
ИРИНА
Рай
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+
ОТКАЖИСЬ
От меня

Ирина Рай

Откажись от меня

«Автор»
2026

Рай И.

Откажись от меня / И. Рай — «Автор», 2026

Я встретила его ночью, когда мне уже казалось, что до утра я не доживу. Пугающий и жуткий, с отталкивающим, уродливым шрамом на лице. Он не был похож на героя, наоборот, от таких надо держаться подальше. Но он единственный, кто спас меня, и теперь я его должница. И он не собирается прощать долг. Но с каждым днём, вопреки страху и отвращению, во мне пробуждаются другие чувства, которые я не должна испытывать к такому, как он. Он больше не кажется мне уродливым и жутким, но я не могу принять его образ жизни. Я должна уйти, пока не слишком поздно, но как это сделать, если он не собирается отказываться от меня?

© Рай И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

От автора 6
* * * * * 7
Глава 1 9
Глава 2 13
Глава 3 22
Глава 4 28
Глава 5 33
Глава 6 39
Глава 7 44
Глава 8 49
Глава 9 52
Конец ознакомительного фрагмента. 54

Ирина Рай
Откажись от меня

От автора
Роман предназначен только для читателей 18+

Внимание! В книге присутствуют жестокие сцены, нецензурная лексика, курение и распитие алкоголя, а так же откровенные эротические сцены. Конечно, автор подобное осуждает и не пропагандирует подобный образ жизни. Сюжет романа и герои являются вымышленными, любые совпадения с реальными людьми или жизненными ситуациями, случайны. Автор не имеет намерений задеть чьи-либо чувства или кого-то оскорбить. Роман является художественным вымыслом и предназначен исключительно для развлекательного чтения.

* * * * *

Внимание! Книга содержит ТОЛЬКО **«живой» текст, без использования ИИ.** Но внутри, Вас ждут красивые арты, которых бы не было без того самого ИИ волшебника)).

Предупреждаю, в этой книге не будет радужных пони и томных признаний в любви. Вас ждут бурные эмоции, эмоциональные качели, неоднозначные герои и серая мораль. Спокойного чтения не обещаю, но бурю эмоций гарантирую.



Ну а теперь спешим знакомиться с героями!

Глава 1

Нападение

Дождь усиливается, дворники начинают работать активнее, а я тороплюсь быстрее доехать домой. Накрапывающий дождик быстро превратился в ливень, а я ещё не очень уверенно чувствую себя на мокрой дороге, да ещё и на объездной трассе. И почему я решила, что в вечерних дождливых сумерках объездной трассы, я буду двигаться быстрее, чем по городским пробкам пятничного вечера?

Сегодня я слишком задержалась у Анастасии, моей основной заказчицы. Снова пришлось вносить правки в уже готовый ландшафтный проект, который я переделываю третий раз. Нет, я не возражаю, платит она хорошо и знает чего хочет. Проблема в том, что её желания меняются слишком часто. Несколько дней назад я думала, что мы с ней распрощались окончательно и сегодняшний вечер я планировала провести совсем по другому.

Витя, мой парень, с которым я живу уже три года, сегодня работает, и я хотела устроить нам романтический вечер. В последнее время мы отдалились друг от друга, но это и понятно, при нашей загруженности. Я работаю обычным кладовщиком на складе бытовой химии, а он консультант в магазине бытовой техники. Уходим рано, приходим поздно. Плюс я в свои выходные беру подработки. Выполняю проекты ландшафтного дизайна под заказ. И хоть работаю я совсем не по профессии, но сторонний заработок как раз по профилю. Хочу собрать достойное портфолио и буду заново искать вакансию, чтобы заниматься любимым делом. Надо только денег немного подкопить, чтобы был резерв. А то почти вся моя зарплата уходит на оплату съёмной квартиры и коммуналки, а за счёт Вити мы живём.

Резко выныриваю из задумчивости и вдавливаю педаль тормоза в пол, потому что на дорогу неожиданно выбегает... Да я даже разглядеть не успеваю, кто именно, кот или собака, кидается под колёса, потому что от удара сзади, голова дёргается вперёд и я ударяюсь лбом об руль. Обхватываю голову руками, а сама смотрю в зеркало заднего вида, чтобы понять, что случилось.

Слишком близко к моей машине, а точнее, к машине Вити, ведь это он купил её в кредит, стоит чёрный внедорожник и из него выходят два огромных мужика.

Сердце падает вниз и замирает где-то в районе пяток, но мозг мгновенно анализирует ситуацию и я заставляю себя быть уверенной и спокойной. Врезались в меня, значит, виновата не я. Это они не выдержали дистанцию. Страховка у меня есть, по всем правилам я не виновата, это подтвердит любой инспектор ДПС.

Глушу двигатель и выхожу из машины, когда они уже почти поравнялись со мной. Эти типы выглядят угрожающе, но я не позволю им запугать меня.

- Ты чё творишь, цыпа? - развязно спрашивает лысый толстяк.

Он и его бородатый друг-громила оглядывают меня мерзкими, оценивающими взглядами. Становится не по себе и по телу пробегает озноб.

- Как расплачиваться будешь? - спрашивает бородач.

- Это вы в меня врезались. Вина ваша, - стараюсь, чтобы голос звучал уверенно.

Обхожу их и смотрю на бампер своей малютки. Что ж, вынуждена признать, что бампер придётся менять. Как и делать рихтовку и покраску багажника, части кузова, и других повреждённых элементов.

Смотрю на джип и становится даже обидно, что на нём всего пара царапин. Вот как так? Врезались они, а всю заднюю часть машины под замену, у меня!

- Так как решать проблему будем? - снова говорит бородатый мужик. - Вся твоя железяка не покроет затрат на ремонт моей тачки.

- Да у вас же пара царапин, - возмущаюсь я, но быстро замолкаю.

Они хмурятся и надвигаются на меня. Чувствую, как внутри расползаются щупальца страха и пячусь назад.

- Я так понимаю, мирно мы не договоримся, - скалится лысый.

- Тогда вызываем инспектора, - пищу я.

- Ага. Обязательно. Протокол составим, в страховую поедем, - ехидно усмехается он. - Сама себя слышишь?

Он вдруг хватает меня за шею и припечатывает тело в мою машину. Смотрю на него расширенными от ужаса глазами и жадно хватаю ртом воздух, но выходят только хрипы. Цепляюсь обеими руками в его огромную лапу, но он лишь равнодушно наблюдает за моими попытками освободиться.

- Туз, пусти её, - говорит бородач и тот разжимает пальцы.

Падаю на мокрый асфальт, упираюсь ладонями в землю и захожусь сухим, надрывным кашлем. Хапаю неограниченное количество кислорода, а внутри просто каменею от ужаса. Страх полностью овладевает мной и я начинаю лихорадочно думать, как мне от них сбежать. Понятно же, что ни о каком законе или правах речи больше нет.

Мимо проезжают машины, разрезая темноту ночи ярким светом фар и высвечивая мокрые отблески дождевых штрихов. Никто не останавливается, чтобы помочь и я понимаю, что осталась один на один с этими отморозками.

Не успев прийти в себя, чувствую резкое жжение в волосах, когда лысый мужик поднимает меня за волосы. Отчётливо ощущаю ручьи слёз на мокром от дождя лице, но даже не пытаюсь успокоиться, потому что паника слишком сильная, чтобы с ней справиться.

- Короче, детка. Сейчас либо плати три сотки за ремонт и скрепляем сделку на заднем сиденье, либо отдавай тачку. Хотя она вряд ли покроет ущерб.

Я прекрасно понимаю, что он имеет ввиду под многозначительной ухмылкой и фразой «скрепить сделку на заднем сиденье». Испытываю чувство безысходности и животного страха, но наперекор инстинкту самосохранения, использую последний шанс.

- Пожалуйста, дайте позвонить моему парню. Он всё решит.

Они глумливо переглядываются, но соглашаются. Я сразу же подбегаю к водительскому сиденью и тянусь в салон за сумочкой. Шарю в ней в поисках телефона и поглядываю на рядом стоящих амбалов. Они разговаривают между собой и я не могу не рискнуть воспользоваться шансом скрыться от них.

Быстро сажусь на переднее сиденье и закрываю дверь. Сразу же щёлкаю замками и пытаюсь нащупать ключ в замке зажигания, но дрожащие пальцы никак не могут найти брелок с ключами.

Чёрт! Где же они?!

Рядом раздаётся размеренный стук в стекло на двери, я поворачиваю голову, а перед глазами раскачивается брелок с ключом, который держит лысый толстяк.

Внутри всё покрывается морозным инеем и я нервно сглатываю.

- Выходи, цыпа, - с довольной рожей говорит толстый.

Конечно, я не собираюсь выходить! Дрожащими руками наконец-то нащупываю телефон, но так и не успеваю снять его с блокировки. По лобовому стеклу слышится удар и с глухим треском оно покрывается трещинами, будто по нему расползлась тонкая паутина. Тут же слышу такой же звук рядом с собой по стеклу на двери. На этот раз стекло лопается и грубые осколки разлетаются по салону и попадают в меня. Мгновенно закрываю голову руками и прячу лицо в согнутых локтях. В панике закрываю глаза и не могу сдержать крик, полный неконтролируемого страха.

- Думала, что сможешь сбежать, мелкая сучка? - раздаётся басистое над головой.

Дверь открывается и меня за шкирку вытаскивают на улицу. Конечно, я отчаянно сопротивляюсь и зову на помощь, но это не помогает. Они подхватывают меня под руки и волокут к своей машине.

- Мы передумали. Железо твоё забираем, а моральный ущерб ты нам сейчас в тачке возместишь - с довольным хохотом говорит бородатый.

- Отпустите! Пожалуйста! - сквозь рыдания умоляю их, но их машина всё ближе. - Не надо!

- Мужики, помощь нужна? - раздаётся позади меня мужской голос и мои мучители оборачиваются вместе со мной.

Меня продолжают держать под руки и я буквально висну над землёй. Колени почти касаются мокрого асфальта, но в отчаянной надежде я смотрю на своего возможного спасителя.

И новая волна ужаса накрывает меня уже который раз за последние полчаса.

Перед нами стоит высокий, крупный мужчина устрашающего вида. Его тёмные волосы уже намокли и с них стекают капли дождя. Как только проезжающая машина освещает в ночи его лицо, то становится видно уродливый шрам на суровом лице. От лба до скулы он рассекает бровь и уголок глаза, придавая его мрачному лицу ещё более устрашающий вид. Невольно хочется отвести глаза от явного дефекта его внешности, но мне сейчас не до вежливости, ведь он моя последняя надежда на спасение.

- Помогите, - отчаянно прошу его, но он лишь проходится по мне равнодушным взглядом и делает к нам шаг.

Стоило мужчине со шрамом двинуться, как я замечаю, что он не один. Темнота и мой страх скрывали за его спиной второго здоровяка. От страха внутри всё стынет и я понимаю, что если эти двое такие же мерзавцы, то эту ночь я просто не переживу.

- Э, нет, мужики. Эта цыпочка наша, ищите себе другую, - слышу в голосе толстяка торжествующую улыбку.

- Или можете в сторонке подождать, пока она свой долг не отработает, - ржёт бородач и крепче сжимает на моей руке свои пальцы.

- Ни один вариант меня не устраивает. Девку отпустите, - вкрадчиво говорит тот, что со шрамом.

- А не пошёл бы ты... - бородач неожиданно отпускает меня и надвигается на противника, а меня хоть и держит лысый, но я всё равно падаю коленями на мокрый асфальт. Удаётся подняться, потому что хватка у лысого значительно ослабла, а когда снова смотрю на мужчин, то перестаю дышать. Здоровяк, которого я не сразу заметила, направляет пистолет на моих обидчиков.

- Отпускай девчонку, - говорит тот, что с обезображенным лицом, а потом он переводит взгляд на меня. - Иди сюда.

- Да ты знаешь, кто мы такие? - в голосе лысого нет ни капли страха.

- Пасть заткни, - жёстким тоном отвечает мужик со шрамом и снова смотрит на меня.

От его взгляда по спине пробегает озноб, но всё же я тороплюсь к нему, лишь бы быть подальше от этих уродов.

- Садись в машину, - коротко бросает он и снова переключает внимание на бородача. - Претензии ещё остались?

