
Ольга Даммер
Путь сновидца:
Территория сна
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Ольга Даммер

Путь сновидца: Территория сна

«Автор»
2026

Даммер О.

Путь сновидца: Территория сна / О. Даммер — «Автор», 2026

Сны это больше, чем реальность. Ведь территория сна, это фантастический мир, что переплетается с Явью. Юси таинственная девочка найдёныш из прошлого, что приютили люди из древнего клана Миао и Юнги Баррсила молодой психолог, сомнолог, реалист и скептик живший в настоящем времени, а так же их друзья невообразимо похожие в двух временных линиях. Что их связывает....естественно сны! Добро пожаловать на территорию сна, в мир Царя Полоза и его союзников из клана Каменных людей.

© Даммер О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Каменный пояс, горный массив Нёр. 5
Глава 1. 5
Глава 2 13
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Ольга Даммер
Путь сновидца: Территория сна

Каменный пояс, горный массив Нёр.

Глава 1.

«Что такое сны? Откуда они берутся? Возможно это невысказанные наши желания, мечты, утраты и ошибки, обличённые в подобия сказки.

Расцвеченные ярками красками, сны уводят нас из серого мира бытия, создавая тихую гавань, где мы можем быть собой.

Моё увлечение сновидениями случилось после встречи с одним, важным, для меня человеком. Иногда так бывает, вроде всё в порядке, и в жизни установилось постоянство, смотришь, ан нет.… В твою жизнь врывается некое обстоятельство, с которым ты не можешь совладать. Вот так и со мной случилось, вроде сделан выбор, и не должно было что-то измениться…. Но судьба, почему то решила всё иначе.

Стоя на выборе, просчитывая все варианты, я решила сделать крутой поворот в своей жизни, выйти, как говориться из зоны комфорта. В этот момент мне в интернете, на глаза попался ролик с медитацией. Рискнуть?

Когда в голове крутиться миллион мыслей, который не дают тебе покоя ни днем, ни ночью. Ты будешь хвататься за любую попытку забыться и поспать хотя бы часок. Но фотопленка твоей будущей жизни ни на секунду не останавливается, и вдобавок все это приправляется, крутым перцем, чувство вины. Как? Почему? Зачем? С такими мыслями руки на автомате тянутся к мессенджерам. В пестрой ленте новостей глаза цепляется за что – то это кое, что поможет отвлечься. Вот так я и нашла, это яркое с кричавшим названием «Медитация – гипноз. Как получить ответ у своего подсознания. Встреча с духовным наставником», видео решила попробовать. Наверное, сама судьба меня в этом направлении вела, появилось свободное время: Надев наушники и зашторив окно, я погрузилась в приятный баритон гипнолога. Успокаивая своё сердцебиения, я очутилась в очень интересном месте. Большой коридор, освещённый ярким светом, уходил в немыслимую даль. Бесчисленное количество деревянных дверей всевозможных цветов. Кислотно - кричащих и постельных, матовых и глянцевых, текстурированных и просто гладких. И это всё бесконечно тянулась с двух сторон.

Интуитивно я чувствовала, что эти двери закрыты и нужны ключи, а у меня их нет. Но где- то должен быть тот, у кого они есть, и мне его нужно найти. Моё любопытство толкало меня вперёд.

Идя вдоль стен, я оглядывалась по сторонам: полосатые обои, красный ковер и все возможные картины и фотографии. Тихий шепот в голове «Стой, это здесь». Останавливаюсь, дверь лакированный дуб, она открыта. Я даже не думала, я знала, это здесь. Захожу, изящная мебель из эбенового дерева, хрусталь и стекло. Мягкие, дорогие ткани на кровати и креслах. Мысль « шторы, окно, должно быть окно», но его нет. Странное место.

Озарение, руки, надо посмотреть на свои ладони. Почему ладони? Из глубин подсознания пришла догадка, скрытое знание. Я где- то, когда - то читала: Чтоб осознать себя во сне нужно постараться увидеть кисти своих рук, своё отражения в зеркале и попытаться что-то сказать, но не мысленно, а голосом. Да, да, да!! Мои движения были хаотичны, сердце учащённо билось, глаза искали зеркало. Вот оно огромное во всю стену. Вижу руки, своё отраже-

ния и чётко осознаю: вокруг меня сон, мой сон. Я властелин своего воображения. Истеричный смех вырывается из груди.

- Эта так просто, оказалось, - говорю я вслух и вздрагиваю от звука моего голоса. Металлический, гулкий, кажется, я его уже где-то слышала. Ах, да- операция, наркоз: в тот момент между смертью и жизни была в своем подсознание, в самом защищённом месте. Вела беседу сама собой, пытаясь вытащить себя из критического состояния. На моём лице застыла ухмылка, да невероятная сила заключена в нас самих.

Глаза снова ищут отражения, но зеркало мутнеет, ощущается холодок, что-то происходит вокруг меня. Что- то особенное, приятное и тут же отталкивающее, наводящее страх. Оборачиваюсь и осматриваю пространство за спиной: Оно здесь, близко, это последний вопрос, на который человек получит ответ. Краешком глаза замечаю движение в глубине зеркала. Проявляется смутный силуэт на поверхности, волосы шевелятся на затылки.

Шепот отражается от дорогих обоев и растворяется внутри меня страхом. « Маска смерти»! На зеркале проявилась маска, отпечаток её прихода. Я вспомнила, я видела её, однажды на лице человека, который был мне дорог. Страх липкий, скользкий, мерзкий проник в сердце, этим белым костяным оскалом черепа. За моим левым плечом проявилась Она. Я ощутила движения её руки, сейчас коснётся меня и всё мой час настал. Неожиданно в этом моменте, который, казался вечностью, проявилась вспышкой мысль: « Это же сон, мой сон, а я контролирую его»

- Стоп, - говорю и скривилась как от лимона. Не нравится мне мой голос во сне, перехожу на мысль и обращаюсь к Смерти, - ты же не можешь меня забрать, пока мой срок не вышел?

Рука останавливается в сантиметре от моего плеча. Теперь на её лице появляется разочарованное выражение: - Да, твой день ещё не пришел, - прошелестел приятный женский голос в стенах моего номера.

Гора с плеч. Поворачиваюсь, без страха, лицом, к ней. С улыбкой оглядываю мою собеседницу с головы до ног. Высокая, худая, с короткой стрижкой рыжего цвета. В образе Смерти, моей Смерти, просматривается что – то от готов и панков. Черная майка на бледном теле, штаны и берцы с множеством шнурков и заклёпок. В её позе и сложенных на груди рука ощущается что –то знакомое и родное. Страх исчез, и в груди разлилось приятное тепло. Оказывается Смерть это самое близкое и родное что мы имеем. Она знает нас настоящих, она сопровождает нас на нашем жизненном пути, от начала и до конца. Она ведает о наших самых ужасных поступках и молчаливо стоит у пьедестала нашего самого великого триумфа. Смерть наш самый лучший друг и самый жестокий враг, она случайный прохожий который грубо толкнёт нас в плечо, кидая без сожаления на самое дно пропасти, и тут же невозмутимо протянет рука, что бы помочь выбраться оттуда. Перед ней не нужно надевать различные личины, ибо только одна маска может нас скрыть. Это её маска и только Смерть вправе одеть на нас ее, когда придет срок.

Женщина разочарованно вздохнула и жестом позвала за собой. Мы вышли в коридор и направились в сторону одной из дверей. Остановившись около неё, Смерть достала ключи из кармана. Мельком кинув взгляд на номер, женщина бодро отсчитала несколько штук и, подняв искомый на уровне глаз, кивнула и, опустив руки, молча открыла двери. Качнув головой, она пригласила меня войти. Я последовала за ней, на секунду остановившись в проеме, я попыталась увидеть номер комнаты, но на белой глянцевой поверхности не было ничего. Пожав плечами, я нырну в светящую белизну номера Бесконечного Отеля.

Очутившись в помещении, я попыталась увидеть его обстановку, вокруг было слишком много света, он слепил и раздражал своим мерцанием. Что разобрать вокруг было невозможно, и это выводило из себя. Хотелось зацепиться взгляд за что – то, что не слепило глаза. Выхватив глазами черный цвет штанов моей спутницы, я сосредоточилась на них.

