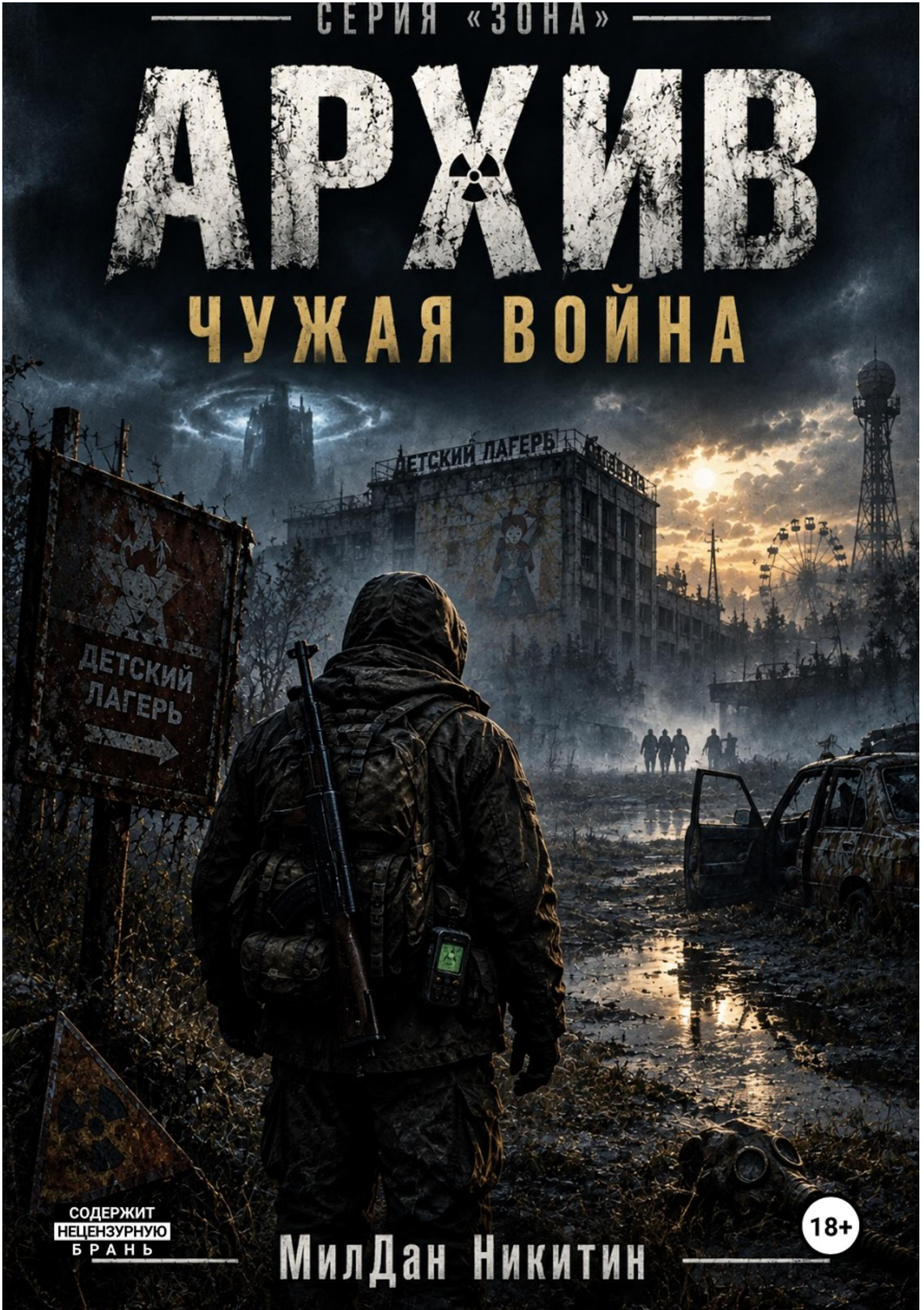
СЕРИЯ «ЗОНА»

АРХИВ

ЧУЖАЯ ВОЙНА



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

МилДан Никитин

МилДан Никитин

Архив Чужая война

«Автор»
2026

Никитин М.