Я делаю пару шагов к своей машине, но замираю, прислушиваясь к разговору.

- Мужик, я тебя закопаю, - угрожающе рычит бородатый и тянется рукой за спину.

- Двинешься - грохну, - предупреждает тот, что с пистолетом.

- Ты под кем ходишь? - спрашивает мой спаситель.

- Лучше тебе не знать, - это уже лысый поравнялся со своим бородатым дружком и дерзко отвечает мужчине со шрамом. - А девку лучше отдай по-хорошему. Она нам должна.

- И много должна? - вкрадчиво спрашивает здоровяк.

- Как видишь, - он кивает в сторону наших машин.

Мужчина тоже смотрит в ту сторону и ухмыльнувшись, возвращает взгляд на мерзавцев. Не успеваю моргнуть, как он резко вскидывает руку и зажав в сгибе локтя голову бородача, тихо спрашивает:

- Вы под Мироном или Савой? - он бьёт коленом в живот скрученного мужика. - Ну?

- Сава, - хрипит бородатый.

- Передай Саве, что завтра его проведает Булат. Я с шавками дел не имею, - он отшвыривает в сторону пыхтящего гада и развернувшись, направляется ко мне.

А я продолжаю смотреть на своих мучителей, в растерянности переглядывающихся между собой.

- Эй, мужик! - лысый делает шаг к грозному мужчине, но тут же останавливается, когда сквозь шум дождя, раздаётся щелчок затвора пистолета. - Так ты Булатовский? - его тон стал каким-то заискивающим, будто он боится того самого Булата, а мужчина со шрамом тем временем останавливается, но к ним не оборачивается. - Мы Булата уважаем.

- Точно, - поддакивает бородатый. - Нет никаких претензий. Передай Булату, что мы не знали, что девка ваша.

- Он и есть Булат, - с усмешкой говорит бугай с пистолетом и ухмыляется, когда видит их ошарашенные рожи. - А у вас тридцать секунд, чтобы свалить отсюда.

- Булат? Булат, извини. Вышло недопонимание...

- Сава не при чём...

Это всё они произносят на ходу, пока торопливо идут к своей огромной машине. А оказавшись внутри, быстро ударяют по газам и уезжают.

А я опять остаюсь один на один с двумя мужиками посреди ночной трассы. Под дождём и в полной растерянности. Чем закончится для меня это спасение? И спасение ли это?

Глава 2

Знакомимся с героями

Холодова Дарина Андреевна - 25 лет, по образованию ландшафтный дизайнер, но временно работает на складе бытовой химии, пока набирается профессионального опыта с частными заказами. Сирота, выросла в детдоме.

Дарина снимает квартиру вместе с женихом. От государства квартиру пока не получила, стоит в очереди. У неё есть единственная подруга Марина, которой не нравится её парень. Но Дарину так много раз бросали, что она психологически боится остаться одна.

Дарина обладает яркой индивидуальностью, сочетает в себе решительность и мягкость, целеустремлённость и эмпатию. Девушка со своими душевными ранами, сильным характером, но уязвимой душой.







Вольный Булат Константинович - 33 года, владелец сети элитных алкогольных магазинов по всей стране. Занимается поставкой элитного алкоголя не только в свои магазины, но и в рестораны. Возможно, занимается контрабандой. Когда-то давно он на личном опыте убедился, что любовь и привязанность не для него.

Булат жёсткий и несгибаемый. Считает, что любви и нежности нет места в его жизни. Он решительный, упрямый и абсолютный лидер. Способен быстро анализировать ситуацию, принимать рискованные решения и если нет выбора, без колебаний проявляет особую жестокость.

В его жизни есть три дорогих человека - мама, двоюродной брат, который является полноправным партнёром в бизнесе, и его правая рука - Мирон. Булат любит крутые тачки, скорость и абсолютный порядок во всём.







Глава 3

Новый долг

- Я же сказал сесть в машину, - мужчина недовольно смотрит на меня.

- Я... Простите, - он приближается ко мне, а я невольно делаю шаг назад. - В салоне стёкла...

- Я говорил не про твоё корыто, - раздражённо бросает он.

Совершенно не к месту замечаю, что дождь уже прекратился и воздух наполнен влажностью и прохладой. На улице стало промозгло и сыро, и мне ужасно хочется запахнуть поплотнее куртку, чтобы унять озноб. Но я боюсь даже пошевелиться под пристальным взглядом этого устрашающего мужика, который остановился в шаге от меня и смотрит так пугающе, что я ещё больше его боюсь. Но как раз страх и придаёт мне смелости, чтобы отстоять себя.

- У меня есть машина и в чужую мне садиться незачем, - стараюсь, чтобы голос не дрогнул и звучал твёрдо. - Спасибо огромное за помощь, но мне пора ехать.

Уверенность, которую я транслирую, но не чувствую, помогает мне ощутить иллюзию того, что от меня что-то зависит. Хотя очевидно, что если он решит расправиться со мной, то шансов у меня просто нет. Их двое, а я не выстояла бы даже против одного. И это не смотря на детдомовский опыт драк и борьбы до последней капли крови.

- И как ты собралась ехать? В лобовое нихрена не видно. О стекле на двери, которого нет, я вообще молчу. Да и к тому же твоего спасибо явно недостаточно, чтобы возместить мне потраченное время и новые свалившиеся проблемы.

После этих слов я вся подбираюсь. Сердце глухо бьётся о рёбра, а я уже готова бежать, лишь бы не допустить повторения недавней ситуации.

- Что вы хотите этим сказать?

- Только то, что сказал, - он выжидающе смотрит на меня.

- Я сейчас позвоню своему парню и он всё решит.

- Ну давай.

Мне потребовалось сделать пару шагов, чтобы подойти к машине и найти телефон, который я выронила в прошлый раз. Не теряя времени, набираю Витю и слава Богу, он почти сразу отвечает.

- Да, зая.

- Вить, мне нужна твоя помощь, - перехожу сразу к делу. - Тут двое мужчин. Они мне помогли, но теперь надо возместить им ущерб. Приедь, пожалуйста.

- Зай, я уже никуда не поеду. Я выпил пиво, да и погода совсем не вызывает настроения куда-то ехать.

- Витя, я боюсь. Я одна с двумя мужчинами посреди трассы. Приезжай, - не могу скрыть отчаянье в голосе.

- Не преувеличивай. Сама же сказала, что они тебе помогли. Значит ничего плохого тебе не сделают, - отмахивается он. - Погоди! А что ты делаешь на трассе?

- Я в аварию попала, - подавленно признаюсь.

- Что? - нервно восклицает мой парень. - Что с моей машиной? Ей сильно досталось?

Неприятное чувство острой иглой колет где-то в районе груди. Витя не спросил, что со мной, пострадала ли я. Но я стараюсь его понять, ведь эта машина для него была такой долгожданной. Как только он накопил на первоначальный взнос на машину с пробегом, сразу поехал в салон, чтобы осуществить мечту и оформить кредит. Он крайне редко давал мне на ней ездить, всё боялся, что случится что-то подобное.

Но и того, что машина для него важнее меня, я тоже не ожидала.

- Сильно. Но я сама отремонтирую её, тебе не придётся этим заниматься. - сразу же стараюсь успокоить его.

- Сама? Даря, у тебя же ни гроша за душой, где ты возьмёшь деньги, чтобы отремонтировать мою машину?! - Витя уже не сдерживается и переходит на крик. - Да ты даже приблизительно не знаешь, сколько придётся заплатить! И после ремонта она уже не будет новой.

- Она и сейчас не новая, - стараюсь его успокоить. - Вить, прошу тебя, успокойся. Мы решим всё с машиной чуть позже. Сейчас ты мне нужен здесь. Вызови такси и приезжай, прошу тебя.

- Я же сказал, что уже выпил и приехать не могу. А ты, раз сама создала проблему, то сама её и решай. Не сомневаюсь, что от твоих помощников тебе ничего не угрожает!

После этих слов он отключается, а у меня на глазах скапливаются жгучие слёзы.

Он же сейчас просто равнодушно бросил меня в беде. Даже не спросил, что за мужики рядом, чего они хотят. Для него главнее всего оказалась машина. А со мной, получается, будь, что будет?

Убираю телефон в карман бордовой куртки. Сделав вдох, разворачиваюсь к незнакомцу, и чуть не врезаюсь в него. Оказывается, всё это время он стоял слишком близко и явно всё слышал.

- Надёжный у тебя парень, - комментирует он мой разговор, после того, как я поднимаю на него взгляд. - Садись в машину.

- Нет.

Он хмурится и его лицо становится ещё более устрашающим. Особенно, когда проезжающие машины освещают фарами его шрам.

- Девочка, ты думаешь я до утра буду с тобой возиться? - он наступает на меня, а я пячусь назад в такт его шагам.

Упираюсь спиной в свою машину, а он останавливается лишь подойдя вплотную ко мне и вдавливая меня своим телом в холодный металл авто. Нервно сглатываю образовавшийся ком и вздёргиваю подбородок, чтобы смотреть прямо в его холодные глаза.



- Я постараюсь компенсировать ваше время. Но возиться со мной, как вы выразились, я не просила. Просто скажите, сколько я вам должна.

Наверно, это защитная реакция организма, ведь я сама удивляюсь тому, что так дерзко разговариваю. Прекрасно же понимаю, что он опасен. Не будет нормальный человек носить с собой оружие. Да и те бандиты его явно испугались. А это значит, что мне уж точно есть чего бояться.

- Мирон, вызови эвакуатор, - говорит он второму мужику, а сам не сводит с меня прямого взгляда, и не даёт мне ни грамма свободного пространства. - О том, что ты мне должна, поговорим завтра. А сейчас я отвезу тебя, куда скажешь и займусь, наконец, своими делами. И не трясись, трогать тебя никто не собирается.

- Я сама могу вызвать эвакуатор и такси, чтобы уехать.

- Своё «я сама» прибереги для своего парня. Садись уже и говори адрес.

Я не собираюсь называть ему адрес нашей с Витей квартиры, но и понимаю, что он не отступит. Сейчас он так давит на меня не только физически, но и морально, что я принимаю своё безвыходное положение. Но всё же садиться в машину с двумя незнакомцами настоящая глупость.

- Хорошо. Вы можете забрать машину, как залог того, что я не сбегу и буду на связи, но с вами я никуда не поеду.

Он медленно прикрывает глаза, явно стараясь сдержать раздражение. Затем снова смотрит на меня, а потом хватает за предплечье и тащит к своему джипу. Не успеваю перебирать ногами и несколько раз спотыкаюсь, пока он меня волочёт, но сопротивляться не прекращаю.

- Пустите меня, - свободную руку сжимаю в кулак и наношу по нему несколько ударов, но куда бы я не стукнула, кулак словно в камень врезается, и мне ничего не остаётся, как звать на помощь. - Помогите! - ору во весь голос, но естественно, помощи ждать неоткуда.

А он не обращает на мои крики ни малейшего внимания и дойдя до машины, заталкивает меня на переднее сиденье. Будто не замечая моего сопротивления, он без труда пристёгивает на мне ремень безопасности, а потом закрывает дверь и сразу же блокирует замок. Затем отходит к своему товарищу, а я пытаюсь справиться с паникой.

Боже, во что я вляпалась? Мне безумно страшно и множество вопросов не помогают мне успокоиться. Что делать? Как выбраться? Что он со мной сделает? Я вообще доживу до утра? Ответов нет. Как и времени на то, чтобы взять себя в руки. Потому что снова щёлкает замок, он садится за руль и кидает на мои колени сумочку, которую взял из моей машины. Ну то есть из Витиной машины, естественно.

Вцепившись в сумку обеими руками, как за спасительный щит, отодвигаюсь от него подальше. Практически сливаюсь с дверью и не свожу с него настороженного взгляда. А он спокойно заводит двигатель и только потом смотрит на меня.

- Куда тебя отвезти?

Он что, действительно отвезёт меня куда я скажу? Запихнул меня в машину, чтобы отвезти домой? Такое разве бывает? Но и выбора у меня нет, потому что появляется слабая надежда на то, что я всё-таки выберусь из этой передряги живой. - На пересечение улиц Морской и Тихой, - тихо отвечаю.

Он молча кивает и машина резко срывается с места, быстро набирая скорость. Хватаюсь за ручку двери, потому что не привыкла к такой скорости и резким манёврам. Он очень агрессивно водит, но комментировать я это не буду. Пусть только быстрее меня отпустит.

