
УМ.
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
Человек без лица
18+

YM .. .

Человек без лица

«Автор»
2026

. Y. ..

Человек без лица / Y. .. . — «Автор», 2026

Обычный офисный планктон, работающей в крупной компании неожиданно попадает в череду событий, которую невозможно объяснить. На дальнейшем пути ему предстоит столкнуться с прошлым, решить настоящее и выиграть будущее. В ходе этого пути он теряет все.

© . Y. .., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 16

YM .
Человек без лица

Глава 1

Жизнь «Клерка»

Человек без лица

Эта история произошла в Америке. Она является первоисточником и рассказала из слов главного героя. Энтони Говард Мактонэми

– типичный офисный «планктон», семья: жена, дети, работа. В тот день Джоана и Николас были у родителей жены: Хью Джонс Вейсил и Кэтрин Вейсил. Обычное утро 9 часов.

Доброе утро, дорогая – сказал, только проснувшись, еще спящей жене. Энтони лежал на просторной белой деревянной кровати. На жене была одета красная ночнушка. Его жена обладала широкими бедрами, узкими плечами и песочной талией. Ее волосы были светлыми. Лицо обладало очень мягкой структурой. Ярко выраженные скулы, чуть красноватые щеки, миниатюрный нос и брови и голубые глаза. Наверное, каждый мечтал о голубоглазой блондинке, но лишь немногим получалось завоевать и воплотить мечту. Энтони был из счастливчиков, которые смогли. Энтони был невысокого роста 180-185 см, атлетического телосложения, ведь большую часть жизни занимался спортом. По телосложению он больше напоминал медведя. Широкие бедра и таз. Объемные плечи и руки. Все это напоминало бодибилдера, завтракающего железными блинами и ужинающим легким стейком. Его лицо напоминало сплющенный овал, с гармонично выпирающим острым подбородком и мягко выраженными скулами. Губы были довольно большие и пухлые, они стали своего рода достопримечательностью на его лице. Кто- то шутил над ним, кто-то завидовал тихо и бес словно. Нос был у нег прямой и вытянутый, настолько, что, пожалуй, ему бы позавидовал Буратино. Уши были чуть заострены и по форме, чем-то походили на эльфийские. Но этот парень был статен и красив собой, настолько, что привлекал внимание многих девушек. Определенной возрастной категории не было. Энтони приобнял жену за талию и поцеловал в ее тонкую шею.

Милый, тебе что-то приготовить? - спросила женщина зевая. Энтони искренне улыбнулся. На лбу появились морщинки

Нет, спасибо, я так не успею на работу, тем более ты же знаешь, как меня возбуждает, когда ты готовишь, тогда я точно опоздаю – сказал Энтони улыбнувшись

Маньяк – сказала Роана, повернувшись и улыбнулась, погладив мужа по щеке. Оба встали с кровати. Комната представляла собой. Просторную комнату с двухспальной серой кроватью и письменным столом из дерева и шкафа большого белого и больше ничего из мебели не было. Обои были серые, но эти стены не давили, наоборот, придавали какое-то ощущение легкости или полета. Эта комната будто бы снимала стресс, не только бурная ночь с женой. Она помогала настроиться на хороший лад и очистить голову от ненужного мусора.

Энтони открыл шкаф, снял вешалку с зеленым костюмом с широким черным лацканом, белая салфетка, зеленый галстук, лакированные черные туфли оксфорды строгие, как носят на Вал стрит. Он принял ряд важных гигиенических процедур, оделся и спустился по лестнице вниз. Внизу лежал его деловой портфель черный дипломат, толстый натуральная кожа, просто шик. Парень открыл входную дверь и вышел на улицу. Температура воздуха была комфортная. Не ощущалось припекающей теплоты солнца и холодного сквозящего ветра Нью-Йорка. Энтони встречал необыкновенный для Нью-Йорка рассвет. Солнце еще не встало, но все облака были пропитаны розовым цветом будто сахарная вата. Небо представляло собой множество параллельных красных линий. Оно буквально налилось и пропиталось алой кро-

вью с оттенками ярко оранжевого цвета. Это воистину величавое, завораживающее зрелище восхищало и пугало одновременно. Восхищало необыкновенностью и красочностью явления. Пугало тем, что этот вид напоминал столкновение двух планет и разрушение их ядер. Перед Энтони стоял новенький мерседес С- класса. Эта машина была под стать Энтони, ведь тот являлся главным менеджером в центральном офисе Энтертеймент Глобал Фикшэн. Он уже 3 года являлся начальником и у него был свой штат сотрудников. Там он стал работать после службы в армии и прошел путь от простого сотрудника до главного менеджера. Его путь озарял кровавый рассвет, который олицетворял начало новой эпохи. Вопрос стоял ребром, насколько успешное это начало? Что могло значить это необычное природное явление в то утро. По народным приметам – это к дождю. Если мы будем судить по истории, как люди более благоразумные, то такое начало — это предвестник войны, а как следует смерти людей. К слову, много окропленных кровью ррассветов могли видеть люди советской эпохи. По заверениям советского пролетариата, еще до начала ВОВ, которая началась 22 июня 1941 года на небосводе много раз появлялось столь необычное предзнаменование многочисленных жертв того периода. Однако еще в старом завете писалось, что кровь омывает грехи. Моисей использует кровь козлов и овец и окропил народ, книгу и все богослужебные сосуды, дабы очистить народ от грехов. А вспомнить как Исус Христос пошел на жертву и был распят, как великомученик ради спасения народа. В связи с этим можно сказать, что кровавые рассветы в СССР означали многочисленные жертвы русского государства для благополучия всего мира. Но вернемся к истории, мы можем лишь догадываться, какую роль сыграло это редкое природное явление в этом повествовании. Энтони припарковал машину возле главного офиса. Это было столь громадное здание, сравнимое с провинциальным бизнес-центром. Столь многочисленные панорамные окна, будто глаза, смотрящие на прохожих, означали открытость столь развращенному, алчному миру. Парень вышел из автомобиля, галантно поправил неторопливым движением свой пиджак, закрыл дверь машины и поставил на сигнализацию. Путь Энтони лежал через раздвижные двери, за которыми на первом этаже располагался обширный ресепшн, с двумя лифтами и двумя лестничными клетками, скрытыми от глаз людей железными дверями. Энтони подошел к столу ресепшна. За ним стояла красивая молодая девушка светлыми волосами и окрашенными темными корнями острый треугольный нос голубые глаза мягкие средние брови и хорошая фигура ростом 170 см все это бросалось в глаза при виде этой девушки. Ее звали Натали.

