
Алексей Канашов
Игра богов

Алексей Канашов
Игра богов

https://litres.ru/74701952
SelfPub; 2026

Аннотация

Они были похищены в моменты своего величайшего триумфа. Теперь им предстоит играть в игру, где карты решают судьбы миллионов, а ставка — будущее всего человечества. Их выбор — между слепым послушанием и немыслимым саботажем. Их оружие — не сила, а мудрость. Их цель — не победить богов, а заставить их уйти.

Содержание

Глава 4
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Алексей Канашов
Игра богов

Глава

Игра Богов

Пролог: Тихий отбор

Их взяли не со зрелищными лучами и не среди бела дня. Взяли тихо, в моменты наивысшего человеческого подъема, на пике их личных вселенных.

· Леонид Петров, российский виртуоз-пианист, вышел со сцены Карнеги-холла под гром оваций. В гримерке, с бокалом шампанского в дрожащих от эйфории пальцах, он увидел, как стена за его спиной растворилась в серебристой дымке. Последнее чувство – абсолютный покой, заглушивший триумф.

· Айко Танака, японский нейробиолог, в четыре утра в лаборатории «Рикен» совершила прорыв, расшифровав нейронный паттерн сострадания. Упавшая и застывшая в воздухе капля реактива стала порталом. Ее взяли в момент чистейшей, одинокой ясности.

· Маркус Рид, американский астрофизик, поймал упорядоченный сигнал из системы TRAPPIST-1. Сидя над распечаткой в пустой обсерватории, он ощутил, как воздух сгустился и потерял вес, смешав восторг первооткрывателя с ужасом.

· Фатима аль-Джассим, саудовско-британский архитектор, стояла на вершине своей «Башни-Рощи» в Сингапуре. Ветер трепал ее хиджаб, а сердце пело от гордости творца. Горизонт дрогнул и накрыл ее, как волна.

· Чарльз Деланси, французский дипломат, только что в тишине женевских кабинетов предотвратил войну. Бесконечный коридор отеля привел его не в номер, а в молочную пустоту.

· Киран Патель, индийский хирург, после 18 часов за столом, спас жизнь ребенку. В больничном дворе на рассвете тени от деревьев сплелись в беззвучный вихрь.

· Элайза Сантос, бразильская эколог, приковала себя к дереву, обреченному на вырубку. Земля под ней стала мягкой, как вода, и утянула вглубь в момент наивысшей ярости и любви.

· Томас Ндлову, южноафриканский поэт, произнес на площади в Кейптауне последнюю строчку стихов о потерянном рае. Тишина перед овациями материализовалась и завернула его, как саван.

Критерий был один – момент пика. Триумф, открытие,

жертва, искренность. Лучшие из лучших, вырванные из своего мира в самый яркий миг.

--

Глава 1: Кают-компания космического корабля.

Пространство, в котором они очнулись, было обманчиво. Кают-компания космического корабля напоминала уютный будуар викторианской эпохи: красное дерево, бархат, мягкий свет хрустальных светильников. Лишь за иллюминаторами клубилась непроницаемая, плотная пелена. Их было восьмеро. Незнакомцы, объединенные общим недоумением.

«Вас пригласили для культурного обмена и участия в игре «Прогресс», – прозвучал в их сознании мелодичный, лишенный пола и эмоций голос. Сияющие, неясные силуэты, назвавшиеся Кураторами, объяснили правила. Колода карт. Три хода за раунд. Красные карты – «Коррекции перенаселения и нестабильности». Зеленые – «Ускорение гармонии». Желтые – «Корректировки биома и культуры». Всё якобы абстрактная симуляция, игра в возможные пути развития цивилизации.

Первые дни были окрашены смутным любопытством и недоверием.

– «Уменьшение населения Африки на 1.5%»? – скептически хмыкнул Маркус, разыгрывая красную карту. – Мрачноватый юмор у ваших симуляторов.

– «Увеличение пород собак на 2%», – флегматично положил карту Чарльз. – Весьма безобидно.

– «Сокращение парниковых газов на 3%»! – обрадовалась Элайза, разыгрывая зеленую. – Вот это хороший сценарий!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.