Витя мне звонит как раз тогда, когда мы останавливаемся на красном светофоре. Кидаю настороженный взгляд на водителя и убедившись, что он не против того, чтобы я ответила, с надеждой принимаю вызов. С радостью предвкушаю, что Витя успокоился и сейчас звонит, чтобы приехать мне на помощь, хоть она уже и не нужна. Во всяком случае, я на это надеюсь.

- Да, Вить.

- Ты где?

- Я еду. Точнее меня подвозят домой.

- Слушай, заскочи в магазин. Купи мне ещё пива. Что-то я разнервничался. Ты мне все нервы вытрепала своей выходкой.

Кидаю взгляд на мужчину за рулём и вижу его циничную усмешку. Становится горько от того, что в данной ситуации эта усмешка вполне оправдана.

- Выходкой? - переспрашиваю я. - Я в аварию попала. И даже в беду. А ты просишь меня купить пива?

- А что такого? Ты мне тачку разбила. Мне надо нервы успокоить. Возьми три банки, всё равно мимо магазина будешь ехать.

Я сбрасываю вызов, давясь горечью и обидой. Жду хоть какого-то комментария, но мужчина рядом со мной молчит. А я уже не впервые не хочу ехать домой и видеть Витю. Набираю Марину, свою единственную подругу, но гудки идут, а она не отвечает. Поколебавшись ещё с минуту, я полностью выключаю телефон.

- Высадите меня, пожалуйста, на ближайшей остановке, - устало прошу.

Я не знаю, куда я пойду поздним вечером. Наверно, сниму номер в ближайшей гостинице. Но домой я сегодня точно не вернусь.

Ощущаю внутри глухую обиду и полное отвращение к Вите, и ничего не могу с этим поделать. Он и раньше меня обижал, но я всегда справлялась с обидой и могла заглушить неприятные эмоции. Но сейчас этот вихрь чувств слишком бурный и справиться с ним у меня нет сил. Мне надо побыть одной, чтобы снова оправдать его в своих же глазах.

Ещё обиднее от того, что этот жуткий мужик снова всё слышал. Он может подумать, что Вите совершенно на меня плевать и от этого мне неприятно. Ведь я же знаю, что это не так. Просто Витя не был готов к такой ситуации. Уверена, что завтра он одумается и извинится.

Машина резко тормозит около остановки. Собираюсь выйти, но мужчина останавливает меня.

- Держи, - он протягивает мне визитку. - Позвони мне завтра после обеда.

Кручу в руках графитового цвета пластик с мягким покрытием софт-тач, на котором серебром выгравирован номер телефона и имя.

Булат.

Всего одно имя. Без фамилии и отчества, но ощущается более весомо, чем если бы его инициалы были прописаны полностью.

Сжимаю в руке бархатистый пластик и отстегнув ремень безопасности, смотрю на него.

- Не сомневайтесь, я не исчезну. Обязательно позвоню. И спасибо за помощь.

Он кивает и я беспрепятственно покидаю авто. С неимоверным облегчением отхожу от машины и всё ещё до конца не верю, что он действительно меня просто отвёз. Не изнасиловал, не похитил, не убил. Оказывается, есть люди которые просто помогают. Даже стыдно становится, что я его боялась.

Он уезжает, а я сажусь на лавочку под крышей остановки и начинаю думать, куда мне ехать. Домой точно не поеду. Вспоминаю, что на окраине есть вполне приличный отель, но ехать до него с пересадками, а время уже позднее. Решаю дождаться седьмую маршрутку, чтобы доехать максимально близко к отелю. Оттуда вызову такси, чтобы было дешевле.

Проходит минут двадцать, но нужной мне маршрутки так и нет. Я уже успела замёрзнуть и проголодаться. Борюсь с усталостью и пытаюсь не думать о еде. Вместо этого пытаюсь решить, что делать с машиной. Понимаю, что придётся отдать все накопленные деньги. А копила я на дорогущий планшет, который очень помог бы мне в ландшафтном дизайне. Ведь с качественной графикой и хорошими программами, любой проект будет смотреться выгоднее и презентабельнее.

Неожиданно у остановки останавливается уже знакомый джип. Открывается пассажирская дверь и Булат смотрит на меня с водительского сиденья.

- Почему домой не едешь?

Пожимаю плечами, потому что не знаю, что ответить. Признаваться ему, что сейчас не хочу видеть своего парня, совсем не хочется.

- Садись.

Я так устала и замёрзла, что уже не осталось сил на сопротивление и споры. Может, потому что он спокойно меня отпустил, но я уже не боюсь, что он что-то сделает со мной.

Это безрассудно, но поколебавшись, я сажусь в машину и на этот раз сама пристёгиваю ремень.

- Куда? - спокойно спрашивает он.

- Не знаю, - честно признаюсь.

- Помог на свою голову, - недовольно говорит он и выезжает на дорогу.

- Наверно... Отвезите меня в отель, пожалуйста. На улице Пригородной.

Он как-то неопределённо хмыкает и у меня создаётся ощущение, что в отель мы не едем.

Глава 4

Её взгляд не отпускает

Сижу в машине и наблюдаю за своей новой, и надеюсь, временной проблемой. Пока она сидит на остановке, я ищу ответы на вопросы, которых даже не должно быть.

Какого чёрта я решил помочь ей? Почему не проехал мимо, когда увидел, как двое отморозков тащат девку в машину? Одной дурой больше, одной меньше. Всем не помочь, это система. Но в этот раз что-то во мне среагировало раньше, чем я смог это заглушить. Конечно, это не из-за Ани. Нет. Тогда мне пришлось бы стать супергероем и каждый день спасать бестолковых девиц, которые вляпались в очередное дерьмо.

Нет, это не из-за Ани.

Но по какой-то другой, необъяснимой, причине я не смог отмахнуться от увиденного и приказал Мирону остановиться. Как и всегда, он понял меня без слов и мы неплохо справились. Если не считать того, что завтра у меня незапланированная встреча с Савой. Да и девчонка тоже подкинула проблем. Мало того, что пришлось с ней бороться, чтобы ей же и помочь, так она ещё и психанула на своего мужика, и решила не ехать домой. И это не так уж плохо, если бы она сама знала, куда ей надо ехать в таком случае. Ну неужели нет подруги или родственников?

Какого чёрта я не уехал, когда высадил её на остановке? Вместо этого отъехал подальше, чтобы убедиться, что с ней не случилось новых неприятностей и она села в автобус. Но время шло, автобусы и маршрутки отъезжали от остановки, а она так и сидела на лавке. Девчонка постоянно ёжилась и вжимала голову в плечи. Она явно очень замёрзла, но упрямо продолжала сидеть на лавке. Отчасти, я мог понять её нежелание ехать домой, когда там ждёт такой урод. Как она вообще может считать, что у неё есть парень, когда она даже просит его помочь, а ему похер? Что ж там за выродок ждёт доставку пива?

Чертыхнувшись, завожу машину и подъезжаю к остановке. На этот раз девчонка не сопротивляется и безропотно садится в машину. Салон мгновенно заполняется едва уловимым, ни на что не похожим, ароматом. Замечаю, что она очень устала, но быстро собирается с мыслями и называет отель на Пригородной. Уж не знаю, какой именно отель на Пригородной она имеет ввиду, но я знаю там только один. И если это один и тот же, то толку от моей помощи не будет, если я отвезу её в эту клоаку. Значит, остаётся только один вариант.

Придётся ей переночевать у моей матери.

Как раз и мать порадую, будет ей хоть кто-то, о ком можно будет позаботиться. А разбираться с тем, почему я везу незнакомую девку в дом мамы, я буду позже. Наверно, как раз тогда, когда мама начнёт фантазировать о внезапной любви и будущих внуках.

От этой мысли уголок губ дёргается в попытке улыбнуться, но как и всегда, на этом всё и заканчивается. Прогоняю терзающие меня мысли, включаю печку и нижний обогрев, чтобы девчонка быстрее согрелась.

- Тебя как зовут, девочка? - нарушаю тишину я.

- Дарина.

- Хм. Дар. Подарок, значит, - она ничего не отвечает и смотрит в окно.

- Не интересно, куда я тебя везу?

- Предполагаю, что мы едем к вам домой.

- Почти. Я отвезу тебя к своей маме.

Она резко поворачивается и шокированно смотрит на меня.

- К маме? Но зачем?- У меня тебе елать нечего, а она только обрадуется.

- Чему?- Тебе. Будет на ком сконцентрировать внимание, - кидаю на неё мимолётный взгляд и снова смотрю на дорогу. - Но не обольщайся. Это не освобождает тебя от долга, так

что для тебя эта ночь просто передышка. Можешь ею воспользоваться, чтобы подумать, как будешь расплачиваться.

Конечно, я мог бы ей помочь просто так, по доброте душевной, но... Но что-то внутри скребёт, что её нельзя так просто отпускать. А то ещё решит, что мир полон благородных людей. Пусть расплатиться за своё спасение, ведь в этой жизни за всё надо платить. А я не благотворительная организация, чтобы раскидываться собственными ресурсами. Не хватало ещё испортить себе репутацию и прослыть женским спасителем. Да если такие слухи пойдут, то бизнесу конец. И не только легальному.

Когда подъезжаю к знакомому кирпичному забору, ворота бесшумно открываются и я проезжаю дальше, прямиком к широкому крыльцу с мраморными ступенями.

- На выход, - командую и девчонка сразу же выскакивает их машины.

Когда поднимаемся по ступенькам, входная дверь распахивается и нам на встречу выходит мама, радушно раскинув руки.

- Булат! Как я рада! Но почему так поздно? - она кидает удивлённый взгляд на мою спутницу, но пока сдерживает любопытство и ограничивается лишь тем, что обнимает меня.

- Обстоятельства, мам. Приютишь гостью? - кивком головы указываю на Дарину и мама сразу же переключает внимание на неё.

- Здравствуйте, - тихо говорит девушка.

- Конечно! - мама тепло ей улыбается и снова смотрит на меня. - Что-то случилось?

- Дарина сама тебе расскажет, если захочет. Покормишь?

- Ну конечно! Пойдёмте в дом, а то здесь слишком прохладно.

Мама уже по-свойски обнимает Дарину за плечи и ведёт её внутрь. Ну а я просто следую за ними. Захожу в дом и с порога чувствую, как на меня накатывает усталость. Денёк сегодня явно не из лучших.

- Так ты Дарина, значит? - уточняет мама. - А я Татьяна Николаевна. Можно просто Татьяна.

- Очень приятно.

- А мне-то как приятно! - воркует мама.

Сжимаю кулаки, но понимаю, что мамин восторг надо просто переждать. Пусть пока порадуется, а утром я обязательно скажу, что появление девчонки здесь просто случайность.

- Ма, есть мы будем или нет? - раздражённо перебиваю её монолог.

- А ты чего такой сердитый, а?- хмурится мама. - Сейчас разогрею лазанью и сядем за стол.

Мама не стала накрывать в столовой и мы поужинали по-домашнему, на кухне. Казалось, она не замечала напряжения за столом и болтала без умолку. Дарина отмалчивалась и держалась очень скованно, а меня всё сильнее раздражало мамино приподнятое настроение, поэтому я не участвовал в разговоре. И не потому, что я не люблю свою мать. Наоборот, она самый дорогой человек в моей жизни и только при ней я такой милый. Но её чрезмерная радость явно вызвана розовыми мечтами обо мне и этой жалкой девчонке.

В последние годы мать постоянно заводит разговоры о том, что я должен жениться и подарить ей внуков. Отчасти я её понимаю, ей одиноко. Ведь после того, как она сбежала от моего отца, когда мне было одиннадцать, она ведёт довольно замкнутый образ жизни, центром которой являюсь я. Из-за этого я так и не смог оставить её одну и построил для неё дом на другой стороне своего участка, разделив территорию с нашими домами лишь живой изгородью. И это даже не плохо, ведь территория надёжно защищена и охраняется круглосуточно, так что мне не приходится переживать, что ей может что-то угрожать из-за моего теневого бизнеса.

Жаль, мама не понимает, что после Ани у меня внутри не осталось ничего живого. Да и бизнес не позволяет личных привязанностей. Поэтому мне вполне хватает элитных шлюх, которые чётко знают, что от них требуется.