Архив Чужая война / М. Никитин — «Автор», 2026

Что скрывает Зона, какие тайны в ней? За каждой информацией может скрываться то, что лучше бы и не знать никогда

© Никитин М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

МилДан Никитин
Архив Чужая война

Глава 1

В Зоне, как ни странно, сегодня было тихо.

Я шёл по разбитой дороге, перекидывая вперёд то болтик, то гайку. В кармане комбинезона всегда лежат небольшие метизы — без них тяжело проверять дорогу на аномалии. Ведь тут, в Зоне, каждый шаг может оказаться последним, если не быть внимательным.

Есть, конечно, у нас тут сталкеры, у которых, как они говорят, есть чутьё. Они спокойно обходятся без болтов и уверенно обходят ловушки. Я себя таким не считаю, но иногда какоето седьмое чувство будто срабатывает: понимаешь, что туда идти не следует.

Я направлялся в заброшенный детский лагерь — мне там по заказу надо было забрать коекакие документы. Заказчик уверял, что они гдето там и представляют большую ценность.

Когда по моей основной работе глухо, я занимаюсь курьерской доставкой — так это назовём. Платят не прямо чтобы много, но когда от безделья уже начинаешь выть, как тот псевдопёс, берёшься за любую работу. Плюс, ходя по Зоне, волейневолей собираешь хоть какуюто информацию, архивируешь её и потом продаёшь за большие бабки.

И да, всем привет. Меня зовут Архив, и я — торговец информацией. В Зоне — именно так, с большой буквы, — я нахожусь уже шесть лет.

Раньше, как и многие сталкеры, я промышлял сбором артефактов и лазил по всяким злополучным местам — когда группой, когда один. И тогда я понял, что арты — это не моё. Ну их нафиг. Если попадётся — да, добуду, а специально кудато лезть, искать по кучам — спасибо, не надо.

И вот в какойто момент мне попалась очень интересная информация на Юпитере. Шарахался я в котловане, где большая землеройка находится, — хотел артов поискать. И тут вышли два зомби и с воплями «Мочи!» начали поливать меня свинцом. Благо расстояние до них было метров тридцать, а рядом стоял трактор, за который я успел нырнуть.

Ну вот, лежу я за ковшом трактора и думаю, как свалить отсюда нахер. Эти хоть и лупят от бедра в мою сторону, но пуля, как говорится, дура — может прилететь туда, куда не хочется.

Снизу глянул в их сторону: морды перекошены, орут, мычат. У одного бедолаги — вал, у другого — АК100, комбезы типа «Севы» у обоих. Шлемов, правда, нет, но черти упакованные были.

Выждав момент, я немного высунулся — вернее, высунулись мои руки и чутьчуть голова — и дал со своего АКМ74 короткую очередь: сперва по правому, потом по левому. Точно в череп попал — гнилые мозги вылетели фонтаном.

Посидел немного, прислушался: вроде тихо. Вышел к ним. Понимаю, трупов шмонать — то ещё дело, особенно таких зомбаков, но брезгливые тут долго не живут.

Обыскав их, я собрал их ПДА и немного налички, а пушки оставил. Автоматы убитые — как они ещё с них стреляли, спрашивается?

Отнёс ПДА к одному местному хакеру по кличке Хакер. Хех. Тот взломал их за косарь — дорого, но куда деваться? Да и покойники, считай, это и оплатили.

Вечером я решил полазить в них и посмотреть, что к чему. Долго лазил, но в итоге наткнулся на интересные заметки, видео и фото. Там был артефакт «Компас» — редкий, зараза, почти легендарный. Не сказать, что их не находили, — находили, но очень мало.

Думаю: самому переться в район Припяти — не вариант, сгину я там. А группой… ну, такое себе: грохнут, и всё заберут. Сплошная головная боль.

Поэтому, подумав, я написал знакомому бармену. А тот сказал, чтобы я шёл в бункер к учёным и передал эти ПДА им: заплатят хорошо, очень хорошо. Ну и бармен с этого поимеет за посредничество.

Обдумав всё, я решил, что так будет проще. Да, денег меньше, но и геморроя, по сути, никакого. Всё прошло успешно, и я стал богаче на сотку тысяч. Классно.

