
Фарфоровая кукла
Пономарева Лариса

Лариса Пономарева

Фарфоровая кукла.

«Автор»
2026

Пономарева Л.

Фарфоровая кукла. / Л. Пономарева — «Автор», 2026

Пятнадцать лет назад жена и дочь пропали, разбившись на машине. В этот же день, на этом же месте спустя пятнадцать лет пропала вторая дочь. Ну что же, отправлюсь на их поиски. Вас ждут невероятные приключения, провалившихся во времени девушек, семейные тайны и, конечно любовь.

© Пономарева Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 6
Пролог 7
Глава 2 8
Глава 3 10
Глава 4 11
Глава 5 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Лариса Пономарева
Фарфоровая кукла.

Глава 1

Пролог

Лондон. 2021 год 13 июня.

- Мистер Далсон! Мистер Далсон!

Пожилая служанка Марта Онели влетела в кабинет, прижимая к пухлой груди маленькую перепуганную девочку.

- В чем дело, Марта?

Роберт Далсон поднялся из-за стола, подошел и взял свою двухлетнюю дочь из рук запыхавшейся служанки.

- Мистер Далсон, ваша жена сбежала.

Роберт побледнел.

- А Элизабет?

- Мне удалось отобрать лишь одного ребенка.

Роберт сунул маленькую Эви обратно в руки служанки и выбежал из кабинета.

Роберт женился в тридцать пять лет на молоденькой второсортной актрисе французского театра Луизе Бошан. Роберт не был красавцем. Невысокий, коренастый, с пышной шапкой каштановых волос. Лишь серые глаза, обрамленные угольно-черными ресницами под, красиво изогнутыми угольно-черными бровями, привлекали внимание. Так-же Роберт не был и хорошим любовником, но у него были деньги. И по началу Луизе этого было достаточно. Луиза же обладала крайне привлекательной внешностью. Миндалевидные, чуть раскосые глаза Луизы были необычного фиалкового цвета. Густые пушистые ресницы не были темными, но ее это нисколько не портило. Волосы были светлыми, а кожа оливковой, как у метиски. Ноги длинные, а фигура женственной. Она не была тощей, как модель, но и склонностью к полноте не страдала. В общем Роберт влюбился по уши и не замечал, что жена изменяет. Луиза родила Роберту двух очаровательных дочерей - близняшек и Роберт был счастлив. До тех пор, пока жена не заявила, что уходит от него к другому. Но хуже всего было то, что она собралась забрать дочек. Роберт пытался наладить отношения с женой, но все без толку. В конце концов он решил отпустить Луизу, но дочерей он оставит себе. И вот теперь он несется на предельной скорости на своем Порше за убегающей женой. Луиза сидела на переднем сидении красного мини Купера своего любовника и прижимала к себе Элизабет. Ремень безопасности она пристегнуть позабыла, поэтому, когда машина на крутом повороте вылетела на обочину и перевернулась, Луиза с Элизабет вылетела сквозь лобовое стекло. Роберт был в ужасе. Он остановил свой автомобиль и бросился к искореженному мини Куперу. Любовник Луизы погиб. Роберт никак не мог вспомнить его имя, это был один из многочисленных друзей- актеров жены. А вот ни Луизы, ни Элизабет нигде не было. Роберт исползал на коленях все вокруг. Спасатели прочесали все окрестности и обочину дороги на всю длину пути от дома до места аварии и никаких следов не нашли. На месте аварии валялись солнцезащитные очки Луизы и помада с зеркальцем, которые вероятно выпали из сумочки женщины, так-же там была фарфоровая кукла Элизабет. Женщина с ребенком будто сквозь землю провалились.

Глава 2

Лондон. 2016 год 13 июня.

- Бобби, сбавь скорость.

Эванжелина Далсон любила скорость, но сидя на пассажирском сидении старенького спортивного автомобиля, в котором вдобавок ко всему не работали ремни безопасности, чувствовала себя не уютно. Боб Тейлор надавил на педаль тормоза, но дорога была мокрой и скользкой от недавно прошедшего дождя и автомобиль занесло, а потом и вовсе выкинуло с дороги. Эванжелина прикрыла голову руками и завизжала. Именно здесь, ровно 15 лет назад, попав в аварию, пропали ее мать и сестра. От сильного толчка, Эванжелину бросило к лобовому стеклу. Боб протянул руку и попытался схватить девушку, но яркая вспышка ослепила парня, ему показалось, что вспышка засосала в себя Эви и Боб отключился.