- Всё очень вкусно, спасибо, - Дарина действительно всё съела и уже сложила приборы.

- Может хочешь ещё? Ты так быстро поела, наверно, очень голодная, - в голосе мамы явно проскальзывает искренняя забота.

- Нет, нет. Спасибо, я правда наелась, - Дарина отвечает маме, потом смотрит в мою сторону и почти сразу же отводит взгляд.

Наши взгляды встречаются лишь на несколько секунд, но этого хватает, чтобы выбить почву у меня из-под ног.

В чём дело? Откуда это непонятное чувство невесомости и дезориентации в пространстве? Почему на эти несколько секунд все звуки стихли и воздуха стало катастрофически мало? Мы ведь уже ни раз смотрели в глаза друг другу. Я отчётливо помню её умоляющий взгляд, когда те двое держали её под руки. Помню и тот момент, когда она отказалась садиться в машину, мятежно глядя мне в глаза, и пытаясь скрыть свой страх. Что сейчас не так?

Видимо я действительно слишком устал за последние несколько дней. Во мне поднимается новая волна раздражения и мой стул с противным звуком скребёт по мраморному полу, когда я резко встаю из-за стола.

- Булат, ты куда? - мама растерянно смотрит на меня, но я уже направляюсь к выходу. - А чай?

Этот вопрос заставляет меня остановиться и я раздражённо оборачиваюсь к ней.

- Мам, какой чай? Уже поздно. И девушку не задерживай, у неё завтра очень насыщенный день.

- Булат! - возмущённо окрикивает мама, но я уже не обращаю внимания и буквально сбегаю от этой давящей атмосферы.

Как только сажусь за руль, сразу же жалею, что это не Ревуэлто*. Настроение мчаться по ночному городу, выжимая бешеную скорость. Но менять тачку сейчас точно не буду. Погоняю в следующий раз, сейчас я просто хочу быстрее уехать отсюда.

Выехав из посёлка, отчётливо понимаю, что мне нужна разрядка, потому что напряжение зашкаливает. До «Клетки» доезжаю быстро и естественно, охрана пропускает меня без заминки. Сразу же прохожу в главный зал элитного мужского клуба, где витает привычная этому залу атмосфера. Приглушённый свет, музыка и освещённая сцена, где девочки на шестах демонстрируют свои манящие тела. Мельком взглянув на стриптизёршу, занимаю своё привычное кресло в конце зала. Этот стол, с кожаным полукруглым диваном, уже давно выкуплен для меня, чтобы это место всегда было свободно, в какое бы время я не приехал.

Стоит только присесть, как передо мной уже стоит Лара. Чаще всего именно она обслуживает меня. И не только за столиком.

- Булат, какой сюрприз, - томно улыбается она. - Я уж думала, что ты забыл про нас.

- Как видишь, нет.

- Чем тебя сегодня порадовать?

- Сигары неси.

- Я очень соскучилась, - Лара томно облизывает языком верхнюю губу и проводит острым ноготком по ложбинке пышной груди, которая виднеется в вырезе расстёгнутой рубашки.

Оценивающе смотрю на неё, но сразу же понимаю, что не хочу. Она совершенно не та, что мне нужна. Ни её прямые блондинистые волосы, ни искусственные пухлые губы, и ни вываливающаяся полная четвёрка сегодня меня не привлекают. Да, Лара безотказная в постели, но... Нет, не хочу.

- Я жду сигары.

На её лице появляется разочарование и улыбка становится слишком искусственной. Но мне плевать.

Пока жду заказ, смотрю на сцену. Девушка с каштановыми волосами, полностью одетая в сетчатый прозрачный комбинезон, демонстрирует чудеса пластики и растяжки. Единственное,

что на ней надето помимо чёрной сетки, это высокие кожаные сапоги на тонкой шпильке. Она танцует плавно и похотливо. В какой-то момент бросает взгляд в мою сторону. И это заводит. Чувствую, как наливается член и не собираюсь отказывать себе в удовольствии. Как только Лара приносит сигары, сразу же озвучиваю своё желание.

- Оформи заказ на неё, - кивком головы указваю на сцену. - Я жду в своём номере.

- Но она новенькая и...

- И что? У вас все в доступе, - перебиваю Лару. - Или что-то изменилось?

- Нет. - она недовольно поджимает губы.

- Тогда исполняй.

В номере жду не долго. После деликатного стука в дверь, в комнату проходит заказ. То ли она строит из себя скромницу, то ли ещё не освоилась, но смотрит на меня настороженно. Я же оглядываю её оценивающе.

Сейчас она одета в короткое обтягивающее платье на тонких лямках, так что простора для фантазии не остаётся. Длинные ноги, узкие бёдра, тонкая талия и маленькая грудь не особо впечатляют, но я веду глазами выше. Встретившись с ней взглядами на миг замираю. Глаза этой шлюхи очень похожи на те, что никак не отпускают. Почти такие же глаза не позволили мне уехать от остановки, они же сопровождали меня, когда я на полной скорости гнал в «Клетку», этот же взгляд до сих пор прожигает внутренности. А я только сейчас осознаю, что взгляд карих глаз Дарины преследует меня с тех пор, как я впервые разглядел в её испуганных радужках тёмные вкрапления. Тогда двое подонков держали её под руки, а она шептала «помогите», будто оставляя взгядом какую-то тёмную метку внутри меня.

Волна злости накатывает на меня.

- Раздевайся, - когда она выполняет, я расстёгиваю ремень и взглядом даю понять, чтобы дальше она продолжала сама.

Мой заказ меня не разочаровал. Она умело сосёт и заглатывает всё до последней капли. А когда она становится в коленно-локтевую и я намотываю на кулак её волосы,почти такого же цвета, как у Дарины, я будто срываюсь с цепи. Трахаю шлюху жёстко и мощно, чтобы стереть к херам последние несколько часов сегодняшнего дня. И на какое-то мгновение это помогает, пока я не остаюсь в номере один.

И тогда я снова думаю о ней. А когда осознаю это, ярость накрывает мощной вспышкой. Срываюсь вниз и снова мчу на полной скорости по ночному городу. Когда останавливаю тачку у дома матери, даже не хочу анализировать, почему не свернул к своему дому. Просто захожу в полутёмную гостиную и включив ночное освещение, останавливаюсь у бара. Мать не пьёт, но для гостей у неё есть всё, и сейчас я этим пользуюсь.

Один стакан виски, второй, третий... Сколько времени проходит и сколько выпил - не знаю. Когда за панорамным окном светлеет, поднимаюсь на второй этаж. По пути в свою комнату невольно останавливаюсь около гостевой спальни.

Я знаю, что она там.

Поддаюсь внезапному порыву и тихо захожу в комнату. Я прав, мама разместила её в этой комнате. На кровати, под одеялом, отчётливо угадывается женский силуэт. Уже не отдавая себе отчёта, я делаю несколько шагов и останавливаюсь возле кровати.

Дарина лежит на боку, спиной ко мне, но в полумраке комнаты, я всё-равно вижу, что она не спит. Спина слишком напряжена, а дыхание тяжёлое и прерывистое.

Я заню, что она не спит.

Она знает, что я здесь и что знаю, что она не спит.

Но мы оба не смеем шелохнуться, чтобы не нарушить эту хрупкую иллюзию.

Когда спустя несколько минут мои пальцы начинает сводить от желания поправить на ней одеяло, я так же молча ухожу из спальни, тихо прикрыв за собой дверь.

***** Здесь имеется ввиду **Lamborghini Revuelto -** мощный спорткар, который не каждый может себе позволить.

Глава 5

Из-за неё

- Что-то ты неважно выглядишь,- говорит Вадим, как только я сажусь рядом с ним на заднее сиденье мощного внедорожника. - Не староват ты для бурных ночей, братец?

- Я вообще-то младше тебя.

- Сути не меняет, - беспечно отвечает Вадим и протягивает мне бумажный стакан дешёвого кофе. - Ты хоть спал сегодня?

- Вздремнул пару часов.

- Причина?

- Вот приедем и узнаешь.

- Это баба, да? - не унимается двоюродный брат.

- Да какая, блять, разница? Заткнись уже, - перевожу взгляд на Мирона, сидящего рядом с водителем. - Мир, уже есть какая-то инфа?

Он сразу же передаёт мне тонкую пластиковую папку, которую всё это время держал в руках.

- Это на Дарину досье? - как ни в чём не бывало спрашивает Вадим, а я удивлённо вскидываю на него взгляд.

Откуда он узнал про неё? Мирон точно не мог рассказать, не в его характере болтать ради развлечения.- Откуда про неё знаешь?

- Тётя Таня рассказала.

Ну мама!

- Когда рассказала? Ты же с ней сегодня не виделся.

- Так вчера ночью позвонила мне и рассказала про Дариночку, про Булатика, что девочку привёз. Какая хорошая пара получится, - кривляется Вадим и откровенно ржёт надо мной.

- Мирон, высади его.

- Всё-всё, я молчу, - Вадим театрально поднимает руки ладонями вверх, будто сдаваясь. Понимает, что перегнул, но надолго его не хватает. - А если дашь папку почитать, то я буду молчать ещё дольше.

- Вадик, - цежу сквозь зубы, едва сдерживая раздражение. - Если ты сейчас не заткнёшься, то точно вылетишь из машины.

- Ой, да ладно. Молчу.

Он делает вид, что обиделся, а я только рад тишине. Даю распоряжение выдвигаться и весь конвой из четырёх машин выезжает через открытые ворота. По факту, для Савы хватило бы только нас, но репутация обязывает к массовке. Ну и страху нагнать.

Пока едем, бегло листаю жизнь сироты. Понимаю, что первое впечатление о Дарине было верным. Она совершенно непримечательная, обыкновенная серая масса этого города. Ничем не выделяется, ничего не достигла. Разглядываю несколько фотографий и взгляду не за что зацепиться.

Только глаза... На них я замираю. Всего на секунду. Ничего не значащую секунду. Но посмотреть в карие глубины хочется снова. Этот оттенок моего любимого напитка, дурманит голову не меньше, и это раздражает. Что в них такого? Ничего. Нет ничего таинственного ни в её глазах, ни в её бессмысленной жизни.

Но густые ресницы обрамляют изящный разрез глаз, в которых плещется янтарная глубина. Иллюзия, конечно, но возникает ощущение, что в них скрывается нечто таинственное, и это пробуждает любопытство. Перевожу взгляд на пухлые губы на аккуратном, миниатюрном лице. На фотографии, явно сделанной с камеры наблюдения, она сидит в кафе у окна, на

котором застыли капли дождя и обхватывает ладонями чашку, скорее всего, с чаем. Волосы небрежно падают на лицо, придавая ей наивности и подчёркивая нежность и хрупкость.



Моргаю несколько раз, чтобы развеять наваждение. Злюсь на себя и на неё. С какого хрена во мне проснулся романтический дебил? Обычная она. Невзрачная. Не из нашего мира. И делать ей в нём нечего. Надо простить ей долг и пусть катится с миром.

И я снова смотрю на фото, чтобы окончательно убедиться, что мой уставший мозг просто перестал трезво мыслить. Что мне там показалось? Тайны? Нежность? Откуда? Невзрачный свитер, отсутствие маникюра, растрёпанные волосы... Обыкновенная.

- На чём ты так залип? Дай сюда, - Вадим бесцеремонно выхватывает папку и пялится на фотографию. Сдерживаю порыв забрать её обратно и транслирую безразличие. - Ого! Понятно, почему ты о делах не думаешь. Я бы тоже ей засадил. Такой ротик нельзя оставлять без дела.

Он кидает на меня цепкий взгляд, но с невероятным усилием воли, я показательно не реагирую. Хотя внутри всё бунтует и хочется смять его рожу в неприглядный кровавый комок.

- Так, так, так, что тут у нас, - он снова смотрит в папку и читает на неё всё досье. - Нашей Дариночке двадцать пять, сиротинушка, живёт с лошком-консультантом. Работает на складе, хотя по профессии ландшафтный дизайнер. О! Так мне давно пора ландшафт на участке оформить, - глумливо скалится он, а я лишь плотнее стискиваю челюсть, чтобы не потерять крупицы терпения. - Так, адрес их съёмной квартирки, телефончик. Пожалуй, номерок я оставлю себе.