Здравствуйте, Натали – сказал Энтони улыбаясь

Здравствуйте, мистер Мактонэми – улыбнувшись в ответ сказала Натали.

«Джон у себя?» —спросил Энтони

Да – ответила Натали

Могу предположить, опять ссорится с женой – сказал Энтони

Да, вы совершенно правы, мистер Мактонэми – сказала Натали

Понял, спасибо – сказал встревоженно Энтони.

В голове Энтони витала новая идея, которую он как на зло не мог поймать, а именно как помочь боссу. Энтони знал, что босс любит Латте на миндальном с корицей без сахара, а его жена карамельный РАФ. Парень действовал стремительно. Благо на втором этаже была кофейня, где еще к тому же продавались их любимы эклеры. Идеальная возможность чтобы укрепить отношения с руководителем и помочь склеить разлад в семье по очередному пустяку. Этот его поступок заметят и оценят глубоко в душе, он зацепит и начальника, и его жену. Лишний раз укрепить мнение о его надежности, выгрызаемое годами, стоило того. А также напомнить, что такая задача, как планирование, решение крупных задач и управление огромной компанией ему была по плечу. Корабль этого парня несся стремительно, сокрушая все препятствия в виде обломков менее удачных предшественников, и это было правильным подходом к работе. Энтони поднялся по лестнице на третий этаж. Парень открыл дверь, отделя-

ющую его от любимого стаканчика кофе и решения сложившейся проблемы. Он подошел к небольшой кофейне, обнесенной полукругом барной стойкой. Его встретила девушка. Парень бросил броский взгляд и не особо всматривался в ее лицо. Бариста, одетый в зеленый фартук, белую сорочку и зеленую кепку. Фартук был завязан сильно и облегал талию, бедра и грудь девушки. Эти детали не могли остаться незамеченными молодым и горячим парнем. На минуту Энтони даже попытался отвести свой взгляд, но его спектр внимания все никак не мог переключиться. Однако спустя тяжелой борьбы. В голове Энтони возникла мысль: «Эй идиот не спи, тебе еще работать» Он вернулся все же к остальным деталям напротив стоящего человека. Кожа была мягкой и блестела при искусственном освещении света, лицо девушки было ничем ни примечательное все детали были средних размеров, кроме маленьких поблескивающих глаз, а родинка на правой щеке, чем- то навивала равнения с француженкой, которой она не была. Спустя столь долгого зрительного контакта с девушкой парня что-то ошеломило.

«Вы сегодня не выспались?» —с улыбкой спросила девушка. От неожиданности произнесенных слов у Энтони побежали мурашки по коже

Да, да вы знаете плохо спалось – сказал Энтони сонливым голосом

Я думаю, я смогу это исправить – сказал бариста

Ну давайте попробуем – сказал Энтони чуть улыбнувшись, его глаза будто засверкали на несколько секунд. Это был блеск алмазов или рубинов, впрочем, к чему это я?

Что бы вы хотели, чтобы я приготовила? – спросила девушка

Карбонару и глинтвейн пожалуйста – с улыбкой сказал Энтони

«А вы шутник!» —удивленно сказал бариста и засмеялся. Энтони поднял взгляд и сказал:

О боже, карамельный раф, раф на кокосовом с сиропом макадамии и …- парень зевнул. Казалось бы, простая оплошность или попытка произвести впечатление на девушку? Что же это было?

