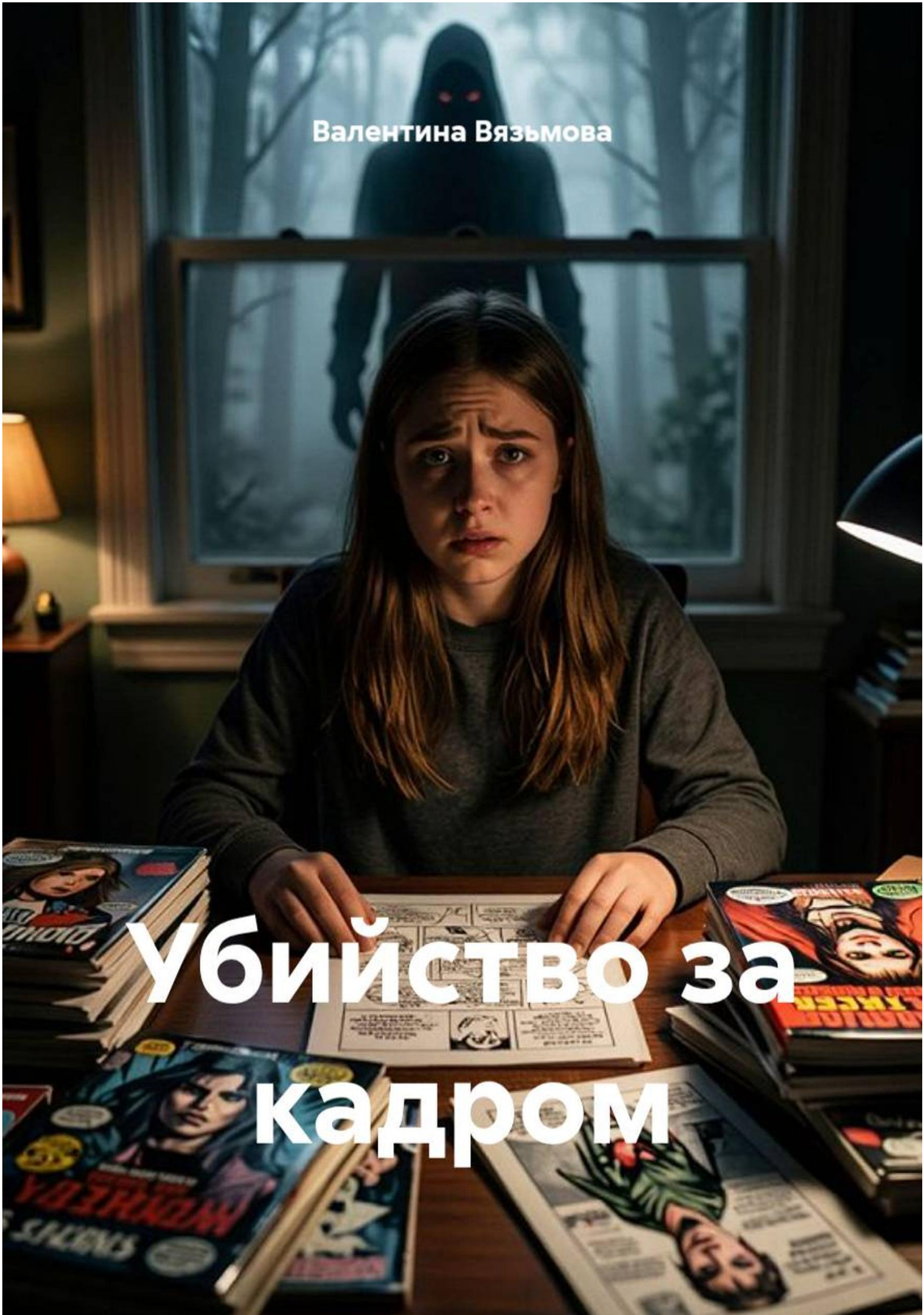
Валентина Вязьмова
Убийство за кадром

Валентина Вязьмова

Убийство за кадром

«Автор»
2026

Вязьмова В.

Убийство за кадром / В. Вязьмова — «Автор», 2026

Кейси юная писательница,которая написала комиксы.Все было хорошо, пока не случилось то что заставило биться ее сердце часто.....

© Вязьмова В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Валентина Вязьмова
Убийство за кадром

Глава 1

Воздух был наполнен запахом новых книг,таким любимым мной с детства.Он действовал успокаивающее,чтобы я могла выдержать множество внимательных взглядов,направленных на меня.Эта была первая встреча с читателями,организованная издательством.А мне всегда нелегко давались публичные выступления.Когда я только начинала работу над комиксом"Фотограф смерти",то и представить не могла,что он обретет такую популярность.Я откашлялась и сделала большой глоток воды из бутылки.