Шаг один, второй, третий и мои глаза привыкли. Теперь свет не слепил меня, а давал возможность увидеть более детально обстановку комнаты. Но, как и с первого шага, меня окружали белоснежные стены с глянцевым блеском.

- Это так аскетично, - необдуманно выдала я. Смерть с изумлением посмотрела на меня.

- А оно мне нужно? – покачала головой Она, - я вечно в дороге, вечно в дороге…

- В дороге? – не удержалась от вопроса. Мое неуемно любопытство всегда заводила во всевозможные приключения, и порой только чудом удавалось выйти невредимой. Осознав все это, я прикусила язык и с виноватым видом опустила голову. Смерть лишь еще раз покачала головой и направилась к одной из стен. Сделав широкий взмах рукой, женщина явила мне проход, и чуть отойдя в сторону, кивком головы дала понять, что надо идти во тьму, которая зияла черной воронкой перед моими глазами. Снова страх взъерошил мои волосы на затылке.

- Иди, иди, - подначивала меня Смерть, сложив руки на груди, - ты же изъявила желание встретиться со своими духовными наставниками!

- Я?! - уставившись на нее, сказала я. Женщина саркастически выгнула бровь.

- Нет, я! - фыркнула она, нетерпеливо постукивая себя по согнутому локтю, тонкими изящными пальцами, - давай, шуруй уже, а то передумаю вам помогать.

- Нам?! – задав этот вопрос, я ощутила себя полнейшей дурой. Смерть лишь раздраженно фыркнула, и неожиданно схватив меня за шкирку, бросила в глубину черной воронки».

* * *

-А-А-А-А!!! Она чё, охренела что ли!!! - этот вопль заставил меня вздрогнуть.

- Тьфу ты, Юзи! – матюгнулся я глядя на своего друга, который как ошалелый орал, подскочив на кожаном диване у меня в кабинете.

- Юнги, а ты бы не орал, когда тебя за шкирку берут, и не понятно в какую дыру швыряют? - возмущённо фыркнул Юзи, надувшись и сложив руки у себя на груди. Я вздохнул, и чуть сжав виски, откинулся на спинку кресла.

- Юзи, это всего лишь иллюзия, созданная твоим мозгом, - спокойно промолвил я и, сделал у себя в дневнике кое - какие пометки напротив небольшого медвежонка, которым я обозначил своего друга, - и вообще тебе ли бояться, каких – то дыр?

Ах, да, ведя с пациентом беседу, я забыл представиться. Меня зовут Юнги Барсила мне тридцать лет. Я практикующий гипнолог, сомнолог, онейролог - я специалист, изучающий сновидения с научной точки зрения. Онейрология занимается физиологией, биохимией и эволюцией сна, а также влиянием сновидений на мозг и организм. Так же я изучаю сны и с мистической точки зрения, но изучать этот аспект сна, я стал после одного случая, который произошел со мной в карсте самых заурядных, хорошо изученных гор. Хотя возможно, это только иллюзия изучения, и этот старый горный массив несет в себе не одну тайну. Вот представьте, вы видите эти ничем не примечательные уступы, покрытые лиственными и хвойными лесами, которые окрашиваются разнообразно, каждое время года и не задумываетесь, а что же там под слоем старых известняков. И вот когда, ты уверен, что за свои тридцать лет, познал не один сон и тебя уже ничем не удивишь. В этот самый момент, ты сталкиваешься с чем-то невообразимым, которое переворачивает все твое представление, а тех вещах, которые ты вроде изучил вдоль и поперек. Так вот, я отвлекся…. Кстати, там –то я и познакомился, с этим недоразумением и возмутителем спокойствия, коим является Юзи Варрели. Мой лучший друг и помощник на пути изучения снов. Этот молодо выглядящий человек с круглым, как блин, симпатичным лицом, весьма легко поддаётся гипнозу и без труда может переходить границу яви и нави, при этом, что удивительно, осознано это делает. Его огромное самомнение и самолюбие конкурирует, возможно, только с шириной его плеч и высоким ростом, которому я в тайне ото всех завидую. Я невысок, изящен, с правильными чертами лица, миндалевидные глаза, высокие скулы, четко очерченными губами и белоснежная кожа: да, я родился красавцем, что уж скрывать. Но все же, внутри меня скрывается червь зависти, когда я вижу Юзи с его почти метровым

размахом плеч и ростом в метр девяноста пять. И как он может с таким телосложением пролазить в самые узкие проходы пещер, это невообразимо!!!! Хочу добавить ещё один штрих к портрету своего близкого друга. Юзи Варрели - тридцати пять лет от роду, неженат, детей нет. Спелеолог, геолог, альпинист, мастер спорта по экстремальному скалолазанию. Геоморфолог, археолог и к тому же имеет, высший дан в боевых искусствах. За пять лет нашей дружбы, я не прекращаю поражаться его энергии и возможности успевать везде и всюду. Так вот познакомились мы с ним при весьма странных и чудных обстоятельствах, вспоминая о которых, я порой смущаюсь. Мне было двадцать пять, и я только окончил факультет социальной психологи. Защитив дипломную, я с группой близких друзей направился отдохнуть в горы, при этом в тайне от них решил, чутка, применить свои знания на практике. По - простому узнать, как повлияет замкнутость пространства пещер на психологическое состояние, моих друзей. Большинство из нас не имело большого опыта в спелеологии, но мы были очень энергичны, молоды, и да нам хотелось адреналина. И не только парням. Мы выбрали самый простой маршрут и глубоко не углублялись в массив, но я все же умудрился вляпаться в неприятности. До сих пор не могу осознать, как я очутился в запутанном лабиринте карстовых ходов, причем с одним полудохлым фонариком в руках. Пробродив порядком, выбрался в одну из пещер огромных размеров. Луч моего фонаря в этом мире камня и тьмы, был подобно шпильке. Он метался этаким мотыльком, вырывая из объятия темноты небольшие фрагменты сталактитов и сталагмитов, которые причудливым лесом занимали добрую половину карстового пространства. И вот в сплетении этих каменных столбов я увидел странного человека одетого в мантию фиолетового цвета с капюшоном, закрывающий от случайного взора лицо и волосы. Он неподвижно стоял и изящными пальцами касался шероховатой поверхности кальцинированных наплывов и как – будто, что-то видел внутри столба, перед собой. По подтянутой фигуре и росту мне показалось, что это мужчина, и довольно юный, но тогда я не был уверен в этом. Сначала я не поверил глазам, возможно, это обман: в темноте в замкнутых пространствах, при полной тишине, можно поддаться паники и словить галлюцинации. Мозг хвататься, за любой ориентир и пытается вернуться привычному для него ритму работы, при этом в кровь выделяется большое количество адреналина, и тело на автомате переходит в боевое состояние. Все же страх темноты нам достался от пещерных предков, сформировав две ярко выраженные реакции человеческой психики на необъяснимые события и ситуации: бить или бежать. Так и я подался этой реакции, когда увидел его неподвижным, там в темноте. Бежать - мое сердце гулко забилось, я никогда не считал себя трусом. Но в этой темноте, меня почему-то обуял страх. Что – то было неправильное в том, что этот человек находился здесь. И тут же, на меня накатилось, какое-то сонное оцепенение. Фигура, поза, этого человека меня притягивали. Вдруг его рука дрогнула и плавно переместилась чуть выше. Человек приподнял голову и хмыкнул. Этот звук очень громко отразился в пространстве пещеры. Возможно усиленным, звук, мне показался из-за моей психологической реакции. Я собрался и, взяв себя в руки, попытался выронить дыхание и угомонить бешено бьющиеся сердце. Как ни странно у меня получилось. Желание немедленно убежать плавно стало исчезать, но все же я сделал шаг назад и решил по-тихому свалить. Кто он? Что тут делает? Я как – то не испытывал желания это разузнать, но как и говорил, вляпываться в неприятности, это мой конек. Если мне суждено подвернуть ногу, то я обязательно её подверну, и это будет в самый критический момент. И моя карма меня не подвела, под пяткой очутился камень и я, ойкнув, рухнул задницей на землю. При этом из моей руки выпал фонарик и тут же, как назло начал меркнуть.