Латте на миндальном с корицей без сахара, карамельный раф и эклеры –закончил Энтони

Ну уже лучше, можете оплачивать – сказала девушка, глядя на парня каким-то необычным взглядом. Что же это мог быть за взгляд? Этим пристальным взором обладают все. Однако лишь только когда смотришь на то, чем, ты болеешь, живешь и то ради чего хочешь жертвовать. Это лихорадочное состояние, где ты как умалишенный, зомбирован объектом напротив. Неведомая воистину сила заставляет тебя делать, то, что не сделал ты бы в здравом рассудке, о чем бы не подумал на трезвую голову. И да сейчас это я про влюбленный взгляд. Но любовь это не только опасность – это преображение к лучшему. Никто и не вспомнит даже сейчас, как тот самый милый, провинциальный молодой убийца бабушки преобразился ради своей возлюбленной. Сюжет изумительный, но у нас обычно таких маньяков называют милфхантерами. Пример не очень восхитительный, но имеет место быть. Родион еще тот ловкач, все успел в рассказе. Но наш герой вернулся к нассущим проблемам: «Интересно кто кого победит в этой неравной борьбе мужчина в правом углу, весящий 100 кг и способный придавить своей тушей любого – мясник Сэр Джон или в левом углу рестлер, который умеет кидать скалку для раскатки теста, как сюрикен - кухонный ниндзя. А если серьезно, если они убьют друг друга, то не хотелось бы появиться после этого на месте преступления с кофе и эклерами. Как я смогу объяснить это в полиции. На вопрос: «Как вы оказались на месте преступления? Я отвечу: «Я просто принес кофе и эклеры» Ситуация сюр. Да и обидно же кофе и эклерам пропадать. Может сделать благое дело и накормить бездомных? Кофейня пустовала, потому что еще не наступило время обеда. Это место бы преобразилось.

Заказ готов карамельный раф, латте на миндальном, раф на кокосовом с макадамией. Все стаканчики подписаны. Эклеры в пакете, приятного аппетита – сказала девушка. Это реплика отвлекла Энтони от мыслей в его голове и вернула его в реальность.

Спасибо большое, очень любезно с вашей стороны – улыбнувшись, сказал парень. Девушка, все также пристально не сводя улыбку с лица смотрела на парня, будто пытаясь

понять: «Что ты такое, что ты собой представляешь и почему ты столь задумчивый, но смешной?» Эти мысли не оставляли девушку. Вроде обычный парень, но есть какая-то неброская изюминка, невидимая на первый взгляд. Узнает ли девушка что это или нет. Но девушка не собиралась сдаться без боя.

Послушайте может вы оставите свой номер телефона, чтобы вы могли звонить мне, когда вам понадобится вкусный кофе с утра? – сказал бариста

Давайте лучше вы свой – с улыбкой сказал Энтони

Держите – мило протянув бумажку с записью сказала девушка и захихикала. Энтони положил бумагу в карман пиджака

До свидания – сказал Энтони, уходя с покупками

До свидания и хорошего вам дня – сказала девушка. Давно не встречал таких простых и милых девушек. Все же чем она тебя зацепила? Удивительно, но что- то в ней есть. Может она еще и начитанна и образованна, что редкость в наше время? Почему редкость? Потому что времена переменились, технический прогресс ушел вперед, а самообразование отошло на второй план. Раньше мои родители ходили в библиотеку, чтобы получить какую-то информацию, а сейчас современные дети берут все это через один запрос. Вроде в такой обстановке ситуация должна складываться в пользу развития мироздания, но увы нет. Люди мало задумываются о том, что чем легче тебе что-то достается, тем меньше ты это ценишь. Простая и видная аксиома. Родители. Мне их не хватает. Да что-то пробило меня на размышления. Энтони находился уже на 5 этаже, где находился царь этих труднодоступных, разносторонних млекопитающих. Кого тут только не было и энергичные обезьяны, и ястребы, рыщущие в небе новую добычу, и молниеносный сокрушающий своими ударами гепард. Но все же вернемся от фантазий к реальностям, впереди парня находилась стеклянная дверь с золотой табличкой, она манила будто ящик Пандоры, но лишь немногим удавалось выстоять перед увиденными несчастьями, чего только не познал этот кабинет. Слезы уволенных сотрудников, неправомерную растрату финансов, преступления на почве увольнения. «Ну что же, Энтони, вдох, выдох, собрался с мыслями и полный вперед. На абордаж. Ну нет все же нужно продумать дальнейшую картину и все же на это у нас нет времени» Энтони постучался

Да, войдите – раздался грубый мужской голос с хриплостью. Энтони вошел и перед ним предстала следующая обстановка. Мраморная плитка на полу придавала будто бы чудный лунный блеск при свете солнца, обширный стол из настоящего дуба, покрытый лаком будто его привезли вчера, шикарное кожаное кресло и целая стена с дипломами об обучении и благодарностями. Подле тучного мужчины с животом вальяжно развалившемся в кресле стояла его жена, более худая женщина в черном простеньком платье и ожерелье из большого количества жемчуга, а на руке золотой широкий браслет. Сам мистер Хьюз больше напоминал неприятного дикого кабана большая морда, островная залысина в виде озера Байкал, базирующаяся на голове, маленькие свиные глазки и уши почти как у поросенка. Не самый привлекательной внешности человек. Миссис Хьюз была не лучше ее кода напоминала сморщенный чернослив, что не удивительно, ведь с возрастом люди не молодеют. Ярко выраженные глаза с темно-синей подводкой не гармонировала с чертами лица и придавала больший возраст, кудрявые волосы темно-каштанового цвета с седеющими прядями, треугольный нос, маленькие губы как спички. Она стояла и отчитывала мужа для того, чтобы понять это не нужно было обладать аналитическим даром

