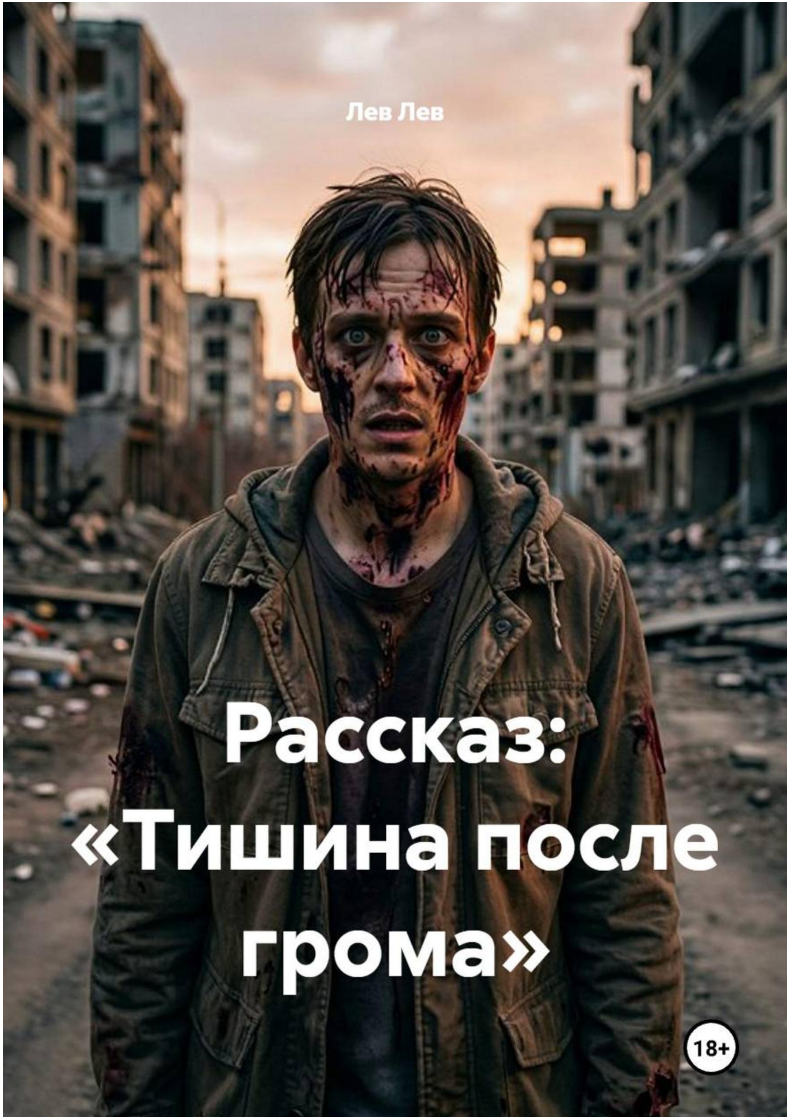
Лев Лев



Рассказ: «Тишина после грома»

18+

Лев Лев

Рассказ: «Тишина после грома»

https://litres.ru/74706419
SelfPub; 2026

Аннотация

Книга про начала зомби апокалипсис где главным героям приходится выживать в новых суровых условиях.

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Глава 6	16
Глава 7	21
Глава 8	24
Глава 9	26
Глава 10	29
Глава 11	31
Глава 12	33
Глава 13	35
Глава 14	37
Глава 15	39
Глава 16	41
Глава 17	44
Глава 18	47
Глава 19	49
Глава 20	52
Глава 21	54
Глава 22	56
Глава 23	58

Глава 24 60
Глава 25 62
Глава 26 64
Глава 27 66
Глава 28 68
Глава 29 70
Глава 30 72
Глава 31 74
Глава 32 76
Глава 33 78
Глава 34 80
Глава 35 83
Глава 36 86
Глава 37 89
Глава 38 92
Глава 39 94
Глава 40 96
Глава 41 98
Глава 42 101
Глава 43 104
Глава 44 106
Глава 45 108
Глава 46 111
Глава 47 113
Глава 48 115
Глава 49 117

Глава 50 119
Глава 51 120
Глава 52 122
Глава 53 124
Глава 54 127
Глава 55 129
Глава 56 131
Глава 57 134
Глава 58 136
Глава 59 139
Глава 60 141
Глава 61 143
Глава 62 145
Конец ознакомительного фрагмента. 147

Лев Лев
Рассказ: «Тишина после грома»

Глава 1

«Утро, которое не должно было быть»

Женя проснулся от тишины. Не от будильника, не от грохота мусоровоза за окном, а от абсолютной, давящей тишины. Он лежал, не открывая глаз, и прислушивался. Обычно в это время сосед сверху ронял гантели, а за стеной орал телевизор. Сейчас — ничего. Только его собственное дыхание.

Он открыл глаза. Серый свет пробивался через жалюзи. На тумбочке — телефон, разряженный в ноль. Женя потянулся к часам — они стояли на 7:15.

Он встал. Старая привычка: сначала проверить замки. Он прошёл к входной двери. Замки были на месте, но из-под двери тянуло холодом. Он принюхался. Пахло гарью.

Женя оделся быстро, по-военному: тактические штаны, футболка, куртка, берцы. В рюкзак — аптечка, нож, зажигалка, фонарь. Он выглянул в окно.

Двор был пуст. Машины стояли на местах, но ни одного человека. На детской площадке — перевёрнутая коляска.

Рядом — тёмное пятно на асфальте.

Он включил телевизор. Помехи. Радио — тишина.

Тогда он решил выйти.

На лестничной клетке было темно. Лифт не работал. Женя спускался пешком, держа нож наготове. На третьем этаже он увидел первую кровь. Дверь одной из квартир была выломана, на полу — следы. Он заглянул внутрь. В комнате — перевёрнутая мебель, на стене — бурые разводы. Тела не было.

Он вышел на улицу. Воздух был холодным и каким-то… металлическим. И тут он услышал звук. Низкий, гортанный стон. Он обернулся.

Из-за угла дома медленно выходила женщина в халате. Её кожа была серой, глаза мутными, а изо рта тянулась густая слюна. Она двигалась рывками, неестественно.

Женя замер. Он узнал этот взгляд. Он видел такое в горячих точках — когда человек уже не человек, а оболочка. Только там это были раненые, которых уже не спасти. А здесь…

Женщина застонала громче и ускорила шаг, направляясь к нему.

Женя попятился. Она была в двадцати метрах. Пятнадцать. Десять.

Он не хотел убивать. Но выбора не было. Он поднял нож.

Глава 2

«Первый труп — самый тяжёлый»

Нож вошёл в глазницу. Женщина обмякла и упала. Женя отшатнулся, вытирая лезвие о её халат. Руки дрожали. Он убивал и раньше, но это было другое. Это было… неправильно.

Он быстро обыскал её карманы. Ключи от квартиры, кошелёк, телефон. Телефон не работал. Он забрал ключи — пригодятся.

Затем он двинулся к машине. Старая «Нива» стояла во дворе. Аккумулятор был на месте. Он открыл капот, проверил масло. Всё в порядке.

Но чтобы выехать со двора, нужно было убрать мусор, который перегородил выезд. А ещё — не шуметь.

Он завёл двигатель. Рёв мотора разнёсся по пустому двору. И тут же из подъездов начали выходить они. Медленно, но неуклонно.

Женя нажал на газ. «Нива» рванула вперёд, сбивая мусорный бак. На выезде его встретил ещё один мертвец — мужчина в костюме. Женя не сбавил скорость. Удар. Тело отлетело в сторону.

Он выехал на трассу. Город был мёртв. Пробки из брошенных машин, разбитые витрины, кое-где — дым. И тишина, нарушаемая только стонами.

Он включил радио. Помехи. Но потом — сквозь треск — прорвался голос: «…не выходите из дома… военные не справляются… вирус…» Снова помехи.

Женя ехал в сторону торгового центра. Там был оружейный магазин. И там можно было найти припасы.

Глава 3

«Красная куртка»

Торговый центр горел. Точнее, дымился. Стеклянные двери были выбиты, внутри — темнота.

Женя припарковался в стороне, взял монтировку и нож. Внутри пахло гарью и гнилью. Он шёл по коридору, прислушиваясь.

И тут он услышал крик. Женский. Из глубины зала.

Он побежал на звук. В спортивном магазине, за перевёрнутыми стеллажами, он увидел девушку в красной куртке. Она отбивалась от двух мертвецов, держа в руках гантель. Она была бледной, но не сдавалась.

Женя не раздумывал. Он подскочил и ударил одного мертвеца монтировкой по голове. Второго — ножом в шею.

Девушка отшатнулась, тяжело дыша. Её глаза были расширены от ужаса.

— Ты… ты кто? — прошептала она.

— Женя. А ты?

— Алиса. Спасибо.

Она была ранена — царапина на руке. Женя быстро осмотрел: не укус. Просто порез.

— Надо уходить, — сказал он. — Их может быть больше.

Алиса кивнула. Она схватила свой рюкзак — там были книги и аптечка.

— Я медик, — сказала она. — Студентка. Я могу помочь.

Женя посмотрел на неё. Хрупкая, но с характером. Она не плакала. Это было хорошо.

— Пошли, — сказал он.

Глава 4

«Гараж дяди Вани»

Они выехали из торгового центра на «Ниве». Алиса сидела рядом, сжимая монтировку.

— Куда мы едем? — спросила она.

— К одному человеку. Он живёт на окраине, у него гараж. Должен быть там.

Дядя Ваня действительно был там. Он сидел в гараже, в старом кресле, и чинил генератор. Рядом стоял пикап — старый, но крепкий.

— Женя? — удивился он. — Ты чего здесь?

— Война, дядя Ваня. Мир рухнул.

Старик выслушал их. Он не паниковал. Он просто кивнул и сказал:

— Значит, так. Генератор я починил. Бензина хватит километров на двести. Есть оружие — охотничье ружьё и пара коробок патронов. И ещё — я знаю, куда ехать.

— Куда? — спросил Женя.

— В горы. Там есть бункер. Старый, ещё с советских времён. Я про него слышал. Говорят, там можно переждать.

Алиса посмотрела на него с надеждой.

— Вы серьёзно?

— Серьёзнее некуда, девочка, — сказал дядя Ваня. — Но сначала надо заправиться. И найти лекарства. У меня диабет.

Женя кивнул.
— Значит, едем втроём.

Глава 5

«Первый выезд»

Они загрузили пикап: канистры с бензином, еда, вода, оружие. Дядя Ваня сидел за рулём, Женя — рядом, с ружьём. Алиса — сзади, с аптечкой.

Они выехали на трассу. Город остался позади. За окном тянулись пустые поля и заброшенные деревни.

На заправке они остановились. Женя вышел первым, осмотрелся. Тихо. Только ветер гоняет мусор.

Они начали заливать бензин. И тут из здания заправки вышли трое. Не мертвецы. Люди. С оружием.

— Эй, вы! — крикнул один из них. — Это наша заправка. Валите отсюда.

Женя поднял ружьё.

— Мы просто заправимся и уедем. Не хотим проблем.

— Проблемы уже начались, — сказал второй и поднял пистолет.

Дядя Ваня прошептал:

— Женя, их трое. У нас одно ружьё.

Женя не ответил. Он смотрел на их руки. Они дрожали. Они боялись.

— Мы уедем, — сказал он громко. — Но если вы выстрелите, я успею нажать на курок. И тогда кто-то из вас умрёт. Оно вам надо?

Пауза. Долгая.
Первый опустил пистолет.
— Ладно. Заправляйтесь. Но быстро.
Они заправились. И уехали.
Алиса выдохнула:
— Это было страшно.
— Это только начало, — сказал Женя.

Глава 6

«Кровь на асфальте»

Пикап катился по трассе, оставляя позади заправку и троих нервных выживших. Дядя Ваня вцепился в руль, его костяшки побелели. Алиса сидела сзади, прижав к груди аптечку, и смотрела в заднее стекло.

— Они не поехали за нами, — тихо сказала она.

— Им повезло, — ответил Женя, не отрывая взгляда от дороги. — Если бы они выстрелили, нам пришлось бы их убить.

Дядя Ваня хмыкнул:

— Ты бы смог?

Женя помолчал. Потом сказал:

— Смог бы. Но не хотел бы.

Они ехали ещё час. Пейзаж за окном менялся: поля сменились редколесьем, потом пошли холмы. Дорога была пустой, но иногда на обочинах попадались брошенные машины. Один раз они проехали мимо автобуса, который стоял поперёк дороги. Внутри — тишина. Женя не стал останавливаться.

К полудню они въехали в небольшой городок. На въезде — перевёрнутый блокпост, мешки с песком, брошенный БТР. Военные ушли. Или их убили.

— Нам нужны лекарства, — напомнил дядя Ваня. — Ин-

сулин. Без него я протяну дня три, максимум четыре.

— Знаю, — сказал Женя. — В центре должна быть аптека. Или больница.

— Больница — плохая идея, — сказала Алиса. — Там всегда много… их.

— Аптека тоже не курорт, — ответил Женя. — Но выбора нет.

Он свернул на главную улицу. Город был мёртв. Магазины разграблены, стёкла выбиты, кое-где на стенах — бурые следы. И тишина. Только где-то вдалеке, за домами, слышался низкий, протяжный стон.

Женя остановил пикап в переулке, метрах в ста от аптеки. Они вышли. Дядя Ваня остался за рулём — на случай, если придётся быстро уезжать.

— Ты с ружьём, — сказал Женя Алисе, протягивая ей охотничье ружьё. — Заряжено. Два патрона. Если что — стреляй в грудь или в голову. Не в воздух.

Алиса кивнула. Руки у неё дрожали, но она взяла ружьё.

— А ты?

— У меня нож и монтировка. Пошли.

Они двинулись к аптеке. Улица была засыпана мусором. Ветер гонял обрывки газет. На тротуаре лежала детская кукла — с оторванной головой.

Женя толкнул дверь аптеки. Она открылась с скрипом. Внутри пахло лекарствами и гнилью. Полки были перевёрнуты, но часть упаковок осталась.

Они начали искать. Алиса быстро ориентировалась в названиях — она выхватывала коробки с пола, проверяла сроки годности.

— Есть! — прошептала она. — Инсулин. Две упаковки. И ещё антибиотики.

Женя стоял у входа, прислушиваясь. Стон стал громче. Ближе.

— Заканчивай, — сказал он. — У нас гости.

Из-за угла здания показались трое. Медленные, шатающиеся. Мертвецы. Они заметили движение и направились к аптеке.

Алиса запихивала коробки в рюкзак.

— Готово!

— Уходим через заднюю дверь.

Они побежали. Задняя дверь вела в переулок. Но там их ждал ещё один. Он стоял прямо перед ними — крупный мужчина в промасленном комбинезоне. Его челюсть была перекошена, а левая рука висела плетью.

Женя не колебался. Он шагнул вперёд и ударил монтировкой. Раз. Два. Третий удар пробил череп. Мертвец упал.

— Бежим!

Они выскочили на улицу. До пикапа оставалось метров пятьдесят. И тут из-за угла выехала машина. Старый «уазик». Из окон высунулись двое с ружьями.

— Стоять! — заорал один. — Вы чего тут делаете? Это наша территория!

Женя остановился. Алиса замерла рядом.

— Нам нужны были лекарства, — сказал Женя. — Мы уже уходим.

— Уходите? — усмехнулся второй. — Вы забрали наше. Вылазьте из машины. Оба.

Дядя Ваня, сидевший в пикапе, медленно опустил руку под сиденье. Там лежал сигнальный пистолет — старый, но рабочий.

Женя поднял руки.