Выхватываю у него папку и возвращаю Мирону.

- Вадик, соберись, - рычу, с трудом сдерживаясь, - Мы почти приехали, а ты о бабах думаешь.

- Да я-то собран, в отличии от некоторых, - ржёт он.

Если я его сейчас заткну, он ещё больше разойдётся. Если впечатаю кулак в рожу, то он вообще никогда не отстанет. Поэтому просто закрываю глаза и откидываю голову на подголовник. Под аккомпанемент его шуточек и непрерывного ржача мы подъезжаем к трёхэтажному историческому зданию в центре города, которому давно требуется реставрация. Для ширмы здесь находится центр статистики и учёта, но люди нашего круга знают, что это резиденция Савы. Наш картёж ровной линией паркуется у тротуара и из каждой машины выходят по три человека, но все стоят около машин.

Когда мы выходим, Вадим не забывает свою папку с подготовленными документами и сразу становится серьёзным, и собранным. Вместе с Мироном мы подходим к резной двери с облупленной коричневой краской и она тут же распахивается. Мужик, который впустил нас, молча отходит в сторону и указывает рукой в направлении лестницы.

Сразу видно, что нас ждали.

На третьем этаже нет ни коридоров, ни отдельных комнат. Огромный зал с золотой резьбой на стенах и потолке, резная мебель с бордовой обивкой. Внутренне усмехаюсь. Саве это кажется признаком роскоши и величия, но дорогим интерьером эту пыль в глаза он может пускать другим.

- Интересный будуар, - говорю я и подхожу к широкому деревянному столу.

Сава встаёт со своего деревянного кресла, тоже резного и обитого бордовой кожей, застёгивает пиджак на толстом животе и семенит ко мне, на ходу протягивая мне, я уверен, потную ладошку.

- Булат, рад видеть.

- Сомневаюсь, - игнорирую его ладонь и равнодушно смотрю на него.

Он заискивающе смотрит в глаза и опускает протянутую руку.

- Проходите, располагайтесь.

Вадим за моей спиной выразительно хмыкает и Сава понимает, что его приглашение нам не требовалось. Я занимаю его трон, а Мирон и Вадик остаются по обе стороны от дверей, давая понять, что выход контролируем мы, несмотря на достаточное количество его людей не только в этом зале, но и в здании. Когда я сажусь в кресло Савы, его лысина покрывается испариной и ему ничего не остаётся, как занять одно из кресел перед столом.

- Тебе есть, что мне сказать?

Он прокашливается, его толстое тело пытается принять комфортное положение, но он всё же напряжённо замирает, когда это не удаётся.

- Мои парни не знали, что девушка ваша. Мы понимаем, что доставили вам беспокойство и готовы сгладить углы недопонимания.

- Недопонимания? - вскидываю бровь. - Так вы называете разбой на моей земле? Савелий, ты забыл, чей этот город? Или твои шавки подумали, что хозяин ты?

- Нет, что ты, Булат! - его глаза-бусинки ещё больше округляются и мне отчётливо видно его панику. - Мы просто следим за частью твоей территории.

- Плохо следишь, Сава. Я недоволен, - спокойно, но не скрывая угрозы в голосе, говорю я, глядя ему прямо в глаза. - Где они?

- Парни эм... На санаторном лечении. Тебе не о чём беспокоится, с ними мы уже всё решили.

- Решил спасти своих шестёрок от меня? Я с ними ещё ничего не решил.

Он снова ёрзает на тесном для него кресле.

- Булат, я лично приношу свои извинения. Повторюсь, они не знали, что девушка ваша и...

Я поднимаю вверх ладонь и он затыкается.

- Если бы она была наша, то ты бы уже не дышал, - вкрадчиво говорит Вадик. Сава вздрагивает и боится даже повернуться к нему лицом.

- Короче, я и так уже много времени с тобой потерял, - сплетаю пальцы и упираясь сцепленными руками в столешницу чуть подаюсь вперёд. - Расклад такой. Два твоих бара, «Текилу» и «Шут», я забираю. Героев вчерашних присылаешь ко мне. Ну а ты, так уж и быть, пока на испытательном сроке.

Он нервно сглатывает, глаза начинают бегать из стороны в сторону.

- Эй! - окрикивает его Вадим. - Чего молчишь? Какие-то проблемы?

Сава резко оборачивается к нему.

- Это мои лучшие бары, - дрожащим голосом мямлит он.

- Ты ещё торгуешься? - Вадим отделяется от двери и подходит к нему. Кладёт свою папку на стол и опираясь руками на подлокотники его кресла, Вадик склоняется к его лицу, и вкрадчиво продолжает. - Может, сам оценишь наше время, потраченное на тебя и твоих шестёрок?

- Нет, я согласен, - торопливо говорит он.

- Ну и хорошо, - Вадик ласково трепет его за толстую щёку, выпрямляется, достаёт из папки документы и протягивает ему. - Подписывай.

Тому ничего не остаётся, как дрожащей рукой подписать бумаги. Я встаю, потому что делать здесь больше нечего. Уже у самых дверей останавливаюсь и не оборачиваясь, напоминаю:

- Жду сегодня твоих отморозков.

- Они правда не могут. Как только восстановятся, я лично их привезу.

- Савелий, если до конца следующей недели их не будет, то вместо них придёшь ты.

- Я понял.

Как только мы выходим, все остальные садятся обратно в машины и такой же колонной мы уезжаем.

- Брат, ты видел, как он пересрал? - прикалывается Вадик, как только мы отъезжаем. - Вся жизнь перед глазами промелькнула. Да и шавок своих уже успел наказать, лишь бы нам на расправу не отдавать.

- Да не поэтому. Думаешь ему есть дело до них, когда они его конкретно подставили?- отмахиваюсь от его предположения. - Просто хотел выслужиться и задницу свою прикрыть.- Мне понравился наш визит. Как в старые времена. Давненько мы не напоминали о себе. А то слухи о тебе уже стали напоминать легенды о Булате и былых временах.

Смотрю в салонное зеркало заднего вида и встречаюсь с взглядом со смеющимися глазами Мирона.

- Что, тоже так считаешь?

- Возможно, но спокойная жизнь мне нравится больше.

- Спокойной жизни у нас никогда не будет, Мир. Мы всегда должны быть готовы к войне. Это наш выбор.

Мирон и Вадим кивают и весёлое настроение сменяется обычной серьёзностью.

- Булат, куда сейчас? - спрашивает Мирон. - В офис?

Смотрю на Эпос* на руке.

- Начало десятого. Вадим, ты в офис, а мне к матери надо заехать.

- Как неожиданно, - с усмешкой комментирует Вадик. - Даже не познакомишь?

Оставляю его комментарий без ответа. Пусть веселится. Когда приезжаю, то сначала я иду к себе домой, чтобы оставить папку на Дарину в кабинете. Изучу подробней, когда будет время. Потом иду к матери. Она, как обычно, с радостью меня встречает.

- Доброе утро.

- Доброе утро, ма. Позови Дарину.

- Не могу. Она уехала пару часов назад. Я с трудом уговорила её позавтракать.

- И ты отпустила? - с претензией спрашиваю я.

- Ну она же не пленница, - мама укоризненно смотрит на меня и заправляет за ухо короткие, светлые волосы. - Если ты хотел её увидеть, то надо было предупредить меня или вчера спросить у девушки номер телефона.

- Мама! Умоляю, всё что ты себе придумала - забудь! Она мне не нравится. Есть вполне прагматичные вопросы, которые надо с ней решить. Всё! Ничего лишнего, никакой симпатии, никаких отношений.

- Ладно, как скажешь, - она равнодушно пожимает плечами. - Но если у тебя к ней дело, то я могу с ней связаться.

- Да, дело есть. Продиктуй её номер, я позвоню.

- Ну уж нет. Дарина дала номер мне, я не могу его давать третьим лицам без её согласия, - я в шоке смотрю на маму. Это точно она? Да она же в своей голове уже меня с ней поженила и внуков нянчит. Зная маму, она сама должна была дать её номер не дожидаясь, пока я попрошу.

- Это я третье лицо?

- Могу ей позвонить и спросить разрешение, - милостиво предлагает она и внимательно на меня смотрит.

- Спасибо. Сам разберусь.

Разворачиваюсь и ухожу. Злость кипит непонятно от чего. Чтобы отвлечься, иду к вольеру к своим псам. Почуяв меня, они начинают громко лаять, а я, даже когда вижу их, сначала иду к небольшой пристройке, где в холодильнике всегда лежит свежее мясо для них. За псами присматривает и занимается их дрессировкой бывший кинолог. Дядя Толя раньше работал с моим отцом, но никогда не одобрял его отношения к собакам. Когда бизнес перешёл ко мне, я пришёл к нему с просьбой пристроить куда-то собак, а он попросил ухаживать за ними, ведь всю жизнь этим занимался. Я не отказал, тем более я сам воспользовался этим поводом, чтобы преодолеть внутренние барьеры и страхи.

Покормив ротвейлеров, я зашёл в вольер и немного пообщался с ними. Спустя время, поехал с Мироном в офис. Мысленно дал девчонке шанс выйти на связь первой. Если до двух часов дня от неё не будет звонка, то в последствиях виновата будет сама. Я тут дерьмо за ней разгребаю, а она в прятки решила со мной играть? Ещё не поняла, с кем связалась?

Погружаюсь в документы, отслеживаю статус поставки из Кубы. Поставщик не выходит на связь уже второй день. Если груз накрыли, то у меня серьёзные убытки. Да и канал надо будет искать новый.

От проблем отрывает звонок незнакомого номера. Предвкушаю долгожданный разговор и не разочаровываюсь.

- Слушаю.

- Булат, здравствуйте, - слышу спокойный голос Дарины. - Извините, что утром ушла не попрощавшись, но я не сбегала. Я готова обсудить сумму долга.

Наивная. Действительно считает, что всё упирается в деньги? Что я там хотел? Долг ей простить? Хорошо, что не успел открыть этот марафон благотворительности.

- Это мы обсудим при встрече. Жду тебя в офисе, за тобой заедут через час.- Хорошо, - после секундного колебания отвечает она, - Я напишу вам адрес.

- Не утруждайся, он мне известен.

_____

*** Эпос** - дорогие швейцарские часы для повседневной носки. Не являются коллекционными, но очень престижные.

Глава 6

Перед встречей с ним

Я почти заснула, когда услышала щелчок дверной ручки и глухие шаги в спальне. Сразу замираю, а в груди появляется тяжесть и я даже дышать боюсь. Все чувства обостряются, мысли путаются и ощущение тревоги заставляет почувствовать себя беспомощной.

Зачем он пришёл? Что ему надо? Мысли разбегаются и я не могу связно мыслить из-за внезапного страха. Сердце вообще колотится где-то под горлом. Единственное, что приходит в голову, это притвориться спящей. Вдруг он уйдёт? А если решит напасть, то я хотя бы сохраню эффект неожиданности и выиграю несколько секунд для побега.

Слышу шаги и чувствую кожей, что он совсем близко. Остановился у кровати за моей спиной и не двигается. Смотрит на меня. Его прямой, сверлящий взгляд я чувствую каждым позвонком даже сквозь одеяло и темноту непроглядной ночи. Мысленно начинаю бессвязно молиться.

Господи, хоть бы он ушёл! Пусть уйдёт!

И он уходит. Так же, как и пришёл, тихо и неторопливо покидает комнату. Только после того, как дверь за ним закрывается, позволяю себе глоток воздуха. Дышу и дышу, восполняя дефицит кислорода в лёгких. Постепенно бешено колотящееся сердце успокаивается, дыхание выравнивается, но заснуть я больше не пытаюсь. С приходом рассвета иду в ванную комнату, примыкающую к моей временной спальне. Первым делом натягиваю на себя джинсы, которые я вешала на полотенцесушитель, чтобы они просохли после вчерашней непогоды. Затем привожу себя в порядок и накинув на плечо ремешок своей сумки, спускаюсь вниз.

Честно, хоть это не совсем вежливо, но я собиралась уйти не попрощавшись. Но спустившись, я встречаюсь с Татьяной Николаевной.

- Доброе утро, - искренне ей улыбаюсь. - Так рано, а вы уже не спите.

- Доброе утро. Я всегда рано встаю, - она поднимается с дивана и подходит ко мне. - Как спалось?