- Черт!!!Черт!!! – стал я ругаться и шарить в темноте вокруг себя. Вот под руку лег прохладный металл. Фонарь, от сердца отлегло. Я подхватил его и стал панически стучать по корпусу, что бы выровнять мигающий свет. И как всегда, метод сработал. Чуть помигав фонарь, снова ровно пронзил черное пространство пещеры, но это меня не успокоило. В том месте, где я увидел стоящего человека, было пусто. Как!? Когда успел? Почему не услышал? Я судорожно

сглотнул, человека или призрака я только что видел. Я был всегда скептиком, но в тот момент, был готов поверить во что угодно. Меня с новой силой накрыл страх, попытки подняться, были похожи на пытку, боль пронизывала лодыжку, отдаваясь в стопу и почему-то в голень. Все же ногу, я подвернул знатно.

- А если перелом! - это мысль острой иглой страха воткнулась мне в мозг, - блин, как я доберусь до своих!!!

Сейчас после стольких приключений и странных событий, тот первый раз меркнет перед моими глазами, но тогда я еще не осознавал, что такое настоящая паника и безысходность. Тогда там, в темноте, казался, что вот он мой конец и диплом, и знания, который я так старательно получал, уже мне не пригодятся. В панике я шарил тусклым фонарем вокруг и старался вспомнить хоть какую-нибудь молитву. Кричать почему – то было ужасно страшно, ведь «Это», так я думал про того парня, что встретил в пещере, бесшумно передвигалось в пространстве рядом со мной.

Он появился неожиданно рядом, возвышаясь надо мной, фиолетовой статуей. Под капюшоном была темнота. Я не спасовал и сразу же посветил на него. Юноша, да это был именно молодой человек лет двадцати, прикрыл ладонью свое лицо и чуть отвернулся.

- Ты кто? – только и смог спросить я. Молодой человек молчал и не двигался, - чего молчишь? Призрак что ли?

- Возможно, - глухо ответил он, убирая ладонь от лица. Теперь моя очередь была удивляться. Этот «призрак», как я и предполагал, был молод, и в этом не было ничего удивительного. Меня другое поразило – он был очень красив, даже слишком красив. Скажу честно, я не ценитель мужской красоты, я больше по женщинам, но тогда был поражен его внешностью. Идеальный овал лица, белый цвет кожи, высокая переносица, тонкие губы не лишенные чувственности. Длинные белые пряди волос на висках обрамляли лицо, остальные же скрывались под капюшоном и показались мне черными. Все пропорции, расстояния между чертами лица были идеальны, уравновешены, но самыми поразительными были глаза - «феникса» радужного цвета с вертикальным зрачком. Он выглядел не человеком, а произведением искусства, но не земного, а какого-то космического художника. Он в упор уставился на меня, чуть пригнув голову, старательно осматривая мое лицо, так же как несколько минут назад, осматривал сталагмит. От столь престольного внимания, я чувствовал смущение.

- Мы знакомы? - задал я вопрос. Юноша передо мной молчал. Он опустился на корточки, и неожиданно протянув ладонь, дотронулся до лица.

- Э-э-эм!? - отстранился я от него. Парень лишь слегка изогнул бровь и чуть приблизившись, продолжил трогать меня. Теперь тонкая ладонь в перчатках, переместилась мне на шею и, проведя по контору, устремилась к воротнику моей куртки. Я судорожно сглотнул, чувствую уже не смущения, а бешенство.

- Оборзел что ли, - зло прошипел я, хватая его за руку, - извращуга, руки убрал! Не смотри, что хлипкий, в экстренной ситуации могу и зубы пересчитать!!!

Юноша только безразлично хмыкнул и, рванув ткань у меня на плече, стал пристально осматривать его. Мой предел терпения кончился, когда этот человек бесцеремонно, стал рвать одежду на груди. Я кинулся на него, с места, но неожиданно, он исчез прямо перед глазами. По инерции меня понесло вперед и, выставив руки перед собой, я принял коленопреклонённую позу. Меня прошиб холодный пот: - Только попробуй подкрасться, ко мне сзади!!!!Заорал я во всю мощь своих легких. Сейчас я испытываю ужасный стыд, за те мысли, что посетили меня в тот момент. Но тогда я был поражён, той ситуацией, в которой оказался. Красивый мужик в темноте, гладит меня по лицу и рвет на мне одежду. Я, как ошпаренный подскочил, боль в ноге придала мне силы.

- Надо убираться отсюда, - чертыхнулся я себе под нос. Скрипя зубами и подволакивая ногу, двинулся вперед. Идти куда угодно, неважно куда, но подальше от этого извращенца –

эта мысль билась у меня в голове. Но все же тогда, я думал, что ногу сломал. Боль была острая, шок проходил, и мне стало, ясно не дойду. Рухнув у ближайшей стены, я прислонился.

- Бля, не дойду, - матерился я, вытянув ногу перед собой и во все глаза глядя, на опухающую щиколотку, - нет, черт возьми, зубами вгрызусь в камень, но доползу сам. Не останусь, я с этим извращенцем здесь!

Я мазнул лучом фонаря перед собой, в поиске этого человека. Свет лишь слегка рассеял мрак.

- Ты слышишь, поищи кого-нибудь другого, - заорал я в темноту перед собой.

- Сейчас, тут нет, никого кроме меня и тебя, - раздался равнодушный голос где-то рядом. Я тут же переместил фонарик на этот звук. Луч вырвал из тьмы пару высоких ботинок. Юноша, от которого я бежал, присел в кругу света возле меня. Задрав штанину моих брюк, он уставился на поврежденную ногу. Потом хмыкнул и резко дернул за ступню.

- Ты-ы-ы призрак гребаный!!! - рявкнул я, пережив приступ адской боли. Лицо парня осталось невозмутимым, похожим на фарфоровую маску. Он приблизился ближе, и снова потянул свою ладонь ко мне. Ей богу, я готов был вцепиться зубами в эти длинные и аристократические пальцы. Парень видимо понял по моему выражению лица, что я был на грани, поэтому чуть притормозил, затем сместив кисть, сжал ладонь и двумя пальцами постучал, по рации, что торчала из моего нагрудного кармана.

- Здесь имеются скрытые колодцы, не доползешь, провалишься, - спокойно сказал он, - свяжись со своими друзьями, они недалеко, найдут тебя и помогут.

Он поднялся. Я, на чем есть свет, корил себя: тоже мне опупенный психолог, мать твое её ети. Как я мог забыть об этом маленьком приборе, давно бы связался со своими друзьями и не плутал, тут как бешеный заяц в темноте.

Юноша все ещё стоял надо мной и о чем – то думал своем. Его лицо было абсолютно невозмутимым, лишь едва заметная складка легла между бровей.

- Все же твое лицо мне смутно знакомо, но не пойму в чем подвох? – эта фраза, произнесенная ледяным голосом, окончательно прибило меня к земле.

- Ты совсем, что ли! мы знакомы!? – только и выдал я, глядя на его красивое лицо, - я тебя впервые вижу. Если б раньше встречал, то точно бы не забыл твою блядскую морду!!!

Я никогда не был хамом и грубияном, но тогда все эти грязные слова так и лезли из меня.

- Х-м-м!!! - только и промолвил юноша, и резко вскинул руку, ловя, что-то у себя над головой в темноте. От этого резкого движения я вздрогнул, парень же не глядя, вернул руку в круг света. В пальцах его ладони оказалась оранжевая каска спелеолога, тогда я первый раз увидел хоть какое-то проявления эмоций у него на лице, он чуть растерялся, - так быстро и бесшумно!? Однако?

В тот же миг у нас над головами раздался отборнейший мат, причем на нескольких языках. Юноша резко отпрыгнул назад, на его место рухнул кулем, человек. Все так же матерясь, этот незнакомец поднялся и, почесывая свой бок, завопил ввысь, освещая фонарем небольшую дыру в трех метрах у себя над головой:- Заза, мать твою, ты, что первокурсницу что ли!? Не можешь распознать карст у себя под ногами?

Затем он перевел луч, и тут же замолчал, глядя на меня во все глаза. Я лишь смущено улыбнулся и помахал ему рукой.

- Обушки – воробушки, ты кто такой и чего здесь делаешь, - вымолвил он, растерянно, светя мне прям в глаза, - потеряшка, что ль? Один?

- Э-м-м-м, - протянул я и устремил взор за его плечо. Спелеолог почувствовав, мою насторожённость, и оглянулся, переведя луч себе за спину. Свет из темноты выдернул неподвижную фигуру «призрак» в капюшоне.

