Наталья Симанова

# ДОРОГИЕ МЕЛОЧИ



Наталья Симанова

# Дорогие мелочи

«Автор»
2026

**Симанова Н.**

Дорогие мелочи / Н. Симанова — «Автор», 2026

Нужен особый талант, чтобы писать, не гоняясь за вычурными метафорами и заумными формулировками, при этом лаконично и ясно раскрывать тему произведения, транслируя между строк собственную систему моральных ценностей. Именно такие качества присущи поэзии Натальи Симановой. В сборнике «Дорогие мелочи» читатель встретит произведения разных жанров — от философской лирики до зарифмованных житейских сюжетов. Но обязательно почувствует, как строчка за строчкой раскрывается внутренняя сущность автора, её убеждения, поиски смыслов, мечты. Где-то с юмором, где-то с печалью, где-то с созерцательной позиции говорит она о жизни, о любви и даже о смерти. Всё это так знакомо и понятно любому, что невольно прощаются разные «неправильности» в технике стихосложения. Каждое стихотворение Натальи Симановой — эпизод, пережитый мыслями, душой и сердцем. Её стихи живые и тёплые. В этом их ценность. Ольга Которова, редактор

© Симанова Н., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Простая благодать 6
Звуки тишины 7
Вечно золотой 8
Август мой… 9
Про Алые Паруса… и не совсем 10
Жажда 11
Утро межсезонья 12
На тему 13
Догорела свеча… 14
Я и каждая Осень 15
Ночная 16
В далёкой параллели 17
Загадывай желание 18
Ноябрьское утро 19
Конец ознакомительного фрагмента. 20

# Наталья Симанова
# Дорогие мелочи

Здравствуйте!

Обычно в начале книги идёт информация об авторе — кто он, что он. О себе ничего сногсшибательного заявить не могу, просто живу — смотрю, слушаю, кое-что записываю. Иногда даже в рифму.

Наверное, у многих людей найдётся шкатулочка-коробочка, где лежат памятные, дорогие сердцу мелочи. Теперь и у меня появилось осязаемое (невиртуальное) хранилище дорогих мелочей — этот сборник. Приглашаю Вас в него заглянуть — листайте, читайте. В «Дорогих мелочах» нет больших поэтических форм, нет временно́й и логической последовательности. Всё перемешалось, будто коробку сильно встряхнули. Зато совершенно неважно с какой страницы начать.

А слома системы не произойдёт, ведь мы не роботы и можем себе позволить роскошь — небольшой творческий беспорядок.

Автор

# Простая благодать

Уж скинул отрывной прилично в весе,
А мне не хочется «пришпоривать коней».
Я нахожу приятное в процессе
И наслаждаюсь негой тёплых дней.

Ловлю лучи или дождинки с неба,
Всё это — летняя простая благодать.
Ещё бы молока с краюхой хлеба
И больше, право, нечего желать.

# Звуки тишины

Так много звуков в сонной тишине —
Печально заскрипела половица,
Часы шагают мерно на стене,
Проухала за перелеском птица.
Неведомость заныла в дымоходе,
Блуждая, мотылёк задел стекло.
И кажется, луна на небосводе
Поёт о чём-то грустно и светло…
Но среди звуков тишины ночной
Мне важен лишь один. До исступленья.
Он самый главный, самый дорогой —
Я слушаю твоё сердцебиенье.

# Вечно золотой

Сединой покрылся одуванчик,
Точно также, как его виски,
Но в душе он тот же рыжий мальчик,
Что не знает горя и тоски.
Он велосипед седлает лихо,
И года не значат ничего.
Внучка просит: «Осторожно! Тихо!»
Только тормоза не для него.
Ощущенье лёгкости, свободы,
Остальное — мелочь, ерунда.
И сейчас неважно — дни и годы,
Ревматизм, рассада и счета.
Ненадолго, только на мгновенье
Снова дерзкий, снова молодой,
Снова это буйное цветенье —
Одуванчик вечно золотой.

# Август мой…

Скоро осень. Август на исходе,
Собирается покинуть край.
Я в отчаянии, почти на взводе —
Милый мой, меня не покидай!
Ты уходишь, улыбаясь мило
Солнечным лучом в моём окне.
Ты же помнишь, как тепло нам было?!
Август мой, прошу, вернись ко мне!
Ты спешишь на новые свиданья
К новым людям, к новым городам,
И твоё неровное дыханье
Остаётся в сердце навсегда.
Так заведено, таков порядок —
Август уступает Сентябрю.
Месяц опьяняющей услады —
Август мой, за всё благодарю.

# Про Алые Паруса… и не совсем

В заброшенном парке на старой эстраде
Она танцевала, кружась в листопаде.
Клён подарил алых листьев букет,
Вечерняя пташка пропела сонет.
Поклон. И она зашагала домой,
Устала. И вновь недовольна собой.
Она может лучше, она это знает.
Но режиссеры на пробах решают,
Подходит им данный артист или нет,
Который с волнением жаждет ответ.
А ожидание очень изводит…
И тут ей «подарок» попался на входе —
Маленький, серый дрожащий комок,
Слабый, он даже мяукать не мог.
Схватила котёнка — скорее в тепло!
Вот, хоть кому-то уже повезло.
Вымыт, расчёсан, лакает из миски.
Девушка письма листает по списку…
Есть! Утвердили в спектакле на роль!
Главная партия — это Ассоль!
Руки к котёнку: «Я здесь, милый Грей!»
Тот на колени вскарабкался к ней.
Имя и дом он обрёл в одночасье —
В общем, простое котёночье счастье.