— Хорошо. Мы выйдем. Только не стреляйте.

Он сделал шаг вперёд. И тут произошло то, чего никто не ожидал. Из переулка, откуда они только что выбежали, вырвалась целая толпа мертвецов. Десять, пятнадцать, двадцать. Они шли на звук голосов.

Мародёры в «уазике» обернулись. Один из них выстрелил — и этим только привлёк больше внимания.

— В машину! — заорал Женя.

Они с Алисой бросились к пикапу. Дядя Ваня уже завёл двигатель. Женя запрыгнул на ходу, Алиса — за ним.

— Держись! — крикнул дядя Ваня и нажал на газ.

Пикап рванул с места, объезжая «уазик». Мародёры пытались развернуться, но мертвецы уже окружили их. Женя обернулся. Он увидел, как один из них выстрелил в толпу, потом второй. Потом их машина скрылась в клубах пыли.

— Они покойники, — тихо сказал Женя.

— Может, и нет, — ответил дядя Ваня. — Может, ото-

бьются.

Алиса смотрела на рюкзак с лекарствами.

— У нас есть инсулин, — сказала она. — Мы успели.

Женя кивнул. Но он понимал: это была только первая стычка. И далеко не последняя.

Глава 7

«Ночёвка в лесополосе»

Они отъехали от города километров на двадцать и свернули в лесополосу. Дядя Ваня заглушил двигатель. Солнце уже клонилось к закату.

— Здесь заночуем, — сказал Женя. — В городе оставаться было нельзя.

— А мертвецы? — спросила Алиса.

— В лесу их меньше. Но всё равно надо выставить часового.

Они разбили лагерь: постелили брезент, развели маленький костёр, который Женя загородил камнями, чтобы свет не был виден с дороги. Дядя Ваня достал из сумки банку тушёнки и хлеб.

— Не бог весть что, но лучше, чем ничего, — сказал он.

Они ели молча. Потом дядя Ваня сделал себе укол инсулина. Алиса помогла ему — она умела обращаться со шприцами.

— Спасибо, девочка, — сказал старик. — Ты бы врачом стала. Хорошим.

— Стану, — ответила Алиса. — Если выживу.

Женя сидел у костра, глядя в огонь. Он думал о том, что произошло. Он убил трёх человек — нет, не людей. Мертвецов. Он спас двоих — Алису и дядю Ваню. Но он не чув-

ствовал себя героем. Он чувствовал только усталость.

— Ты как? — спросила Алиса, подсаживаясь рядом.

— Нормально.

— Врёшь.

Он посмотрел на неё. Впервые за день он улыбнулся — уголком губ.

— Вру. Но не сильно. Я привык.

— К войне?

— К выживанию.

Она помолчала. Потом сказала:

— А я не привыкла. Сегодня утром я проснулась в общаге. Мои соседки… они были уже не они. Я выбралась через окно. Бежала, не оглядываясь. А потом попала в торговый центр. Думала, это конец.

— Это не конец, — сказал Женя. — Пока мы дышим — не конец.

Она посмотрела на него. В её глазах блестели слёзы, но она не плакала.

— Спасибо, что спас меня.

— Спасибо, что помогла с лекарствами.

Дядя Ваня, лежавший у костра, пробурчал:

— Хватит любезничать. Я спать. Разбудите, если что.

Женя кивнул.

— Я первый на страже. Разбужу тебя через три часа, Алиса.

Она кивнула. Легла на брезент, укрылась курткой. Через

минуту её дыхание стало ровным.

Женя сел у костра, положив ружьё на колени. Он смотрел в темноту. Где-то далеко, в лесу, треснула ветка. Потом ещё раз. Он напрягся. Но звук затих.

Он ждал.

Глава 8

«Ночной гость»

Это случилось около трёх часов ночи. Женя уже собирался будить Алису, когда услышал шорох. Не ветка. Шаги. Медленные, неуверенные. Он поднял ружьё и прицелился в темноту.

Из-за деревьев показалась фигура. Мужчина. Обычный, в джинсах и куртке. Он шёл, спотыкаясь, держась за бок. Когда он подошёл ближе, Женя увидел кровь на его руке.

— Стой! — тихо сказал Женя. — Ближе не подходи.

Мужчина остановился. Он был бледен, тяжело дышал.

— Помоги… — прохрипел он. — Пожалуйста… я не заражён. У меня рана. Меня укусили… но не они. Собака. Обычная собака.

Женя не опустил ружьё.

— Покажи рану.

Мужчина поднял куртку. На боку — рваная рана, кровоточила, но не было черных вен, не было гнили. Обычный укус.

— Я не заражён, — повторил он. — Проверь, если хочешь.

Женя разбудил Алису. Она осмотрела мужчину. Потом кивнула:

— Он чист. Рана свежая. Надо обработать, иначе начнётся

заражение.

Мужчину звали Сергей. Он был водителем грузовика, перевозил продукты. Когда началось — он был в рейсе. Вернулся в город, а там уже… Он пытался добраться до семьи, но их дом сгорел. Он потерял всех.

— Я слышал выстрелы, — сказал он. — Думал, военные. Пошёл на звук. А потом увидел вас.

— Нам не нужны попутчики, — сказал дядя Ваня, проснувшись. — Мы едва сами выживаем.

— Я не прошусь с вами, — ответил Сергей. — Просто… дайте мне немного еды. И я уйду.

Женя посмотрел на него. Он видел таких, как Сергей. Сломленных, потерявших всё. Они часто не выживали. Но иногда — становились сильнее.

— Переночуешь с нами, — сказал он. — Утром решим.

Сергей кивнул. Он сел у костра, закутавшись в одеяло. Алиса обработала его рану. Через час он уснул.

Дядя Ваня подошёл к Жене.

— Ты уверен?

— Нет. Но если мы будем бросать всех, кто просит помощи, мы станем такими же, как те мародёры.

Дядя Ваня хмыкнул.

— Может, ты и прав. Только не забывай: доверять надо осторожно.

— Я помню.

Глава 9

«Мутант»

Утром они двинулись дальше. Сергей оказался полезен: он знал дороги, объезды, заброшенные фермы. Он ехал с ними в кузове, прикрытый брезентом.

К обеду они добрались до моста через небольшую реку. Мост был цел, но на нём стояла машина — перевёрнутая, с открытым багажником. И вокруг — тела. Человеческие. Разорванные.

Женя остановил пикап.

— Здесь что-то не так, — сказал он.

— Может, просто мертвецы? — спросила Алиса.

— Мертвецы так не рвут. Это что-то другое.

Он вышел из машины. Сергей тоже вылез из кузова, держа в руках монтировку.

— Я видел такое, — тихо сказал Сергей. — На трассе. Один раз. Это не мертвецы. Это… они быстрее. И сильнее.

— Мутанты, — сказал Женя.

Они подошли ближе. Тела были действительно изодраны — глубокие раны, оторванные конечности. Кровь на асфальте уже запеклась.

И тут из-под моста донёсся звук. Не стон. Рычание.

Женя обернулся. Из-под моста выпрыгнуло существо. Оно было похоже на человека, но слишком быстрое. Кожа

серая, покрытая наростами. Руки длиннее обычных, пальцы с когтями. Глаза — белые, без зрачков.

Оно бросилось на них.

Женя выстрелил. Пуля попала в плечо, но существо даже не замедлилось. Оно сбило Сергея с ног, вцепилось когтями в куртку.

— Стреляй в голову! — крикнул Женя.

Алиса, стоявшая у машины, вскинула ружьё. Выстрел. Дробь попала в лицо мутанту. Он зарычал, отшатнулся, но не упал.

Женя подскочил и ударил монтировкой. Раз, два, три. Череп треснул. Существо обмякло.

Сергей лежал на земле, тяжело дыша. Его куртка была разорвана, но раны не было — когти прошли по касательной.

— Живой? — спросил Женя.

— Живой… — прохрипел Сергей. — Что это было?

— Мутант, — сказал Женя. — Вирус изменил их. Они быстрее, сильнее. И их трудно убить.

Он посмотрел на тело.

— Надо уходить. Их может быть больше.

Они вернулись в машину. Дядя Ваня завёл двигатель.

— Теперь я видел всё, — сказал он. — Зомби, мародёры, а теперь ещё и мутанты. Что дальше? Инопланетяне?

— Не каркай, — ответил Женя.

Но он понимал: это только начало. Если вирус мутирует, если появляются такие существа — то безопасного места мо-

жет не быть вообще.

Глава 10

«На горизонте — горы»

К вечеру они добрались до развилки. На указателе было написано: «Горы — 150 км». Дядя Ваня остановил машину.

— Дальше дорога хуже, — сказал он. — Но если мы поедем через перевал, к утру будем у бункера.

— А если там уже кто-то есть? — спросила Алиса.

— Тогда будем договариваться, — ответил Женя.

Сергей, сидевший в кузове, постучал по кабине.

— Я слышал, вы ищете бункер. Я знаю один. Старый, ещё с войны. Там мой дед служил. Он говорил, там есть запасы.

Женя переглянулся с дядей Ваней.

— Почему ты сразу не сказал?

— Я не был уверен, что вы туда едете. Думал, вы просто уходите из города.

— Нам нужен бункер, — сказал Женя. — Где он?

— В горах. Но не там, где вы думаете. Есть другой, ближе. Заброшенный. Там нет электричества, но есть стены и крыша. И вода — рядом родник.

Дядя Ваня почесал затылок.

— А ты уверен, что там нет мертвецов?

— Не уверен. Но если там кто-то и был, они уже сгнили. Бункер закрыт снаружи.

Женя посмотрел на горы вдали. Они темнели на фоне за-

ката. Где-то там — безопасное место. Или очередная ловушка.

— Едем, — сказал он. — Но сначала — привал. Нужно поспать. Завтра будет тяжёлый день.

Они остановились на ночлег в заброшенном сарае. Женя снова взял первую стражу. Он сидел у входа, глядя на дорогу.

Алиса подошла к нему. Она была бледной, уставшей, но в глазах — решимость.

— Мы дойдём? — спросила она.

— Дойдём.

— Обещаешь?

Он посмотрел на неё. И сказал то, что говорил своим бойцам перед выходом на задание:

— Я не обещаю, что будет легко. Но я обещаю, что сделаю всё, чтобы вы выжили.

Она кивнула. И впервые за два дня улыбнулась.

— Тогда идём.

Глава 11

«Бункер на склоне»

Утро было холодным и туманным. Горы, ещё вчера казавшиеся далёкими, теперь нависали над ними серыми громадами. Дорога давно кончилась — пикап тащился по грунтовке, петлявшей между соснами и валунами.

Сергей сидел в кузове и стучал по крыше кабины, указывая направление. Дядя Ваня вёл машину медленно, объезжая рытвины. Алиса дремала на заднем сиденье, прижав к груди рюкзак с лекарствами.

— Здесь поворот, — сказал Сергей, когда они добрались до развилки, заросшей папоротником. — Через полкилометра будет расщелина. Бункер в ней.

Женя вышел из машины. Он осмотрел следы на земле. Свежие. Не звериные. Люди.

— Кто-то уже был здесь, — сказал он тихо. — И недавно.

— Может, просто проезжали, — предположил Сергей.

— Может.

Они оставили пикап в кустах и дальше пошли пешком. Женя впереди, с ружьём. Алиса за ним, с монтировкой. Дядя Ваня замыкал, тяжело дыша — подъём давался ему нелегко. Сергей шёл рядом со стариком, готовый поддержать.

Расщелина оказалась узкой, метров пять в ширину, с отвесными стенами. На дне — бетонная площадка и стальная

дверь, выкрашенная в зелёный цвет. Дверь была приоткрыта.

— Вот он, — прошептал Сергей. — Только я думал, он закрыт.

Женя поднял руку, приказывая остановиться.

— Слишком тихо, — сказал он. — Если там кто-то есть, они уже нас слышали.

Он подошёл к двери. Внутри было темно. Пахло сыростью и машинным маслом. Он шагнул внутрь, держа ружьё наготове.

Коридор вёл вниз, в просторное помещение. Там горела лампа на аккумуляторе. Вокруг стола сидели четверо. Мужчины. Один из них — с седой бородой и шрамом через всё лицо — поднял голову.

— Ну здравствуй, — сказал он спокойно. — Мы вас ждали.

Глава 12

«Хозяева бункера»

Женя не опустил ружьё.

— Ждали? — переспросил он.

— Слышали, как вы ехали, — сказал бородатый. — Машина у вас старая, мотор ревёт. Мы тут не глухие.

Он встал. Был он крупным, широкоплечим, с повадками человека, привыкшего командовать.

— Меня зовут Пётр. Это мои люди. Мы заняли бункер три дня назад. Здесь есть вода, генератор, запасы. Всё, что нужно для жизни.

— Мы пришли с миром, — сказал Женя. — Нам нужна только передышка. И, может быть, место для одного человека. У нас старик, ему нужны лекарства.

Пётр усмехнулся.

— Лекарства? У нас есть аптечка. Но мы не благотворительная организация.

Один из его людей, молодой парень с волчьим взглядом, добавил:

— Пускать кого попало — себе дороже. Мы уже видели, что бывает.

Женя почувствовал, как напряглась Алиса за его спиной.

— Что вы предлагаете? — спросил он.

Пётр подошёл ближе. Он был на полголовы выше Жени,

но Женя не отступил.

— Предлагаю сделку. Вы остаётесь на одну ночь. Утром уходите. За это вы отдаёте нам половину своих припасов.

— Половину? — возмутился дядя Ваня, входя в помещение. — Да мы неделю собирали!

— Это ваши проблемы, — отрезал Пётр. — Или можете уйти прямо сейчас. Но учтите: до ближайшего безопасного места — два дня пути. И на дорогах сейчас… неспокойно.

Женя молчал. Он оценивал. Четверо против троих — Сергей остался снаружи, охранять тыл. У Петра на поясе — нож. У парня с волчьим взглядом — пистолет. Ещё двое без оружия, но крепкие.

— Хорошо, — сказал Женя. — Мы остаёмся. Но припасы отдадим утром, перед уходом.

Пётр кивнул.

— Разумно. Располагайтесь. Вон там — свободные койки.

Он повернулся и пошёл к столу. Женя проводил его взглядом. Он не верил ни одному его слову.

Глава 13

«Ночь в бункере»

Они заняли дальний угол. Дядя Ваня сразу лёг — у него поднялось давление. Алиса дала ему таблетку и села рядом.

Женя не спал. Он сидел у стены, глядя на людей Петра. Они играли в карты, смеялись, пили что-то из жестяных кружек. Но Женя заметил: один из них, тот самый парень с волчьим взглядом, то и дело поглядывал в их сторону.

Сергей, которого пустили внутрь после долгих препирательств, подсел к Жене.

— Мне это не нравится, — прошептал он. — Они слишком расслабленные. Как будто ждут чего-то.

— Или кого-то, — ответил Женя.

Он встал и подошёл к столу.

— Можно вопрос? — сказал он. — Вы сказали, что заняли бункер три дня назад. Но дверь была открыта. Почему?

Пётр поднял бровь.

— Забыли закрыть. Спешили.

— Спешили? Куда?

— Тебе какое дело? — вмешался парень с волчьим взглядом.

Женя посмотрел на него. Спокойно, без вызова.

— Дело в том, что снаружи — следы. Свежие. Кто-то ходил вокруг бункера. Много раз. И это были не мертвецы.

Пётр помрачнел.

— Ты слишком много замечаешь.

— Я военный. Привычка.

Пётр помолчал. Потом сказал:

— Ладно. Скажу как есть. Мы не просто так здесь сидим. Мы ждём группу. Они должны привезти бензин. Без него генератор сдохнет через два дня. И тогда мы все окажемся в темноте. А в темноте… сам понимаешь.