- Эй, дружище нужна помощь? – крикнул он человеку. Тот покачал головой и, вытянув руку вперед, промолвил, указав на меня: - ему нужна.

Мужик, что рухнул нам на голову, кивнул и снова перевел свет на меня. Теперь он более тщательно осмотрел меня, его выражения лица менялась, когда свет фонаря, то и дело метался от посиневшей ноги к разорванному вороту моей одежды и обратно.

- Интересно, какая «тварь» тебя так порвала? – с сарказмом хмыкнул он, ощупывая ткань моей куртки, - ткань плотная и хороша. Об камни её очень сложно перетереть или порвать.

- Призрак порвал ворот, - краснея до самых кончиков ушей, ответил я, чуть ли не умирая от стыда. У мужика округлились глаза, он кашлянул в кулак и перевел свет на лодыжку. Оттек чуть спал, но синяк расплывался красочным цветком по всему голеностопу, невероятно сочным фиолетово-синим пятном, - ногу он не ломал, я подвернул, когда удирал.

- Вижу, - открыто улыбнулся, мужчина, - «призрак» тебя догнал и вправил её. Скажи ему спасибо.

- Обойдется, - фыркнул я и сложил руки на груди. Спелеолог хмыкнул, в проеме на потолке показалась голова в каске: - Юзи, с тобой все в порядке?

- Со мной да, - ответил ей мужчина, поднимая голову, - Заза, тут потеряшка с вывихнутой ногой и потерянной целомудренностью.

-Чё!? – девчонка прибалдела на несколько секунд.

-Да, ничего, - скабрезно улыбнулся спелеолог, глядя на меня и тут же добавил, - Давай тащи сюда свой верткий зад и не забудь захватить аптечку и обвязку, поиграем в спасателей.

Мне от всей души захотелось врезать ему по морде, но я понимал без помощи этого хама я не выберусь из передряги. Хам, тоже это понимал, поэтому без зазрения совести, широко улыбался, не скрывая своих пошлых мыслей. Вдруг рация в моем нагрудном кармане ожила, она скрепя и, шурша, выдала обеспокоенный голос моего приятеля со студенческой скамьи.

- Юнги, мать твою, - орал Ферг, перекрикивая помехи, своим басом, - ты нас до чертиков перепугал, куда ты провалился. В буквальном и переносном смысле, битый час тебя по закоулкам пещеры ищем. Яла с Риком уже кенотаф готовы установить, головы скоро разобьют, отбивая челобитную Белому Спелеологу.

- Ну не надо так усердно бить челом, у меня бинтов может на всех не хватить, - хохотнул мужчина, вынимая рацию из моего кармана и поднося его к губам. На том конце возникла тишина, потом послышалось потрясенное шушуканье: - я же говорил, он реален, а ты все пережитки, пережитки!!!

- А вы и вправду Белый Спелеолог? - послышал робкий голос Ялы в рации.

- Ну, почти, тоже в белом хожу. Меня Юзи Варрели зовут, барышня, - весело ответил он и посмотрел на меня. Я прикрыл рот рукой, давясь от смеха. Юзи и правда был покрыт белой пылью и являлся спелеологом, - слушай, сюда красавица. Нашли мы вашу «потеряшку», оставайтесь на месте, никуда не суйтесь. Я и моя команда выйдет к вам.

- Хорошо, - четко послышалось из рации, и аппаратура затихла. Юзи хмыкнул и вернул прибор обратно мне в карман. Он хлопнул меня по плечу, - ну, потеряшка, балакай, как величать тебя?

-Юнги Барсила, - ответил я протягивая Юзи открытую ладонь. Тот снова хохотнул и пожал мне руку: - будем знакомы.

Глава 2

«Мир, который нас окружает, в сумерках теряет четкость, растворяясь в серых полутонах. Так и в жизни: перешагнув некий рубеж, мы с неизбежностью приходим к горькому прозрению — реальность есть тюрьма. Как бы мы ни рвались к свободе, человеческое существование подчинено неумолимым законам — социальным, физическим, временным, и с этим не поспорить. Время пожирает нас, словно черви — умершую плоть. Отдавая себя по кускам мирозданию, мы упрямо тешим себя иллюзией бессмертия — в детях, изобретениях, мыслях и словах. Но так ли это? В чём же подлинный смысл нашей жизни?

Каждому известно: чем младше ребёнок, тем больше он нуждается во сне. Педиатры, неврологи, психологи в один голос утверждают: во время сна организм восстанавливает энергию, ремонтирует повреждённые клетки и ткани, повышает иммунитет. Здоровый сон дарит полноценное восстановление после физической активности и увеличивает общую работоспособность. Я согласна. Но давайте взглянем на это с иной стороны — самой необычной, самой мистической. Откуда у детей такие яркие, волшебные сны?

«Дети часто видят яркие сны из-за более активной фазы быстрого сна, высокой эмоциональной восприимчивости и пластичности мозга, а также в силу особенностей обработки информации во сне. В раннем возрасте мозг ребёнка активно развивается, и сны играют важную роль в формировании его психики и эмоционального состояния. Сны, в том числе и яркие, являются важной частью психологического и психического развития ребёнка. Они помогают обрабатывать информацию, переживать эмоции и формировать чувство собственной идентичности».

Хм. Логично. Разумно. Но порой в этих снах дети переживают странные события, которые при их жизненном опыте едва ли возможны. А что, если сны — это дань чему-то гораздо более невероятному, чем мы осмеливаемся предположить? Что если события, которые мы видим ночью, — это ещё одна ветвь реальности, подлинной или давно отшумевшей? На этом, вероятно, и зиждется множество видов гипноза: вводя в транс, специалисты поднимают на свет из глубины человеческого сознания сокрытые камни нашего подсознания.

И всё же — сны, в чём их смысл? Я думаю, что сны — это спонтанный выход в транс, этакая самопомощь. Просто порой мы не осознаём её и забываем. В веренице материальных хлопот и забот наш логический ум выбрасывает из мозга все эти кадры, помеченные большим красным маркером «МУСОР, хоть и интересный», — то, что в принципе не нужно. И мы молча соглашаемся. Ведь человек — материя, нам хочется, есть, одеваться красиво, отдыхать, быть здоровыми и при этом не утруждаться. И главное — всё это должно случиться именно сейчас, в данный момент.

Но всё же, мне кажется, когда человек погружается в сон, его охватывает трепет, как в детстве: а что я могу увидеть сегодня? Так же и сейчас, когда я с головой окунулась в эту воронку тьмы, моё сознание замерло в ожидании чего-то необычного, непохожего на ту реальность, к которой я привыкла. Может быть, я найду своих духовных учителей и, быть может, даже открою секрет: почему в моём сердце зияет огромная «дыра», наполненная тоской? Что ж, посмотрим. Я закрываю глаза и растворяюсь в тёмном мире своего подсознания».

Солнце лучами пробивало ажурную листву осин, клёнов и дубов на склоне Каменного пояса Нёр. Эти утренние лучи щекотали мою чуть смуглую кожу, даря тепло озябшему телу, после встречи с росой, которой я неосознанно умылась, убегая в лес на рассвете ещё одного беззаботного дня моей жизни.

Я Юси, мне восемнадцать, живу с матушкой Юи недалеко от « Мирного города». Мы проживаем в глубине древних гор. Эти горы не очень высокие, не имеют острых пиков, и выглядят как вытянутый, довольно ровный хребет. Их склоны пологие, а вершины сглажены временем.