Эванжелина услышала громкий женский крик. Вылетев через лобовое стекло автомобиля, она сильно ударилась, но переломов вроде бы не ощущалось, хотя конечно это мог быть и шок. Эви убрала руки и открыла глаза. Прямо над ней зависла огромная туша лошади, которая молотила в воздухе копытами. Девушка, сидящая на лошади изо всех сил пыталась справиться с обезумевшим животным. К девушке на помощь спешил всадник. Спрыгнув со своего коня, молодой человек ухватил поводья, вставшей на дыбы лошади, он стал ей что-то говорить и успокаивающе похлопывать по шее. Но внимание Эванжелины привлек не молодой человек, а девушка сидящая на лошади. Светлые волосы девушки были уложены в затейливую прическу, поверх которой была приколота маленькая шляпка, скорее служившая украшением, а не предметом одежды. Длинный ворот синего бархатного платья прикрывал длинную шею девушки, талию и грудь облегал корсет, туго перетягивал золото цвета шнур. Из под длинного подола платья выглядывало несколько слоев нижних юбок. Наконец, молодому человеку удалось справиться с лошадью. Девушка посмотрела на Эванжелину и замерла. У Эви приоткрылся рот от изумления. Тут девушка, с визгом, спрыгнула с лошади и кинулась к Эванжелине. Остановившись в двух шагах от ошарашенной Эви, она протянула руку и дотронулась до ее щеки.

- Не может быть, - прошептала она, - Эви, сестренка?

На Эванжелину смотрели чуть раскосые глаза, обрамленные угольно-черными пушистыми ресницами. На щеках девушки играли ямочки. Эви показалось, что она смотрит в зеркало.

- Элизабет? Это правда ты? Я, что умерла? Или это сон?

- Нет. Ты не умерла. А если это и сон, то он снится нам обеим. Глазам не верю. Как ты сюда попала?

- Я, кажется, разбилась на машине.

- Так-же, как мы с мамой.

Все это время девушки говорили шепотом.

- Элизабет дорогая, что происходит? Кто эта девушка?

Молодой человек переводил взгляд с одной девушки, на другую. У него было ощущение, что в глазах стало двоиться. Вот только одета вторая девушка странно, вернее даже сказать не одета, а раздета. Он жадно пожирал ее взглядом. Особенно ему понравились ее длинные стройные ноги, слегка прикрытые сверху. Вернее прикрыта попа, а ноги полностью открыты.

- Том, познакомься. Это моя сестра Эванжелина Бошан. Помнишь, нам мама рассказывала?

- Признаться, я всегда считал, что это сказка.

- А это мой сводный брат Томас Харпер, сын графа Стратмор.

Эви посмотрела на Тома. Он был одет так-же странно, как и Лиззи. На нем были высокие сапоги. Белые лосины плотно облегали бедра. Куртка была совсем непонятная, она больше напоминала фрак или камзол со старинных картин. А на шее был повязан накрахмаленный белый платок. Прическа Тома тоже отличалась от привычных коротких стрижек парней, с которыми Эви общалась. Том растянул губы в плотоядной улыбке.

- Нужно отвести тебя к маме. - Проговорила Элизабет, оглядывая сестру. - Боже святый, что на тебя надето?

На Эванжелине было супер модное и очень дорогое красное платье на бретелях. Оно облегало фигуру, как перчатка. Длиной платье доходило до одной трети бедра. Тонкие чулочки на ажурных резинках и туфли на шпильках.

- Да ты что! Это же очень модное и очень дорогое платье. Папа за него кучу денег отвалил.

-Кучу денег за такой маленький клочок ткани? А что с твоими волосами?

Несколько прядей на голове Эви были светлее, чем остальные волосы. От этого казалось, что волосы переливаются. Длина волос доходила до середины спины. Волосы не были обстрижены ровно, одни пряди были длиннее, другие короче.

- Ладно мы проведем тебя через черный вход. Том, будь добр, дай свой плащ.

Том отцепил плащ, который крепился у него на плече золотой брошью и протянул Эви.

- Нет, нет. Я должна вернуться к папе. Он будет переживать. Да и Бобу, наверное нужна помощь.

- Ты не сможешь вернуться, Эви. Мама много раз пыталась. Ей пришлось смириться и ты привыкнешь. Добро пожаловать в восемнадцатый век.

У Эви разболелась голова. Этого не может быть. Так не бывает. Люди не могут перемещаться во времени. Эви побежала прочь. Это просто бред. Это пройдет, очевидно она ударилась головой и потеряла сознание. Вот сейчас она придет в себя и расскажет папе о странном видении.