Ты, что застыл, что ли? – словно с криком спросил мистер Хьюз

Он не виноват в том, что ты не умеешь общаться, немолодой ворчун. А еще и забываешь все подряд – сказала необычайно мягким голосом миссис Хьюз. Явно она была раздосадована сложившимся положением вещей. Но диких криков в этой реплике не было слышно, она ругала мужа, как ребенка или кота. Она не собиралась устраивать сцену. Она не актриса, а заботливая жена, которая оказалась недопонята любимым мужем

Может, выпьем кофе и перекусим, а потом вы все обсудите в спокойной обстановке – с робостью сказал Энтони

Неплохая идея, Энтони – сказала миссис Хьюз

Учись, как нужно ухаживать за женой – добавила миссис Хьюз. Энтони опешил. Он задавался вопросом: «Бежать или притворяться сразу мертвым? Говорят, что если застыть и не двигаться, то велик шанс выжить.» Парень поймал на себе взгляд начальника. Это был карающий взор. До точки кипения Джон дошел, а когда это точка превратится в горячую? «Чувствую себя матадором с красной мулетой. А одолеть этого быка не простенькая задача. Авось обойдется?»

Учту – сказал будто выдыхая мистер Хьюз

«Да, похоже обошлось подумал Энтони». Энтони поставил кофейные напитки и пакет с эклерами на стеклянный стол. Парень подошел и отдал кофе мистеру и миссис Хьюз и открыл коробку с эклерами.

Довольно знакомые эклеры – сказала с подозрением миссис Хьюз

Где ты их купил, Энтони? – спросила миссис Хьюз. Энтони посмотрел на Джона, тот на парня. Менеджер понял главного директора без слов.

Секрет фирмы, только мистер Хьюз и я его знаю, миссис Хьюз – сказал Энтони

Что же ладно, вечером поговорим, дорогой. Партизанишь небось? – взяв 2 эклера и стакан сказала миссис Хьюз

Пока, мальчики – сказала миссис Хьюз

До свидания – сказал Энтони

Пока, милая – сказал Джон

Миссис Хьюз удалилась из кабинета, закрыв за собой дверь. «Откуда они оба знают про мои любимые эклеры. Знает же как меня удивить, чертенок мой. Мужские секреты, но какая романтика и забота! Медвежонок за 20 лет совместной жизни не изменился и это хорошо!»

Ну, братец, я твоя золотая рыбка на сегодня, проси чего хочешь – сказал мистер Хьюз. Энтони задумался: «Повышение о да, детка, я урвал золотой билет»

Нет, повышения не будет – сказал начальник, улыбнувшись. «Он знает, о чем я думаю?»

Да – сказал начальник. Было видно, что Энтони смутился

«Вы читаете мои мысли?» —спросил Энтони. Начальник посмеялся

Нет, опыт дает о себе знать, Эн – сказал, улыбнувшись начальник. «Он уже почти наложил в себя. Ха-ха. Какой глупый, читаю мысли! Предвижу все наперед, мальчуган» -подумал начальник

Нет, обещать повышение не буду, премию выпишу приличную и выходной, идет? – спросил мистер Хьюз

Здесь тоже угадали, идет – сказал печально Энтони

Что печальный? Выходной есть, премия есть. Главный куш не сорвал, но несгораемые плюсы есть – сказал начальник. «Да, похоже как-то сильно я его своим опытом задавил, но с другой стороны опыт для него важен. Рано или поздно окажется на моем месте. Справится!»

Спасибо – сказал Энтони вздыхая

Давай о делах, Энтони – сказал начальник

Все прекрасно, сэр на фишинговой рекламе 250 тысяч за месяц, если же брать телевизионную рекламу, то 500 тысяч, мы в плюсе, звезды оставляет хорошие комментарии – сказал Энтони.

Прекрасные новости, молодец, но нам, помимо этого, надо освоить стриминговые серверы, чтобы продвигать звезд и развивать их популярность, а наши деньги будут расти – сказал Джон

Хорошо, сэр – сказал Энтони

Так, Энтони - молодец, в этом месяце отработал отлично, я выписываю тебе вторую премию, работай в том же духе – сказал Джон

Спасибо, сэр буду стараться – сказал Энтони

Я могу идти – спросил Энтони

Да, конечно, не смею задерживать – сказал Джон

Энтони удалился в свой офис, где он собрал весь свой штат сотрудников. Далее он ставит перед сотрудниками задачи, которые они должны осваивать.

Задачи были поставлены. Энтони решил замотивировать сотрудников, но как это сделать. «Сокращенный рабочий день, попадание есть, все же хотят уйти мне сделанная работа, им сокращенный график на сегодня»

Я скажу то, что для вас не новость – начал Энтони

Началось?! – сказал кто-то из сотрудников

Это не мотивационная речь и ни в коем случае не еще один нудный диалог начальника. Вы прекрасно знаете, что делать и как, даже лучше меня. В этом смысла я не вижу. «Ведь правда, они закрытыми глазами могут выполнять горящие дедлайны, да и не хочется создавать душный монолог, чтобы повторить, то, что знает каждый из них.» - сказал Энтони

У меня есть деловое предложение к вам, друзья – сказал Энтони. После этого все сели с более внимательным и сосредоточенным видом

Заинтересовал? «По глазам вижу заинтересовал, умер во мне грандиозный политик, давящий конкурентов своим авторитетом, и красноречивый оратор, говорящий в мировой рупор о господствующем типе политического режима. Ну ладно, Энтони Цезарь, угомонись, нужно дожимать на полную катушку и повышать продуктивность» спросил Энтони

Да – сказали все, как один сотрудники

Отлично, я предлагаю отпустить вас пораньше … - сказал Энтони. Глаза сотрудников в этот момент сияли как рубины и алмазы.