Они покрыты лесами, хотя на более высоких участках все же встречаются скальные выходы и каменные россыпи. Горы Нёр протянулись с севера на юг, и их внешний вид различается в разных частях. На севере они более суровые и скалистые, а на юге – более пологие и покрытые лесом. «Мирный город» расположен средь лесов на юге. Это скорее не город, а этакое большое поселение, состоящее из каменных и деревянных домов. Его называют Мирным, потому что оно и вправду мирное, и находиться в глуши, сюда очень сложно попасть. Если не знать точное нахождение, то вообще невозможно найти эти дома средь деревьев «Городом» его же называют, потому что давным-давно, здесь на самом деле был город, так во всяком случаи рассказывала моя матушка. Он располагался на месте огромного озера, в центре древних гор Нёр. Однажды что –то случилось и за одну ночь этот город исчез под водой, остался лишь Храм зелёный Луны у леса, который вскоре тоже пропал. Те, кто смог выжить ничего не помнили, они лишь повторяли:- «Янго явился и сказал, что нарушен древний запрет и придется понести наказание». « Янго» - это дух защитник народа Миао, что с незапамятных времен проживал на этой земле. Как он выглядит уже практически никто, и не помнит. Те, кто живет здесь это потомки, первых миаойцев. Их осталось мало, это добрые работящие люди, они стараются жить, так же как их предки, возделывая горные террасы, разводя скот. Миао в отличие от многих малых народностей очень образованные. Хоть и живём в самой глубине древних гор, и редко имеем связи с внешним миром, все равно каждый ребенок, достигший семи лет, получает полное образование плюсом к трудотерапии.

Как и сказала ранее, я с матушкой проживаю на крою города недалеко от леса, рядом с озером Зеленой луны. Мы отшельники. Не то что нас не принимают, просто мы от всех отличаемся. Матушка Юи, ей на вид сорок лет, хотя ходят слухи, что ей не одна тысяча. Она последний служитель исчезнувшего храма. Я сирота, найдёныш. Меня нашли в стенах храма, когда мне исполнилось восемь. Я была очень напугана и тихо рыдала средь сожжённой ветоши за алтарем. Когда меня увидели в сумраке храма, люди « Мирного города», испытали страх, и было отчего. Храм Зеленной Луны постоянно перемешается и меняет свой облик, где он окажется, знает только его служитель. В тот раз он появился в центре озера. Это изящное сооружение, венчанное изогнутой крышей, было в виде белоснежной башни, в витражах которого мерцал зеленый цвет. Проплыв довольно большое расстояние до дверей храма, глава поселения дядя Уар, матушка Юи и еще пять старейшин были растеряны, когда зайдя вовнутрь святыни, услышали средь гулкой тишины собора, детские всхлипы. Поняв, откуда доносятся эти звуки, Юи зашла за алтарь и увидела меня: маленькую, худенькую девочку с огромными голубыми глазищами и белыми, как снег куцыми волосиками. На мне были рваные штанишки и рубашонка не по -размеру. Прижимая к груди вязаного бельчонка, я дрожала то ли от холода, то ли от страха. Сердце Юи сжалось при виде меня, ей не суждено было иметь детей. Глава и старейшины были изумлены, они тихо перешёптывались, считая нахождения меня здесь дурным знаком. Матушка Юи же была решительна. Она сказала, что её срок служения храму подходит к концу, и я была послана Зеленой Луной на замену. Так я и стала жить с ней, помогая по – хозяйству и принимая её мудрость. Я ничего не помню, как очутилась в храме, где мой дом, и кто мои родители. Даже имени настоящего не знаю, глава и матушка говорят, что найдя меня, я повторяла лишь одно « Юси Векша», поэтому меня так и стали называть Юси Векша.

В это яркое летнее утро, как многие мои сверстники, я смылась из дома, чтоб так сказать, не участвовать в воскресных хлопотах. Матушка Юи хоть и строга, но все же иногда дает мне «вольную». Когда особенно ясное утро, она почему-то крепко спит и не слышит, как я удираю, хотя она служитель и хранитель храма, у неё чуткий слух и отточенные реакции, порой мне кажется, что эта женщина не так проста. Возможно когда – то в далекую молодость, она защищала, наверное, кого-нибудь важного человека или же даже целое племя. Все может быть, я не сомневаюсь, потому – что прожив с Юи десять лет, матушка нисколько не постарела. Но все же, как можно не услышать, шлепанья босых ног и скрипа старого пола!?

Стремительно мчась под кронами деревьев, я чувствовала свободу, которая наполняла мою душу трелями птиц и мягким шелестом деревьев. Я была счастлива, мои босые ноги ощущали мягкость лесного дерна, а плечи согревало солнце. В порыве взвилась по стволу дерева, почти не ощущая шершавости коры, на самую макушку, случайно вспугнув полусонную птицу и стайку белочек. Взобравшись, я выглянула из листьев, и, затаив дыхания, залюбовалась красотой, которая окружала меня. Вокруг было безбрежное море зеленых крон, сред листьев тут и там, мелькали птицы и разнообразные мелкие животные. На горизонте были так же покрытые зеленью, словно ковром, пологие склоны, расчерченные разноцветными границами террас – полей, засеянных разнообразными растениями и украшенные великолепными садами. Там внизу, в долине, средь деревьев блестела, под лучами восходящего солнца, поверхность лазурного озера. Среди дубов, берез, тисов, а так же сосен, кедров и лиственниц, ютились не большие ухоженные дома. Над моей головой, раскрыв свои величественные крылья, парил беркут. Его крик рождал трепет внутри души. Свобода! как же прекрасна свобода!

По - наслаждавшись видами, я спустилась вниз. Хоть и была оторвой, хитрой «куницей», во мне все же присутствовала крупица совести и ответственности. Живя с матушкой около леса, мы не только были служителями храма, я и Юи так же были хранители леса. Мы помогали животным и птицам этого края, хотя и не вмешивались в естественный отбор, но все же в сложные времена ставили кормушки и ухаживали за ними. Так же матушка Юи была знахаркой, средь лесов и степей порой тяжело найти врача, поэтому когда, что – то случалось с местными жителями, они первым делом приходили к нам за снадобьями и лекарствами. Юи никогда, не отказывала и всегда помогала всем живым существам, будь то люди или звери.

Проверив кормушки и наполнив те, которые пустые, я вернулась дом около полудня. Юи ждала меня за небольшим столом на веранде нашего домика. Она пила чай в компании белочек и небольших птичек. Они её не боялись, смело подходили и брали из тонких пальцев кедровые орехи.

- Доброе утро Юси, - поприветствовала она мне, - ну, что проветрилась? Как восход? Деревья? Беркут?

- Великолепно, - застыв на мгновения, ответила я. Меня поражала эта женщина, как она могла знать, что сегодня повстречаю столь величественную птицу. Юи лишь только улыбнулась и протянула бельчонку горстку очищенных орешков.

- Дорогая моя, - начала матушка, беря фарфоровую чашку и наливая туда чаю, - сегодня тебе надо отправиться к тетушке Аилэ. Так что обедай и иди собирать вещи.

Я застыла, мой взгляд метнулся в сторону озера: - Храм Зеленой Луны?

- Да, - став серьезной сказала Юи.

- Я хочу с тобой, - подлетев к ней, заканючила я. Матушка покачала головой.

- Он появиться на северном склоне Нёр, - сказала она, - слишком рискованно.

- Долина Проклятого, - сглотнула я. Юи кивнула. Меня пришпилило к месту. Матушка придвинула мне чашку горячего чая: - это место очень опасно, если не знать проходов средь пещер и долов, можно заблудиться и сгинуть.

- Крепость Каменных людей, там? - обжигая губы, чуть дыша, спросила я

- Возможно, - задумчиво промолвила женщина. Юи держалась молодцом, но все же в её голосе слышалось волнение. Долина Проклятого самая высокая и пустынная возвышенность в массиве древних гор, там ещё никогда не являлся храм, и это нервировало и пугало, - могу быть уверена только в одном. Янго вернулся.

- Янго?! - этот возглас невольно сорвался с моих уст и отдался дрожью внутри живота, - ты уверена?

- Да, - вздохнула Юи и подлив себе кипятка хлебнула из чашки, - десять лет прошло. Каким он будет, я не представляю, один будет или с кем-то, я не знаю.

- Один или с кем-то? - прошептала я испугано. Юи же неожиданно улыбнулась. Она нежно посмотрела на меня и сказала: - не волнуйся, пока я хранитель храма Зеленой Луны, ты навряд ли с ним столкнёшься. Так что не медли, ты же знаешь тетушку Аилэ, она не любит долго ждать.