- Догони ее, Том.

Том с удовольствием выполнил просьбу сестры. Он в несколько шагов догнал беглянку, подхватил ее на руки и понес обратно. Вместе с Лиззи, они завернули Эви в плащ и усадили на лошадь. Том вскочил в седло позади Эви и крепко прижал к себе девушку. Всю дорогу Эви пыталась найти произошедшему хоть какое-то разумное объяснение. Но ничего логичного в голову не приходило.

Глава 3

Замок поражал воображение. Эванжелина бывала на экскурсиях по старинным замкам, но этот выглядел совсем новеньким, как будто его построили недавно. Стены еще не заросли диким виноградом и на камнях не видно плесени. Вокруг замка сновали слуги, а на поляне бегало несколько собак. Эванжелину завели в двери, через которые входили и выходили слуги. Слуги с любопытством поглядывали на завернутую в плащ девушку. Элизабет и Том на слуг не обращали никакого внимания. Они шли долго по длинным коридорам и каменным лестницам. Наконец, коридоры стали не такими мрачными, а на стенах появились картины. Элизабет постучала в одну из комнат.

- Мама, я могу войти?

-Конечно, дорогая.

Том открыл дверь, а Элизабет втолкнула в проход Эванжелину.

На скамье у окна сидела миловидная женщина. На вид ей было лет тридцать - тридцать пять. Светлые волосы аккуратно заколоты, а на плечи наброшена тонкая шаль.

- Мама, погляди, кого мы нашли сегодня на нашем волшебном поле.

И Элизабет стянула с головы сестры капюшон. Луиза ахнула и вскочила со своего места. Вышивка, которую Луиза держала в руках, полетела на пол.

- Боже Святый! Эви, девочка моя! Как же ты здесь оказалась?

- Мы с другом попали в аварию Машина вылетела с дороги и меня затянула вспышка. А потом я увидела лошадь.

- Да. Нас с Лиззи тоже затянула вспышка. Но с этой стороны никакой вспышки нет. Ты не представляешь себе, дорогая моя, сколько попыток я предприняла, чтобы вернуться.

- Если ты хотела вернуться из-за своего любовника, то забудь. Он погиб в той аварии.

У Луизы на глаза навернулись слезы. Она попыталась их незаметно смахнуть.

- Откуда ты знаешь? - шепотом спросила она у дочери.

- Когда я подросла, я стала задавать вопросы. Я же должна знать, что произошло с моей матерью. Так что отец рассказал мне все. Знаешь, он ведь до сих пор вас разыскивает. А теперь он точно умрет от тоски. Во мне вся его жизнь. Папа очень хороший и добрый. Он меня ужасно балует. Не понимаю, почему ты от него сбежала.

- Поймешь, когда влюбишься. А теперь нам надо подумать о тебе. Том дорогой, разыщи твоего отца. Нам надо поговорить. Тебе, Эви, нужно усвоить несколько правил. Пока не сошьем тебе гардероб, будешь брать платья у Элизабет. И, конечно, нам надо придумать для тебя правдоподобную историю.

- Но я не собираюсь здесь оставаться. Я хочу вернуться домой.

- Дорогая моя, не все в жизни происходит так, как мы хотим. Теперь твой дом здесь. Элизабет, принеси платье для сестры. Мы должны привести ее в порядок до того, как вернется Том с отцом.

- Думаю зеленое платье, которое ты мне подарила на прошлой неделе, Эви подойдет.

Ноги Эви приросли к полу. По щекам текли слезы.

- Не может быть. - тихо шептала она. - Этого просто не может быть.

А во круг нее суетились сестра и мать, переодевая и причесывая Эванжелину перед встречей с хозяином замка - Себастьяном Харпером графом Стратмор.

Глава 4

Лондон. 2016 год 15 июня.

- Мистер Далсон, мистер Тейлор пришел в себя. Вы можете не надолго зайти.

Роберт не спал уже двое суток. Когда ему позвонили и сказали, что Боб Тейлор попал в аварию, у Роберта упало сердце. Эванжелина уехала вместе с Бобом и Боб клятвенно пообещал, что передаст Роберту дочь из рук в руки. Потом ему сообщили, что Тейлор в машине был один и Роберту полегчало. Но когда он узнал где произошла авария, Роберту снова стало плохо. Он помчался в больницу, Эванжелина так и не появилась дома. Роберт провел в больнице двое суток в ожидании пака Боб придет в себя. И вот теперь, переступая порог палаты, он был уверен, что узнает не только, куда подевалась его принцесса, но и куда подевались Лиззи с Луизой.