Тогда я и понял, чего хочу и как мне заработать на свой домик у моря. Хехе. Сбор информации и продажа её — очень хороший бизнес. Со временем у меня появились клиенты.

И да, то, что я продаю инфу, никто не знает. Если засвечусь, за мной может начаться охота: очень много влиятельных людей и группировок пользовались моей услугой.

Ну так вот. Я шёл к старому лагерю за какойто там информацией: забрать, отнести — и работа сделана. Но и полазить тут по лагерю будет интересно: мало ли что я тут найду.

Время было ближе к шестнадцати часам. Скоро начнёт темнеть. Похоже, в лагере я останусь на ночлег, а с утра пойду на Янов: там у меня должна пройти встреча с заказчиком.

Вооружён я всё тем же АКМ74, только этот — свежий, немного апгрейжен у местных мастеров: глушитель, съёмная оптика, ну и чтото там внутри они подкрутили. Вообще безотказная машинка. И в грязи, и в воде была — с такойто погодой в Зоне, тут ведь вечная осень. И ни разу не заклинил автомат, не подвёл.

И вот он, лагерь: покосившиеся бетонные заборы, в центре — большое трёхэтажное здание, видимо, столовая и офисы. И двухэтажные корпуса — там дети жили, когда отдыхать приезжали. Знаю, сам в таком же лагере был в детстве: почти одинаковые.

Мне надо в главный корпус, в столовую. Там на кухне есть нычка, где должны быть документы: в папке, папка — в вакуумном пакете, чтоб не испортились.

Поднявшись на второй этаж, я держал автомат наготове у плеча и внимательно осматривал каждый угол, светя мощным налобным фонариком. Тут уже было темно: небо над Зоной свинцовое, а там, где не было окон, хоть глаз выколи.

Осмотревшись и убедившись, что тут чисто, я дошёл до кухни и в одном из шкафов нашёл чёрный пакет, а в нём — пакет с документами. Отлично: задание почти выполнено. Можно и отдохнуть, поесть тушёнки с галетами, полазить в ПДА.

Огонь разводить, естественно, не буду: на холодную поем. Не хватало ещё запахами мутантов приманить.

Найдя стул, я зашёл на кухню, где когдато готовили детям обед, и устроился в углу так, чтобы видеть всё пространство. Вскрыл тушёнку и галеты, начал трапезу. Покушав, банку с остатками жира поставил на стол, галеты и воду убрал в рюкзак.

Так, пора заняться упорядочением записей на ПДА… Хотя нет. Сперва найти себе место для ночлега, а потом можно и позаниматься с ПДА.

Посмотрев на потолок, я увидел дыру — вроде вентиляции, только она была сантиметров шестьдесят на шестьдесят, примерно. Огромная. И я решил залезть туда и посмотреть, что там. Там был какойто проход, и куда он вёл — неизвестно. Решил, что там на ночь самое то: тем более я туда спокойно пролезу.

Ладно, надо покурить. Поэтому я решил отойти в общую столовую. Там когдато были большие панорамные окна, а сейчас тут сквозняк, разбросанные по разным углам столы со стульями, старое кострище и куча мусора. Хорошее место, чтобы отдохнуть компанией.

Близко не подходя к окнам, я закурил, пряча уголёк сигареты в кулак. И тут я услышал далёкие голоса, смех. Мля… Неужто ктото сюда идёт? Вот непруха.

Быстро затушив окурок, я выкинул его в кучу хлама, достал из рюкзака прицел и, посмотрев в него, негромко, но злобно выругался:

— Сука, сука, сука… Отряд наёмников, восемь рыл.

Откуда знаю? Да их чёрносиние комбезы и натовские стволы узнаёт каждый. И прут явно сюда — тоже на ночлег либо просто передохнуть.

Свалить не успею — это точно. Походу, надо в ту дыру на потолке спрятаться и сидеть как мышь.

Подойдя к кухне, я встал на стол, закинул в лаз рюкзак и автомат, подтянулся и залез сам. Я парень крепкий, так что для меня это в порядке вещей. Внутри было попросторней, чем сама дыра, поэтому я развернулся и пополз подальше по лазу. Внутри было сухо и не особо грязно — видимо, сюда, кроме грызунов, никто не забредал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.