- Знаю, - сморщилась я. Тетушка Аилэ жена главы «Мирного городу» Уара. Она чуть старше моей матушки. Это пышущая здоровьем женщина, очень милая, но суетная. Ей всегда надо быть в центре внимания и все контролировать. Я всегда поражалась проведению, что свело их вместе. Дядюшка Уар образец невозмутимости и спокойствия, казалось, если рядом с ним упадет метеорит, он даже не вздрогнет, лишь слегка хмыкнет и подергает себя за щеголеватый ус, прикидывая в уме, какую выгоду для города принесет, эта каменюка упавшая с неба. Тетушка Аилэ же будет носиться по всей округи, голося как потерпевшая, если кто-нибудь из детворы невзначай шлёпнется на зад в грязную лужу, увидя средь воды головастика. Она будет охать, и стонать, представляя самые ужасные последствия: а вдруг простынет и заразиться какой-нибудь неизлечимой болезнью, а врача нет, беда! Но все же это, наверное, одни из самых добродушных людей, что живут средь потомков Миао.

Я улыбнулась, вспоминая лица этой милой четы. Наскоро пообедав, я собрала небольшую сумку и с матушкой направилась в центр Мирного города, где в огромном доме жил глава поселения со своей семьей. Зайдя на их двор, на меня, сразу обрушалась масса звуков и суетных движений. По огромному двору, над которым возвышался четырех этажный дом, метались разновозрастные дети, подгоняя звонким голосом тети и твердым говором главы поселения. Тетушка Аилэ гоняла девчонок, раздавая разнообразные задания по хозяйственной части, Уар же муштровал мальчишек, которые с изумлёнными лицами собирали небольшие вещмешки и седлали маленьких, тонкожильных лошадок, для передвижения по - каменистым тропам древних гор.

- Матушка, что происходит? – подивилась я, Юи не успела и рта раскрыть, нас увидела тетя Аилэ. Она всплеснула руками и кинулась к нам.

- Ну, наконец-то, ещё одни руки! – подойдя, тетушка ещё раз вскинула рук, и стала обнимать меня, затем Юи, при этом, не переставая охать и ахать, - Векша, деточка моя, как ты выросла! Наконец – то мне реальная помощь, не то, что мои вихлявые. Эй, Велка, подь сюда. Помоги Векши разместиться и пристрой к какой-нибудь работе.

Девушка, что была постарше меня, на мгновение застыла, затем оглядев с ног до головы, подскочила к нам, и чуть высокомерно качнув головой, позвала за собой. Мне захотелось закатить глаза, тетушка как обычно слишком все преувеличивала. И то, что рук не хватает, и то, что все девки в округи неловкие и неповоротливые. Её отношение ко мне, это нечто. Но мне все же кажется, для тетушки Аилэ, я лишняя пара рук, причем безотказная. Велка повела меня в сторону входной двери, я же в своем время искоса на неё поглядывала, пытаясь вспомнить, эту пышногрудую девицу. Девушка остановилась и широко улыбнувшись, сложила руки на груди.

- Векша у тебя, точно память, как у белочки, - хохотнула она, - неужто забыла, как в веревочки играли?

Я застыла и покраснела, да в доме главы мне приходиться частенько бывать, как и другим детям. Миряне, часто и много работают, возделывания земли в тех условиях, что мы живем это очень тяжелый труд. Террасы с полями, садами и лугами, расположены на больших расстояниях друг от друга, порой люди задерживаются там на несколько дней, детей же не с кем оставить. Поэтому многие просят главу и его семью присмотреть за отпрысками. Тетушка и дядюшка никогда не отказывают своим соплеменникам, и в их доме всегда полно детишек разных возрастов. Их учат, воспитывают и наставляют старейшины Мирного города. Я смутилась и наконец, вспомнила её.

- Ты так сильно изменилась, - кашлянув себе в кулак, промолвила я.

- А то, женихаюсь! – озорно подмигнула мне девушка и, толкнув дверь, пропустила меня вглубь светлого дома, что пах свежеиспечённым хлебом и пирогами с бузиной. Вдруг в воздухе словно повеяло морозом, я поежилась и растеряно уставилась на Велку. Девушка стояла белой, как полотно. Её рыжие косы давали резкие контрасты с бледностью кожи, глаза были полны отчаянного страха, даже откровенного ужаса. Меня пробрала дрожь, когда Велка стала медленно поворачивать голову в сторону ворот. Я тоже проследила за её взглядом. Дом главы и окружающая местность погрузилась в мертвую тишину, все кто был здесь, застыли, словно примерзнув к земле. Все как один смотрели на матушку Юи. Она же в тот момент, тоже была похожа на изваяние присыпанное мелом. За её спиной был силуэт, что твердо и уверено, шел к дому главы. Тень преобразилась в молодого человека. Этот юноша застыл возле Юи и не глядя положил свою тонкую кисть с длинными пальцами на плечо женщины. Матушка вздрогнула и чуть прикрыла глаза.

- Храм появился. Иди и жди меня там, - раздался средь мертвой тишины бесстрастный голос. Юи кивнула и молча развернувшись, устремилась в ту сторону, откуда пришел этот человек, даже не подняв на меня глаз. Меня пробрала дрожь. Я не знала этого юношу, но понимала, что он не прост. Молодой человек снова направился к дому главы. За ним с благоговейным страхом, следили тетушка Аилэ и дядюшка Уар. Юноша же, шел уверенной походкой по двору не глядя на людей, что находились здесь. Поравнявшись со мной и Велкой, этот человек неожиданно остановился. Девушка что стояла передо мной чуть сдвинулась и прикрыла, меня от его взгляда. Парень хмыкнул и жестом дал понять Велки, чтоб та отошла в сторону. Девушка побледнела до прозрачности и покосилась на меня. Я пожала плечами и зачем-то кивнула. Велка судорожно сглотнула и отошла, давая нам, возможность рассмотреть друг друга. Мы застыли, средь тишины двора раздался потрясенный вздох. Я не сообразила, что произошло, и стала, пристально разглядывая гостя. Он был высок, строен и обряжен в простую домотканую рубаху с рукавом на одно плечо. Часть груди и другая рука были открыты. На ногах однотонные порты и онучи, оплетённые кожаными ремешками туфель на плоской подошве. За спиной небольшие ножны, изукрашенные невероятным орнаментом. Я присмотрелась и чуть не присвистнула. Открытую кожу украшала изумительной работы татуировка изображавшая, не то змея, не то другое дивное существо с витыми рогами на голове. Было не разобрать, так как этот рисунок, переливаясь красно - синим цветом сливался с белоснежной кожей юноши. Я перевела свой взгляд на его лицо и тут же подавилась. Я теперь поняла, от чего все впали в ступор. Этот юноша был перевернутым отражением меня. Он был черноволос и имел две белоснежные пряди от висков, я же имела белоснежные волосы и две черные косички, ниспадавшие на грудь. Его глаза черного цвета имели узкий разрез, меня ж природа наделила огромными глазищами прозрачно голубого цвета. Его узкое лицо, тонкие губы, изящный нос были цвета самого белоснежного каррарского мрамора. Мой цвет кожи был медна - золотистый, нос курносый, а губы были пухлые. Мы были противоположностью, и это шокировала всех, кто видел нас. Юноша, задумчиво, ещё пару раз окинул меня взглядом, потом развернул голову и продолжил путь к главе. Встав напротив, гость поклонился, Уар тоже.

- Цендаре и Беркал, я жду их в крепости Целиня, - сказал юноша, и тут же развернувшись, пошел восвояси. Тетушку затрясло, а глава прикусил до крови губы. В его глазах сверкнули слезы.

- Цендаре, это же младший сын Уара, - изумилась я. Велка кивнув, всхлипнула. Меня пробрал озноб, - кто он? И причем тут младший брат?

- Это Янго, - глухо ответила Велка, - и он назвал тех, кто пойдет с ним одним путем.

* * *

- Юнги! - раздался возмутительный глас Юзи, - почему каждый раз, когда я погружаюсь в сон под твой удивительный голос, то оказываюсь в теле какой-нибудь бабы!?

Я хмыкнул: - наверное, перед нашим сеансом, ты постоянно думаешь о женщинах!

- Ты предлагаешь думать о мужиках? - чуть прищурив один глаз, загадочно, мне, улыбнулся Юзи. Я смутился и отвел взгляд, и нарисовав пару цветочков на полях дневника, вернул себе самообладание.

- Старайся перед нашим сеансом, вообще, ни о чем не думать, - промолвил я, кашлянув себе в кулак, – давай еще раз пройдемся по сюжетам твоего сна. Так кем ты был в этот раз?