— Когда они приедут?

— Утром. Может, раньше.

Женя кивнул. Он вернулся на своё место. Но тревога не ушла. Наоборот — усилилась.

Он разбудил Алису.

— Будь наготове, — сказал он тихо. — Утром может быть жарко.

Она кивнула. В её глазах был страх, но не было паники.

Глава 14

«Гости с дороги»

Их разбудил звук мотора. Раннее утро, ещё даже не рассвело. Пётр уже стоял у двери, выглядывая наружу.

— Приехали, — сказал он. — Все на места.

Его люди повскакивали, схватили оружие. Женя тоже встал, разбудил дядю Ваню и Сергея.

— Что происходит? — спросил старик.

— Пока не знаю. Но держись рядом.

Дверь бункера открылась. Вошли трое. Первый — высокий, в камуфляже, с автоматом. Второй — толстый, с багровым лицом. Третий — женщина с короткой стрижкой, с пистолетом.

— Пётр! — сказал высокий. — Мы привезли бензин. Как договаривались.

— Молодцы, — ответил Пётр. — Ставьте в углу.

Но высокий не двинулся с места. Он смотрел на Женю и его группу.

— А это кто? — спросил он, кивнув в их сторону.

— Путники. Уйдут утром.

— Уйдут? — Высокий усмехнулся. — Пётр, ты же знаешь правила. Мы не оставляем свидетелей.

Женя напрягся. Он понял всё сразу. Это не просто группа выживших. Это банда. И они не собирались никого отпус-

кать.

— Спокойно, — сказал он, делая шаг вперёд. — Мы уйдём. Нам ничего не нужно.

— Слишком поздно, — сказал высокий и вскинул автомат.

Женя не стал ждать. Он рванул в сторону, увлекая за собой Алису. Автоматная очередь прошила стену там, где они только что стояли.

— Дядя Ваня! — крикнул Женя.

Старик уже упал за ящики, доставая свой сигнальный пистолет. Сергей схватил монтировку.

Начался бой.

Глава 15

«Крысиный угол»

Женя выстрелил из ружья. Дробь попала в толстого — тот закричал и упал. Высокий развернулся, но Женя уже перезаряжал. Второй выстрел — в плечо. Автомат замолчал.

Пётр бросился к выходу, но дядя Ваня выстрелил из сигнального пистолета. Ярко-красная ракета ударила в стену, осветив бункер, и старик заорал:

— Стоять, или следующий в глаз!

Пётр замер.

Женя тем временем сбил с ног парня с волчьим взглядом, выкрутил ему руку и отобрал пистолет.

— Все на пол! — крикнул он. — Быстро!

Женщина с короткой стрижкой попыталась выстрелить, но Алиса, подобравшая монтировку, ударила её по руке. Пистолет отлетел в сторону.

Через минуту всё было кончено. Банда лежала на полу, обезоруженная. Женя стоял над ними с пистолетом в руке.

— Мы уходим, — сказал он. — Но сначала вы отдадите нам бензин. И половину ваших запасов.

Пётр, лежавший на полу, зло усмехнулся.

— Ты думаешь, ты победил? За дверью — ещё десять человек. Они придут.

— Тогда мы уйдём раньше, чем они придут, — ответил

Женя.

Он повернулся к своим.

— Собираемся. Быстро.

Они забрали бензин, еду, аптечку. Дядя Ваня нашёл ящик с патронами. Сергей — канистру с водой.

Через пять минут они уже были у выхода.

— Что с ними делать? — спросил Сергей, кивнув на банду.

— Свяжем, — сказал Женя. — Пусть сидят. У них будет время подумать о своём поведении.

Они связали бандитов, закрыли дверь бункера снаружи и завалили вход камнями. Потом загрузились в пикап и уехали.

Когда машина выехала на трассу, Алиса выдохнула:

— Мы живы.

— Пока да, — сказал Женя. — Но они запомнят нас. И если встретимся снова — будет война.

Дядя Ваня, сидевший за рулём, хмыкнул:

— Война уже идёт. Просто мы пока не знали, на чьей стороне.

Они ехали на восток, к горам. Впереди — новые опасности, новые встречи. Но теперь они были не просто случайными попутчиками. Они были командой.

Глава 16

«Пепел на дороге»

Пикап катился по трассе, оставляя позади горы и бункер с связанными бандитами. Солнце поднялось высоко, но воздух оставался холодным. Дядя Ваня вёл молча, вцепившись в руль. Сергей сидел в кузове, прикрытый брезентом. Алиса устроилась на заднем сиденье, положив голову на рюкзак.

Женя сидел рядом с водителем, разложив на коленях карту. Она была старой, потрёпанной, с пометками, сделанными от руки.

— Сергей сказал, что бункер его деда — в другом месте, — сказал он. — Не тот, который мы искали. Он ближе к перевалу. Называется «Объект 12».

— Ты ему веришь? — спросил дядя Ваня.

— Пока да. Он мог бы остаться с бандой Петра. Но он пошёл с нами.

— Мог бы. Или мог бы быть их человеком.

Женя покачал головой.

— Если бы он был их человеком, он бы не предупредил нас о засаде. Он рисковал.

Дядя Ваня хмыкнул, но ничего не сказал.

Через час они выехали на широкую трассу — четыре полосы, разделительная полоса, указатели. Когда-то здесь было оживлённое движение. Теперь — тишина. Брошенные ма-

шины стояли рядами, некоторые сгорели, другие просто заглохли. На асфальте — пятна крови, кое-где — тела.

Женя напрягся.

— Слишком много тел, — сказал он. — И они не двигаются.

— Может, просто мертвы? — предположила Алиса.

— Мертвецы не лежат просто так. Если они не двигаются — значит, их что-то остановило.

Он огляделся. Вдалеке, у поворота, стоял военный грузовик — большой, с брезентовым верхом. Рядом — ещё один, перевёрнутый. И вокруг — десятки тел. Военных. Гражданских. Все — в неестественных позах.

— Останови, — сказал Женя.

Дядя Ваня затормозил.

— Ты уверен?

— Нам нужны припасы. И информация. Военные знали что-то, чего не знаем мы.

Они вышли из машины. Женя первым, с ружьём. Алиса за ним, с монтировкой. Дядя Ваня остался у двигателя. Сергей выбрался из кузова, держа наготове пистолет, который забрали у банды.

Они подошли к грузовику. Кузов был открыт, внутри — ящики. Женя заглянул: консервы, вода, боеприпасы. И документы — папка с картами и приказами.

— Смотри, — сказала Алиса, указывая на землю.

На асфальте были следы. Много следов. Они вели в сторо-

ну от трассы, к лесополосе. И среди них — отпечатки нечеловеческих ног. Длинные пальцы, когти.

— Они ушли туда, — сказал Женя. — Все. Как будто их что-то позвало.

— Или кто-то, — тихо добавил Сергей.

Женя взял папку с документами. Последний приказ был датирован 14 мая — за три дня до того, как он проснулся в пустой квартире.

«...отступаем к точке "Омега". Повторяю: объект 12 не отвечает. Связь с командованием потеряна. Вирус мутировал. Заражённые действуют организованно. Повторяю: действуют организованно...»

— Организованно, — прочитал Женя вслух. — Это значит, что они не просто бродят. Они охотятся. И они подчиняются кому-то.

— Альфе, — сказал Сергей. — Я слышал о таком. Один мутант, который управляет остальными. Как вожак стаи.

— И где нам его искать? — спросила Алиса.

— Надеюсь, нигде, — ответил Женя, складывая документы в рюкзак. — Но если он есть — нам нужно знать, как его убить.

Они загрузили в пикап всё, что могли унести. И двинулись дальше.

Глава 17

«Орда»

Они ехали ещё два часа. Дорога шла через поля, потом снова через лес. И тут они увидели это.

Впереди, на шоссе, стояла стена. Не настоящая — живая. Сотни, тысячи мертвецов. Они стояли плотно, плечом к плечу, и медленно двигались в одном направлении. На восток. Туда, куда ехали герои.

— Тормози, — сказал Женя.

Дядя Ваня остановил пикап. Они смотрели в тишине. Орда занимала всю дорогу, и не было видно ни конца, ни края.

— Сколько их? — прошептала Алиса.

— Тысячи, — ответил Женя. — Может, больше.

— Что они делают?

— Идут. Куда-то. Зачем-то.

Сергей, сидевший в кузове, постучал по кабине.

— Я видел такое, — сказал он, когда Женя выглянул. — Под городом. Они собираются в одном месте. Как будто их кто-то зовёт.

— Альфа, — сказал Женя.

— Или что-то похуже.

Они объехали орду по бездорожью — через поле, по грязи, рискуя застрять. Пикап ревел, но шёл. Дядя Ваня вёл уверенно, объезжая ямы и камни.

И тут они увидели ещё одну группу. Не мертвецов. Людей. Шестеро, на двух машинах. Они стояли на холме и смотрели на орду сверху. Один из них — в военной форме, с биноклем.

Женя приказал остановиться.

— Наблюдатели, — сказал он. — Может быть, военные.

— Или мародёры, — ответил дядя Ваня.

— Надо проверить.

Они подъехали ближе. Военный с биноклем обернулся, поднял руку. Его люди — все с оружием — напряглись.

Женя вышел из машины, держа руки на виду.

— Мы не враги! — крикнул он. — Ищем безопасное место!

Военный опустил бинокль. Это был мужчина лет сорока, с усталым лицом и жёстким взглядом.

— Здесь нет безопасных мест, — сказал он. — Есть только менее опасные.

Он подошёл ближе.

— Капитан Соколов. Бывший капитан. Сейчас просто выживший.

— Женя. Тоже бывший. Спецназ.

Соколов усмехнулся.

— Спецназ? Это хорошо. Нам нужны люди, которые умеют воевать.

— Что вы здесь делаете?

Соколов кивнул на орду.

— Следим. Они идут на восток. К гидроэлектростанции. Там есть люди. Много людей. Они не знают, что идёт орда.

Женя похолодел.

— Сколько у нас времени?

— День. Может, два. Если они не ускорятся.

— Почему они идут туда?

Соколов помолчал. Потом сказал:

— Потому что там альфа. Или то, что его привлекает. ГЭС — это энергия. А альфа, похоже, ищет энергию.

Глава 18

«Люди капитана Соколова»

Соколов пригласил их в свой лагерь — небольшой, хорошо укреплённый, в лесу. У него было двенадцать человек. Все — бывшие военные или полицейские. У них были рации, карты, оружие.

— Мы пытались связаться с командованием, — сказал Соколов, когда они сели у костра. — Глухо. Никто не отвечает. Мы думаем, что правительство пало. Или сбежало.

— А что с вирусом? — спросила Алиса. — Вы знаете, откуда он?

Соколов покачал головой.

— Мы знаем только, что это не природная штука. Это оружие. Кто-то его выпустил. Или оно вырвалось. Но лаборатория, где его создали, была в городе, который мы сейчас проезжаем. Там всё уничтожено.

— А вакцина?

— Над ней работали. Но не успели. Или успели, но не туда попала.

Женя слушал молча. Он смотрел на людей Соколова. Они были уставшими, но дисциплинированными. Не бандиты. Солдаты.

— Вы сказали, что идёте на ГЭС, — сказал он. — Зачем?

— Предупредить. И, может быть, помочь. Там есть люди.

Много. Если орда дойдёт — они погибнут.

— И вы думаете, что сможете остановить тысячи мертвецов?

Соколов усмехнулся.

— Нет. Но мы можем взорвать мост. Или плотину. Создать пробку. Выиграть время для эвакуации.

Женя задумался.

— У нас есть пикап. И немного взрывчатки — нашли в бункере.

Соколов поднял бровь.

— Взрывчатка? Это уже интересно. Какая?

— Старая, но рабочая. Гранаты, тротиловые шашки. И сигнальный пистолет.

— Годится. Если мы объединимся, у нас будет шанс.

Женя посмотрел на своих. Дядя Ваня кивнул. Алиса тоже. Сергей — после паузы — тоже.

— Мы с вами, — сказал Женя. — Но у нас есть условие. Мы идём за вами, но если ситуация станет безвыходной — мы уходим. У нас есть старик и раненый. Мы не собираемся умирать за чужие жизни.

Соколов кивнул.

— Честно. Мне это нравится. Договорились.

Глава 19

«Мост»

Они выдвинулись на рассвете. Две машины Соколова, пикап Жени. Всего пятнадцать человек. Орда шла параллельным курсом — их было видно вдали, как тёмная река, текущая по полям.

Мост через реку был единственной переправой на пути орды. Если его взорвать — мертвецы не смогут перебраться. По крайней мере, не сразу.

— У нас два часа, — сказал Соколов, когда они добрались до моста. — Может, меньше. Мы должны заминировать опоры и уходить.

Женя осмотрел мост. Бетонный, старый, но крепкий. Опоры — толстые, выдержат небольшой заряд. Но чтобы обрушить пролёт, нужно больше.

— У нас есть тротил, — сказал он. — Но его мало. Надо усилить.

— Я могу сделать смесь, — сказала Алиса. — Если есть удобрения. Нитраты.

Соколов кивнул.

— В грузовике есть мешки с селитрой. Забирайте.

Они работали быстро. Дядя Ваня с помощью солдат Соколова устанавливал заряды. Алиса готовила смесь. Женя и Сергей прикрывали — следили за дорогой.

И тут Сергей крикнул:

— Они идут! Быстрее, чем мы думали!

Женя обернулся. Орда изменила направление. Теперь она шла прямо к мосту. Тысячи мертвецов — медленных, но неумолимых.

— Сколько у нас времени? — спросил Соколов.

— Минут двадцать. Может, пятнадцать.

— Заканчивайте! — крикнул Женя. — Все на ту сторону!

Они добежали до конца моста. Дядя Ваня соединил провода. Детонатор был старый, механический.

— Готово! — крикнул старик. — Уходим!

Они отъехали на безопасное расстояние. Орда уже была на мосту. Первые ряды мертвецов шли по бетону, не останавливаясь.

— Давай! — крикнул Соколов.

Дядя Ваня нажал на детонатор.

Взрыв был оглушительным. Мост рухнул, увлекая за собой сотни мертвецов. Вода в реке взметнулась вверх, смешавшись с бетонной пылью.

Но орда не остановилась. Мертвецы, стоявшие на берегу, начали спускаться к воде. Они не умели плавать. Но их было так много, что они шли по дну, по телам своих же, создавая пробку.

— Это их не остановит, — сказал Женя.

— Зато задержит, — ответил Соколов. — На день. Может, на два. Этого достаточно, чтобы предупредить людей на

ГЭС.

Они развернулись и поехали на восток. К гидроэлектростанции. К последнему безопасному месту.

Глава 20

«На горизонте — ГЭС»

Они ехали весь день. Орда осталась позади, но Женя чувствовал её присутствие — как давление в затылке. Он знал, что она не остановится. Она найдёт другой путь.

К вечеру они увидели её. Гидроэлектростанция — огромная бетонная плотина, перекрывшая реку. Вокруг — посёлок, обнесённый колючей проволокой. На вышках — часовые. Люди.

— Они живы, — сказала Алиса. — Слава богу.

Соколов связался с ними по рации. После коротких переговоров ворота открылись.

Их встретил мужчина в очках, с планшетом в руках. Представился главным инженером — Виктором.

— Мы знали, что рано или поздно они придут, — сказал он. — Но не думали, что так скоро.

— У вас есть день, может, два, — сказал Соколов. — Мы взорвали мост, но это не навсегда.

Виктор побледнел.

— У нас триста человек. Женщины, дети. Мы не можем эвакуировать всех.