Но есть условие все должны закончить свои дедлайны и если успеете до 4 все, то не смею задерживать – сказал Энтони. «Да, да губозакаточную машину еще могу подарить, нельзя и рыбку съесть и уху сварить. Придётся работать. Тем более такая команда. Чувствую себя мастером Сплинтером. Кто из них Рафаэль интересно? А Микеланджело? Что-то я отвлекся. Поток мыслей идет сам собой, но нужно ставить точку здесь и сейчас»

Помните вы команда, вы должны друг другу помочь. А ну ка все сюда – сказал Энтони

Наша традиция – сказал парень. Все работники положили на вытянутую руку Энтони свои.

Так сегодня новое будет слово – сказал Энтони

«Какое?» —все как один спросили работники

Кавабанга – сказал Энтони. После услышанного все посмеялись. Многие улыбались. А значит Энтони задачу выполнил и замотивировал, и зарядил положительными эмоциями.

Раз, два, три… - сказал Энтони

Кавабанга! – раздался крик в этой комнате

Работаем мальчики и девочки, я хочу видеть ваши счастливые лица в 16:00 и закрытые дедлайны. Преуспеваем в динамичной обстановке. Полный вперед – прокричал Энтони. Работники похлопали и удалились по своим рабочим местам. Так задания раздал, пора в свой кабинет, чутка посижу» «Время близилось к обеду, а значит все сотрудники толпой попытались бы взять бастион кофейни и по своему обыкновению от толпы доносились бы крики: «Могу заказать»; «Латте, капучино»; «Заткнись и возьми мои деньги»; «Заверните две» Толпа бушевала бы, а если бы они услышали, что кофе закончилось. О господи не дай бог. Бариста бы на вилы насадили бы, сказав, что она ведьма. Ладно, не ведьма, а абьюзерша и стерва, учитывая современные реалии. Картина, походящая на Взятие Бастилии. Толпа, атакующая и осаживающая прилавок заведения и в противовес им две баристы смело защищающие свою богадельню от

толпы народа. Как ни странно, большое внимание надо уделить настроению этой толпы оно неоднородное. Одни в предвкушении долгожданного стаканчика кофе, другие в полной апатии, третьи готовы разорвать как прилавок, так и барист. Над кофейней словно зависло черное облако дыма, олицетворяющее все негативные эмоции этих офисных работников, видно, что этот стакан будет стоит большого терпения, потраченных нервов. Эта картина напоминает крайнюю степень безысходности, но большой отваги, ведь устоять пред таким напором это смелое решение. Такая битва был бы до победного, пока обоих барист не убрали бы с прилавка. Голод – убивает, как бы двусмысленно не звучало. Однако тех бедных девочек будет досадно терять, ведь красивые и милые, хотя я не видел ее сменщицу или помощницу, я думаю она тоже ничего. Так стоп остановились на этом моменте, Энтони – семья. Согласен. Если бы зашел главный директор, то все разошлись бы в две шеренги, замолчали, и выровнялись бы по стойке смирно. Не хватало только громогласного, звенящего от сердца до ног и молниеносного: «Смирнооо» Начальник сразу спросил: «Что за собрание, что за бардак, кто ответственный за громкость?» Ответа бы не последовало, но последовали бы слова главного директора: «Вы на базаре, вас, где набирали, по объявлению» Эти слова звучали бы в сердце сотрудников, словно их сказал не просто гражданский директор, а сам Цицерон. Этот начальник сиял бы, как генерал на параде. После его слов только и была бы гробовая тишина. А что вы хотели? Человек Афган прошел, кого он будет бояться? Его сама жизнь боится. Безусловно, все бы вернулось на круги своя, все как по распорядку. Но зачем? «Нам всем кажется, - не скрою, и мне иногда так кажется, - что если навести твердый порядок жесткой рукой, то всем нам станет жить лучше, комфортней и безопаснее. На самом деле эта комфортность очень быстро пройдет, потому что эта жесткая рука начнет нас очень быстро душить» - сказал один из великих российских лидеров. Его слова как всегда актуальны, ведь в этом деле стоит не перестараться, чтобы порядок не перешел в диктатуру или тоталитаризм. Я не могу говорить, о том хорошо это или плохо. Я не политик. Но одно я знаю точно, тотальный контроль не всегда расцветает в нужных руках. Не факт, что это контроль примут. Но посмотрим более приземлено на ситуацию. Чтобы навести порядок нужно потратить нервы и сжечь эмоции, которые как якорь тянут нас вниз на неизведанное ранее дно. Это не дно неудач и поражений, отнюдь сейчас про постороннее. Эмоции выводят из равновесия людей, которым тяжело их контролировать. Они тянут на дно эмоциональной глубины, из которой тяжело выплыть. А задыхаясь от состояния неизбежности человек не может найти выход из ситуации. Водолазным колоколом для всех в этой ситуации будет их грамотный контроль и эмоциональное равновесие. Это будет спасательным глотком воздуха в этой среде. Чтобы было проще понять ход мыслей парня. Нужно привести более уместный пример Человек стоит на натянутой веревке между двух небоскребов на левой опорной ноге. К второй балансирующей ноге привязана гиря 24 кг. Так вот гиря – это нервы и эмоции, которые мешают нашему экстремалу. Они усложняют задачу и делают ее отчасти невыполнимой. То же самое применимо в жизни. Поэтому Энтони и Джон ездили в ресторан неподалеку в 1,5 км от офиса «Алый рассвет». В этот раз, как и во все предыдущие в роли водителя выступил наш главный герой. «А что ты хотел, любишь кататься, люби и саночки возить. Подустал, конечно, я постоянно их возить. С другой стороны, других вариантов нет. Но я же мастер куража?!» Парень решил удивить мистера Хьюза необдуманной ездой и необузданной прытью своего немца. Энтони прибавил скорости. В голове парня проскочило видение. Колеса шины пылают и горят, а машина влетает в грузовик. «Какой он глупый, молодой, зеленый еще, я такой же был» -подумал Джон

