
МАРИЯ ЯКУНИНА
Лена пишет всем
В ТРЕНДЕ
Читать!
ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

В тренде. Читать!

Мария Якунина

Лена пишет всем

«Феникс»
2027

УДК 821.161.1-31-93
ББК 84(2=411.2)6-44

Якунина М.

Лена пишет всем / М. Якунина — «Феникс», 2027 — (В тренде. Читать!)

ISBN 978-5-222-50306-5

А что, если всё написанное может сбыться? Лена ведёт дневник, в котором не просто оставляет мысли – она пишет письма тем, с кем не решается говорить напрямую: родителям, незнакомой девочке с вокзала, мальчику из школы. И однажды её письмо всё-таки сбывается. Но когда дело касается дружбы, обиды и первой любви, дневник вдруг оказывается бессилен. Похоже, какие-то важные слова Лене всё же придётся произнести вслух.

УДК 821.161.1-31-93
ББК 84(2=411.2)6-44

ISBN 978-5-222-50306-5

© Якунина М., 2027
© Феникс, 2027

Содержание

Часть 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Мария Якунина
Лена пишет всем

Жизнь очень классная,
и все важные слова всегда
доходят до адресата,
если ты по-настоящему
этого хочешь.

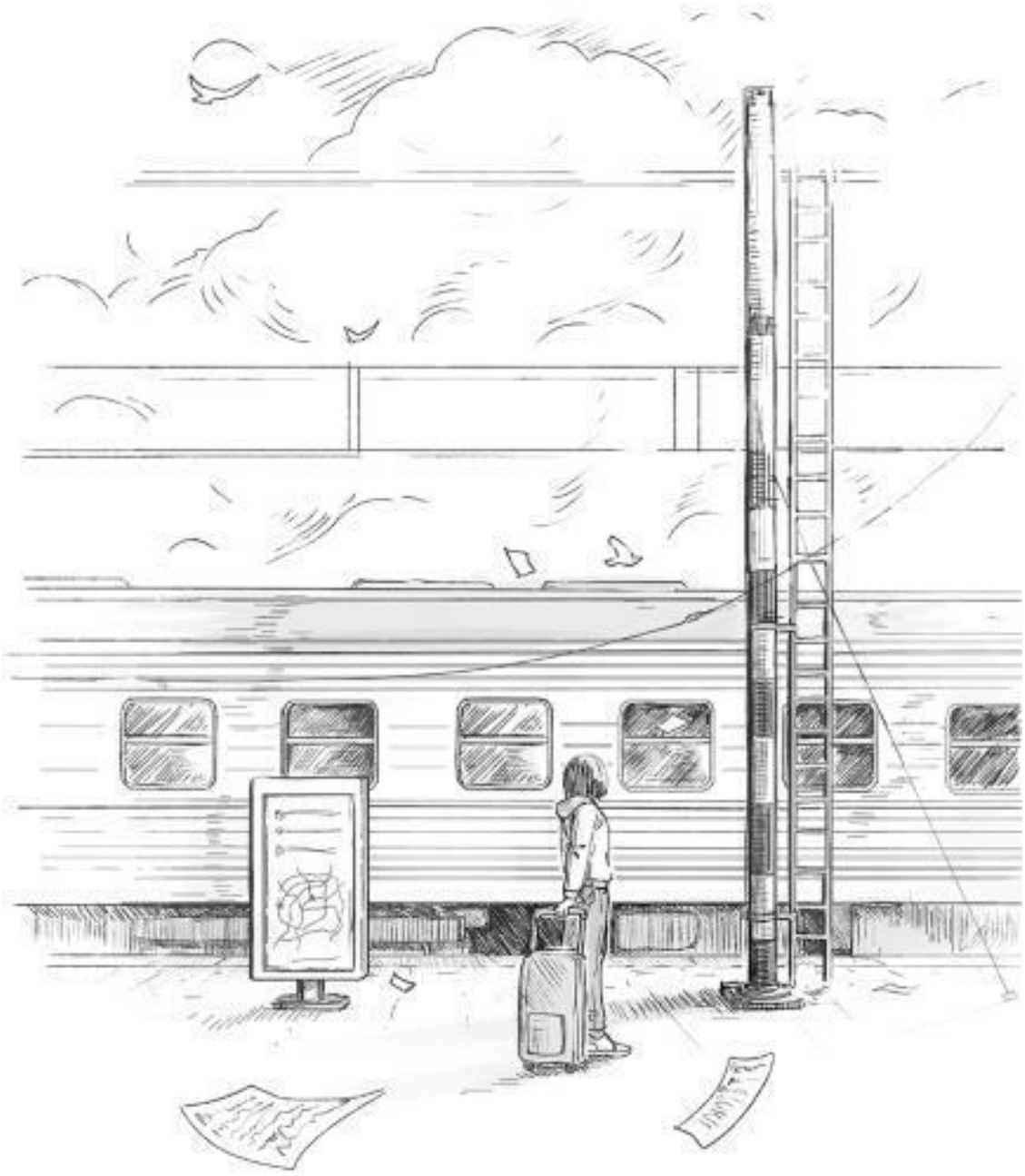
Серия «В тренде. Читать!»