- Привет, Боб. Как ты себя чувствуешь?

- Мистер Далсон. Я так виноват перед вами. - Слабым голосом пробормотал Боб.

- Боб, Эви была с тобой, когда произошла авария?

- Да. Она ведь жива?

- Она исчезла. И я прошу тебя вспомнить все, до мельчайших подробностей, что произошло в момент аварии.

Боб замялся.

- Был один странный момент. Но я даже не знаю, как это объяснить. Честно говоря, я счел это бредом.

- Тебе придется рассказать мне об этом. Я должен найти свою дочь. А если повезет, то и вторую дочь тоже.

Боб не надолго задумался. Он пытался вспомнить то странное чувство в момент аварии и то, как Эви вылетела в лобовое стекло.

- Это было очень странно. Когда машина перевернулась, Эви была не пристегнута. Она полетела вперед, я попытался ее ухватить, но не дотянулся, меня удержал ремень. Но это не все, когда Эви коснулась головой стекла, возникла вспышка. Такая яркая, что глазам больно. Она будто потянула ее в себя. Меня тоже тянула и я еще услышал странные звуки и запахи из этой вспышки.

Боб замолчал, переводя дыхание. Он будто снова очутился в злополучной машине. Слова причиняли физическую боль, а воспоминания душевную.

- Что за звуки, сынок? - Тихо спросил Роберт.

Он готов был поверить во что угодно, лишь бы Эванжелина была жива.

- Конский топот и ржание, а пахло травой и навозом, еще лошадьми. Я подумал тогда: "Как странно. Здесь ведь не ипподром." А потом, я услышал женский голос. Девушка кричала: "Том, быстрее. Мы почти на месте." Потом я отключился.

Дверь в палату открылась и вошла медсестра. Она несла поднос со шприцами. Боб поморщился. Он с детства не любил уколы.

- Мистер Далсон, - обратилась медсестра к Роберту, - вам пора. Мистеру Тейлору нужно отдохнуть.

- Конечно. Я навещу тебя завтра, Боб. Поправляйся.

Роберт вышел. Мысли, одна безумнее другой, роились в голове. Куда пропала Эванжелина? Могла ли она перенестись в другое время? Что если это возможно? Роберт достал телефон и набрал номер старого друга.

- Привет, Джим. Ты еще занимаешься чертовщиной?

- Чертовщиной? Да я занимаюсь наукой, а не чертовщиной! - Заорал в трубке низкий голос Джима.

- Конечно, конечно. Называй это как угодно. Мне нужен твой совет. Я вылетаю... - Роберт посмотрел на часы, - через час. Идет?

- Да. Дружище. Ты же знаешь, я всегда рад помочь. Как поживает крошка Эви?

- Вот о ней то мы и поговорим.

Роберт отключил телефон и помчался домой. По дороге он заказал себе билет на самолет в Австралию. У него меньше часа, чтобы собраться. На душе стало не так паршиво. Появилась надежда.

Глава 5

Графство Стратмор. 1716 год.

Эванжелина и Элизабет стояли в роскошно убранном бальном зале. Это был первый бал Эванжелины. Бал давал граф Стратмор в ее честь. По легенде Эванжелина жила во Франции с бабкой - матерью Луизы. Маленькая девочка служила утешением старой вдове. Теперь, когда бабка померла, Эванжелина переехала жить к матери. Высшее общество клюнуло на эту легенду и Эванжелина была принята в круг избранных. Помогло еще то, что Эви прекрасно говорила по французски. Отец не скупился на образовании дочери. Эви жила в Стратморе уже месяц. За этот месяц ей сшили полный гардероб. Была нанята уйма репетиторов. Ее заставили научиться говорить и ходить, как леди. С утра до ночи учителя учили девушку танцевать, вести себя за столом, развлекать собеседника светскими разговорами, ходить, сидеть и даже дышать. Дышать было труднее всего, ведь грудь и талию стягивал тугой корсет. Девушка и не подозревала, как трудно быть леди. Живя с отцом, она не раз была на светских вечеринках и приемах. Но молодые люди двадцать первого века вели себя более расковано. Им прощались шалости и небольшие отступления от общепринятых норм поведения. Эви любила выезжать в свет с отцом. Сейчас же ее все раздражало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.