- Молодой девчонкой лет восемнадцати, - снова откинувшись на подлокотник моего дивана, четко ответил Юзи, но тут же призадумался, - Хотя…. Помнишь прошлый раз, когда я погрузился в сон, то очутился в стенах Бесконечного отеля?

Я кивнул и остановил руку, которой записывал воспоминания друга. Стукнув пару раз, обратной стороной ручки по блокноту, тут же пролистнул назад страницы дневника сновидца, и уставился на медвежонка на его полях. Я чуть улыбнулся, все же Юзи очень подходит этот миленький образ. Прочитав запись прошлого сеанса, я оторвался и внимательно посмотрел на друга.

- Ты хочешь сказать, что ты видел продолжения путешествия той, которая хотела найти духовного учителя? - спросил я, подперев подбородок рукой в которой сжимал ручку. Юзи кивнул и закинул сцепленные ладони, за голову. Он погрузился в воспоминания, - очень интересно. Давай пойдем от малого. Есть какие-нибудь предположения, кем для тебя является эта женщина?

- Исходя из классического анализа моих снов, - медленно начал говорить Юзи, закинув ногу на ногу, - образ явленный мне, является неким сигналом моего подсознания. То есть эта женщина моя «Анима».

- Возможно, - хмыкнул я. Юзи задумался, затем широко улыбнулся.

- А, моя « Анима», ни че так симпотнная. Конечно постарше меня, но это не проблема, - беззаботно хихикнул он. Я закатил глаза и слегка поскреб лоб.

- Юзи давай посерьезней, - вздохнул я. Неожиданно на моем столе застрекотал селектор. Я чуть вздрогнул и обернулся на этот звук.

- Х-м-м, неужели прошло два часа? – кинул я взгляд на часы. Большая стрелка застыла на двенадцати, а маленькая указывала на пять часов. Я чуть изогнул бровь, до следившего сеанса, еще как минимум полчаса. Мои пациенты пунктуальные люди, они достаточно занятые, поэтому их рабочий день расписан буквально по минутам. Я задумался и, кивнув сам себе, поднявшись, направился к столу и нажал кнопку на панели телефона, - Софа, что случилось?

- Доктор Барсила, тут к вам посетитель, он просит вас, принять его, - ответил звонкий молодой голос на том конце. Я вздохнул: - передайте мистеру Лауфу, что в данный момент, ему придётся подождать, я немного занят.

- Это не мистер Лауфу, - послышался смущенный голос Софы, - эта женщина. Она представилась именем Юи.

- Юи?! – изумился я, - не уже ли перепутал дни!

Я стал перелистовать страницы своего ежедневника на столе, ища сегодняшнюю дату и список сеансов. Нет, все правильно: 16 июня, 16: 00 Юзи Варрели – регрессивный гипноз, 18: 00 Андрей Борисович Лауфу семейная психотерапия.

- Софочка, милая моя, сегодня у меня нет клиента Юи, - мягко промолвил я, - узнай точно, может эта женщина, перепутала дни?

- Хорошо, - весело отозвалась Софочка. Я же вернулся к нашему с Юзи разговору: - ну, что продолжим? На чем мы остановились?

- Погоди,- вдруг остановил меня друг. Его лоб чуть наморщился, он что – то начал вспоминать, - Как имя той клиентки, что ты отшил?

- Юзи, я не отшил её, - чуть возмутился я, - есть четкое расписание и я, следую ему.

- Да, да, - махнул на меня рукой Юзи, - я в курсе, что ты педант. Все же, как имя той женщины?

Я сморщился из уст моего друга слово «педант», приобрело какой – то двусмысленный оттенок.

- Она назвалась Юи, - присаживаясь и откидываясь назад, ответил я. Юзи тут же подскочил, как ужаленный. Он сжал меня за плечи и чуть встряхнул: - ты сказал, что её имя Юи? - я растеряно кивнул, чего это он так всполошился. Юзи отпустил меня и взъерошил волосы у себя на затылки. Он стал суетно ходить взад вперед. Его взгляд был чуть расфокусированный.

- Не возможно, - бормотал он, себе под нос, - это нелогично просто. Может тезка?!

- Юзи, что происходит?- придав себе невозмутимый вид, спросил я. Его реакция в тот момент меня напугала, - тебе знакома женщина, которая ко мне приходила?

- Уж и не знаю, - ответил рассеяно Юзи и, засунув руки в карманы, рухнул на диван, - наверное, ошибся.

- Так, Юзи, успокойся, давай по порядку, - сложив руки на коленях перед собой, надел я маску профессионала, - Юи – это имя не столь распространённое, возможно, та женщина, что приходила сюда на самом деле твоя знакомая?

- Юнги, мать твою, хватит быть придурком, - почему-то рявкнул он. Мне стала обидно: - вообще-то будет тебе известно я психолог…

- И че? – покосился на меня друг.

- Да, не че!!!- взбесился я, - у тебя такое выражения лица, как будто, ты любовницу встретил, которой должен позарез денег или которую обрюхатил.

- Юнги, тебе б остросюжетные романы писать с твоей - то фантазией, - заржал Юзи, глядя на меня в упор, - я не испугался, а растерялся. Та женщина в приемной, не моя любовница, просто имя её недавно слышал.

- В смысле, как недавно, - изумился я и выпрямился.

- Юнги, мой друг, ты бесподобен, - закачал головой Юзи и облокотился себе на колени. Он широко улыбнулся, - ты психолог, помогаешь людям, но при этом столь рассеян и невнимательный. Вот скажи, как ты запоминаешь, сны своих пациентов?

- У меня много клиентов, снов всех не помню, - смутился я. Юзи опять расхохотался. Мои уши вспыхнули, - если бы запоминал все, у меня б крыша поехала. Я записываю главные моменты видений.

- А зря, порой малое, может раскрыть больше, - угомонившись, ответил друг. Он поднес кулак к губам и чуть прочистив горло, снова обратился ко мне, - Юи так звали приемную мать Юси из моего видения. Вот я и по глупости решил, что это возможно она.

- Что?! - мои глаза округлились, - да, не может быть! Ведь регрессивный гипноз, лишь только высвобождает ассоциации связанные с блоком в подсознании.

- Ну, я и о том же! – махнул рукой Юзи, - Каменный пояс Нёр, и то поселения, что я видел, были из прошлого, скорей всего. Одежда, уклад, говор, говорят о древних временах. Это я тебе, как археолог, заверяю. Так же и рельеф на том участке, имеет строение более древнее, чем в наши дни. Горных террас уже нет, хотя контуры просматриваются. Озеро Зеленой луны, так плевок по сравнению с тем, что привиделось мне во сне. Одна часть берега поднялась, другая обвалилась, погребя под себя большую площадь зеркала. Не берусь что – либо сказать про флору и фауну, но думаю если хорошо покопаться, то найдутся значительные отличия. И самое главное такое поселение, как «Мирный город» не было в центре массива. Хотя легенды о нем возможно можно найти в интернете, но ты сам понимаешь: мифы есть мифы, после стольких лет их сложно подтвердить.

- Логично, - хмыкнул я, но внутри меня вдруг проснулся любопытный чертик и хитро посмотрел на Юзи, тот чуть шарахнулся от моего взгляда, - а знаешь что, давай-ка слегка углубимся в мистику.

- А че, идея,- тут же оскалился мой друг, - этим может пощекотать нервы!

Мы синхронно кивнули. Все же рыбак рыбака видит издалека. Не знаю, почему меня в тот момент, кольнуло шилом в задницу, что бы полезь в дебри мистики, но с той минуты и началось наше удивительное путешествие в тайну этого мира, которое изменило меня навсегда, и помогло найти удивительных людей из древнего клана Миао.

- Так с чего бы начать, - почесал подбородок я. Мой взгляд слегка метался по кабинету, не останавливаясь на его обстановки. Мне нужно было чуть унять свое внезапно нахлынувшее любопытство. Юзи тоже устроился на диване удобней и пристально стал смотреть на меня в ожидании продолжения разговора.

- Угу, - кивнул я, сам себе, нащупав отправную точку нашего исследования, - скажи, Юзи, ты помнишь все, что тебе недавно привиделось?

- Ага, я тебя понял,- решительно ответил Юзи, и, прикрыв глаза, вздохнул, - постараюсь остановить свое внимание на мельчайших деталях. Поехали!