- Хорошо, - не стану же я рассказывать, что её сын приходил ночью и просто смотрел на меня.

- Ну и прекрасно, тогда пойдём завтракать.

- Ой, нет, спасибо, но мне уже пора.

- Глупости, - она снимает с моего плеча сумку, берёт меня под локоть и ведёт в сторону кухни. - Без завтрака я тебя не отпущу. Да и Булат вчера не дал нам познакомиться поближе. Присаживайся.

В этот раз в кухню мы не идём, а располагаемся в уютной столовой. На столе уже было накрыто и при виде сырников, блинчиков и различных джемов в пиалах, у меня действительно разыгрался аппетит.

- Всё так красиво сервировано, - говорю я и присаживаюсь за стол. - Когда вы успели столько приготовить?

- Это всё быстро, когда есть заранее приготовленные полуфабрикаты, - Татьяна тоже садится за стол. - Я люблю готовить, а есть особо некому, поэтому морозилка у меня всегда полна различными заготовками.

- Удобно, - комментирую я и кладу в тарелку два сырника.

Молча принимаемся за еду, но как только утоляем первый голод, начинаются ожидаемые вопросы.

- Дарина, а как вы с Булатом познакомились?

Конечно, я ждала этого вопроса и заранее всё обдумав, решила не скрывать правду, но и не вдаваться в подробности. Татьяна очень приятная женщина и хорошо ко мне отнеслась,

поэтому пусть гордится своим сыном. О том, что помощь не безвозмездная, ей знать необязательно.

- Я попала в аварию, а водитель второй машины оказался слишком агрессивным. Булат не проехал мимо и помог мне.

- Да, Булат всегда был добрым, - она буквально засияла. - Расскажи немножко о себе, - просит она и подперев рукой подбородок, пристально смотрит на меня. - Есть ли у тебя отношения? Чем занимаешься? Где работаешь? Не пойми меня неправильно, но я очень редко покидаю особняк и поэтому мне очень интересно познакомиться с новым человеком.

Конечно, я понимаю, что она примеряет меня к своему ужасному сыну, но Татьяна такая милая и приветливая, что я просто не могу грубо ей ответить.

- Я живу с женихом, работаю на складе. Но это временно, потому что надо зарабатывать деньги, а чтобы устроиться по профессии, нужен опыт работы.

- А какая у тебя профессия?

- Ландшафтный дизайнер. Сейчас я беру частные заказы и пополняю портфолио готовыми проектами. Скоро снова буду пытаться найти работу по профилю.

- Наверно, сама судьба привела тебя ко мне! - восклицает она. - Дарина, ты просто не можешь мне отказать и должна взяться за мой сад. Считай, это твой следующий заказ!

- А что с вашим садом? - озадаченно спрашиваю у неё.

- Ничего! Ничего нет в саду и самого сада тоже нет. В этом и проблема, понимаешь? - она слишком оживилась и явно не ждёт от меня ответа, потому что продолжает. - Я жутко ненавижу возиться с землёй, поэтому вся территория вокруг моего дома просто засажена газоном. Даже участки сына и мой просто разделены зелёными туями, представляешь? Я давно хотела нанять ландшафтного дизайнера, но руки никак не доходили до этого. Наверно, тебя сама судьба ко мне привела. Ты же не откажешь мне?

Она полна таким энтузиазмом, что ответить категорично мне совесть не позволяет. Но и соглашаться я не должна. Не хочу лишний раз сталкиваться с этим Булатом.

- Надо сначала посмотреть участок, обсудить ваши предпочтения. Но сейчас у меня совершенно нет времени, мне надо домой.

- Конечно, я понимаю. Тогда может оставишь свой номер телефона и я тебе позвоню, чтобы обсудить заказ и согласовать встречу?

- Татьяна, я не думаю...

- Обещаю, что Булату твой номер не дам.

- Дело не в этом, просто...

- Я не принимаю отказа, - снова перебивает она и мне ничего не остаётся, как продиктовать ей номер.

После этого заканчиваю завтрак и встаю из-за стола.

- Спасибо за вкусный завтрак и гостеприимство. Очень рада с вами познакомиться, но мне уже действительно пора.

- Я тоже рада нашему знакомству, - с улыбкой отвечает она и тоже выходит из-за стола.- Я скажу водителю подготовить машину и тебя отвезут.

- Нет, это лишнее. Я вызову такси.

На удивление, Татьяна не настаивает и за это я ей благодарна ещё больше.

- В таком случае, я тебя провожу, - говорит она.

- Хорошо.

Пока мы выходим из дома и идём к воротам по длинной дорожке из светлого камня, я включаю телефон. Но стоило только включить его, как уйма сообщений забивает экран всплывающими окнами.

Все от Вити. От таких, как «Ты скоро?», «Ты где?», «С тобой всё в порядке?» до «Ну и ладно. Обижайся, если тебе так хочется». Последнее всего полчаса назад «Дарина, я не прав. Приезжай домой и поговорим».

В душе разливается приятное тепло. Он беспокоился обо мне, переживал. Понял, что виноват. Ловлю себя на том, что хочу быстрее оказаться дома. Поэтому захожу в приложение и вызываю такси, уточнив у Татьяны адрес. Такси приезжает быстро и тепло попрощавшись с женщиной, я уезжаю.

Ранним субботним утром дороги свободны и я приезжаю довольно быстро. Настроение значительно падает, когда вижу сумму за такси, но делать нечего. Этого следовало ожидать, ведь забрали меня из элитного пригородного района.

Когда поднимаюсь на свой этаж, Витя уже открыл дверь и встречает меня на пороге.

- А ты почему на такси? Где машина?

- И тебе доброе утро, - разочарованно говорю ему и прохожу в прихожую.

- Дарь, ну не обижайся, - он сразу же меняет тон и обнимает меня. - Просто я в окно увидел, как ты приехала и удивился. Я соскучился.

Не выпуская меня из объятий, слегка отстраняется и с нежностью смотрит на меня.

- Я тоже, - чуть расслабляюсь и тоже обнимаю его.

- Разувайся и пойдём завтракать.

- Я не буду, уже позавтракала.

- У Марины была, да? - недовольно спрашивает он.

У них с Мариной взаимная неприязнь. Подруга считает, что я достойна лучшего, а Витя считает, что она постоянно настраивает меня против него. Поэтому я даже не удивляюсь, что он не захотел ей звонить, когда я не вернулась домой. Зная, что у меня никого нет, кроме подруги, он и не предполагает, что я могу ночевать где-то ещё. А чтобы не спровоцировать ссору, я не хочу его разубеждать.

- Тогда пожаришь мне яичницу?

- Ты звал меня завтракать, я думала, что ты приготовил еду.

- Мне было лень, я ждал тебя.

Иду на кухню и начинаю готовить ему завтрак.

- Так что вчера случилось? - Витя садится за стол. - И где машина?

Рассказываю ему всё до того момента, как Булат высадил меня на остановке. Немножко приходится соврать, что машину эвакуировали в автосервис. Надеюсь, что я сегодня узнаю, где машина и действительно отправлю её в автосервис. Правда, даже думать боюсь, сколько это будет стоить. Настраиваюсь на то, что придётся влезть в кредит.

- Господи, хорошо, что я не видел, в каком состоянии машина, - сокрушается Витя.

- Витя, а тебя не волнует, в каком состоянии была я? - не выдерживаю я. - Ты о машине переживаешь больше, чем обо мне. А меня, между прочим, собирались изнасиловать! Но я только и слышу, что о твоей многострадальной машине! Сам себе еду накладывай, - выключаю плиту и ухожу в комнату.

- Ну и чего ты завелась? - кричит он из кухни, но за мной не идёт. - Ничего же с тобой не случилось, а вот машина пострадала!

Ничего не отвечаю, но слёзы обиды душат и руки дрожат. Стараюсь отвлечься и ставлю на зарядку телефон, и планшет, а потом иду в ванную. Душ принимаю долго и выхожу, только когда чувствую, что нервы успокоились.

Витя уже сидит в комнате на диване. Я молча прохожу к шкафу и беру вещи. Планирую пойти в магазин, поэтому надеваю светлые широкие джинсы и голубую водолазку.

- Дарь, ну прости. Клянусь, больше не слова о машине, - он похлопывает по дивану рядом с собой. - Иди ко мне.

Вздыхаю и сажусь рядом, а он обнимает меня за плечи и притягивает к себе.

- Конечно, я переживал за тебя. Ночью даже плохо спал. Знал ведь, что ты у Маринки, но всё равно волновался.

- А мне иногда кажется, что тебе плевать на меня.

- Ну как ты можешь так думать? Видела, сколько я тебе писал? А ты телефон выключила.

- Вить, - отстраняюсь и смотрю ему прямо в глаза. - Ты всё ещё любишь меня? Или всё давно переросло в привычку?

- Конечно, люблю! - восклицает он. - С чего такие мысли?

- С твоего равнодушия, Вить. Ты даже ответил так, будто давно привык к такому ответу.

- Да? А может это ты со мной из-за привычки? Или тебе удобно со мной?

- Мне удобно? О чём ты вообще?

- О том, что я полностью тебя обеспечиваю. Машину даю, которую ты можешь бить, не задумываясь, как тяжело она мне досталась.

- Да ты достал меня своей машиной! - на нервах вскакиваю с дивана и уже не контролирую тон. - Я сказала, что сама оплачу ремонт, что ещё мне сделать, чтобы ты успокоился со своей машиной? И не забывай, что под твоей фразой, что ты меня обеспечиваешь, кроется лишь то, что ты покупаешь продукты. Квартиру и коммуналку оплачиваю я.

- Вот и оплачивай! Только я посмотрю, что ты будешь есть, если я уйду. Уже через день будешь звонить и просить, чтобы я тебе картошку купил!

Смотрю на него и не узнаю. Это не может сказать мужчина, за которого я когда-то мечтала выйти замуж. Да это вообще ни один мужчина не должен говорить!

Делаю три вдоха, чтобы успокоиться. Нам обоим сейчас нужно остыть, иначе мы дойдём до черты, после которой не будет возврата. Поэтому я молча отключаю от зарядки телефон, хватаю сумку, куртку и ключи, и ухожу из квартиры. Лифт не жду, по лестнице буквально бегу и только когда выскакиваю на улицу, немного успокаиваюсь. Иду на детскую площадку и качаюсь на качелях.

На улице холодно и площадка сейчас пустая. Я же отдаюсь мерному покачиванию. Рой мыслей постепенно складывается в логичный порядок и я решаю начинать решать проблемы там, где всё более-менее ясно. Поэтому достаю из сумочки графитовую пластиковую визитку и набираю номер Булата.

- Булат, здравствуйте, - заставляю себя говорить спокойно и уверенно. - Извините, что утром ушла не попрощавшись, но я не сбегала. Я готова обсудить сумму долга.

Несколько секунд он молчит, но когда он отвечает, от звука его голоса по телу бегут неконтролируемые мурашки, вгоняя меня в озноб.

- Это мы обсудим при встрече. Жду тебя в офисе, за тобой заедут через час.- Хорошо, - стараюсь скрыть растерянность от такого предложения, - Я напишу вам адрес.

- Не утруждайся, он мне известен.

Он отключается, а я продолжаю сидеть на качелях, даже не замечая, что уже давно не качаюсь.

Пугает ли меня то, что он знает мой адрес? Несомненно. Ведь узнать всё о человеке за такой короткий срок, подвластно не каждому.

Удивлена ли я этому? Если честно, то не очень. По нему сразу было видно, что он не простой человек. Не просто так вчерашние типы стали пресмыкаться и заискивать при звуке его имени. От него исходит аура власти, опасности и влияния. Поэтому я не слишком удивляюсь, что он уже успел навести обо мне справки. Вопрос только в том, как много он обо мне знает? Одно дело знать мой адрес и совершенно другое, знать подробности моей жизни.

Пока размышляю о Булате, к подъезду подъезжает чёрный седан. В марках машин я особо не разбираюсь, но знаменитую эмблему «Мерседес» знают все. От такого автомобиля за версту веет деньгами и властью. А когда из машины выходит водитель в классическом костюме и просто стоит возле двери, то последние сомнения рассеиваются и я иду к нему.

- Дарина Андреевна? - без лишних эмоций уточняет мужчина лет тридцати, и когда я утвердительно киваю, он распахивает передо мной пассажирскую дверь. - Прошу.