- Как вы могли заметить,история Фотографа отличается от типичных историй о серийных убийствах- сказала Кейси и продолжила

- Фотограф не гедонист,миссионер или охотник за властью.Его не возбуждает насилие.и он не гонится за признанием-Все,что им движет,это извращенное чувство красоты,которую он хочет принести в этот холодный мир.И это желание убийства воплощает в фотографиям,что запечатляют жертву в ее последний момент.В момент торжества красоты.Закончив речь,я выдохнула и осмотрелась вокруг.Я задержала свой взгляд на угрюмом мужчине в углу.Мужчина задумчиво постукивал ручкой по блокноту и раздраженно смотрел в свои записи."Интересно,что могло вызвать у него такое недовольство-подумала Кейси - Надеюсь что не мои слова."К слову,мужчина значительно выделялся в толпе-на вид ему было явно за 30 и одет он был слишком официально.Я никак не могла представить.что такой человек мог быть фанатом комиксов.Но что же он тогда тут делал?Словно заметив,что я смотрю в его сторону,мужчина вдруг поднял голову и встретился со мной взглядом.Его холодные серые глаза казались наполнены осколками льда,что стремились вырваться наружу и проткнуть меня насквозь.Я неловко поерзала на стуле.Мужчина криво улыбнулся и поднял руку.

Если позволите вопрос,мисс.....Рид - сказал мужчина.

- Конечно я с радостью отвечу - сказала я,пытаясь улыбнуться ему самым приветливым выражением лица,на какое была способна.Чтобы этот незнакомец ни задумал,я не позволю ему выставить себя в плохом свете.А может я просто накручиваю,и у мужчины нет плохих намерений.Незнакомец немного поморщился,будто сьел что - то кислое.Его глубокий низкий голос звучал жестоко и отстраненно.В нем сквозили металлические нотки.

- Насколько я знаю,в основе Вашего комикса лежит история реальных убийств десятилетней давности.Дело тогда не получило широкой огласки,а убийства прекратились также резко как и начались.

"Так он ради этого пришел на встречу?Что же он пытается добиться? - подумала Кейси"Хоть я и не скрывала того факта,что в основе комикса лежит реальная история,однако старалась лишний раз это не офишировать.

- Мисс Рид,Вы считаете этичным использовать произошедшую трагедию ради развлечения?Что,как Вы думаете,почувствуют семьи жертв,если прочитают этот комикс?-сказал мужчина пристально глядя на меня.Вопрос застал меня в расплох,и я не нашла ,что ответить.На лице мужчины читалось явное презрение.Кейси подумала"Но почему".Неужели у него настолько обостренное чувство справедливости?Или он просто принимает также истории слишком близко к сердцу?

- Вижу,у Вас нет ответа на мой вопрос.Что ж, печально.Надеюсь,это даст Вам пищу для размышлений. - сказал мужчина...Я не успела отреагировать.Лукас вдруг вскочил на ноги,чем привлек всеобщее внимание.Его обычно такие добрые глаза сейчас метали молнии.

- Кейси не использовала никаких деталей реальных преступлений."Фотограф смерти"-всего лишь художественное произведение.-Этот комикс действительно важен для Кейси.Она столько сил и чувств вложила в сюжет и персонажей,что они стали для нее как живые-сказал Лукас.Все взгляды в помещении были прикованы к Лукасу.Будто только осознав,что сделал,он жутко смутился.Его щеки стали красными,и он потупил взгляд,будто готов был провалиться сквозь землю.Это выглядело до жути мило.

- И для меня история комикса также ожила при прочтении - ответил Лукас.Глаза его бегали по сторонам,а голос становился все тише.

- Надеюсь,присутствующие здесь и дальше продолжат дарить"Фотографу смерти"свою любовь.Став свидетелем подобной сцены,не только я не смогла сдержать улыбку.На этом неприятный вопрос был исчерпан.Оставшаяся часть дня прошла без происшествий.Так,как я себе и представляла встречу с читателями.На меня сыпались комплименты и вопросы о сюжете комикса и его персонажах.Многим хотелось узнать о моих дальнейших творческих планах.И к вечеру я уже пребывала в прекрасном расположении духа.Когда я попрощалась с работниками книжного магазина,ко мне наконец подошел Лукас.Он все это время стоял в стороне,ожидая,когда я освобожусь,и кидая на меня обеспокоенные взгляды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.