— Значит, надо готовиться к обороне, — сказал Женя.

Он вышел из машины и осмотрелся. Посёлок был хорошо укреплён. Но против орды этого было мало.

— У нас есть плотина, — сказал он. — Если мы откроем шлюзы, вода поднимется и затопит низину. Это создаст барьер.

Виктор покачал головой.

— Это разрушит турбины. Мы останемся без электричества.

— Или без жизни, — ответил Женя. — Выбирайте.

Виктор молчал. Потом кивнул.

— Хорошо. Я покажу вам пульт управления.

Женя повернулся к своим. Дядя Ваня уже осматривал генераторы. Алиса помогала раненым. Сергей разговаривал с местными.

Они были на месте. Но это было только начало.

Глава 21

«Триста душ»

Посёлок при ГЭС назывался просто — «Плотина». Двадцать домов, школа, медпункт, столовая. Всё обнесено колючей проволокой, по углам — вышки с прожекторами. Когда-то здесь жили инженеры и их семьи. Теперь — выжившие.

Женя стоял на центральной площади и смотрел на людей. Триста человек. Женщины, дети, старики. Были и мужчины — человек сорок, но большинство либо слишком молодые, либо слишком старые для боя. Настоящих бойцов — человек двадцать, включая группу Соколова.

— Это всё? — тихо спросил он у Виктора.

— Все, кто остался, — ответил инженер. — Остальные… не пережили первую неделю.

Женя кивнул. Он не стал спрашивать, что именно случилось. Он видел такое раньше. Паника, давка, болезни. Люди умирают не только от зубов мертвецов.

Он собрал всех, кто мог держать оружие, в столовой. На стене висела карта посёлка и плотины.

— Слушайте меня, — сказал он. — Через день, может, два, сюда придёт орда. Тысячи мертвецов. Они идут на восток, и мы у них на пути. Мы не можем эвакуировать всех. Но мы можем подготовиться.

Он показал на карте слабые места: западные ворота, берег реки, подходы к плотине.

— Нам нужно три линии обороны. Первая — на подступах, в лесу. Вторая — по периметру посёлка. Третья — на плотине. Если они прорвутся — мы откроем шлюзы и затопим низину. Это создаст стену воды.

— А если они и через воду переберутся? — спросил кто-то из местных.

— Тогда мы уйдём наверх, в машинный зал, — ответил Женя. — И будем держать последний рубеж.

Он посмотрел на Соколова.

— Капитан, вы берёте своих людей и займётесь минными заграждениями. Дядя Ваня, ты с инженерами — проверь шлюзы. Алиса, ты и медики — готовьте перевязочные и обезболивающее. Сергей, ты знаешь лес — бери пятерых и иди в разведку. Мне нужно знать, где они, когда они и сколько их.

Соколов кивнул.

— А ты?

— Я буду здесь, — сказал Женя. — И буду учить людей стрелять. У нас есть день. Это немного, но лучше, чем ничего.

Глава 22

«Уроки стрельбы»

Женя вывел двадцать человек на площадку за посёлком. У них было восемь ружей, три пистолета и один автомат. Патронов — мало. Каждый выстрел на счету.

— Стрелять будете только по команде, — сказал он. — И только в голову или в грудь. Если не уверены — не стреляйте. Пуля, выпущенная в молоко, — это пуля, которой не будет, когда она понадобится.

Он поставил мишени — старые доски с нарисованными кругами.

— Первый — ты, — сказал он парню лет восемнадцати, с дрожащими руками. — Как тебя зовут?

— Костя.

— Костя, слушай меня. Дыши. Не торопись. Подними ружьё. Прицелься. Выдохни. И на выдохе — нажимай.

Костя выстрелил. Дробь попала в край доски.

— Плохо, — сказал Женя. — Ещё раз.

Второй выстрел — ближе. Третий — в центр.

— Уже лучше, — сказал Женя. — Теперь ты. Как зовут?

— Марина.

Женщина лет тридцати, с решительным взглядом. Она взяла пистолет, прицелилась и выстрелила. Попала с первого раза.

— Хорошо, — сказал Женя. — Ты где училась?

— Брат учил. Он был полицейским. Погиб в первый день.

Женя кивнул.

— Тогда ты будешь прикрывать вон ту вышку. И найдёшь себе ещё двух таких же.

Он ходил между людьми, поправлял стойку, показывал, как перезаряжать. Он не говорил им, что шансов мало. Он не говорил им, что, скорее всего, они погибнут. Он говорил только: «Ещё раз», «Лучше», «Молодец».

К вечеру у него было двадцать человек, которые умели стрелять. Не снайперы. Но уже не беспомощные.

Глава 23

23. «Тень над лесом»

Сергей вернулся на закате. Он был бледен, тяжело дышал. С ним были пятеро — все живы, но напуганные.

— Они идут, — сказал он, едва переступив порог столовой. — Орда. Но это не просто мертвецы.

Женя отложил карту.

— Что ты видел?

— Их ведёт кто-то. Не человек. Я видел его на холме. Он стоял отдельно от всех, смотрел в нашу сторону. Как будто знал, что мы здесь.

— Альфа, — сказал Соколов.

— Он огромный, — продолжил Сергей. — В два раза выше обычного мертвеца. Кожа чёрная, как обугленная. И глаза… они светятся.

Алиса слушала молча. Потом спросила:

— А как он управляет остальными?

— Не знаю. Но они слушаются его. Когда он поднял руку, они остановились. Все сразу. Как по команде.

Женя посмотрел на Соколова.

— Это меняет всё. Если мы убьём альфу — орда рассыплется.

— Или придёт в ярость, — ответил капитан. — И тогда нас сметут.

— Всё равно надо попробовать. Где ты его видел, Сергей?

— На холме к западу от моста. Он стоял там, когда мы взорвали переправу. Он смотрел. А потом ушёл в лес.

Женя подошёл к карте.

— Значит, он в лесу. И он ведёт орду не напрямую. Он впереди. Это хорошо. Если мы выманим его — у нас будет шанс.

— Как? — спросил Соколов.

— Я придумаю. Но сначала — оборона. Мы не можем воевать на два фронта.

Глава 24

«Ночь перед битвой»

Ночь была тихой. Слишком тихой. Люди не спали — сидели у костров, разговаривали вполголоса. Кто-то молился. Кто-то проверял оружие. Кто-то просто смотрел на звёзды.

Женя стоял на плотине, глядя на реку. Вода была чёрной, спокойной. В ней отражались звёзды.

Алиса подошла и встала рядом.

— Не спится?

— Думаю.

— О чём?

— О том, что мы можем проиграть. И что тогда будет.

Она помолчала. Потом сказала:

— Я сегодня помогала в медпункте. Там женщина с ребёнком. Мальчику пять лет. У него жар. Я дала ему жаропонижающее. Он спросил меня: «А монстры не придут?» Я сказала: «Нет». Я соврала.

Женя посмотрел на неё.

— Ты не соврала. Ты дала ему спокойно заснуть. Это тоже важно.

— Я знаю. Но мне страшно, Женя.

— Мне тоже.

Она удивлённо посмотрела на него.

— Тебе?

— Я не робот. Я боюсь. Но я умею не показывать это. Потому что если я покажу — все остальные сломаются.

Алиса взяла его за руку. Он не отдёрнул.

— Мы выживем? — спросила она.

— Я сделаю всё, чтобы выжили. Ты, дядя Ваня, Сергей. Остальные — как получится.

— Это честно.

— Я всегда честен. Почти всегда.

Они стояли молча. Где-то в лесу ухнула сова. Потом ещё раз. А потом — далеко, на западе — раздался низкий, протяжный вой. Не человеческий. Не звериный. Что-то среднее.

Женя напрягся.

— Это он, — сказал он. — Альфа.

— Он близко?

— Ближе, чем мы думали. Иди к своим. Скажи всем — спать по очереди. Утром будет бой.

Глава 25

«Первый удар»

На рассвете орда вышла из леса.

Женя стоял на вышке у западных ворот. Он видел их всех: тысячи серых фигур, медленно текущих по полю. Впереди — никого. Альфа не показывался.

— Первая линия — готова? — спросил он по рации.

— Готова, — ответил Соколов.

— Вторая?

— Готова.

— Шлюзы?

— Готовы, — ответил дядя Ваня. — По команде откроем.

Женя поднял ружьё.

— Не стрелять без приказа. Пусть подойдут ближе.

Орда шла медленно. Мертвецы не торопились. Они знали, что добыча никуда не денется.

Первые ряды вошли в лес. И тут сработали мины. Взрывы разорвали тишину. Земля взметнулась вверх, смешавшись с телами. Десятки мертвецов упали.

Но орда не остановилась. Она просто обошла воронки и продолжила идти.

— Первая линия — огонь! — скомандовал Женя.

Соколов и его люди открыли огонь. Автоматные очереди прошили ряды мертвецов. Десятки упали. Но на их место

вставали новые.

— Они не кончаются! — крикнул кто-то.

— Держать строй! — ответил Соколов.

Женя видел, как первые ряды мертвецов подошли к окопам. Началась рукопашная. Люди били прикладами, ножами, монтировками. Мертвецы рвали когтями.

И тут Женя увидел его. На холме, позади орды. Чёрная фигура. Огромная. Глаза горели красным.

— Альфа, — прошептал он. — Он здесь.

Он схватил рацию.

— Дядя Ваня! Открывай шлюзы! Сейчас!

— Но там ещё наши! — крикнул старик.

— Я знаю! Открывай!

Он видел, как вода поднялась. Стена воды пошла по низине, сметая всё на своём пути. Мертвецы, стоявшие у берега, исчезли в потоке. Орда дрогнула.

Но альфа не двинулся с места. Он смотрел на воду. Потом поднял руку.

И орда остановилась.

— Что он делает? — спросил Сергей.

— Не знаю, — ответил Женя. — Но это наш шанс. Соколов! Прикрой меня!

Он спрыгнул с вышки и побежал к лесу. К альфе. У него был план. Один. Безумный. Но другого не было.

Глава 26

«Один на один»

Женя бежал через лес. Ветки хлестали по лицу, корни хватали за ноги. Он не замечал. Он видел только чёрную фигуру на холме — неподвижную, как статуя.

Альфа ждал.

Когда до него оставалось метров пятьдесят, Женя остановился. Он тяжело дышал, но ружьё держал твёрдо. Альфа был огромен. Два с половиной метра, не меньше. Кожа — чёрная, покрытая трещинами, как обгоревшее дерево. Из спины торчали костяные наросты. Глаза — два красных уголька.

Он не двигался. Смотрел.

Женя поднял ружьё и выстрелил. Дробь ударила альфу в грудь. Тот даже не покачнулся. Только медленно опустил голову, посмотрел на рану — и снова поднял глаза.

— Чёрт, — прошептал Женя.

Он перезарядил. Второй выстрел — в голову. Альфа отвёл голову в сторону, как от назойливой мухи. Дробь оставила царапину на щеке.

— Ты не человек, — сказал Женя.

Альфа сделал шаг вперёд. Потом второй. Он не торопился. Он наслаждался.

Женя бросил ружьё. Оно было бесполезно. Он достал нож

и гранату — последнюю, которую нёс с собой.

Альфа остановился. Посмотрел на гранату. И — Женя не поверил своим глазам — ухмыльнулся.

— Ты понимаешь, — сказал Женя. — Ты всё понимаешь.

Альфа кивнул. Медленно. Как будто agreeing. Потом поднял руку и поманил Женю пальцем.

— Ладно, — сказал Женя. — Поиграем.

Он рванул в сторону, уходя от прямого удара. Альфа бросился за ним — быстрее, чем Женя ожидал. Когти просвистели у самого лица. Женя упал, перекатился, вскочил.

Он выдернул чеку и бросил гранату. Взрыв раздался между ними. Альфу отбросило назад, но он снова поднялся. На его груди появилась рваная рана. Из неё текла чёрная жидкость.

— Теперь ты ранен, — сказал Женя. — Значит, тебя можно убить.

Альфа зарычал. И бросился.

Глава 27

«Крик альфы»

Женя не успел увернуться. Альфа сбил его с ног и прижал к земле. Когти впились в плечо — боль пронзила всё тело. Женя закричал.

Альфа наклонился к его лицу. Красные глаза горели в сантиметрах от его глаз. Он издал звук — низкий, гортанный. Не рычание. Слова.

— Ты… — прохрипел альфа. — Ты… будешь… как… мы…

Женя не верил своим ушам. Оно говорило. Медленно, с трудом, но говорило.

— Нет, — ответил Женя. — Не буду.

Он ударил ножом. Лезвие вошло в шею альфы. Тот заревел — громко, так, что задрожала земля. Он отшатнулся, схватился за горло. Чёрная кровь хлынула между пальцами.

Женя вскочил. Плечо горело, но он не обращал внимания. Он бросился вперёд и ударил снова. И ещё раз. Альфа отбивался, но удары становились слабее. Он терял силы.

И тут альфа закричал. По-настоящему закричал — высоко, пронзительно. Этот крик разнёсся над лесом, над полем, над плотиной. И орда ответила.

Тысячи мертвецов одновременно повернули головы. Они больше не смотрели на посёлок. Они смотрели на холм.

— О нет, — прошептал Женя.

Орда двинулась к ним. Быстро. Слишком быстро.

Женя ударил альфу ещё раз — в глаз. Тот обмяк. Упал. Но Женя знал: он не мёртв. Просто без сознания. Или притворяется.

Он побежал. К своим. К посёлку.

Орда бежала за ним.

Глава 28

«Стена воды»

Женя влетел в ворота, когда первые мертвецы уже были в ста метрах.

— Закрывай! — заорал он.

Ворота захлопнулись. Створки затряслись от ударов.

— Он жив? — крикнула Алиса, подбегая. — Альфа?

— Жив. Но без сознания. Я не смог его добить.

— Тогда они не остановятся, — сказал Соколов. — Пока он жив, они будут идти.

Женя посмотрел на плотину.

— Дядя Ваня! Максимальный сброс! Открывай всё!

— Это разрушит турбины! — крикнул Виктор.

— Или мы все умрём! — ответил Женя. — Решай!

Виктор молчал секунду. Потом кивнул.

— Открывай всё.

Дядя Ваня рванул рычаг. Вода хлынула в низину — мощным потоком, сметая всё. Мертвецы, которые уже подошли к стенам, исчезли в ревущей воде. Орда остановилась. Но не отступила.

Они стояли на краю воды и смотрели. Ждали.

— Они ждут, когда он очнётся, — сказал Женя.

— И что тогда? — спросила Алиса.

— Тогда они пойдут снова. И на этот раз вода их не оста-

новит.

Он посмотрел на свои руки. На плечо, где кровоточила рана. И понял, что у него остался один вариант.

— Мне нужно вернуться, — сказал он.

— Ты с ума сошёл, — сказал дядя Ваня. — Ты ранен.

— Если я не убью его, они не остановятся. Никогда.

Алиса схватила его за руку.

— Я иду с тобой.

— Нет.

— Я медик. Если тебя ранят — я смогу помочь.

Он посмотрел на неё. В её глазах была решимость. Такая же, как у него.

— Хорошо. Но ты будешь сзади. И если я скажу бежать — ты бежишь. Не оглядываясь.

Она кивнула.

Соколов дал им гранату и два пистолета.

— Удачи, — сказал он. — Если вы не вернётесь — мы взорвём плотину.

— Постараемся вернуться, — ответил Женя.

Глава 29

«Добить»

Они перебрались через воду на лодке. Орда стояла на другом берегу, неподвижная, как армия на параде. Они не двинулись. Ждали.

