Виталий Шаханский

ВАРШАВА



Виталий Шаханский

Варшава

«Автор»
2026

Шаханский В.

Варшава / В. Шаханский — «Автор», 2026

Что, если самая опасная война начинается задолго до первого выстрела — в человеческом сознании?После событий в Харькове Виталий Горцев получает новое задание. Вместе с Викронтой он отправляется в Варшаву, где начинает формироваться опасное коллективное поле страха, агрессии и взаимной ненависти. Если процесс не остановить, последствия могут оказаться непредсказуемыми.В их распоряжении есть необычное устройство — «Свист». Оно способно воздействовать на невидимые процессы человеческого сознания, убирая то, что мешает человеку услышать самого себя.Но есть одна проблема: кто вправе решать, какие мысли и чувства человеку необходимо оставить, а какие — устранить?Варшава становится местом, где переплетаются реальность и неизвестные измерения, технологии и магия, любовь и подозрение, свобода и управление.

© Шаханский В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Поезд Харьков-Хелм 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Виталий Шаханский
Варшава

Глава 1 Поезд Харьков-Хелм

В Харькове я всегда чувствовал себя немного иначе, чем в других городах.

Может быть, потому, что я слишком хорошо помнил, каким он был раньше.Город умел меняться, но никогда не умел притворяться. Даже после всего пережитого он оставался Харьковом — немного суровым, немного насмешливым, немного упрямым и удивительно живым и красивым.

Я стоял на перроне Южного вокзала и смотрел на поезд, который должен был увезти нас на запад.

Харьков — Хелм.

На табло уже высветился номер нашего поезда, а на перроне постепенно собирались пассажиры. Кто-то тащил огромные чемоданы, кто-то нервно проверял документы, кто-то в последний раз звонил родным.

- Та мы уже на вокзале, - говорила в телефон пожилая женщина. — На вокзале! Ну, на каком ещё? На Харьковском! Я ж тебе казала, шо приеду заранее…

Рядом молодой парень пытался одновременно удержать телефон, рюкзак и стаканчик кофе. Кофе победил. Стаканчик накренился, парень едва успел его поймать.

— Блин…

— Молодой человек, осторожнее, — сказала ему женщина рядом.

— Та я осторожно. Это кофе неосторожное.

Я невольно улыбнулся.Харьковский говор невозможно было спутать ни с каким другим.Русские слова здесь спокойно соседствовали с украинскими, иногда даже менялись местами внутри одной фразы. Причём звучало это совершенно естественно. Не как смесь двух языков, а как отдельная музыкальная система.

И, пожалуй, только в Харькове можно было услышать:

— Та шо вы переживаете? Сейчас всё буде добре.

И в этой фразе одновременно умещались и уверенность, и сомнение, и философское принятие неизбежного. Я посмотрел на часы. До отправления оставалось достаточно времени.Но нас в поезд пока не пускали.На перроне уже несколько раз прозвучало объявление о воздушной тревоге. Люди сначала отнеслись к этому спокойно. Потом начали переглядываться.Поезд стоял совсем рядом — длинный, сине-зелёный, со светлыми окнами. А мы стояли перед ним. И ждали. Викронта была рядом. Сегодня она выглядела совершенно иначе, чем обычно. На ней были синие лёгкие джинсы, полосатая летняя футболка и небольшая сумка через плечо. Никаких признаков нашей настоящей работы. Для окружающих мы были обычной супружеской парой. Причём супружеской парой, которая едет в Польшу навестить родственников. Я посмотрел на неё.


3
ПЕРОН
PLATFORM
ХАРКІВ
ПАСАЖИРСЬКИЙ
Поїзд
Призначення
Відправл.
072
Харків – Хелм
10:28
3
4
7
ХАРКІВ - ХЕЛМ

— Ну что, дорогая жена, — тихо сказал я, — как тебе наша семейная жизнь?

Викронта даже не повернула головы.

— Если ты ещё раз назовёшь меня дорогой женой, я тебя разведу прямо на перроне.

— Но мы только начали.

— Вот именно. Не хочу рисковать.

Я усмехнулся. Легенда была простой. **Виталий и Вита Горцевы. Муж и жена. Едут в Польшу, в гости к родственникам.** Никаких загадочных организаций. Никаких «Свистов». Никаких разговоров о слоях реальности. Обычная семейная поездка. По крайней мере, для тех, кто должен был в это поверить. На самом деле мы ехали в Варшаву с совершенно другой целью. В последние месяцы наши аналитики-наблюдатели начали фиксировать то, что сначала казалось обычным ростом социальной напряжённости. Потом показатели пошли вверх. Потом — резко вверх. А затем специалисты обнаружили нечто такое, что уже нельзя было списать на обычные человеческие эмоции. В коллективном поле Польши начала формироваться опасная негативная составляющая. Страх. Раздражение. Агрессия. Обида. Взаимное недоверие. И самое неприятное — всё это начало объединяться в единый энергетический контур. Если процесс продолжится, он мог перейти критическую отметку. А за ней начиналось то, чего мы больше всего хотели избежать. Война. Не только та война, которую объявляют правительства. Гораздо страшнее. Та, которую сначала начинают хотеть люди. Именно поэтому нас отправили в Варшаву. Нужно было включить **«Свист»**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.