Нужно чуть помедленнее, Шумахер – сказал директор, подмигнув. Энтони очнулся и сбавил обороты

Есть. Сказано, сделано – сказал Энтони: «Какой душный, на старости лет не может рискнуть и проехаться с ветерком. Это досадно»

Я удивлен, что ты ушел с армии, а армия с тебя нет – сказал босс

Не могу выбросить из головы этот временной отрезок своей жизни – сказал Энтони. В голове у парня мелькали события, произошедшие с ним во время срочной службы в армии. Одним из которых был день приезда на место прохождения срочной службы город К. Первый день службы оказал Энтони радушный прием. Всех призывников построили в шеренгу проверили пофамильно и завели в здание призывного пункта. Призывники все были одеты по гражданке и не осознавали, что будет дальше. В голове так и кружили вопросы: «Где я?»; «Зачем оно мне нужно?» «Неужели до сих пор еще существует в Америке такой институт как армия?» Вопросы логичные, ожидаемые, да и в целом всем понятные. Говорят, армия делает из тебя мужчину, проверим. Всю группу завели в здание соборного пункта. Деды уже стояли с машинками и ждали пополнение своих рядов. Все начиналось как из рассказов все знакомых военнослужащих: лысая голова, такая что можно и не мыть после боевой выкладки на пару тройку километров в полном вооружении, камуфляжная зеленая форма, в которой ты можешь быть невидимым в траве, круглогодичная обувь на все времена года с эффектом массажа ног и запаха стухшей селедки при распаковке ноги из нее. Призывников подзывали по одному и брили налысо. Картина больше напоминала барбершоп 20 века. Просторные белые стены с розовой плиткой, бритвенные станки и куча профессиональных барбершоперов, работающих в этой отрасли уже более двух лет. Каждый уверенно может сказать, что он стриг твоего брата или друга и попросить привезти еще друзей в такую благоприятную организацию. Но увы многие не захотят не то, что рассмотреть данное предложение, а даже его принять. Жалко нет схемы приведи друга и скости срок срочной службы на полгода. Это предложение пользовалась бы большим спросом. Так что же с радушным приемом? Очередь лысеть настигла и Энтони. Довольно странный сержант стоял напротив главного героя. Лысая голова, ширкой лоб, крючковатый нос, мелкие еле различимые глаза, больше похожие на блестящие бусинки. Всем видом этот парень не внушал доверия Эну. Всем своим видом он походил на старого прожжённого коршуна, так и кружащего над своей добычей. Главный герой напрягся и словно насупился. Парень приступил к бритью головы он делал это медленно, словно с толком и расстановкой. Он наслаждался процессом, но почему? По его виду было понятно, что он любит причинять ущерб и вред неповинным людям, ради собственного морального удовлетворения. В процессе он все время повторял одну фразу будто бы и не мог составлять предложения: «Сейчас сделаем из тебя настоящего мужчину, мальчик. Сейчас... сейчас... В какой-то момент у молодого, горячего Энтони сдали нервы.

А как моя прическа влияет на то мужчина я или нет? Его вопрос был неожиданным для сержанта, тот смутился. Разрыв шаблонов. Думать в армии это опасно. Но что же ответить на его вопрос? Что может ответить солдат на неудачный вопрос, так точно, никак нет, не могу знать и есть. Первые два это да или нет. Но глядя на еще зеленого младший сержант осознавал, что на такой провокационный вопрос парень захочет более полный ответ. Он уловил ход его мыслей, но с чего вдруг этот салага решил, что он самый умный?

Никак это обряд посвящения, мальчуган, еще один глупый вопрос и мы разнообразим твой сегодняшний вечер – сказал младший сержант. К слову, голова нашего героя уже преобразилась в однотонный умеренную поляну, на которой уже ничего не росло. Сержант взял бритву. В армии принято такое понятие как кантик. Затылок сзади ближе к шее выбривается так чтобы низ прически шел ровной линией, к слову, как и борода тоже бреется. Поэтому его действо не вызвало какого-либо беспокойства. Но в следующую секунду Сержант схватил Энтони за шею и прижал к себе приставив лезвие к шее парня. На шее парня выступила капля густой насыщенной алой крови. Она напомнила всем присутствующим о том, как все смертны и беззащитны перед волей судьбы. В глазах главного героя выступила тревога, но не читалось ни капли страха перед смертью, словно для него это была обыденность. Он тревожился, но как будто морально был готов к тому, что через секунды он может умереть от рук военнослужащего. «Я думал моя смерть будет героической, обидно, но я в любом случае поквитаюсь с

тобой дружок, если ты это сделаешь. Месть — это блюдо, которое подают холодным» Чем- то воссозданная ситуация напоминала картину одноименного русского художника, которая показывает исторический сюжет убийства сына Годунова. Перенося на момент реальности это как до и после историческая пауза, словно ничего не изменилось. Все же длительное безмолвное молчание и трагическую паузу, выжидающую неминуемую тоску по-молодому парню прервал тот самый младший сержант.

