
Страницы
которые вырвало
из книг

Любовь В.

Страницы которые вырывают из книг

https://litres.ru/74708554
SelfPub; 2026

Аннотация

Люпин Саммона Цветение - паж ордена Листьев Магической Академии. Самая юная Ходящая по магии и почти единственная девушка среди боевых магов. Но больше тренировок и учебы ее занимают истории о Галлиарде, герое старых легенд, шутнике и трикстере.

Но у Люпин есть одна проблема: ее старший брат, глава Академии уже решил кем она должна стать. Чем сильнее она сопротивляется его решению тем настойчивее Мак пытается удержать ее рядом.

А потом брат рассказывает ей историю, которую она совсем не хочет слышать.

Оказывается, Галлиард связан с уничтожением Дома Цветения.

Но в историях, которые Люпин знает с детства, он совсем не похож на убийцу. Слишком многое в этой истории не сходится.

Люпин начинает искать ответы в старых книгах, забытых свидетельствах и историях, которые никто не считал важными. И

чем дальше она заходит, тем меньше уверена, что действительно хочет узнать правду о своём любимом герое.

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Любовь В.
Страницы которые вырывают из книг

Глава 1

В темных закоулках библиотеки таились шорохи. Ночью она казалась осиротевшим ребенком, готовым расплакаться.

Протяжно скрипнула полка, эхо подхватило звук и понесло по коридорам. Еще один стеллаж издал деревянный стон под тяжестью книг.

В темноте звуки казались близкими, почти осязаемыми. Он понял, что задержал дыхание, и судорожно выдохнул. Тут же зажал рот рукой. Казалось, этот выдох услышали во всех уголках библиотеки.

Но библиотека была пуста. Нет, в ней был он. Он нащупал лампу, подтащил ее к себе. Лампа заскрежетала по полу. Он выругался про себя, приподнял ее и поднес к лицу. Она пахла старым маслом. Он нащупал колесо кремня, подцепил большим пальцем и крутанул. Искры — они ослепили его. Еще поворот колесика. Искры. Тишина. Библиотека смотрела на него. Не как человек — как библиотека.

Он встал, бросил лампу, та покатилась, возмущенно бря-

цая. Он справится и сам!

Двигаясь на ощупь от одного книжного корешка к другому, он дошел до конца стеллажа, протянул руку и пошел в пустоту. Казалось, рука вот-вот столкнется с деревянной полкой на противоположной стене. Должна столкнуться. Он знал библиотеку как свои пять пальцев. Но этого не происходило. Он осторожно шагнул вперед. Потом еще раз.

Он уже собирался развернуться и пойти обратно. К хаосу эту затею! Но тут рука уперлась в теплую шероховатую поверхность. Он нащупал книгу и вытащил ее. Корешок с тремя бугорками. Нет, не то, надо идти влево. Он повернулся, сделал шаг и уперся в стеллаж, навалился на него, коротко вскрикнул и попытался засунуть найденную книгу в пустое пространство между другими. Но места не было. Книги падали, или его по плечам и ногам. Он оттолкнулся от стеллажа, развернулся и кинулся назад. Дорогу ему преградил другой стеллаж.

Хаос!

Опустившись на пол он распахнул книгу, в этот раз у него получится. Безумно было даже думать, что он способен разглядеть хоть букву во тьме. Но он позволил этим мыслям завладеть собой. Слова вспыхивали в голове, он едва успевал их произносить. Запнулся на полуслове. Следующие страницы склеились и никак не поддавались. Он судорожно перебирал их края — и вдруг почувствовал острую боль.

Только не это! И захохотал, неистово захлебываясь слю-

ной.

Серое промозглое утро лизало стены замка. На одной из них между зубьев сидели двое. Один смотрел вниз, на ров, пытаясь разглядеть в мутной жиже свое отражение. У ворот зевали стражники. От улиц, примыкающих к крепости, тянуло холодом и сыростью. Кто-то вывалился из стены недалеко от ворот и покатился в ров. Всплеск привлек внимание стражников, и они обернулись. Беглец неумело, по-собачьи, переплыл ров. Стражники переглянулись, усмехнулись чему-то своему, и один направился к беглецу.

Оказавшись на твердой земле, беглец встряхнулся и поскакал в сторону подворотен. Стражники, не ожидавшие от него такой прыти, дернулись. Тот, что ближе, крикнул: «Стоять!» Дальний свистнул в свисток, вызывая патрульных. Беглец скрылся в подворотне. Следом устремились двое патрульных. Один побежал за ним. Второй пошел в обход.

— Еще одна пропащая душа, — сказал сидевший на стене. — Сколько их было на моей памяти…

Его собеседник молчал. Говоривший откинулся назад. Напротив него сидел тряпичный кот. Мужчина критически оглядел тряпичного собеседника, цокнул. Достал из складок куртки миниатюрный сюртук и натянул на кота.

— Ты всегда меня понимал, — сказал он, потрепав кота за ухом.

Кот продолжал предательски молчать. Мужчина вздохнул, достал лютню, взял пару аккордов и начал играть.

— По крайней мере, у меня есть музыка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.