаном-домовым. Но вот дела, Стефану-человеку я отказать не могла.

***

– Что, помирились? – спросил Лютик, с подозрением вглядываясь в мое лицо.

– Угу, – отчего-то смутилась я.

И главное, без причины. Ничего такого во сне я не делала. Просто гуляла.. с призраком в своей голове.

– Он показал мне несколько заклинаний. Посмотришь?

Кролик вальяжно развалился на стуле.

– Давай.

Я стянула с себя фартук. Если экспериментировать, то сначала на небольшом участке ткани.

Старательно изобразила начальные пассы. По собственной технологии начала складывать пространственное полотно в причудливую форму.

Заклинание стирки, а затем сушки вещей. В реальной жизни я бы все за него отдала. Единственный минус – мне пока было сложно концентрироваться на больших объемах, поэтому каждую вещь придется "стирать" отдельно, но это сущий пустяк.

Когда фартук обдало финальным горячим паром, я чувствовала себя ну просто волшебником Мерлином. Кончики пальцев покалывало от искр и напряжения. Результат оказался потрясающим. Фартук сиял белизной и был ещё теплым, когда я завязала его обратно.

– У тебя хорошо получается. Прирожденная ведьма.

Я махнула рукой на его колкость.

– Идём. Хочу опробовать новое заклинание на всем, что можно отстирать.

– Не лучшая затея… Ну, ладно.

О чем говорил кролик, я поняла, пережив горький опыт.

Многие ткани в отеле рассыпались, и заклинание уничтожило их окончательно. Оно хорошо подходило для всего, что находилось в запечатанных ранее комнатах. Но всё, что годами пылилось в холле, мы потеряли.

– Мне нравились эти занавески, – вздохнул Лютик.

– Ничего, купим новые.

– Купим… Сначала надо заработать, касса пуста.

– Ты на что намекаешь? Все вопросы к Стефану, его светильники вышли в половину стоимости заказа.

– Свет – это важно! Это первое впечатление. А занавески – блажь.

Блажь или нет, а занавески я всё-таки выпросила, выстрадала, убедила! Не купить, так смастерить из приличных отрезков ткани, которые нашлись в открытых комнатах. Получилось не однообразно, ярко, свежо.

Через несколько дней приехали новые светильники в форме волшебных шариков, парящих в воздухе, и наш холл засиял, как при параде.

Пункт-99 – это вам не нора на отшибе мира! Это приличное заведение! А если закрыть глаза и делать вид, что не слышишь музыкальное кваканье дрессированных лягушек-будильников, так вообще – дворец.

Даже принц свой имелся.

Точнее, имелся он только у меня в голове, и это вряд ли можно назвать нормальным. Он приходил ко мне во сне, я стала замечать, что сама с нетерпением жду ночи. Придет ли он сегодня? Вот дурочка… Чем может удивить общение с бестелесным домовым?

К моему несчастью, он умел удивлять.

Во сне он рисовал пейзажи из своих фантазий. Вряд ли те высокие горы и бурные синие реки существовали на самом деле. Выдумки. Но от этого они не переставали казаться настоящими, будто он видел всё своими глазами.

Впрочем, нереального тоже было много.

Мы качались на качелях на обрыве горы. Летали на облаках над верхушками сосен. Ходили по воде босиком, не боясь упасть. Ведь всё это просто СОН. Стефан творил здесь всё, что вздумается, а фантазии у него хватало. Наверное, скопилось за годы одиночества.

Я не знала, зачем он устраивает всё это. Иногда он задавал странные вопросы, но потом снова предлагал сотворить какую-нибудь бестолковость. И мы вновь спускались в пещеру, чтобы отломить парочку блестящих сталактитов и сразиться ими в шуточной дуэли.

– Зачем это всё? – спросила однажды, воткнув вымышленную вилку в белое облако, размазанное по тарелке.

Стефан откинулся на стуле и загадочно улыбнулся.

– Мне скучно.

– А я для тебя игрушка?

– Ты – упрямая попаданка, которая захватила мой дом, очаровала моих друзей и забрала мое дело. Считай, я так отыгрываюсь.

Я отправила в рот кусочек облака, вкуса у них не было. Едва губы схлопнулись, иллюзия растворилась в воздухе.

Стефан задержался взглядом на моих губах.

– Оживишь отель, и я исчезну из твоих снов, как эта облачная фрикаделька.

– Договорились! – выпалила, чтобы скрыть истинные чувства.

Но Стефан поверил в мою маленькую ложь. Его взгляд изменился из игриво-насмешливого в сухой безразличный.

– Ясно. До завтра.

Иллюзия с солнечным днем и завтраком на лужайке исчезла. Я осталась наедине со своей тьмой.

———

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.