Именно сейчас, когда за мной вежливо закрывают дверь, я чувствую, что моя жизнь неотвратимо меняется. Появляется чёткое ощущение, что от меня больше ничего не зависит. Если я раньше могла убеждать себя, что я сама строю свою судьбу и сама решаю, какой будет моя жизнь, то со звуком закрываемой двери, появляется неотвратимое чувство, что я больше себе не принадлежу.

Мужчина занимает водительское место и машина плавно трогается с места. Пока мы едем, я пытаюсь предугадать ход нашего разговора и сумму своего долга.

Увы, я всё равно оказалась не готова к тому, как изменится моя жизнь.

Глава 7

Новая работа

Машина останавливается у современного пятиэтажного здания. Фасад полностью выполнен из тонированного синего стекла, но никакой вывески на здании нет. Водитель указывает на центральную дверь и уезжает, как только я покидаю салон. Что ж, оттягивать неприятную встречу нет смысла и поправив на плече ремешок сумки, я иду к раздвижным дверям. Как только стеклянные двери разъезжаются, здороваюсь с невозмутимыми охранниками, которые стоят по обе стороны от входа, и пересекая стильный холл в светлых тонах, подхожу к девушке за ресепшеном.

- Здравствуйте.

- Здравствуйте, - вежливо улыбается она. - Чем могу вам помочь?- У меня назначена встреча с Булатом.

Ну а как ещё сказать, если я знаю только его имя?

- Как вас зовут? - она кладёт пальцы на клавиатуру, чтобы вбить мои инициалы.

- Холодова Дарина Андреевна.

Услышав моё имя, она сразу встаёт и выходит из-за стойки.

- Вас уже ожидают. Я провожу.

Иду вслед за ней через широкий зал в сторону лифтов. Пока ждём лифт, не могу удержаться и оглядываю пространство, которое кажется бесконечным за счёт многочисленных зеркальных вставок и стеклянных дизайнерских решений. Всё помещение создаёт ощущение лёгкости и простора.

Когда створки лифта разъезжаются и мы проходим внутрь, девушка нажимает пятый этаж и уже через несколько секунд мы оказываемся в широком длинном коридоре, в интерьере которого преобладают сталь и многообразие серых оттенков. Проходим в самый конец коридора минуя несколько дверей и оказываемся у стола секретарши.

- Юлия, это Дарина Андреевна, - представляет меня моя сопровождающая.

- Здравствуйте, - Юлия встаёт, открывает хромированную дверь, которая расположена слева от неё, и пропускает меня внутрь.

Как только оказываюсь в кабинете, за моей спиной раздаётся тихий, но оглушающий щелчок закрываемой двери и создаётся ощущение, что назад дороги нет. Но я подавляю панические вибрации и смело смотрю на Булата, который расслабленно сидит за столом и тоже оценивающе окидывает меня взглядом.



Вчера я не могла разглядеть его достаточно подробно, потому что ночь и эмоции не вызвали интереса к его внешности. Но сейчас я вполне подробно могу оценить того, кто спас меня.

Чёрный деловой костюм сидит на нём идеально, подчёркивая рельеф крепкого торса и широкий разворот плеч. На лице стильная щетина, которая даже ему идёт. При свете дня, тёмно-бордовый шрам, рассекающий бровь и переходящий на щеку, выглядит свежим, будто он получил его совсем недавно. И именно эта особенность его внешности заставляет испытывать настороженность и тревогу. Несомненно, Булат красивый мужчина, с аурой власти и денег, но всё же этот дефект внешности отталкивает меня, вопреки здравому смыслу.

- Присаживайся, не стой в дверях, - приказным тоном говорит он, как только заканчивает осматривать меня.

Ничего не остаётся, как подойти к его столу и сесть в кресло для посетителей напротив него.

- Булат, - начинаю я, собравшись с духом. - Для начала я ещё раз хочу поблагодарить вас за помощь. Спасибо, что не проехали мимо.

Он выжидающе смотрит на меня, но как-то надменно, даже с некой долей превосходства. От этого взгляда чувствую себя маленькой, провинившейся девочкой и хочется спрятаться, но я стараюсь не поддаваться необоснованным инстинктам и продолжаю.

- А теперь скажите мне, сколько я вам должна. Возможно, я сразу с вами рассчитаюсь.

Он неторопливо двигает по столу тонкую папку ко мне.

- Что касается финансового долга, то здесь всё подробно расписано, можешь ознакомиться.

Естественно, я смотрю. Правда, после итоговой суммы, больше ничего не вижу. Перед глазами всё расплывается. Четыреста шестьдесят три тысячи?? Это же почти полмиллиона! Как мне это выплатить с моими отложенными семьюдесятью? Да скорее всего мне даже кредит на такую сумму не одобрят.

Чувствую, как горло стягивает тугой спазм. Стараюсь взять себя в руки и не расплакаться. Поднимаю глаза на Булата.

- Откуда такая сумма?

- Я же сказал, там всё расписано.

- Но я не просила ремонтировать машину. Думала, что должна только за эвакуатор и стоянку, - растерянность постепенно сменяется на вполне справедливое возмущение. - Такие суммы надо хотя бы согласовывать! В обычном автосервисе всё было бы дешевле.

Он молчит и равнодушно смотрит на меня. Не выдерживаю его цепкий, изучающий взгляд и закрываю лицо руками в попытке справиться с эмоциями. Делаю три глубоких вдоха, прежде чем снова посмотреть на него.

- Хорошо. Я сейчас отдам семьдесят тысяч. Остальные через неделю, - обещаю лишь потому, что уверена, что смогу взять несколько кредитов на эту сумму.

Каким образом их выплачивать, думать буду потом. Ведь сейчас важнее рассчитаться с этим опасным человеком.

- Где возьмёшь деньги? - равнодушно спрашивает он.

- Возьму кредит.

- Мои люди пробили твою кредитную историю. Ты с большими просрочками выплатила прошлый кредит. Банки не дадут тебе денег.

Открываю и закрываю рот, словно рыба выброшенная на берег. Господи, сколько у него возможностей? Даже узнал про кредит на компьютер для Вити, который мы оформляли на меня.

- Это уже мои проблемы. Дайте мне неделю и деньги будут у вас, - непреклонным тоном отвечаю ему.

- Мы оба прекрасно знаем, что денег не будет. Не вижу смысла оттягивать выплату. Но я готов пойти тебе навстречу, поэтому ты принята на работу на мой основной склад. Половину зарплаты у тебя будут удерживать в счёт долга, вторая половина твоя. За полгода выплатишь.

Это что там за зарплаты такие? На обычном складе столько платят? Я на своём обещанной половины не зарабатываю.

- Спасибо, но нет.

- Поздно. Ты уже устроена и смена как раз завтра,- он двигает ко мне ещё одну папку. - Здесь все условия и обязанности, изучи.

Бегло просматриваю документ и не верю своим глазам. На последнем листе стоит моя подпись!

- Вы мафия? - смотрю на Булата и прямо спрашиваю давно терзающий меня вопрос.

- Нам не очень нравится это слово.

- Господи, - неосознанно прикладываю руку к груди.

- Его тут нет, - саркастически замечает Булат и встаёт со своего кресла. Обходит стол и остановившись передо мной, слегка присаживается на край своего стола. Чуть склонившись ко мне, он обхватывает пальцами мой подбородок, приближает своё лицо к моему и глядя в глаза, спрашивает, - Как будешь компенсировать моральный долг?

Его лицо буквально в нескольких сантиметрах от моего. Неровный шрам, пугающий взгляд, подавляющая энергетика. Всё это давит на меня и пугает, но, как и в детстве, я должна бороться наперекор всему.

- А вам не кажется, что слишком много долгов за спасение, о котором вас не просили?- Ты просила.

И я вспоминаю. Действительно просила. Сказала «помогите», когда меня почти затащили в машину.

- Мне пришлось не только твоей тачкой заниматься. Пришлось совершить незапланированную встречу. Потрачено моё время, силы моих ребят. Так какие предложения?

- Спать я ни с кем не буду, - выпаливаю самое страшное, к чему он может меня принудить и упрямо не отвожу взгляд.

А он усмехается уголком губ и наконец убирает пальцы от моего лица.

- Девочка, что ты себе придумала?

Молчу, потому что не знаю, что сказать. А он лишь насмешливо вздыхает.

- Завтра к восьми выходишь на склад и...

Его перебивает звонок моего телефона.

- Я могу ответить?

После его кивка, отвечаю на звонок от Вити.

- Да, Вить.

- Ты где?

- За машиной поехала.

- Супер! - его голос сразу становится более радостным. - Уже забрала?- Нет пока. Вить, давай я позже перезвоню?

- Подожди, - торопливо говорит он. - Давай на ужин суши закажем? Вино, фильм посмотрим, помиримся после ссоры? Я не прав и хочу извиниться.

Поднимаю глаза на Булата, а он опять всё слушает, совершенно не скрывая этот факт.

- Хорошо, заказывай.

- А хочешь...

- Витя, я перезвоню.

Поспешно отключаю вызов, чтобы Булат не услышал ничего лишнего.

- Извините, но я не могу работать у вас, - без предисловий возвращаюсь к прерванному разговору. - У меня уже есть работа.

- Мне плевать. Уволишься, отпуск возьмёшь, совмещать будешь. Делай что хочешь.

Хочу возразить, но заставляю себя замолчать. Понимаю ведь, что за человек передо мной. С такими не спорят. Тем более, когда он ни с того ни с сего стал резким и раздражительным.

- Хорошо, - подавленно соглашаюсь.

- Моральную компенсацию обсудим позже. На смену заступаешь сегодня в ночь. А теперь иди.

- Но вы же сказали завтра утром выходить?!

- Сегодня в ночь. Три ночные смены подряд. Повторять не буду и больше тебя не задерживаю, - он достаёт из кармана ключи от машины, бросает их мне на колени и возвращается на своё место. - Машина у входа.

Глава 8

Порочные мысли

Очередная сделка по поставке алкоголя в рестораны Юсупова прошла на удивление быстро. Запланированных встреч на сегодня не было, поэтому рабочий день решаю закончить. Даже вспомнить не могу, когда приезжал домой до наступления вечера. Сегодня мы с Мироном без водителя и оставив друга загонять машину в гараж, пешком иду к маме. Знаю ведь, что она каждый день меня ждёт, а я не приходил к ней с того раза, как оставил Дарину у неё.

Да твою ж мать! Каким образом мысли опять вернулись к этой проблемной девчонке?! Почему нет ни дня, чтобы я не вспомнил о ней? Сколько можно думать о том, как ей работается на моём складе? Что она решила с прежней работой? Ведь у неё вполне может хватить глупости не оставить прошлую работу и как-то совмещать. Но с какого хрена меня вообще должно это волновать? Главное, чтобы отработала долг, остальное меня не касается. Но тогда почему я потерял контроль несколько дней назад и позвонил начальнику склада, чтобы тот максимально загружал новенькую работой?

Раздражённо провожу пятерней по волосам. Себе-то я должен честно признаться, зачем я это сделал. Просто поддался эгоистичному, непонятно откуда взявшемуся желанию, чтобы у неё не оставалось сил на своего уёбка. Ведь мысли о том, что она приходит домой, а там её ждёт этот червяк, которого она называет своим парнем, не давали мне покоя. Да и сейчас зудит на подкорке то, что у неё сегодня выходной, а значит, она проводит его с ним.

Может проще уволить её и забыть? Спишу её долг и наконец-то смогу не думать о ней. Вновь стану прежним хладнокровным Булатом, которого не терзают непонятные эмоции и неконтролируемые вспышки раздражения.

С привычными для меня в последнее время мыслями, прохожу в дом и зову маму. Но меня встречает странная тишина и после нескольких безответных окликов я понимаю, что мамы в доме нет. Тревожное чувство разрастается в груди и я сразу же набираю Мирона.

- Мир, спроси охрану, куда мать поехала, её нет дома.

Не отключаюсь и жду пока он узнает всё по рации.

- Она никуда не выезжала, - сообщает он через несколько секунд.

- Твою мать!

- Не паникуй. Ты везде проверил, может за домом отдыхает?

- Да нет у неё такой привычки, - раздражённо отвечаю, пересекаю гостиную и столовую, чтобы выйти на задний двор через кухню. - Собирай парней, будьте наготове.