Так и хотелось бы тебя прирезать, Энтони, как беззащитного барашка. Но что-то мне подсказывает ты еще можешь пригодиться, ведь так? – солдат говорил грамотно с расстановкой, толком, практически поэтически, что было несвойственно для его манеры общения. Главный герой смутился. Верить в такие совпадения, можете оставить это глупцам. Сержант говорил с улыбкой клоуна из Пенивайза. Не хватало, пожалуй, прокрутить голову на 360 градусов, чтобы смело можно было звонить экзорцистам. Но улыбка не вызывала паники у других людей, словно для других младших командиров, это было привычно. Какой-то бедолага поехал головой, бывает.

Кто ты? В наших отношениях будто витает какая-то недосказанность, у тебя появился другой? Черт — это очень грустно, хотя нет. Мне все равно – сказал Энтони.

Необычайная храбрость для человека, стоящего перед своей смертью. Но я тебе поведаю одно - мое имя Катро запомни его, сосунок. Будешь кричать его всуе, когда в твою пасть залезет мой револьвер. – сказал военнослужащий

Хотя скажу честно сейчас наилучший момент полнолуние. Да и зачем мелочиться одним Мактонэми больше, одним меньше – сказал сержант. Через время эту парочку аккуратно решили растянуть по углам. Только один из сержантов подошел к нему он тут же бросил бритвенный станок на пол и отпустил парня.

«Почему все на меня так зырят?» —спросил удивленно он.

Энтони вернулся в настоящее время. Однозначно это самое яркое событие из армии, которую мало где встретишь. В целом больше незаурядных событий в его жизни не происходило. Его жизнь на гражданке и стала незаурядным событием.

Мактонэми и Хьюз приехали в «Алый рассвет». Хьюз вошел внутрь. Энтони остался парковаться. Джон зашел внутрь и решил подождать за забронированным столом.

Здравствуйте, мистер Хьюз – сказал, подходя официант. Ресторан был в стиле барокко. И на первый взгляд так и ставил у всех присутствующих вопрос: «как столь роскошное здание появилось в Нью-Йорке, когда столь серые и готичные здания заменили такие элементы прошлого века». Официант был в красочных ярких тонах бардовый жилет, белая рубашка, черные брюки, лакированные туфли, красный галстук, зализанные волосы и меню. Болшье было похоже, что Джон и Энтони приехали на светский раут, но их одежда отнюдь не соответствовала для светской беседы, а скорее походила для деловой встречи. Внешние черты лица официанта не внушали доверия. Он был немолодой. Нижняя губа обвисла, лицо было дряхлым, на носу висело пенсе, серые глаза, которые раньше были голубые глаза, пепельные волосы и большой нос.

Здравствуйте, зарезервирован столик возле окна. «Почему возле окна? Потому что я плачу чертову уйму денег и наслаждаюсь ей. Однако, где прекрасные виды? Мне хочется любоваться на мать-природу нежели на угрюмые лица бизнесменов. Хочу хлеба и зрелищ. Я не хочу видеть эти кислые мины. А на второе почему? Отвечу просто. Чем больше я смотрю на эти обездоленных несчастьем богатых людей, тем больше я начинаю сравнивать их с собой. Эгоцентрично, однако, по существу. Я абсолютно схож с ним. Вспомнить даже простые вещи, когда ты в последний раз оставался с женой и детьми на сутки, Хьюз. Вечером вчера – нет. Ты приехал вечером и побыл всего 2 часа с родными тебе людьми, как это ничтожно. Потом ты лег спать и все началось по новой. Эта рутина убивает тебя изнутри все больше и больше. Все работают и только могут скучать по любимым людям. Даже интересно, что это – социальная

ловушка или капиталистическая уловка современного мира? И все же пора поставить вопрос ребром: что с этим делать? А не пора ли тебе на покой? Нет не в глубину сырой земли, а на пенсию. Бизнес работает, приносит прибыль. Энтони растет и может подсобить. Жену тоже заберем. А ведь, действительно, имеющая смысл идея. Надо потихоньку нагружать мальца! Вывезет, гепард. Знаю вывезет и решит! … К этому моменту мысли начальника прервались, в связи с приходом Энтони.

Вы уже что-то заказали, мистер Хьюз? – спросил Энтони

Нет, Энтони, вообще-то тебя ждал – сказал мистер Хьюз, улыбнувшись. Энтони пересекся взглядами с официантом и поднял руку. Тот кивнул и подошел

Здравствуйте – сказал официант

Здравствуйте, принесите пожалуйста меню – сказал Энтони

Сейчас сделаю – сказал официант. Через минуту официант вернулся с двумя папками меню и отдал Энтони и Джону.