Он снова пересказал мне все, что ему снилось. Я слегка смутился, - мой друг прав. Я не профессионально рассеян! Нужно над этим работать.

- Так притормози!- приостановил поток его воспоминаний, - матушка Юи?

Юзи кивнул, я чуть улыбнулся: - ты видишь её образ? Какая она? Её рост, возраст, цвет волос, глаз? Одежда? Особые приметы, заостри на них внимание. Речь, привычки? Все может помочь, раскрыть её личность и понять, правда, ко мне приходила она? Хотя это маловероятно, но все же, мы же верим на данный момент в мистику.

Если честно тогда, я ощутил себя идиотом. Моя рациональность, приземлённость и скептизм кричал, что есть мочи. Я психолог, реалист, кого черта, примеряю на себя образ психа, одержимого теорией заговора. Но усилием воли, стал свой голос разума, загонять глубоко внутрь и душой пытался принять, то, что возможно в этом мире есть много вещей неведомых нам.

- Матушка Юи, - тем временем вешал Юзи, - рост примерно метр шестьдесят, возраст лет сорок. Хотя по глазам кажется больше. Ого! На много больше! Подтянутая фигура, видно что, много двигается. Строения лица, глаза, цвет волос, содержат явственные черты монголоидной расы. Весьма симпатичная. Одежда – свободная, подпоясанная сорочка нежно салатового цвета, украшенная широким поясом, чуть ниже колен. Длинные рукава с широкими манжетами, брюки коричневого цвета скорей всего из хлопка. Тонкой выделки сапожки с изумительной вышивкой по голенищам. Особые приметы - что можно указать, разве что, изящные тонкие пальцы на руках, как у музыканта. Да вот ещё…. Обалдеть!

От этого вскрика Юзи, я чуть вздрогнул. Мой друг открыл глаза и потрясенно уставился на меня.

- Ты что – то вспомнил интересное!? – привстав, быстро спросил я. Юзи кивнул: - ты не проставляешь насколько? Затылок, лоб, виски Юи, украшает орнамент. Я сначала подумал, что это лента, но потом присмотрелся. Изящную головку Юи обвивает рельефная гравировка из золотых стеблей и листьев. Она обручем обнимет окружность головы и, спускаясь по вискам и скулам, исчезает под черными волосам, рисуя дальше листья, на задней стороне шеи.

- Прямо на коже?! - Юзи кивнул, я сглотнул и представил, как это могло бы выглядеть в реальность. Сбривают широкую полосу волос, потом что-то вносят под кожу и так по всей голове. Я неожиданно физически ощутил боль от этой процедуры, - это же явственный садизм, как такое можно пережить!!!! Тем более женщине?

- Поверь, древние женщины могли и не такое выдержать, - покачал головой Юзи, - матушка Юи, было служителем храма Зеленой Луны, значить не последним человеком в «Мирном городе». В древности духовные наставники были очень уважаемые люди. Их боялись и боготворили, поэтому те, кто становились на путь служения богам, были готовы терпеть любые муки, лишь бы попасть в касту Просвещенных. Испытания, боль, лишения – это только корот-

кий путь перед широкой дорогой, если ты пройдешь, то потом с лихвой тебе окупятся все твои мученья.

- Да уж, – я покачал восхищенно головой. В дверь постучали, я на автомате кинул взгляд на часы, - Софочка, я уже почти освободился.

В дверях, как я и ожидал, появилась милое личико моей помощницы. Она ничуть не смутилась, кинув обаятельную улыбку Юзи, просеменила к моему столу.

- Доктор Барсила, - останавливаясь около меня, сказала девушка, сжимая конверт в своей ладони, - та женщина Юи, когда уходила кое – что оставила вам с коллегой.

Она многозначительно посмотрела на моего друга. Юзи хмыкнул и, улыбнувшись, пожал плечами.

- Что? – мягко спросил я. Софа уважительно улыбнулась и протянула мне бумажный прямоугольник с альбомный лист, - письмо!? Почему раньше не отдала?

- У вас был сеанс, не посмела отвлечь, - услужливо ответила помощница. В приоткрытой двери показалась голова пожилого мужчины с дорогой укладкой.

- Доктор Барсила, – поприветствовал меня человек. Мы все дружно на него посмотрели, - господин Варрели, Софочка, приветствую.

- Мистер Лауфу, добрый вечер,- поднялся я и забрал из рук помощницы письмо, - у вас есть возможность немного подождать?

-О, Юнги, ты же знаешь меня, - улыбнулся мистер Лауфу, приятной улыбкой, - если я пришел, значит, все свои дела закончил. Я подожду.

-Благодарю, Андрей Борисович, - чуть поклонился я мужчине, - это займет не больше десяти минут. Софочка, угости мистера Лауфу, нашим фирменным кофе с закусками.

- Премного благодарен, - улыбнулся той же приятной улыбкой Андрей Борисович и скрылся в приемной. Моя помощница тоже слегка кивнула и, покинув кабинет, закрыла за собой дверь.

- И что не устраивает жену в старине Лауфу? – не отрывая взгляда от бумажного конверта, выдал Юзи. Я хмыкнул и стал раскрывать письмо: - тридцатилетняя бытовуха.

Мы затаили дыхание, вытаскивая на свет желтоватого цвета лист бумаги. Я чувствовал волнения и какой-то трепет внутри себя. Все же Юи наверное, знает нас, если она так уверена, передала через мою помощницу это письмо. Я стал напрягать память, пытаясь извлечь из своего сознания хоть какие –то подсказки, зацепки, где мы с ней могли пересечься. Я развернул письмо и углубился в послание. Оно звучало так: «Юнги, Юзи я знала, что рано или поздно вы встретитесь, и снова вернетесь на путь некогда прерванного вами древнего путешествия. В душе я рада, что это произошло, но все же меня грызут сомнения, а стоит ли вам дальше идти этой дорогой. Когда – то Хранитель сказал: - Мир не может, бесконечно, идти, по одному и тому же кругу не меняясь. То что уходит должно окончательно уйти. Мы долго шли нашим путем, но зашли в тупик. Нужно все окончательно разрушить. Я задам лишь один вопрос, остались ли у вас силы, чтоб вынести и это бремя?»

Письмо обрывалась, мы были в растерянности. Я повертел лист и та и сяк, заново прочел все и так не смог понять смысла этих фраз.

- Что за странное письмо, - изумился я, - вроде смысл понятен. Но в тоже время меня грызут смутные сомнения. «Некое древнее путешествия» это явная отсылка к исследованию снов. Но что они дадут кроме интересного времяпровождения после тяжелого трудового дня? И да, кто и куда шли те, кто был с матушкой Юи?

Я почему-то не сомневался что это письмо именно от служительницы Храма, наверное, все же умудрился, с головой окунуться в ту мистическую атмосферу, что окружала таинственный народ Миао. Юзи стоял задумчивым, потом молча протянул мне руку.

- Дай, почитать, - сказал он отрешённо. Я пожал плечами и отдал лист бумаги. Мой взгляд упал на конверт, на нем не было обратного адреса, да и моего тоже. Он чуть топорщился

коричневатым боком, давая понять, что кроме письма, там было еще кое-что. Я перевернул его открытой стороной и вытряхнул содержимое. Первым в глаза кинулся небольшой свиток, это была высушенная березовая кора, я подивился её сохранности.

- Юзи, это походу по твоей части, - присвистнул я, разворачивая свиток и видя прекрасно сохранившейся рисунок.

- Охренеть! – воскликнул Юзи, осторожно беря свиток, - это же «самдид» один из гипотетических праязыков. По неподтверждённым данным, на этом языке, возможно, разговаривали некие родовые и клановые народы, на обширной территории севера нашей страны. Если честно первый раз вижу, достаточно большой написанный текст, под хорошо сохранившимся рисунком. В тех местах, где мы видели упоминания этого языка, были небольшие ризы, больше напоминая руны, чем буквы, их было настолько мало, что трудно было поймать общую схематичность написания. А на данной рукописи достаточно ясно можно различить некоторые буквы и даже попробовать понять лексем «самдид» и возможно, получиться разобраться с фонетикой этого языка.

- Это же тянет на научное открытие!!! – воскликнул я, глядя на друга широко раскрытыми глазами.

- Открыт

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.