Иллюстратор – Вероника Петрова
Иллюстратор обложки – Екатерина Кучеренко

ФЕНИКС

© ООО «Феникс», оформление, 2026.
© Якунина М., текст, 2026.
© Петрова В., иллюстрации, 2026.
© Кучеренко Е., иллюстрация обложки, 2026.

Часть 1
Лена пишет всем



25 апреля
16:47

Привет, дорогой дневник…

Хм.

Это, пожалуй, странно.

С кем именно я здороваюсь? С милым енотиком на обложке? Или с человеком, который мог бы стать моим собеседником вместо этого блокнота? Хотя я даже не могу представить, как бы он выглядел. Может, как герой фильма… Такой спокойный, умеет смешно пошутить, а в нужный момент просто берёт главную героиню за руку и уводит от всех проблем в безопасное место. Нет. Такому человеку я, пожалуй, писать не буду. Иначе он подумает, что я просто дурочка.

А я вовсе не дурочка.

Я Лена. Мама говорит, что в детстве я умудрялась найти проблемы, даже просто лёжа в кроватке. Сейчас мне двенадцать лет, и от меня никаких проблем. Ни-ка-ких. Честно-честно!

Во-первых, мне нравится учиться. За исключением географии – это полный провал! Однажды я два часа не могла найти на карте Африку. Так и стояла перед всем классом красная, как любимый рюкзак моей лучшей подруги Соньки. Ну ладно, может, и не два часа, но целый урок. Или пол-урока. Или одну минуту. В общем, неважно, мне это до сих пор снится в кошмарных снах. Ещё и Маргарита Валерьевна (географичка и наша классная) никогда не ругается, но говорит таким спокойным голосом и с такой интонацией, что хочется провалиться. Но проваливаться было нельзя: прямо под нами у 7-го «Б» шла математика (хоть я и плохо разбираюсь в географии, но кабинет 7-го «Б» отыщу с закрытыми глазами). Папа говорит, что Маргарита Валерьевна иронизирует вместо того, чтобы кричать. А я считаю, что и кричать, и иронизировать надо запретить на законодательном уровне, потому что и то и другое – одинаково неприятно.

Так вот. О чём я? Ах да. Я люблю учиться, занимаюсь танцами. Целый год играла в театральной студии. Там было очень классно. Руководитель студии Артём Александрович проводил для нас необычные тренинги и ставил разные сценки и спектакли. А ещё приходили другие преподаватели и занимались с нами сцендвижением, сценречью, как с настоящими артистами. В общем, мне очень нравилось, хотя и приходилось два раза в неделю довольно долго ехать в студию. А потом у нас родилась Ева, и мама сказала, что не сможет возить меня на занятия каждый день, так что нужно выбирать между танцами и театром. И намекнула, что лучше бы я выбрала танцы, потому что танцевальная студия не так далеко от нашего дома. Сначала я сильно расстроилась, даже решила не разговаривать с мамой некоторое время… Но теперь я в целом не в обиде: Ева классная, очень мне нравится, хотя часто ревёт по ночам и не даёт маме с папой высыпаться.

И друзья у меня классные, особенно Соня, хоть мы иногда и ссоримся из-за всякой ерунды. Просто бывает – хочется рассказать кому-нибудь сразу всё о себе, с самого начала. А Соня и так считает, что я болтушка. Не буду же я всё вот это говорить ей? Представляю, какое у Сони будет лицо, если я начну: «Привет, меня зовут Лена, я учусь в шестом классе, люблю танцевать, не люблю географию. Ещё у меня есть сестричка Ева, которая только недавно родилась…»

Только не подумала, кому буду писать. Мне же хотелось с кем-то поговорить. Грустно болтать с самой собой…

P. S. Перечитала всё это. Во-первых, придётся признать очевидное: я и правда болтушка. Во-вторых, насчёт последнего. Я уже исписала несколько страниц, и мне совсем не было грустно. Может, и ничего – писать только себе?

25 апреля
22:30
Поняла!
По-ня-ла!
Уже легла спать, и тут до меня дошло.