«Мне пожалуйста стейк из мраморной говядины средней прожарки и картофельное пюре», —сказал Джон

«Что же взять? Идей нету, глаза разбегаются от обилия блюд» Мне пожалуйста тоже самое – сказал Энтони

«Хорошо что-то из напитков?» —спросил официант

Мне бокал красного сухого и моему другу тоже – сказал Джон

Как вы обычно предпочитаете, мистер Хьюз? – спросил

Да, именно – сказал Хьюз

Хорошо, сэр. Официант удалился.

«Откуда вы знали, что я буду тот же сорт вина что и вы?» —спросил Энтони

Потому что под такое блюдо идеально подходит именно этот сорт красного сухого вина. – сказал Джон

Давай пока о делах. Есть мысли, как привлечь мировых звезд именно в нашу компанию и убедить пользоваться нашими услугами в обмен на большие вложения? – спросил начальник

Решаем задачу – ответил сухо Энтони

А на данном этапе, может, есть идеи – спросил настойчивее Джон

Глухо – сказал Энтони. «Какая ахинея рекламное агентство, которое рекламирует, то есть подает людям красивую обертку конфеты и тем самым повышает спрос на нее вынуждена искать способы прорекламировать себя? А именно подать узкому кругу лиц эту же красивую обертку и сгладить все неровности, словно девушка обильна наносящая пудру при макияже на лице. Тот же обман и та же обертка. С макияжем она просто красивая модель. А смыть все это, и кто они без нее? Карета превращается в тыкву, а Золушка в оборванку. Касаемо данного случая дела обстоят получше, но смысл сохранялся тот же. Но вот, что ему ответить? Просто нет идей!» Официант принес заказ и удалился, оставив все содержимое на столе.

Предлагаю нам все- таки прерваться от раздумий и поесть. Приятного аппетита - сказал Джон

Поддерживаю ваше решение, взаимно – сказал Энтони

Начальник и подчиненный приступили к своей трапезе. И все же перед главным героем возникла дилемма: «С одной стороны вино гармонично сочетается со стейком, но вино в обед! Мужик, что-то не то! Ты не думаешь, что шаг, который ты сейчас сделаешь неправилен? Этот ход приближает тебя к пьянству, братец. Но, с другой стороны, один раз и ничего не случится. Тебя не заставляют пить каждый день. С другой стороны, а когда как не сейчас? Никогда. Дети вернутся сегодня, семейные заботы и домашние дела, помощь в быту – все это засосет, как черная дыра. Пожалуй, сегодня можно» Энтони продолжил наслаждаться стейком с вином. Оба сидели и принимали пищу молча. Спустя время, как оба закончили прием пищи и бокалы были пусты. Энтони позвал официанта и попросил еще бокал вина.

Я, пожалуй, тоже не откажусь от еще бокала и принесите два Наполеона – сказал начальник

Хорошо, сделаю – сказал официант

«А он вошел в азарт, главное не напиться, но ведь молодому я не могу уступить дорогу! Буду идти на ровне, тем более я в этом деле крепче. Опытом задавлю. По обстоятельствам посмотрим, может, и уступлю ему.» Официант вернулся с двумя пирожными и двумя бокалами вина.

Между первой и второй перерыв небольшой – сказал Джон

Соглашусь – поддержал Энтони. Оба съели пирожное и выпили по бокалу вина.

Пожалуй, на этом все – сказал Энтони

«Серьезно? Я ожидал от него большего. А у меня есть блестящее идея.»

Слабо, Эн. Не оправдал ты моих ожиданий – сказал начальник печально

Джон позвал официанта

Повторить, но без пирожных – сказал Хьюз

Хорошо – сказал официант и удалился

«Куда в меня столько? Я давно не баловался таким количеством. Но и в грязь же упасть не могу. Давай как умеешь. Стиснул зубы и вперед.» Энтони взял бокал и выпил в один глоток. Джон повторил.

Да, я ошибся по поводу тебя – икая сказал Джон под шафе

Так едем обратно, но за руль не сядем, я человека вызову – сказал Джон

Хорошо – сказал Энтони. Джон подозвал официанта и выписал чек на приличную сумму.

Спасибо, надеюсь все было прекрасно, приходите еще – сказал официант

Ага – сказал Джон. Оба вышли на улицу. Начальник отошел от крыльца кому-то позвонить. Парень не слышал, о чем говорил Джон. «Чего- то я сильно приложился на бокал. Все-таки это чревато пьянством и чревоугодием. Стоит сказать не только в физическом плане, но и эстетическом - Чревоугодие в виде наслаждении без последствий. Я пьян. Как я поеду после работы на машине непонятно. Придётся вызывать такси, и как оставить машину? Господи, как я опростоволосился. Ну как можно было купиться на уговоры этого старого пьяницы. Что же? Что-нибудь придумаем!»

Он будет через 15 минут. Я пока закурю – сказал начальник. Тот знал, что Энтони не курит, потому что не переносит запах сигарет и их дым. Поэтому Джон отошел в сторону, достал зажигалку «Зиппо» и прикурил Кубинскую сигару. Водитель завез Энтони и Джона в офис. Энтони в офисе.

Мактонэми начал думать, как завлечь больше клиентов в их компанию. Он заснул, потом его разбудил босс и сказал, чтобы такого больше не было. Тебе надо поспать - сказал Джон. Говард согласился и поехал домой. Проезжая Вашингтон – стрит он видит ослепительный свет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.