
Михаил Дроздовский,
Генри Стакс
Что такое мечта?
Вечерняя беседа у костра

Михаил Дроздовский

Что такое мечта?
Вечерняя беседа у костра

«Автор»
2026

Дроздовский М.

Что такое мечта? Вечерняя беседа у костра / М. Дроздовский — «Автор», 2026

Мы привыкли считать мечту чем-то светлым и вдохновляющим. Тем, ради чего стоит жить, преодолевать препятствия и двигаться вперёд. Но всегда ли мы понимаем, о чём на самом деле мечтаем? Откуда берутся наши желания? Почему одни мечты меняются вместе с нами, а другие остаются с нами на протяжении всей жизни? И почему исполнение заветного желания порой приносит счастье, а иногда — неожиданное разочарование? Михаил Дроздовский и Генри Стакс приглашают читателя к необычной беседе у костра на берегу крымской реки. Здесь нет готовых рецептов успеха и назидательных истин. Есть вопросы, сомнения, неожиданные открытия и попытка заглянуть глубже привычных представлений.В разговоре переплетаются философия желаний, амбиции, система ценностей, жизненные обстоятельства, удача и карма. Постепенно возникает главный вопрос: действительно ли мы сами выбираем свои мечты — или иногда наши мечты выбирают нас?Возможно, после этой беседы вы иначе посмотрите на то, о чём мечтаете, и на самого себя.

© Дроздовский М., 2026
© Автор, 2026

Михаил Дроздовский
Что такое мечта? Вечерняя беседа у костра

Глава 1. Вечер первый. О том, что мы называем мечтой

Солнце медленно опускалось за горизонт. Последние золотистые полосы света скользили по поверхности реки, а противоположный берег постепенно растворялся в вечерних сумерках.

Небольшой костёр потрескивал, изредка выбрасывая вверх искры. Михаил подбросил несколько сухих веток и некоторое время наблюдал за огнём.

Михаил:

— Генри, знаешь, какой вопрос сегодня не даёт мне покоя?

Генри:

— Судя по твоему выражению лица, вопрос непростой.

Михаил:

— Что такое мечта?

Генри посмотрел на реку, словно ожидал увидеть ответ на её поверхности.

Генри:

— А что ты сам думаешь?

Михаил:

— Мне кажется, всё гораздо проще, чем принято считать. Мечта — это самое заветное желание человека. То, что он очень хочет получить, увидеть или попробовать. То, что занимает особое место в его мыслях.

Генри:

— Интересно. Но тогда объясни мне одну вещь. Если человек очень хочет чашку горячего кофе, почему мы не называем это его мечтой?

Михаил:

— Потому что это обычное желание. Оно не имеет такой значимости.

Генри:

— Значит, мечта отличается от желания своей значимостью?

Михаил:

— Пожалуй, да.

Генри:

— А кто определяет эту значимость? Сам человек? Или окружающие?

Михаил задумался.

Михаил:

— Очевидно, сам человек. Ведь то, что одному кажется великой мечтой, другому может показаться совершенно неинтересным.

Генри:

— Тогда получается, что мечта — понятие сугубо личное. У неё нет обязательной цены, размера или общественного признания.

Михаил:

— Выходит, так.

Генри:

— А теперь представь человека, который мечтает однажды увидеть океан. Он живёт далеко от моря, никогда его не видел и, возможно, даже не имеет возможности отправиться в путешествие. Но каждый раз, когда он думает об океане, в его воображении возникает особенная картина.

Михаил:

— Это, безусловно, мечта.

Генри:

— А если он однажды увидит океан? Что произойдёт с его мечтой?

Михаил:

— Она исполнится.

Генри:

— И перестанет существовать?

Михаил улыбнулся.

Михаил:

— Как мечта — возможно. Но останется воспоминанием.

Генри:

— Вот мы и подошли к интересному месту. До исполнения мечта живёт в воображении человека как нечто желанное, но ещё не пережитое. А после исполнения становится частью его опыта.

Генри протянул руки к огню.

— Возможно, мы мечтаем не только о том, чего у нас нет. Возможно, мы мечтаем о том, чего ещё не было в нашей жизни.

Михаил некоторое время молчал.

Михаил:

— Тогда возникает другой вопрос. А может ли человек мечтать о том, чего он сам до конца не понимает?

Генри:

— Думаю, именно с этого и стоит продолжить наш разговор.

Продолжение. Можно ли мечтать о неизвестном?

Костёр постепенно разгорался. Ветер едва заметно шевелил траву на берегу, а над рекой начинали появляться первые вечерние звёзды.

Михаил:

— Генри, мы остановились на вопросе, может ли человек мечтать о том, чего сам до конца не понимает.

Генри:

— Да. И мне кажется, этот вопрос гораздо важнее, чем может показаться на первый взгляд.

Михаил:

— Почему?

Генри:

— Потому что человек постоянно мечтает о вещах, которых никогда не испытывал. Возьмём, к примеру, человека, который мечтает стать знаменитым. Он представляет себе признание, внимание окружающих, известность. Но откуда ему знать, понравится ли ему настоящая жизнь знаменитого человека?

Михаил:

— Ты хочешь сказать, что он мечтает не о самой известности, а о собственном представлении о ней?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.