Распахиваю уличную дверь и до меня доносятся женские голоса.

Замедляюсь, прислушиваясь. Один точно принадлежит маме, а вот второй... Неверяще узнаю голос той, что не выходит у меня из головы. Дарина! Да что ж такое-то?! Где я так провинился?

Иду на звук оживлённых женских голосов и завернув за угол вижу маму и виновницу моего плохого настроения. Они сидят в плетёных креслах и глядя в планшет, что-то воодушевлённо обсуждают. Мельком взглянув на счастливую мать, сосредотачиваю внимание на беззаботно разговаривающей девушке.

Её каштановые волосы собраны в аккуратный высокий хвост, лицо выглядит нежным и невинным, а сочные губы слегка тронуты светлой помадой, что придаёт ей мягкости и нежности. Толстый ворот оранжевого свитера, выглядывающего из-под бордовой куртки, подчёркивает сияние её кожи и наполняет янтарным свечением и без того светлые глаза.

Когда осознаю, что завис на разглядывании девчонки, приходится тряхнуть головой, чтобы согнать морок и вернуться в реальность. После того, как набираю Мирона и тихо даю отбой ложной тревоге, подхожу к ним и обнаруживаю своё присутствие.

- Мама, я тебя звал.

- О, сынок! - она резко вскидывает голову и радостно смотрит на меня. - Привет! Как хорошо, что ты зашёл. Чай будешь? Я пирог испекла. Мы вот с Дариночкой устроили чаепитие.

- Здравствуйте, - тихо здоровается девушка.

- Не буду, - отвечаю маме, а сам не свожу глаз с Дарины, оставив её приветствие без ответа.

Она явно смущена. Ещё несколько секунд назад расслабленно и свободно общалась с матерью, а теперь напряжённо сидит и не поднимает на меня глаз.

- Что ты здесь делаешь? - грубо спрашиваю у неё.

- Булат! - мама возмущённо смотрит на меня. - Разве так можно?

- Я уже собиралась уходить, - Дарина резко поднимается с кресла и торопливо начинает убирать в объёмную сумку планшет, блокнот, ручки и телефон.

- Ну уж нет! - мама возмущается, тоже встаёт с кресла и пытается взять Дарину за руку. - Мы ещё не всё обсудили.

- Татьяна, мне правда пора, - девчонка старательно не смотрит в мою сторону. - Все основные правки мы обсудили. Теперь мне нужно время, чтобы подготовить для вас несколько вариантов на согласование. Остальные нюансы мы обсудим при следующей встрече.

- Булат, ну что ты наделал? - мама негодующе смотрит на меня. - Между прочим, Дарина ландшафтный дизайнер и мы обсуждали проект моего будущего сада. Я и так долго уговаривала её взяться за мой заказ, - мама снова поворачивается к Дарине, которая уже застёгивает молнию на куртке. - Дарина, не обращай на него внимание. Мы же хотели ещё чай попить.

- Ей уже пора, мама, - непреклонно говорю я, всё так же не сводя с девчонки внимательного взгляда. - Дарине сегодня ещё в ночную смену заступать, насколько я помню.

- Булат! - мама не сильно бьёт меня в плечо, но я не реагирую.

- До свидания, - прощается девушка и миновав нас, торопливо спускается с крыльца, чтобы обойти дом и уйти к воротам.

- Ну вот что ты наделал, - расстроено говорит мама и садится обратно в кресло.

Я же набираю Мирона.

- Да, - слышу почти сразу собранный голос друга.

- Мир, сейчас наша знакомая подойдёт к воротам. Пусть водитель отвезёт её куда она скажет. И её отказ не принимается.

- Понял.

- Булат, это было очень грубо, - укоризненно смотрит на меня мама.

- Мне всё равно, - сажусь рядом с ней. - Так что там за пирог? И где мой чай?

- Пирог творожный с абрикосами, чай сейчас сделаю. Только пошли в дом, а то я уже замёрзла.

С мамой провожу весь вечер. Она не только пирогом меня накормила, но и заставила с ней поужинать. Она восторженно рассказывала, что Дарина делает ей ландшафтный дизайн, что они договорились на следующих выходных погулять в ботаническом саду. Ещё мама меня обрадовала, что после долгих раздумий она согласна отметить свой день рождения в ресторане, как я и предлагал раньше.

Как только я это слышу, то сразу пишу Юле, чтобы завтра начинала заниматься организацией, а к обеду я сообщу ей, в каком именно ресторане будет проходить праздник. Ради мамы я лично свяжусь со своими партнёрами и договорюсь о ресторане напрямую.

Но стоит только вернуться домой, как мысли снова возвращаются к Дарине. Её невинная внешность и колдовской, обволакивающий взгляд не отпускали меня весь вечер и стоило только остаться наедине с собой, как отгонять её образ больше невозможно.

Эти глаза и каштановые волосы я пытаюсь снять почти каждый вечер в «Клетке», но все шлюхи по итогу оказываются лишь жалким суррогатом и не могут заменить оригинал.

В последние дни стало казаться, что одержимость отпускает, но ровно до того момента, пока сегодня не увидел девчонку снова. Я ведь почти убедил себя, что назойливые мысли о ней лишь плод усталости и постоянного напряжения. И вот сегодня она снова смотрела на меня своими янтарными омутами. Сочные губы двигались произнося слова, а я смотрел на них и представлял их более распутными и влажными.

Как избавиться от этого? Почему она одним своим присутствием пробуждает во мне инстинкты, которые я не имею права испытывать к такой, как она? Блять! Да я даже не знаю, что именно я испытываю! Голод? Дикое возбуждение? Одержимость? Жажду обладания? Да. Всё это - да. Испытываю. Но есть и ещё что-то, и я даже не хочу разбираться и анализировать это глубинное, зудящее чувство.

Раздеваюсь и шагаю в душевую кабину с прохладной водой. Её невинно-порочный взгляд не отпускает и рука сама ложится на напряжённый ствол. Мои движения чёткие и резкие. Всё тело обдаёт жаром, а прохладная вода на контрасте будто пробивает кожу иглами. Прикрываю глаза и представляю её на коленях. Как засаживаю член между её сочными губами, а она смотрит мне в глаза и откровенно наслаждается жёстким минетом. Моя рука ускоряется, напряжение собирается внизу живота, а по позвонку пробегает давно знакомый разряд.

Кончаю.

Бурно. Мощно. С тяжёлым дыханием и... Нет. Конечно я не произношу её имя, как сопливый подросток. Но и то, что я секунды назад представлял эту девку и занимался дрочкой на неё, не означает ничего хорошего.

Выхожу из душевой, вытираюсь полотенцем и не одеваясь прохожу в спальню. Свет не включаю, падаю на кровать и пялюсь в тёмный потолок.

С этим надо что-то делать. Это ненормально. Мне четвёртый десяток, я влиятельный мужик. Меня боятся и уважают. А я опускаюсь до самоудовлетворения, вместо того, чтобы решить проблему.

Может, взять её себе? Удовлетворю свой голод, а когда потеряю интерес, Дарину не обижу. Но... Тогда это будет чем-то постоянным. В моих кругах сразу пронюхают, что у меня появилась слабость. Это риск. В первую очередь для неё. А ей не место в моём мире. А если обеспечить ей круглосуточную охрану и никуда не выпускать? Тогда она может быть в безопасности.

Или вычеркнуть её, словно и не было?

Вновь возвращаюсь к тому, что можно отказаться от принципиальной позиции и обнулить её долг. Перестану о ней думать. Забуду и вновь обрету спокойствие.

Да только от одной этой мысли внутри поднимается волна протеста, а в низу живота появляется тяжёлый камень. С этой тяжестью и засыпаю. А утром меня будит не будильник, а звонок Вадима.

- Чего тебе? - не разлепляя глаз прикладываю телефон к уху.

- На нашем складе обрушение кровли. Я еду к тебе, буду через десять минут.

Сон мгновенно испаряется. Я резко сажусь на кровати.

- Пострадавшие?

- Есть, - коротко отвечает Вадик и отключается.

Дарина. Только не Дарина.

Глава 9

Покупка

Не жду когда Мирон проберётся к складу сквозь несколько скорых и полицейских машин. Из тачки выскакиваю почти на ходу и непрерывно оглядываюсь, пока пробираюсь к складу. Почти сразу выхватываю взглядом Дарину. Она сидит в машине скорой, а фельдшер бинтует её руку. Свободной рукой она придерживает на голове пакет со льдом.

Живая.

Секундное облегчение сменяет злость. На себя в первую очередь - какого чёрта я за неё так переживаю? Следом накатывает злость на неё - какая же она проблемная! Стиснув челюсти, подхожу к ним.

- Что с ней? - спрашиваю у медбрата.

- Ничего серьёзного, - отвечает парень и глядя ей в глаза, мягко улыбается. - Ушиб головы и несколько порезов на руке. Сейчас закончу перевязку и вы можете идти. Госпитализация не нужна, но сегодня необходим отдых. Выпишу рецепт на препараты для обработки ран и обезболивающего, на случай головных болей.

- Спасибо, - Дарина тоже ему улыбается.

И это бесит! Уже делаю к ним шаг, чтобы вытащить её из машины, как на плечо ложится рука. Оборнувшись, вижу Вадима.

- Булат. Двое в тяжёлом состоянии, - серьёзно говорит он. - Их в больницу повезли. Для них всё сделаем, но...

- Что?

- У полиции есть подозрение, что это не несчастный случай.

Сжимаю кулаки, но больше никак не реагирую.

- Уладь тут всё. Людям сообщи, что на работу их вызовут, но все дни будут оплачены. У меня дела, - оборачиваюсь к Дарине. - За мной.

- Но я уже... - она выходит из машины скорой и останавливается напротив меня.

- Молча топай в машину, - внутри клокочет ярость и чтобы её усмирить, говорю едва слышно.

- Не пойду, - дерзко заявляет она и с вызовом смотрит мне в глаза. - Я вам не...

Не собираюсь дальше слушать. Чуть присев, завожу руку ей под колени и закинув на плечо, иду с этой ношей к машине. Естественно, не обращаю внимания на хлопки по спине. Запихиваю её на заднее сиденье и сажусь рядом. Как только закрываю дверь, Мирон блокирует замки.

- Её адрес знаешь? - спрашиваю его.

Мир слегка кивает и заводит мотор.

- Я сама поеду. Что вы вообще себе позволяете? - Дарина возмущается, но мне вообще плевать.

Видимо она понимает, что ничего не изменить, потому что вдруг затихает и усталым голосом просит:- Дайте хоть вещи забрать.

А я даже не заметил, что она без куртки. Отправляю вместе с ней Мирона, а когда они приходят, едем до её дома в полной тишине.

- Оденься, - говорю Дарине, когда подьезжаем к её дому.

После того, как она надевает куртку, выходим из машины. Когда она направляется к подъезду старенькой серой пятиэтажки, иду рядом.

- А вы куда? - резко тормозит она и удивлённо смотрит на меня.

- Провожу тебя до дверей, чтобы убедиться, что ты больше не покалечишься. Слишком уж ты бедовая. А то я так и не дождусь своих денег.

- Всё я выплачу, - она начинает злиться, а я ловлю себя на мысли, что мне это нравится. - И до квартиры дойду сама.

- Проверять не стану. Идём.

- Мой парень дома. Я не собираюсь из-за вас с ним объясняться.

- Мне плевать. Иди, я сказал.

Несколько секунд она продолжает сверлить меня гневным взглядом, но поняв, что я не отступлю, всё-таки идёт к дому. Следую за ней и на четвёртом этаже мы останавливаемся у старой металлической двери.

- Всё, можете идти, - недовольно говорит Дарина.

- Открывай, - взглядом указываю на дверь.

Она обречённо вздыхает, но достаёт ключи из кармана и открывает дверь, из которой сразу же чуть ли не выпадает мужик. Тот самый парень, как я понимаю.

- О, Даря, а ты чего так рано?

- На работе небольшое чп, всех отпустили, - пока она отвечает, её ненаглядный переводит взгляд на меня и она это замечает. - Это мой начальник, Булат.

- Виктор, - протягивает он свою ладонь для приветствия, но я не двигаюсь.

Когда он понимает, что ответного рукопожатия не будет, растерянно и с явным недовольством опускает руку, и отступает на шаг вглубь квартиры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.