Женя и Алиса поднялись на холм. Альфа лежал там, где Женя его оставил. Чёрная кровь заливала траву. Один глаз был раздавлен. Но грудь поднималась и опускалась.

— Он жив, — сказала Алиса.

— Ненадолго.

Женя подошёл, поднял нож. И остановился.

Альфа открыл глаз. Посмотрел на него. И прошептал:

— Ты… не… лучше… нас…

— Может быть, — ответил Женя. — Но я — человек.

Он ударил. Нож вошёл в мозг. Альфа дёрнулся и затих. На этот раз — навсегда.

И тут орда закричала. Все сразу. Тысячи голосов. Они завыли, заметались. Они потеряли вожака.

Но они не рассыпались. Они пошли вперёд. На посёлок. Без стратегии, без организации. Просто волна. Но всё ещё смертоносная.

— Бежим! — крикнул Женя.

Они побежали вниз, к лодке. Орда уже входила в воду. Медленно, но неумолимо.

Они добрались до ворот, когда первые мертвецы уже выходили на берег.

— Взрывайте! — крикнул Женя. — Соколов! Взрывай плотину!

Соколов нажал на детонатор.

Взрыв был слышен на много километров. Плотина рухнула. Стена воды высотой в двадцать метров пошла вниз по реке, сметая всё. Орда исчезла. Просто перестала существовать.

Женя стоял, глядя на воду. Алиса рядом. Соколов, дядя Ваня, Сергей. Все живые. Все смотрят на то, что осталось от их последнего рубежа.

— Мы сделали это, — сказала Алиса.

— Мы сделали это, — повторил Женя.

Но он знал: это не конец. Просто передышка.

Глава 30

«После»

Посёлок выжил. Не весь — часть домов смыло, часть сгорела. Но люди остались. Триста человек, которые теперь стояли на берегу и смотрели на воду.

Виктор подошёл к Жене.

— Турбины уничтожены. Электричества больше нет.

— Зато мы живы, — ответил Женя.

— Надолго ли?

— Не знаю. Но у нас есть время. И это главное.

Он собрал своих у столовой. Дядя Ваня перевязывал плечо — рана была глубокой, но не смертельной. Алиса помогала. Сергей сидел рядом, глядя в никуда.

— Что теперь? — спросил Соколов.

— Теперь мы уходим, — сказал Женя. — ГЭС больше не безопасна. Вода спадёт, и сюда придут новые орды.

— Куда?

— На север. Там есть военная база. Я слышал о ней. «Северный форт». Говорят, она ещё держится.

Соколов кивнул.

— Я слышал о ней. Но это далеко. И дорога опасная.

— У нас нет выбора. Или мы идём, или мы ждём здесь, пока нас не сожрут.

Он повернулся к Алисе.

— Ты как?

— Устала, — сказала она. — Но живая.

— Хорошо. Отдыхай. Завтра выходим.

Он вышел на улицу. Солнце садилось. Вода в реке была спокойной. И на секунду ему показалось, что всё будет хорошо.

Но он знал: это только начало.

Глава 31

«Прощание с плотиной»

Утро было серым и тихим. Вода в низине спала, оставив после себя грязевые поля и разбросанные обломки. Мёртвых тел не было — их унесло течением. Только запах стоял тяжёлый, сладковатый. Запах смерти.

Женя стоял у ворот, глядя на запад. Там, за лесом, начиналась дорога на север. Долгая, опасная. Но другой не было.

К нему подошёл Виктор. Инженер выглядел постаревшим за одну ночь. Глаза красные, руки дрожат.

— Вы точно уходите?

— Точно. Здесь больше нельзя оставаться. Вода уйдёт, и сюда придут новые. С юга, с востока. Мы не сможем держать оборону вечно.

— А люди? Триста человек. Куда им?

— С нами пойдут не все. Только те, кто может идти и держать оружие. Остальные… — Женя помолчал. — Остальные должны решить сами. Мы не можем тащить всех.

Виктор кивнул. Он понимал. Это было жестоко, но честно.

— Я останусь, — сказал он. — Кто-то должен присмотреть за посёлком. И за теми, кто не уйдёт.

— Хорошо. Мы оставим вам часть припасов. И оружие.

К полудню всё было готово. Двадцать три человека —

включая группу Соколова, Женю, Алису, дядю Ваню и Сергея — собрались у машин. Три пикапа, один грузовик. Бензина хватит на двести километров. Потом — пешком.

Алиса подошла к Жене. На плече у неё была сумка с медикаментами, за поясом — пистолет.

— Готова? — спросил он.

— Нет. Но это неважно.

Дядя Ваня уже сидел за рулём. Он выглядел уставшим, но в глазах была та же искра, что и в первый день.

— Ну что, командир? — спросил он. — Куда?

— На север, — ответил Женя. — К «Северному форту».

Они выехали из ворот. Виктор стоял у забора и смотрел им вслед. Когда машины скрылись за поворотом, он перекрестился.

Глава 32

«Патруль»

Дорога шла через лес, потом через поля. Пустые, выжженные. Иногда попадались брошенные деревни — дома с заколоченными окнами, машины во дворах. Но людей не было.

К вечеру они выехали на трассу. Широкая, ровная, она вела на север. И на ней — блокпост. Настоящий: мешки с песком, шипы, шлагбаум. И люди. Шестеро, в форме.

— Военные? — спросил Сергей.

— Или кто-то, кто хочет ими казаться, — ответил Женя.

Он остановил машину в ста метрах от блокпоста. Один из военных поднял руку и пошёл к ним. Молодой, лет двадцати пяти, с автоматом на плече.

— Стой! — крикнул он. — Дальше нельзя! Карантинная зона!

Женя вышел из машины, держа руки на виду.

— Мы идём на север. К «Северному форту».

— Форт закрыт. Приказ командования. Всех, кто идёт с юга, отправляют в карантин.

— Какой карантин?

— Лагерь. В трёх километрах отсюда. Там вас проверят, накормят, дадут место для ночлега. А потом решат, что с вами делать.

Женя переглянулся с Соколовым.

— У нас нет времени на карантин, — сказал он. — У нас раненый старик и двое детей.

— Это не моя проблема, — ответил военный. — Или вы едете в лагерь, или мы вас не пропустим.

Он сказал это спокойно, но за его спиной двое других уже вскинули автоматы.

— Ладно, — сказал Женя. — Где этот лагерь?

— Прямо по дороге. Указатель будет.

Женя вернулся в машину.

— Что там? — спросила Алиса.

— Говорят, карантин. Но мне это не нравится.

— Мне тоже, — сказал Соколов по рации. — Военные не стали бы ставить блокпост в чистом поле. Это не похоже на армейскую операцию.

— Значит, едем, — сказал Женя. — Но держим оружие наготове.

Глава 33

«Лагерь»

Лагерь оказался бывшей заправкой. Вокруг неё — палатки, навесы, костры. Человек пятьдесят. Женщины, дети, старики. Они сидели у огня, смотрели в землю. Никто не разговаривал.

На въезде их встретил мужчина в форме — капитан, судя по погонам. Полный, с красным лицом.

— Добро пожаловать в карантин, — сказал он. — Сдайте оружие. Это временно.

— Оружие не сдаём, — сказал Женя.

— Это правила.

— Мы уедем.

— Не уедете. Дорога перекрыта. Или вы сдаёте оружие, или мы вас задержим.

Женя посмотрел на него. Потом на людей в лагере. Они не выглядели как пленники. Но и не выглядели как свободные.

— Хорошо, — сказал он. — Мы останемся на одну ночь. Утром уедем. Оружие оставим при себе. Но обещаю: если кто-то из ваших подойдёт к нам с оружием — мы ответим.

Капитан помолчал. Потом кивнул.

— Ладно. Одна ночь.

Они заняли дальний угол лагеря. Дядя Ваня сразу лёг — у него снова поднялось давление. Алиса дала ему лекарство.

Сергей и Соколов дежурили по очереди.

Женя не спал. Он ходил по лагерю, смотрел, слушал. И заметил странности. В палатке у капитана горел свет — там работала рация. Люди в форме то и дело подходили к нему и что-то докладывали.

А ещё — грузовик. Большой, с брезентовым верхом. Он стоял в стороне, охраняемый двумя солдатами. Женя попытался подойти ближе, но его остановили.

— Нельзя, — сказал солдат. — Это медицинский груз.

— Медицинский?

— Вакцины. Для отправки на север.

Женя вернулся к своим.

— Они что-то скрывают, — сказал он. — Этот грузовик. И рация. И то, как они смотрят на нас.

— Может, просто боятся? — предположила Алиса.

— Может. Но я не хочу это проверять.

Глава 34

«Ночной гость»

Около полуночи к ним подошёл человек. Худой, в грязной одежде, с измождённым лицом. Он оглянулся, потом присел рядом с Женей.

— Вы новенькие, — прошептал он. — Уходите. Сегодня же.

— Кто ты?

— Меня зовут Миша. Я здесь неделю. Они не карантин. Они… собирают людей.

— Что значит собирают?

— Они отправляют нас на север. На грузовике. Говорят, в «Северный форт». Но те, кто уехал, не вернулись. Никто не вернулся.

Женя напрягся.

— Сколько человек они уже отправили?

— Три партии. По двадцать человек. Женщины, дети, старики. Всех, кто не может работать.

— А те, кто может?

— Тех оставляют. Используют как рабочую силу. Ремонтируют машины, готовят еду. А потом… тоже отправляют.

Алиса слушала, затаив дыхание.

— Что с ними происходит? — спросила она.

— Не знаю. Но я слышал, как капитан говорил по рации.

Он сказал: «Партия готова. Ждём транспорт».

Женя посмотрел на грузовик. На солдат. На капитана.

— Мы уходим, — сказал он. — Сейчас. Пока они не начали.

Он разбудил дядю Ваню и Сергея. Соколов уже не спал.

— Что случилось?

— Ловушка. Они отправляют людей на север. И те не возвращаются. Мы уходим.

Они начали собираться. Тихо, быстро. Но когда они подошли к машинам, путь им преградил капитан. За его спиной — шестеро солдат с автоматами.

— Вы куда? — спросил он.

— Уезжаем, — сказал Женя.

— Нельзя. У нас приказ.

— Чей приказ?

Капитан усмехнулся.

— Ты не в том положении, чтобы задавать вопросы.

Женя шагнул вперёд.

— Мы уезжаем. Или вы нас остановите. Но тогда кто-то из вас умрёт. Возможно, ты.

Пауза. Долгая.

И тут Миша, стоявший за спиной Жени, крикнул:

— Они уже едут! Транспорт!

Все обернулись. Со стороны трассы приближались фары. Большой грузовик. Военный.

Капитан улыбнулся.

— Вот и ваш транспорт. Поедете на север. Все.

Глава 35

«Бой на заправке»

Женя не стал ждать. Он ударил капитана в лицо — раз, два. Тот упал. Соколов и его люди открыли огонь по солдатам. Те залегли.

— В машины! — крикнул Женя. — Быстро!

Алиса схватила дядю Ваню и потащила к пикапу. Сергей прыгнул за руль. Соколов прикрывал отход.

Солдаты открыли ответный огонь. Пули просвистели над головами. Женя выстрелил из пистолета — один солдат упал. Второй отступил.

Грузовик с транспортом уже въезжал в лагерь. Из кузова выпрыгивали люди в форме. Много. Слишком много.

— Уходим! — крикнул Женя.

Пикап рванул с места. За ним — вторая машина Соколова. Третья — грузовик с остальными.

Они вырвались на трассу, когда грузовик с военными попытался перекрыть дорогу. Сергей вывернул руль, и пикап проскочил в узкую щель между машинами. Соколов не успел — его машину зацепило, но он выдержал, выровнялся.

Они гнали на север, не оглядываясь. Через десять минут погоня отстала.

Женя выдохнул.

— Все живы?

— Дядя Ваня в порядке, — сказала Алиса. — Сергей, ты как?

— Нормально. Только руль тянет.

— Это не руль, — сказал Женя. — Это пуля. В колесе дырка.

— Тогда нам нужна остановка.

Они свернули в лес, нашли старую лесопилку. Загнали машины под навес. Сергей занялся колесом. Соколов выставил часовых.

Женя сел на землю, прислонившись к стене. Плечо снова болело. Алиса подошла, начала перевязывать.

— Мы не можем так продолжать, — сказала она тихо. — Каждый день — бой. Каждый день — кто-то может умереть.

— Я знаю.

— Что мы ищем? «Северный форт»? Может, его не существует.

— Существует. Я слышал о нём ещё до того, как всё началось. Это военная база. Там есть всё: оружие, припасы, связь.

— А если там тоже ловушка?

Женя посмотрел на неё.

— Тогда мы найдём другое место. Но мы не сдадимся. Поняла?

Она кивнула.

— Поняла.

Он встал.

— Отдыхайте. Через два часа выходим. И на этот раз —

без остановок.

Глава 36

«Город-призрак»

Они ехали всю ночь. Дорога была пустой, но Женя не расслаблялся. Он смотрел на лес по обе стороны трассы, на брошенные машины, на тёмные окна придорожных кафе. Где-то там могли быть мертвецы. Или люди. И то, и другое было опасно.

К рассвету они добрались до города. На указателе было написано: «Кировск — 2 км». Женя приказал остановиться.

— Город, — сказал он. — Нам нужно топливо. И вода.

— Может, объедем? — предложил Сергей.

— Не можем. Бензина хватит километров на пятьдесят. Дальше — пешком.

Соколов подошёл, разглядывая город в бинокль.

— Тихий. Слишком тихий. Ни дыма, ни движения.

— Мертвецы не курят, — ответил Женя. — Но они двигаются. Если город пуст — значит, либо все ушли, либо все мертвы.

— Или их собрали в одном месте, — тихо сказала Алиса.

Женя посмотрел на неё. Она была бледной, но держалась.

— Едем медленно. Я впереди. Соколов, ты за мной. Остальные — в хвосте. Если что-то не так — разворачиваемся и уходим.

Они въехали в город. Улицы были пусты. Магазины раз-

граблены, но не сожжены. Кое-где на стенах — надписи: «Не входите», «Они внизу», «Бегите».

— Кто-то пытался предупредить, — сказал Сергей.

— Или напугать, — ответил Женя.

Они нашли заправку на выезде. Цистерна была цела. Женя и Сергей вышли, чтобы проверить. Алиса осталась в машине с дядей Ваней. Соколов прикрывал.

— Топливо есть, — сказал Сергей, откручивая крышку. — Но насос не работает. Нужно качать вручную.

— Качай, — сказал Женя. — Я прикрою.

Он встал у входа на заправку, держа ружьё наготове. Город молчал. Но он чувствовал: что-то не так. Слишком тихо. Даже птиц не было.

И тут он услышал. Не стон. Не рычание. Плач. Детский.

Он обернулся. Звук шёл из магазина при заправке. Дверь была приоткрыта.

— Алиса, — тихо позвал он. — Ты слышишь?

— Да, — ответила она. — Это ребёнок.

— Оставайся в машине.

— Но там может быть ребёнок!

— Или ловушка. Оставайся.

Он подошёл к двери. Плач стал громче. Он толкнул дверь.

Внутри, за перевёрнутым стеллажом, сидела девочка. Лет семи. В грязном платье, с заплаканным лицом. Она смотрела на него с ужасом.

— Не бойся, — сказал Женя. — Я не причиню тебе вреда.

Она не ответила. Только сжалась ещё сильнее.

Женя шагнул вперёд. И тут он увидел: за девочкой, в тени, стояла фигура. Не мертвец. Человек. Женщина. С пистолетом в руке.

— Не подходи, — сказала она. — Или я выстрелю.

Глава 37

«Женщина с пистолетом»

Женя замер.