По девичьей щёчке скользнула слеза,
Но счастьем наполнены были глаза.
Уснули, закутавшись в плед, эти двое
Под старым камином на фотообоях.
Сегодня для спящих совсем не весомо,
Что тёплый очаг лишь нарисован.

# Жажда

Сердце — бутон готовый раскрыться,
Вспыхнуть огнём, безумно влюбиться.

Жаждет неистово капли заветной,
Чтобы поддаться порыву ответно.

Чтобы наполнили чувства до края,
В дивную даль с собой увлекая.

Чтобы любовь оказалась взаимной,
Не обернулась пшиком и дымом…

Сердце-бутон ждёт с нетерпеньем
Каплю-любовь — вечность мгновенья.

# Утро межсезонья

Небо поднимается с земли,
Тёмные объятья размыкает.
Робко солнце грезится в дали,
Словно что-то держит, не пускает,
Резко поводок укоротил
Иль стреножил яркое светило,
Усмирив его задор и пыл,
Чтобы жар оно притормозило
И теперь во взоре нет огня
И тоска-кручина обуяла.
Бледность наступающего дня
Как-то незаметно нормой стала.
Но надежда (как же без неё?)
Никогда не покидает ду́ши —
Солнце зимним светом запоёт,
И оковы серые разрушит.

# На тему

— Скажи мне что-нибудь хорошее?
— На тему? — Тема «о любви»!
Любуясь снежною порошею,
Молчал с улыбкой визави.
Не стал отшучиваться фразами,
Набившими оскомину уже,
И шиковать цитат запасами.
Прижал к груди: «Ты у меня в душе».

# Догорела свеча…

Догорела свеча и погасла.
Пламя было её горячо.
Думать хочется, что не напрасно
Отсветил своё маячок.
Подарил кому-то немного
Веры в светлое и добро.
Указал направленье, дорогу
И расправить помог крыло.
Уберёг от кручины скверной,
Что у ночи не будет конца.
Отсветил, но остался, наверное,
В чьих-то душах и чьих-то сердцах.

# Я и каждая Осень

Она приходит привычно,
Я для неё, как «жилетка».
Вроде, солидная дама,
А ведёт себя, как малолетка:
То золотом щёки припудрит,
То губы накрасит багрянцем,
То хихикает без остановки,
То корчится в бешеном танце.
То рыдает, не умолкая,
И горло с надсадою рвёт.
Вдруг замолчит на минуту
И тихо, не в лад запоёт.
То бухнет в чайную чашку
Сладкий вишнёвый кагор
И совершенно серьёзно
О любви заведёт разговор…
Пусть взбалмошна и своенравна,
А в рыжих локонах проседь,
Но мы отраженье друг друга —
Я и каждая Осень.

# Ночная

Свобода… Воля… Небеса…
Холодный ветер там клубится.
Как звёзды, светятся глаза,
Когда летит ночная птица.
Она парúт, ей нет преград.
Играет в салочки с ветрами.
И очи дерзостью горят,
В них нет усталости с годами.
Ночная птица, что душа,
Преодолев чертоги мрака,
К утру вернётся не спеша,
Как захмелевшая бродяга.

# В далёкой параллели

Утопия — тот мир,
который нам не светит.
Там живы все мужья,
и без опаски дети
Бегут играть во двор
или на пляж у речки.
Где даже в словарях
нет слов «калаш» и «стечкин».
Где дроны — почтари
для ласковых посланий.
А боль? Ну, разве что,
от творческих терзаний.
Или велосипед —
педальная коняшка —
Взбрыкнул, и на земле
лежит ездок-бедняжка.
Или укол иглы
в мизинец белошвейки.
Или царапнул вдруг
(но не со зла) котейка…

…Возможно, так и есть
в далёкой параллели,
Где Заповеди Божьи
исполнены на деле.

# Загадывай желание

Август — это время звездопадов,
Время заветной мечты.
А что же тебе для счастия надо?
Что загадаешь ты?
Что твою душу сегодня тревожит?
О ком твоё сердце болит?
Падения путь быстр и несложен
Ярких лихих Персеид.

# Ноябрьское утро

До свиданья, осень. Здравствуй, снег.
Светлое ноябрьское утро —
Кажется, что мир замедлил бег
И припорошился белой пудрой.
Спрятал неказистый жухлый лист,
Блёклую траву и сеть тропинок.
Набросал эскиз минималист,
Выделяя наготу осинок.
Без листа озябшие кусты
Щётками торчат у палисада.
Им бы тоже белой красоты,
Снег постановил — пока не надо.
Выборочно действует, шельмец,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.