Почему мне вообще пришло в голову вести дневник? Перед рождением Евы мама разбирала коробку со своими старыми вещами и показала толстую стопку тетрадок. Оказывается, она вела дневник уже с начальной школы. Даже прочитала нам с папой вслух несколько записей оттуда. Мне показалось, мама раньше была ужасно милой. Нет, она и сейчас очень классная, но более серьёзная. А в дневнике такая забавная, постоянно из-за всего переживает и очень смешно об этом пишет.

А вот папа как-то по-особенному улыбнулся и сказал, что мама совсем не изменилась.

Так вот, я ещё тогда подумала, что дневник просто суперская идея. Читаешь через много лет, и как будто болтаешь с самим собой в разных возрастах.

А ещё в коробке были… письма! Целый пакет настоящих бумажных писем. Я удивилась – мама как будто героиня книги. Столько листочков, что можно обклеить ими мою комнату (вместо дурацких обоев, которые для меня уже не очень-то актуальны). Честно говоря, до этого я вообще не видела ни одного бумажного письма. А тут – целая стопка. И мама объяснила, что в детстве переписывалась с двоюродной сестрой, бабушкой, подружками из летнего лагеря… Потому что, представьте себе, у неё не было интернета. А, нет, даже не так. Потому что тогда вообще ни у кого не было интернета!

Плохо себе это представляю, но письма мне ужасно понравились. Они все разные: бумага, почерк, в некоторых рисуночки. И даже пахнут по-разному. В общем, сразу представляешь, какой он – человек, отправивший то или иное письмо, какое у него было настроение, когда запечатывал конверт… Я сказала маме, что, наверное, офигеть можно от счастья, когда тебе из другого города (!) в почтовый ящик (!!) приходит бумажное (!!!) письмо. А мама сказала, что девочки так не говорят. Ха-ха. Мама точно героиня из прошлых столетий. Она даже не представляет себе, ЧТО иногда говорят девочки.

В общем, я поняла, что могу превратить этот дневник в самый настоящий письмовник. Раньше так называли книги с образцами писем на все случаи жизни, это нам на русском рассказывали. Вот и будут у меня образцы писем для себя самой. И писать можно кому захочу! Хоть Соне, хоть родителям, хоть бабушке. Хоть кому-нибудь из другого класса. Из 7-го «Б», может быть… Ну так, например. А то, что они не смогут эти письма прочитать, ничего страшного. Во-первых, мне же хотелось просто о себе рассказывать, необязательно получать ответ. А во-вторых, папа говорит, что мысли материальны, значит, вполне возможно, что-нибудь до моих адресатов и доберётся.

Так что завтра же берусь за дело! Даже как-то волнительно.

3 мая
17:00
Упс. Вышло не совсем «завтра».

Дело в том, что родители неожиданно устроили внеплановые каникулы. Так что майские выходные начались у меня на целых пять дней раньше. И мы с мамой и Евой поехали к бабушке. Она живёт в другом городе, но не очень далеко от нас. Туда папа отвёз нас на машине, а вот обратно мы ехали на поезде. И так как теперь с нами путешествует Ева, даже выкупили целое купе (выкупили купе – это почти скороговорка! Похожие мы учили в театралке. «Выкупали купе, да не выкупили купе, не перевыкупили») и были в нём совершенно одни.

Если честно, вот поэтому я не очень понимаю вопросов типа: «И как тебе живётся с мелкой?» По-моему, плюсов от появления Евы гораздо больше, чем минусов (даже несмотря на

театралку, эх…). Тем более она очень мирная, редко закатывает истерики и т-а-а-а-к классно улыбается. В поезде сестричка почти всё время спала или забавно таращилась в окно на пролетающие мимо деревья и дома и активно гукала – комментировала происходящее.

А в моём распоряжении оказались сразу и нижняя, и верхняя полки! Так что я устроила себе настоящую двухъярусную квартиру. У моих дяди с тётей такая, и это очень прикольно. Мне кажется, в такой квартире никогда не будет скучно, потому что ты всегда можешь сменить обстановку. Ну как будто у тебя две квартиры одновременно. Так и в поезде: когда мне хотелось побыть одной, послушать музыку и просто подумать о чём-то своём (о школе, например, о разных классах… и необязательно только о 7-м «Б», на нём, между прочим, свет клином не сошёлся), я забиралась наверх, укладывалась на живот и всё размышляла, размышляла, глядя в окно; а потом спускалась пить чай. Мне казалось, что в поезде я буду сама по себе, передумаю все мысли, но тут Ева уснула, и мама вдруг оказалась только в моём распоряжении! И можно было болтать с ней – совсем как раньше. Правда, шёпотом. Я сама бегала набирать кипяток для чая, потому что сестра вырубилась прямо у мамы на плече. Так что на некоторое время я стала мамиными руками, а это очень даже почётно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.