— Спокойно, — сказал он. — Я не враг.

— Все так говорят.

— Я понимаю. Но я не собираюсь никого убивать. Мы просто хотим заправиться и уехать.

Женщина не опускала пистолет. Она была худой, с усталым лицом и короткой стрижкой. Под глазами — тёмные круги.

— Вы одни? — спросила она.

— Нет. Со мной ещё люди. Но они не будут стрелять, если вы не будете.

— Почему я должна вам верить?

— Потому что я мог бы уже выстрелить. Но не стреляю.

Пауза. Женщина опустила пистолет. Чуть-чуть.

— Меня зовут Нина, — сказала она. — Это моя дочь, Оля.

Девочка выглянула из-за стеллажа.

— Мы здесь уже неделю, — продолжила Нина. — Прячемся. Наверху — орда. Они прошли через город три дня назад. Мы заперлись в подвале. А потом они ушли. Но некоторые остались.

— Сколько?

— Десятки. Может, больше. Они в центре города. В шко-

ле. Там их гнездо.

Женя похолодел.

— Гнездо?

— Они собираются в одном месте. Как будто что-то их держит. Может, альфа. Может, что-то другое.

— Мы убьём альфу, — сказал Женя. — Мы уже делали это.

Нина посмотрела на него с сомнением.

— Вы? Убили альфу?

— Две недели назад. На плотине. Орда рассыпалась, но не полностью.

Нина помолчала. Потом сказала:

— Тогда у вас есть шанс. Но сначала — помогите мне вывести Олю. Я не могу одна.

— Мы поможем. Но сначала — топливо.

Они вышли на улицу. Сергей уже заканчивал качать бензин. Соколов подошёл.

— Это кто?

— Нина и её дочь. Они прятались здесь. Говорит, в центре города гнездо.

Соколов нахмурился.

— Нам это не нужно. Мы идём на север.

— Она знает дорогу, — сказал Женя. — И у неё есть пистолет. Нам нужны люди.

Он повернулся к Нине.

— Ты знаешь, как проехать к «Северному форту»?

Она кивнула.

— Знаю. Но туда не проехать по трассе. Дорога перекрыта. Есть объезд — через лес. Но там опасно.

— Везде опасно. Показывай дорогу.

Глава 38

«Гнездо»

Они не стали ждать. Чем дольше они оставались в городе, тем больше рисковали. Нина села в пикап с Олей на коленях. Она показывала дорогу — через дворы, по переулкам, мимо разбитых машин.

И тут они увидели это. Школа. Трёхэтажное здание, обнесённое забором. Вокруг — мертвецы. Сотни. Они стояли неподвижно, как статуи. Смотрели на здание.

— Это гнездо, — прошептала Нина. — Они не двигаются. Днём стоят. Ночью — ходят.

— Почему они не заходят внутрь? — спросил Сергей.

— Потому что внутри — что-то. Или кто-то. Что их держит.

Женя смотрел на школу. Он видел: на третьем этаже, в окне, мелькнул свет. Не электрический. Свеча.

— Там кто-то есть, — сказал он.

— Или что-то, — ответила Алиса.

— Нам не нужно туда, — сказал Соколов. — Объедем.

Женя колебался. Он понимал: это не их война. Но он также понимал: если в школе кто-то есть, они могут знать что-то важное. Или могут быть полезны.

— Мы обойдём, — сказал он. — Но сначала — разведка. Я и Соколов. Остальные ждут здесь.

Алиса схватила его за руку.
— Ты с ума сошёл.
— Может быть. Но я не могу пройти мимо.
Он посмотрел на неё.
— Я вернусь. Обещаю.

Глава 39

«Школа»

Они пробрались через забор с задней стороны. Мертвецы не обратили на них внимания. Они смотрели на главный вход. Ждали.

Женя и Соколов вошли в здание через пожарный выход. Внутри пахло пылью и чем-то сладковатым. Коридоры были пусты. На стенах — детские рисунки. Солнце, дома, улыбающиеся люди.

— Классика, — прошептал Соколов. — Всегда самое жуткое — в детских местах.

Они поднялись на третий этаж. Свет свечи горел в кабинете директора. Дверь была приоткрыта.

Женя толкнул её.

За столом сидел человек. Худой, в очках, с бородой. Перед ним — карты, бумаги, рация. Он поднял голову.

— Вы пришли, — сказал он. — Я знал, что кто-то придёт.

— Кто ты? — спросил Женя.

— Меня зовут профессор Ковалёв. Я работал в лаборатории. Той самой, где создали вирус.

Женя и Соколов переглянулись.

— И что ты здесь делаешь?

— Пытаюсь исправить то, что натворил. — Он показал на карты. — Я знаю, где находится «Северный форт». И я знаю,

что там. Это не база. Это лаборатория. Подземная. Там есть вакцина. Не прототип. Настоящая вакцина.

— Почему ты не пошёл туда?

— Потому что меня ищут. Те, кто выпустил вирус. Они не хотят, чтобы вакцина попала к людям.

— Кто они?

Профессор помолчал.

— Люди. Такие же, как вы. Но они считают, что мир должен быть очищен. Они выпустили вирус, чтобы начать заново. И они не остановятся.

Женя сжал кулаки.

— Ты поможешь нам?

— Да. Я дам вам карту и код от входного шлюза. Но есть условие.

— Какое?

— Вы возьмёте меня с собой. Я нужен там. Без меня вы не найдёте вакцину.

Женя посмотрел на Соколова. Тот пожал плечами.

— Ладно, — сказал Женя. — Но если ты врёшь — я тебя убью.

Профессор кивнул.

— Честно. Мне это нравится.

Глава 40

«Уходим»

Они вышли из школы тем же путём. Мертвецы всё ещё стояли вокруг. Но теперь они начали двигаться. Медленно. Как будто чувствовали что-то.

— Они нас чуют, — сказал Соколов.

— Бежим.

Они добежали до машин. Нина уже сидела за рулём пикапа. Оля спала у неё на коленях.

— Профессор с нами, — сказал Женя, запрыгивая в кузов.

— Кто это? — спросила Алиса.

— Долгая история. Едем.

Сергей завёл двигатель. Машины рванули с места. Мертвецы бросились за ними, но отстали.

Они выехали из города и свернули на лесную дорогу — ту, которую показала Нина. Дорога была узкой, но проходимой.

Женя сидел в кузове, глядя на профессора. Тот держал в руках карту и что-то бормотал себе под нос.

— Ты уверен, что вакцина существует? — спросил Женя.

— Уверен, — ответил Ковалёв. — Я сам её создал. Но не успел вывезти. Она осталась в лаборатории.

— А вирус? Ты его создал?

Профессор помолчал. Потом сказал:

— Я создал основу. Но не то, что вы видите. Вирус мутировал. Кто-то его изменил. И этот кто-то сейчас в «Северном форте».

Женя посмотрел на него.

— Значит, мы идём не просто за вакциной.

— Нет. Мы идём за правдой.

Машины ехали через лес. Впереди — неизвестность. Но теперь у них была цель. И карта.

Глава 41

«Лесная дорога»

Дорога через лес была узкой и кривой. Ветки деревьев смыкались над ней, образуя тёмный тоннель. Свет фар выхватывал из темноты только стволы и кусты.

Женя сидел в кузове пикапа, привалившись спиной к кабине. Рядом — профессор Ковалёв, который не выпускал из рук свою карту. Соколов ехал в другой машине, прикрывая тыл. Нина вела пикап — уверенно, как будто знала эти места наизусть.

— Ты давно здесь? — спросил Женя у неё через открытое окно.

— С самого начала, — ответила она, не отрывая взгляда от дороги. — Мы жили в Кировске. Когда началось — муж погиб. Я взяла Олю и ушла в лес. Здесь есть старый охотничий домик. Мы прятались там, пока не кончились припасы.

— А потом?

— Потом пошли в город. Думали, там помогут. А там — гнездо. Мы едва выбрались.

Она помолчала.

— Вы первые, кто не попытался нас убить.

— Мы не убиваем без причины, — сказал Женя.

— Все так говорят. Но когда становится страшно — люди меняются.

Женя не стал спорить. Он знал, что она права.

Профессор ткнул пальцем в карту.

— Через двадцать километров будет развилка. Нам нужно налево. Там есть старый туннель. Он ведёт под горой. Если проедем — выйдем прямо к «Северному форту».

— Почему не по трассе?

— Трассу они контролируют. Блокпосты, патрули. Туннель они не знают. Или забыли.

Женя посмотрел на него.

— Ты сказал «они». Кто это?

Профессор помолчал.

— Я не знаю их имён. Знаю только, что они называют себя «чистильщиками». Они считают, что вирус — это очищение. И они хотят довести его до конца.

— То есть они хотят убить всех?

— Не всех. Только тех, кто не соответствует их стандарту. Они отбирают «чистых» — тех, кто не заражён, не болен, не стар. Остальных — уничтожают.

Женя сжал кулаки.

— И они в «Северном форте»?

— Да. Они захватили лабораторию полгода назад. Вакцина была почти готова. Они её забрали.

— Но ты сказал, что она там.

— Она там. Но не в том виде, в котором я её оставил. Они её изменили. Сделали так, чтобы она работала только на них. Или не работала вообще.

Женя посмотрел на него.

— Значит, нам нужен не просто форт. Нам нужен ты, чтобы всё исправить.

— Именно.

Глава 42

«Следы»

Они проехали ещё час. Лес становился гуще, дорога — хуже. Дважды приходилось останавливаться, чтобы убрать с пути упавшее дерево.

На третий раз Женя заметил следы. Свежие. Протекторы, широкие. Не их машины.

— Стой, — сказал он.

Нина остановила пикап. Соколов подъехал сзади.

— Что там?

— Следы. Кто-то проехал здесь недавно. Может, час назад.

Он спрыгнул на землю, присел, рассмотрел отпечатки.

— Тяжёлая техника. Грузовик. Или два.

— Чистильщики? — спросил Соколов.

— Или военные. Или кто-то ещё.

Профессор выглянул из кузова.

— Они знают про туннель. Они могли догадаться.

— Тогда нам нельзя туда, — сказал Сергей.

— Нам нужно туда, — ответил Женя. — Другой дороги нет.

Он вернулся в машину.

— Едем медленно. Без света. Я пойду впереди, пешком. Если увижу что-то — подам знак.

Алиса схватила его за руку.

— Ты не должен идти один.

— Я не один. Вы будете рядом. Но если там засада — я хочу, чтобы вы успели развернуться.

Он взял ружьё и пошёл вперёд. Дорога уходила в темноту. Он шагал по краю, прислушиваясь к каждому звуку.

Через километр он увидел их. Два грузовика, припаркованные у входа в туннель. Вокруг — люди в чёрной форме. Восемь. Может, десять. Они стояли у машин, курили, смеялись.

Женя вернулся к своим.

— Засада. Они ждут.

— Сколько? — спросил Соколов.

— Десять. Может, больше.

— У нас двадцать три человека. Из них бойцов — двенадцать.

— Но у них преимущество. Они в укрытии, мы на открытой дороге.

Профессор подошёл.

— Есть другой путь. Старая лесосека. Она идёт вдоль горы. Выйдем к туннелю с другой стороны.

— Далеко?

— Пять километров. Но дорога плохая. Пешком.

Женя думал. Он смотрел на людей в чёрной форме. Они не торопились. Они ждали.

— Хорошо, — сказал он. — Идём через лесосеку. Маши-

ны оставим здесь.

— А если нас найдут? — спросила Нина.

— Тогда мы будем в лесу. Там мы сможем драться.

Глава 43

«Чистильщики»

Они оставили машины в чаще, замаскировали ветками. Дальше шли пешком — гуськом, тихо. Женя впереди, за ним Соколов, потом Алиса с дядей Ваней, Нина с Олей, Сергей и остальные.

Лесосека оказалась старой, заросшей. Но идти было можно. Через час они вышли к туннелю с другой стороны. Вход был завален камнями, но профессор знал, где искать.

— Здесь был запасной выход, — сказал он, отодвигая камни. — Для обслуживания.

Они вошли в туннель. Внутри было темно и сыро. Женя включил фонарь. Луч выхватил бетонные стены, рельсы на полу, кабели под потолком.

— Это железнодорожный туннель, — сказал профессор. — Старый. Его закрыли ещё до войны.

— Далеко до выхода? — спросил Женя.

— Три километра.

Они пошли. Шаги гулко отдавались в тишине. Алиса держала Олю за руку. Девочка не плакала, но смотрела на всё широко раскрытыми глазами.

На середине пути Женя остановился.

— Слышите?

Все замерли. Где-то впереди — звук. Мотор. Машина.

— Они в туннеле, — сказал Соколов.

— Как они сюда попали?

— Через другой вход. Они знают.

Женя выключил фонарь.

— Прячемся. Быстро.

Они прижались к стенам. В темноте показался свет фар. Машина ехала медленно. Грузовик. В кузове — люди в чёрной форме.

Женя поднял ружьё. Но не выстрелил. Машина проехала мимо, не заметив их. Свет фар исчез в глубине туннеля.

— Они едут к выходу, — сказал профессор. — Они нас ждут там.

— Тогда мы не пойдём к выходу, — сказал Женя. — Есть другой путь?

Профессор помолчал.

— Есть. Технический колодец. Он ведёт наверх, к вентиляционной шахте. Выходит прямо к лаборатории.

— Веди.

Глава 44

«Колодец»

Колодец оказался узкой вертикальной шахтой с металлической лестницей. Женя посветил фонарём наверх — далеко, метров двадцать.

— Я первый, — сказал он. — Соколов, прикрой.

Он начал подниматься. Лестница была ржавой, шаталась. На полпути одна из перекладин сломалась. Женя повис на руках, потом подтянулся.

— Осторожно, — сказала Алиса снизу. — Не торопись.

Он добрался до верха. Люк был заперт. Он толкнул его — поддался. Свет ударил в глаза.

Он выбрался наружу. Это была вентиляционная камера. Вокруг — бетонные стены, трубы. И дверь. Металлическая, с кодовым замком.

— Профессор! — позвал он. — Поднимайся!

Ковалёв поднялся с трудом — старик был не в лучшей форме. Он подошёл к двери, набрал код. Дверь открылась.

За ней — коридор. Белый, стерильный. Лампы на потолке горели. Где-то гудела вентиляция.

— Это лаборатория, — сказал профессор. — Мы внутри.

Женя шагнул вперёд. И тут же остановился. В конце коридора стояли двое. В белых халатах. С пистолетами.

— Стоять! — крикнул один. — Руки!

Женя не стал ждать. Он выстрелил первым. Один упал. Второй успел нажать на рацию.

— Тревога! В секторе «Д»!

— Быстро! — крикнул Женя. — Веди нас к вакцине!

Глава 45

«Ложь во спасение»

Профессор побежал по коридору. Женя и Соколов за ним. Алиса осталась с дядей Ваней и остальными у колодца — прикрывать отход.

Ковалёв свернул налево, потом направо. Остановился у двери с надписью «Хранилище».

— Здесь, — сказал он. — Код 4571.

Женя набрал код. Дверь открылась. Внутри — холодильные камеры, стеллажи с пробирками. И пустота. На полках — пыль. Всё вывезено.

— Где вакцина? — спросил Женя.

Профессор молчал. Он смотрел на пустые полки, и лицо у него было белым.

— Они её забрали, — прошептал он. — Всю. Даже образцы.

— Ты сказал, что она здесь!

— Я думал, что здесь! Они должны были оставить хотя бы одну дозу!

Женя схватил его за грудки.

— Ты соврал мне?

— Я не врал! Я не знал, что они вывезут всё!

Соколов подошёл.

— У нас нет времени. Сюда идут.

Женя отпустил профессора.

— Где они могли её держать?

Ковалёв думал. Потом сказал:

— Есть второй уровень. Ниже. Там была основная лаборатория. Если они что-то оставили — только там.

— Веди.

Они побежали дальше. По лестнице вниз. На втором уровне было темно. Только аварийные лампы горели красным.

И тут они увидели их. Люди в белых халатах. Человек десять. Они стояли у большой герметичной двери. И ждали.

Впереди стоял мужчина. Высокий, седой, с холодными глазами.

— Профессор Ковалёв, — сказал он. — Я знал, что вы придёте.

— Здравствуй, Андрей, — ответил Ковалёв. — Ты всё-таки это сделал.

— Я сделал то, что должен был. Ты создал вирус, но не захотел довести дело до конца. Я довёл.

Женя поднял ружьё.

— Где вакцина?

Андрей усмехнулся.

— Вакцина? Её больше нет. Я уничтожил её. Все образцы. Все записи. Теперь есть только вирус. И те, кто достоин выжить.

— Ты убил миллионы людей, — сказал Женя.

— Миллионы умрут в любом случае. Я лишь ускорил процесс. Останутся лучшие.

Женя выстрелил. Но Андрей отступил за герметичную дверь. Она захлопнулась.

— Взорвите дверь! — крикнул Женя.

Соколов достал гранату. Но профессор схватил его за руку.

— Нельзя. За дверью — реактор. Если взорвём — погибнем все.

— Тогда что?

Ковалёв посмотрел на панель управления.

— Есть другой способ. Я знаю код. Я могу открыть дверь. Но он будет ждать.

— Открывай.

Профессор набрал код. Дверь начала открываться. И тут же изнутри ударил автоматный огонь.

Глава 46

«Огонь в коридоре»

Автоматная очередь прошила дверной проём. Женя упал на пол, перекатился за угол. Соколов прикрыл его ответным огнём.

— Их двое! — крикнул он. — Может, трое!

— Профессор, код на закрытие! — заорал Женя.

Ковалёв прижался к стене, руки тряслись. Он потянулся к панели, но пуля ударила в бетон рядом с его головой. Он отшатнулся.

— Не могу!

Женя выглянул из-за угла. Он увидел одного из стрелков — молодой парень в белом халате, с автоматом. Глаза расширены, палец на спуске. Он не профессионал. Он боялся.

Женя выстрелил. Парень вскрикнул и упал. Второй стрелок отступил вглубь комнаты.

— Соколов, прикрой! Я войду!

Соколов дал очередь. Женя рванул в дверной проём, упал на пол, выстрелил. Второй стрелок упал. В комнате — пульт управления, мониторы, герметичная дверь в дальнем конце. За ней — Андрей.

— Он уходит! — крикнул Женя.

Он подбежал к двери. Она была заперта. Он ударил по ней кулаком.

— Андрей! Ты трус!

Из-за двери донёсся смех.

— Я не трус. Я реалист. Ты думаешь, что спасаешь мир? Ты спасаешь иллюзию. Мир уже мёртв. Остались только мы — те, кто выжил. И среди нас нет места слабым.

— Ты убил миллионы!

— Я убил миллиарды. И сделал бы это снова.

Женя отступил. Он посмотрел на пульт. На мониторах — схемы. Реактор. Системы жизнеобеспечения.

— Профессор, — сказал он. — Как открыть эту дверь?

Ковалёв подошёл, посмотрел на пульт.

— Есть аварийный протокол. Но он запустит эвакуацию. Андрей уйдёт через другой выход.

— Пусть уходит. Мне нужна вакцина.

— Её нет.

— Тогда мне нужны данные. Всё, что у него есть. Если он уничтожил образцы — может, остались записи.

Профессор посмотрел на него. Потом кивнул.

— Есть резервный сервер. В соседней комнате. Там могут быть копии.

— Покажи.

Глава 47

«Резервный сервер»

Соседняя комната была забита стойками с оборудованием. Гудели вентиляторы, мигали лампочки. Профессор подошёл к одному из терминалов.

— Здесь, — сказал он. — Дай мне минуту.

Женя встал у двери, держа ружьё наготове. Соколов прикрывал коридор.

— Сколько у нас времени? — спросил Женя.

— Пять минут. Может, меньше. Как только он поймёт, что мы здесь — пришлёт людей.

Профессор стучал по клавишам. На экране мелькали строки кода.

— Есть! — сказал он. — Формула вакцины. И записи. Всё здесь.

— Копируй.

— Копирую.

И тут по коридору ударил свет фонарей. Люди в чёрной форме. Много.

— Они здесь! — крикнул Соколов. — Держим!

Он открыл огонь. Женя присоединился. В коридоре стало шумно — выстрелы, крики, топот.

— Профессор, быстрее!

— Ещё секунда!

Пуля ударила в стену рядом с терминалом. Ковалёв вздрогнул, но продолжил.

— Готово! — крикнул он, выдёргивая флешку.

— Уходим! — Женя схватил его за руку.

Они побежали назад, к лестнице. Соколов прикрывал. Люди в чёрной форме наступали.

На лестнице их ждала Алиса. Она держала пистолет.

— Что происходит?

— Уходим! Наверх! К колодцу!

Они поднялись на первый уровень. Там уже было тихо — охрана ушла вниз. Они добежали до вентиляционной камеры.

— Спускаемся! — крикнул Женя.

Алиса первой полезла вниз. За ней — дядя Ваня, Нина с Олей, Сергей. Профессор замешкался.

— Я не успею, — сказал он. — Я старик. Я буду тормозить.

— Заткнись и лезь! — крикнул Женя.

Он подтолкнул его к лестнице. Профессор начал спускаться. И тут из коридора выбежали люди в чёрной форме.

— Стоять!

Женя выстрелил. Один упал. Второй залёг.

— Соколов! Уходи!

Соколов бросил гранату. Взрыв. Коридор заволокло дымом. Они полезли вниз.

Глава 48

«Жертва»

Они спустились в туннель. Внизу их ждали остальные. Алиса уже перевязывала дядю Ваню — у него была рана на плече.

— Что с ним? — спросил Женя.

— Пуля. Прошла навылет. Жить будет, но ему нужен покой.

— У нас нет покоя.

Они побежали по туннелю. Сзади — топот. Люди в чёрной форме спускались следом.

— Они не отстанут, — сказал Соколов.

— Надо взорвать туннель, — сказал Женя.

— Нечем. Гранаты кончились.

Профессор остановился.

— Есть способ.

Все обернулись.

— Здесь есть аварийная система. Заложение. Если активировать — обрушится весь туннель. Но кто-то должен остаться. Нажать кнопку.

— Я останусь, — сказал Женя.

— Нет, — сказала Алиса. — Я не позволю.

— Я военный. Это моя работа.

— Ты не военный. Ты человек. И ты нужен нам.

Профессор поднял руку.

— Хватит. Я останусь.

Женя посмотрел на него.

— Ты?

— Я создал вирус. Я позволил ему распространиться. Я не успел остановить Андрея. Это мой шанс.

— Но флешка. Данные. Ты нужен нам.

Профессор покачал головой.

— Данные у тебя. Формула вакцины. Всё, что нужно — там. Я больше не нужен.

Он протянул Жене флешку.

— Найди «Северный форт». Настоящий. Там есть люди. Они помогут.

Женя взял флешку.

— Спасибо.

Профессор улыбнулся.

— Иди. И не оглядывайся.

Женя схватил Алису за руку. Они побежали. Соколов, Сергей, Нина, Оля, дядя Ваня — все за ними.

Сзади раздался взрыв. Туннель обрушился. Профессор Ковалёв остался под завалом.

Глава 49

«На поверхность»

Они вышли через запасной выход — тот самый, у лесосеки. Машины были там, где они их оставили. Целые.

— Все живы? — спросил Женя.

— Дядя Ваня ранен, но идти может, — сказала Алиса. — Оля в порядке. Остальные — царапины.

— Садимся. Уходим.

Они загрузились в машины. Сергей завёл двигатель. Пикап выехал на дорогу.

— Куда теперь? — спросила Нина.

— На север. К «Северному форту».

— А если его нет?

— Значит, мы его построим.

Они ехали молча. Никто не говорил о профессоре. Никто не говорил о том, что произошло. Слишком много потерь. Слишком много боли.

Алиса села рядом с Женей. Она взяла его за руку.

— Ты в порядке?

— Нет.

— Я тоже.

Он посмотрел на неё.

— Но мы живы. И у нас есть формула. Это главное.

Она кивнула.

— Главное.

Глава 50

«Горизонт»

Они ехали всю ночь. К утру дорога вывела их на холм. Внизу, в долине, раскинулся город. Большой, серый, полуразрушенный. А за ним — горы. И в горах — что-то блестело. Металл. Стекло. Купол.

— Это он, — сказал Женя. — «Северный форт».

Нина подошла, держа Олю на руках.

— Он выглядит целым.

— Пока да. Но там может быть всё, что угодно.

Соколов подошёл.

— Что делаем?

Женя посмотрел на своих. Дядя Ваня, перевязанный, но живой. Алиса, уставшая, но с огнём в глазах. Сергей, молчаливый, но надёжный. Нина с дочерью. Люди, которые шли с ним через всё.

— Идём туда, — сказал он. — И что бы нас там ни ждало — мы справимся.

Он завёл пикап. Машины начали спуск с холма. Впереди — «Северный форт». Позади — руины. Но они были вместе. И это было главное.

Глава 51

«Ворота»

Спуск с холма занял больше времени, чем они думали. Дорога была разбита, мосты сожжены. Приходилось объезжать, петлять по лесным тропам. К полудню они добрались до внешнего периметра форта.

Это была не просто база. Это была крепость. Бетонные стены высотой в пять метров, колючая проволока под напряжением, вышки с прожекторами и пулемётами. На воротах — надпись, выжженная на металле: «Северный форт. Живые входят. Мёртвые остаются».

Перед воротами — противотанковые ежи, бетонные блоки, ров с водой. И люди. Много людей. В форме, с оружием. Они смотрели на подъезжающие машины без эмоций.

Женя остановил пикап в ста метрах от ворот.

— Не подъезжаем близко, — сказал он. — Сначала поговорим.

Он вышел из машины, поднял руки. Соколов сделал то же самое. Они пошли к воротам.

Навстречу вышел офицер — высокий, с седыми висками, в чистой форме. На груди — планшет, на поясе — кобура.

— Стой! — крикнул он. — Дальше нельзя. Назовите себя.

— Женя. Бывший спецназ. Со мной группа выживших. Двадцать три человека. Женщины, дети, раненые. Ищем убе-

жище.

Офицер посмотрел на него. Потом на машины. Потом снова на Женю.

— Откуда идёте?

— С юга. Через Кировск. Мы были на ГЭС. Потом в лаборатории.

Офицер напрягся.

— В лаборатории? У «чистильщиков»?

— Да. Мы забрали данные. Формулу вакцины.

Офицер молчал. Потом поднял рацию.

— Командиру. Тут группа с юга. Говорят, были в лаборатории. Есть данные по вакцине.

Рация захрипела. Ответ был коротким.

— Пропустить. Но оружие — на склад. Всех — на карантин.

Офицер опустил рацию.

— Слышали? Оружие сдаёте. Это не обсуждается.

Женя переглянулся с Соколовым.

— Хорошо, — сказал он. — Но мы оставим при себе ножи. И один пистолет на группу.

— Два пистолета. И ножи. Но если кто-то выстрелит — вы покойники.

— Договорились.

Глава 52

«Карантин»

Их провели через ворота. Внутри форт выглядел как маленький город: казармы, склады, столовая, медпункт. Везде — люди. Одни в форме, другие в гражданском. Работали, ходили, разговаривали. Было ощущение порядка. Жесткого, но порядка.

Их разместили в отдельном блоке — длинном бараке с зарешёченными окнами. Двери не запирали, но у входа стоял часовой.

— Это карантин, — сказал офицер. — Три дня. Потом — собеседование с командиром. Если всё чисто — получите статус жителей.

— А если нет? — спросил Женя.

— Тогда вы уйдёте. Или останетесь. Но не как жители.

Он ушёл. Часовой остался.

Алиса осмотрела помещение. Койки, стол, умывальник. Чисто. Даже слишком.

— Здесь как в армии, — сказала она.

— Это и есть армия, — ответил Соколов. — Или то, что от неё осталось.

Дядя Ваня лёг на койку. Рана на плече воспалилась. Алиса обработала её и дала антибиотик.

— Ему нужен покой. Настоящий. Не в дороге.

— Будет, — сказал Женя. — Если нас пустят.

Нина сидела с Олей в углу. Девочка молчала, смотрела в окно. Нина гладила её по голове.

— Что думаешь? — спросил Женя у Соколова.

— Слишком гладко. Слишком быстро. Они не спросили, как мы выжили. Не проверили оружие. Просто пустили.

— Может, у них приказ. Может, им нужны люди.

— Может. А может, им нужны мы. Как рабочая сила. Или как пушечное мясо.

Женя посмотрел на часового. Тот стоял спиной, смотрел в коридор.

— Надо осмотреться. Пока нас не осмотрели.

Глава 53

53. «Командир»

На третий день их вызвали. Не всех — только Женю, Соколова и Алису. Провели через форт, мимо складов и мастерских, к штабу — трёхэтажному зданию с антеннами на крыше.

В кабинете их ждал мужчина. Лет пятидесяти, с короткой стрижкой, в чистой форме без знаков различия. На столе — карты, бумаги, рация.

— Полковник Громов, — представился он. — Командир форта.

Он указал на стулья.

— Садитесь.

Они сели. Громов смотрел на них внимательно, как будто оценивал.

— Вы были в лаборатории. Забрали данные по вакцине. Это правда?

— Правда, — сказал Женя. — Флешка у меня.

— Покажите.

Женя достал флешку. Громов взял её, повертел в руках.

— Вы знаете, что там?

— Формула. Записи. Всё, что нужно для производства вакцины.

— И вы готовы отдать это нам?

— Готовы. В обмен на место для наших людей.

Громов кивнул.

— Разумно. Но есть проблема.

— Какая?

— У нас уже есть вакцина.

Женя замер.

— Что?

— Мы получили её месяц назад. От группы, которая пришла с востока. Они сказали, что нашли её в лаборатории. Мы проверили. Работает.

Алиса нахмурилась.

— Это невозможно. Профессор Ковалёв сказал, что вакцина была уничтожена. Все образцы.

Громов посмотрел на неё.

— Кто такой Ковалёв?

— Один из создателей вируса. Он погиб, чтобы мы могли уйти.

Громов помолчал. Потом сказал:

— Значит, у нас две вакцины. Или одна из них — фальшивка.

Он откинулся на спинку стула.

— Вот что мы сделаем. Вы остаётесь. Ваши люди получают статус жителей. Но вы работаете на форт. Все трое. И вы помогаете нам разобраться с вакциной.

— Что значит «разобраться»? — спросил Женя.

— Проверить. Сравнить. Понять, какая из них настоящая.

— А если наша — настоящая?
— Тогда мы её используем. И вы станете героями.
— А если нет?
Громов усмехнулся.
— Тогда мы поговорим снова.

Глава 54

«Медблок»

Их разместили в нормальном блоке — не в карантине. Четыре комнаты, кухня, душ. Дядя Ваня получил отдельную койку в медпункте. Алиса — доступ к лаборатории.

Первое, что она сделала, — пошла смотреть на «вакцину» восточной группы. Её хранили в холодильнике в медблоке. Прозрачные ампулы, аккуратные этикетки.

— Выглядит профессионально, — сказала она Жене, который пришёл с ней. — Но я хочу проверить состав.

Она взяла одну ампулу, поставила под микроскоп. Через минуту нахмурилась.

— Что? — спросил Женя.

— Это не вакцина.

— Что это?

— Это сыворотка. Но не от вируса. Это… — она посмотрела на него. — Это что-то другое. Она не лечит. Она маскирует.

— Маскирует?

— Если её ввести заражённому — он выглядит здоровым. Анализы чистые. Но вирус остаётся. Он просто… спит.

Женя похолодел.

— То есть они пускают в форт заражённых?

— Не специально. Они думают, что это вакцина. Но на

самом деле они вводят людям то, что делает их носителями. Тихими. Спящими.

— И сколько людей они уже ввели?

Алиса посмотрела на список в журнале.

— Сто двадцать человек. За месяц.

Глава 55

«Тихие»

Женя вышел из медблока. В голове стучало. Сто двадцать человек. Сто двадцать спящих носителей. В форте, который считался безопасным.

Он нашёл Соколова.

— У нас проблема.

Он рассказал. Соколов слушал молча. Потом сказал:

— Кто ещё знает?

— Только мы. И Громов. Но он может быть в курсе.

— Думаешь, он знает?

— Не знаю. Но проверять надо осторожно.

Они вернулись в блок. Алиса уже готовила отчёт. Она хотела показать его Громову.

— Не спеши, — сказал Женя. — Сначала надо понять, кто стоит за этой вакциной. Кто её привёз.

— Восточная группа, — сказала Алиса. — Я спросила у медсестры. Они пришли месяц назад. Четверо. Сказали, что нашли лабораторию в горах. Громов поверил.

— Где они сейчас?

— Один остался. Трое ушли. Сказали, что ищут других выживших.

Женя задумался.

— Найди мне этого одного. Тихо. Без внимания.

Алиса кивнула.

— А что с дядей Ваней?

— Он в порядке. Но я не хочу, чтобы он знал. Пока.

Он подошёл к окну. За ним — форт. Люди ходили по улицам, работали, разговаривали. Они думали, что они в безопасности.

— Мы должны их предупредить, — сказала Алиса.

— Мы должны сначала понять, что происходит. Иначе мы просто посеем панику. А паника в замкнутом пространстве — это смерть.

Он повернулся к ней.

— Сегодня ночью. Мы найдём этого человека. И узнаем правду.

Глава 56

«Тот, кто привёз смерть»

Ночь в форте была тихой. Только прожекторы гудели на вышках, да где-то далеко лаяла собака. Женя и Алиса вышли из блока через заднюю дверь. Соколов остался прикрывать — если что, он скажет, что они пошли в медпункт.

Медсестра, с которой говорила Алиса, сказала, что человек из восточной группы живёт в отдельной комнате у складов. Зовут его Марк. Он не военный. Говорит, что учёный. Но форму носит.

Они подошли к складам. Окно в комнате Марка горело. Женя пригнулся, заглянул внутрь.

Марк сидел за столом. Перед ним — ноутбук. Он что-то печатал. Рядом — чашка кофе, пачка сигарет. Он выглядел спокойным. Слишком спокойным для человека, который живёт в мире, где каждый день кто-то умирает.

— Стучим? — прошептала Алиса.

— Нет. Заходим.

Женя толкнул дверь. Она была не заперта. Марк поднял голову. Увидел их. И улыбнулся.

— Я ждал вас, — сказал он. — Давно.

— Ты знаешь, кто мы?

— Вы те, кто был в лаборатории. Те, кто забрал формулу. Я слышал, как вы разговаривали с Громовым. У меня хоро-

ший слух.

Он закрыл ноутбук.

— Что вам нужно?

— Ты привёз вакцину, — сказал Женя. — Но это не вакцина. Это сыворотка, которая маскирует вирус. Ты знал?

Марк помолчал. Потом сказал:

— Знал.

— Ты понимаешь, что ты сделал? Сто двадцать человек в форте — носители. Если вирус активируется — они все превратятся. И перезаразят остальных.

— Я знаю.

— Тогда зачем?

Марк откинулся на спинку стула.

— Потому что у меня не было выбора. Меня послали. Сказали: или ты делаешь это, или мы убиваем твою семью. Они в форте. Жена, дочь. Если я откажусь — их вывезут и убьют.

— Кто они?

— Те, кто стоит за «чистильщиками». Они не в лаборатории. Они здесь. В форте. Среди нас.

Женя почувствовал, как похолодели руки.

— Кто?

— Я не знаю имён. Я знаю только, что их трое. Один — в штабе. Один — в медблоке. Один — на складах. Они ждут сигнала.

— Какого сигнала?

— Когда все сто двадцать будут готовы. Тогда они активируют вирус. И форт падёт изнутри.

Алиса побледнела.

— Когда?

— Через два дня. Может, раньше. Я не знаю точной даты. Но она близко.

Женя схватил Марка за грудки.

— Ты можешь это остановить?

— Я могу дать вам список. Тех, кому я вводил сыворотку. И тех, кто меня заставил.

— Давай.

Марк открыл ноутбук. На экране — таблица. Имена, даты, дозы.

— Копируйте. Быстро.

Алиса достала телефон, начала фотографировать экран. Женя стоял у двери, прислушиваясь.

И тут в коридоре раздались шаги. Медленные. Тяжёлые.

— Кто-то идёт, — сказал Женя.

Марк посмотрел на дверь. Лицо у него стало белым.

— Это они. Они знают, что вы здесь.

— Как?

— Они везде. У них везде глаза.

Глава 57

«Первый просыпается»

Дверь открылась. На пороге стоял человек в форме. Молодой, с пустым взглядом. Он не держал оружия. Просто стоял и смотрел.

— Марк, — сказал он. — Ты нарушил договор.

— Я не мог иначе, — ответил Марк. — Это неправильно. То, что мы делаем — неправильно.

— Правильно то, что помогает выжить. Ты это знаешь.

Человек шагнул вперёд. Женя преградил ему путь.

— Стой.

Человек посмотрел на него. И тут Женя заметил: его глаза были не просто пустыми. Они были… мутными. Как у мертвеца. Но он дышал. И говорил.

— Ты не человек, — сказал Женя.

— Я человек. Просто немного другой.

Он улыбнулся. И тут его лицо дёрнулось. Судорога прошла по телу. Он схватился за горло.

— Марк… что ты… сделал?

— Я не делал ничего, — сказал Марк. — Это сыворотка. Она нестабильна. У некоторых она активируется раньше времени.

Человек упал на колени. Его кожа начала сереть. Глаза закатились.

— Он превращается, — сказала Алиса. — Прямо сейчас.

Женя схватил Марка за руку.

— Уходим. Все.

Они выбежали в коридор. За спиной раздался рык. Первый «тихий» проснулся. И он был голоден.

Глава 58

«Цепная реакция»

Они бежали к штабу. Женя на ходу говорил в рацию:

— Соколов! Тревога! Поднимай всех! Это не вакцина — это вирус! Они превращаются!

— Понял! — ответил Соколов. — Где вы?

— У складов. Идём к штабу. Надо найти Громова.

— Он в штабе. Я видел свет.

Они добежали до штаба. Внутри было тихо. Слишком тихо. На первом этаже — никого. На втором — голоса.

Женя поднялся по лестнице. Дверь в кабинет Громова была приоткрыта. Он заглянул.

Громов сидел за столом. Перед ним стояли двое. Один — в форме, с погонами майора. Второй — в белом халате. Врач.

— …сигнал будет через час, — говорил майор. — Все готовы. Осталось только ввести активатор.

— Хорошо, — сказал Громов. — Начинайте.

Женя толкнул дверь.

— Громов! Вы знаете, что это не вакцина?

Громов поднял голову. Посмотрел на него. И Женя понял: он знает. Он всегда знал.

— Знаю, — сказал Громов. — Это не вакцина. Это оружие.

— Вы… вы заодно с ними?

— Я заодно с теми, кто выживет. Вирус уже нельзя остановить. Он везде. Но можно сделать так, чтобы выжили лучшие. Те, кто не заражён. Те, кто может работать. Остальные… — он пожал плечами. — Остальные — балласт.

Алиса вскрикнула:

— Вы убиваете людей!

— Я спасаю вид. Это разные вещи.

Майор достал пистолет. Врач — шприц.

— Стойте! — крикнул Женя.

Но майор уже нажал на курок. Женя рванул в сторону. Пуля попала в стену.

— Соколов! — заорал он в рацию. — Громов — предатель! Он в штабе!

Снизу раздались выстрелы. Соколов и его люди вступили в бой с охраной.

Женя выстрелил в майора. Тот упал. Врач бросился к окну. Алиса схватила стул и ударила его. Врач рухнул.

Громов встал.

— Ты думаешь, ты что-то изменил? — сказал он. — Активатор уже в системе. Через час все «тихие» проснутся. И тогда форт падёт.

— Тогда мы найдём активатор и остановим его, — сказал Женя.

Он подошёл к Громову и ударил его рукояткой пистолета. Полковник упал без сознания.

— Марк! — крикнул Женя. — Где активатор?

— В медблоке, — ответил Марк, вбегая в кабинет. — В главном холодильнике. Там красная ампула. Если её разбить — система остановится.

— Веди.

Глава 59

«Медблок»

Они бежали через форт. Везде была паника. Люди выбегали из домов, кричали. Где-то уже начали просыпаться «тихие» — они нападали на всех подряд.

Соколов и его группа прикрывали отход. Дядя Ваня, перевязанный, но с ружьём, стоял у блока, охраняя Нину и Олю.

— Что происходит? — крикнул он.

— Громов — предатель! — ответил Женя на бегу. — Все в штаб! Там безопаснее!

Они добежали до медблока. Внутри уже были «тихие» — трое. Они стояли у холодильника. Женя выстрелил. Один упал. Алиса и Марк разобрались с остальными.

Марк открыл холодильник. Внутри — красная ампула. Он взял её, поднял.

— Если я её разобью — система остановится. Но те, кто уже активировался, останутся. Их придётся убивать.

— Мы справимся, — сказал Женя. — Ломай.

Марк бросил ампулу на пол. Она разбилась. Красная жидкость растеклась по кафелю.

И тут же по всему форту раздался вой. Не человеческий. Не звериный. Вой пробуждения. Сотни голосов.

— Они проснулись, — сказала Алиса. — Все.

Женя выглянул в окно. На улицах форта «тихие» напада-

ли на людей. Кто-то отбивался. Кто-то бежал. Кто-то уже лежал на земле.

— Нам нужен план, — сказал Соколов, вбегая в медблок. — Иначе мы все здесь умрём.

Женя посмотрел на него.

— План есть. Надо собрать всех выживших в одном месте. И держать оборону.

— Где?

— В штабе. Там толстые стены. И оружие.

— А «тихие»?

— Мы будем их убивать. Всех. Пока не останется ни одного.

Глава 60

«Осада штаба»

Они собрали всех, кого смогли. Тридцать человек. Военные, гражданские, дети. Дядя Ваня, Нина, Оля, Марк. Все в штабе.

Окна заколотили, двери забаррикадировали. На каждом этаже — стрелки. Женя распределил людей по позициям.

— Держим до утра, — сказал он. — Утром — контратака. Если кто-то попытается войти — стреляйте без предупреждения.

«Тихие» окружили штаб. Они не бросались на стены. Они стояли и смотрели. Ждали.

— Они знают, что мы здесь, — сказала Алиса.

— Знают.

— Почему не атакуют?

— Ждут. Кого-то. Или чего-то.

И тут из толпы «тихих» вышел один. Высокий, с седыми волосами. В форме. Громов. Он был одним из них.

— Женя! — крикнул он. — Выходи! Поговорим!

Женя подошёл к окну.

— О чём говорить, Громов? Ты предал всех.

— Я не предал. Я попытался спасти тех, кого можно спасти. Ты всё испортил. Но ещё не поздно. Выходи. Отдай мне Марка. И я отпущу остальных.

— Ты врёшь.

— Может быть. Но у тебя нет выбора. У тебя кончатся патроны. Кончится еда. И тогда они войдут. И тогда вы все умрёте.

Женя молчал.

— Дай мне подумать, — сказал он.

Он отошёл от окна.

— Что он хочет? — спросил Соколов.

— Марка. Он хочет его убить. Или забрать.

— Мы не отдадим.

— Знаю. Но нам нужно время. И план.

Он посмотрел на Алису.

— Ты можешь сделать что-нибудь? Что угодно. Дым, огонь, что-то, что создаст панику.

Она задумалась.

— У меня есть химикаты из медблока. Могу сделать дымовую шашку. Или что-то похуже.

— Делай.

Он повернулся к Соколову.

— Мы ударим первыми. Ночью. Пока они ждут.

Глава 61

«План»

Штаб был на осадном положении. Окна заколочены, двери забаррикадированы столами и шкафами. На каждом этаже — стрелки. Патронов было мало, но хватало, чтобы продержаться до утра.

Женя собрал своих в подвале. Здесь было темно, только одна лампа горела на ящике. Вокруг стояли Соколов, Алиса, дядя Ваня, Сергей, Нина и Марк.

— Слушайте, — сказал Женя. — Громов ждёт. Он думает, что мы будем отсиживаться. Он не ждёт, что мы ударим первыми.

— Ты хочешь атаковать? — спросил Соколов. — Ночью? Против сотни «тихих»?

— Не против всех. Против Громова. Если мы его убьём — остальные рассыплются. Как с альфой.

— Ты уверен? — спросила Алиса. — В прошлый раз это сработало не сразу.

— Тогда у нас не было выбора. Сейчас есть. Мы ударим по центру, где он стоит. Дым, огонь, паника. И я его убью.

Он посмотрел на Алису.

— Ты сказала, что можешь сделать дым. Сколько?

— Много. Химикаты из медблока. Если смешать правильно — будет стена дыма на несколько минут.

— Хорошо. Дым — на левый фланг. Соколов, ты берёшь своих и бьёшь справа. Я иду в центр. Сергей, ты прикрываешь Алису. Как только дым поднимется — я иду за Громовым.

— А мы? — спросил дядя Ваня.

— Вы остаётесь здесь. Охраняете детей и раненых. Если мы не вернёмся — уходите через подвал. Там есть старый лаз. Он ведёт за периметр.

Дядя Ваня хотел возразить, но промолчал. Он знал: спорить бесполезно.

Глава 62

«Дым»

В два часа ночи они выдвинулись. Алиса подожгла смесь в трёх местах — у складов, у столовой и у ворот. Дым повалил густой, едкий. Ветер подхватил его и понёс на «тихих».

Те заволновались. Они не видели. Они не понимали, что происходит. Начали метаться, толкаться.

— Пошли! — крикнул Женя.

Соколов и его группа ударили справа. Автоматные очереди прошили толпу. «Тихие» падали, но на их место вставали другие.

Женя бежал в центр. Он видел Громова — тот стоял на возвышении у штаба, пытаясь перекричать шум.

— Строй! Держать строй!

Женя поднял пистолет. Выстрелил. Пуля попала Громову в плечо. Тот обернулся. Увидел его. Усмехнулся.

— Ты пришёл. Я знал.

— Это конец, Громов.

— Для тебя — может быть.

Он бросился на Женю. Быстро, слишком быстро для человека. Сыворотка сделала его сильнее. Женя увернулся, ударил рукояткой. Громов отшатнулся, но устоял.

— Ты не понимаешь, — прохрипел он. — Я не хотел этого. Но выбора не было.

— У всех был выбор. Ты выбрал смерть.

Женя выстрелил снова. Громов упал. Но не умер. Он полз к нему, оставляя за собой кровавый след.

— Ты… не сможешь… остановить… это…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.